



SLP/CPAM

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS POSTULADOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA BECAS CHILE CREA, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2019

EXENTA N° 1456 12.07.2019

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.125, que aprueba el presupuesto del sector público año 2019 y su modificación; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 720 de 2018, de esta Subsecretaría, que fija nómina de personas que conformarán la comisión de becas; en la Resolución Exenta N° 516 que aprueba bases; en la Resolución Exenta N° 975 que formaliza postulaciones inadmisibles; en la Resolución Exenta N° 1217, que resuelve recursos de reposición; y en la Resolución Exenta N° 1369, que resuelve recursos jerárquicos; todas de 2019 y de esta Subsecretaría, y dictadas en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2019.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que la ley N° 19.891, creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto el financiamiento total o parcial de proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que en mérito de lo anterior, se convocó a concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, línea Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, segunda convocatoria 2019, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 516, de 2019, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme lo disponen las respectivas bases de concurso y el reglamento del Fondo, los proyectos serán evaluados y seleccionados por la respectiva Comisión de Becas, la cual fue fijada mediante Resolución Exenta N° 720, de 2018, de esta Subsecretaría.

Que de conformidad con el procedimiento concursal y luego del proceso de admisibilidad de las postulaciones, la Comisión de Becas, encargada de la etapa de evaluación y de selección, evaluó los proyectos y resolvió la selección y determinación de asignación de los recursos.

Que asimismo, conforme consta en acta de la Comisión de Becas de fecha 05 de julio de 2019, en relación a la Modalidad de Doctorado y en uso de sus facultades, la Comisión asignó recursos a todos los proyectos que tenían la calidad de elegibles en dicha modalidad, por lo que el remanente que ascendió a \$150.486.516 (ciento cincuenta millones cuatrocientos ochenta y seis mil quinientos dieciséis pesos chilenos) acordó traspasarlo a la Modalidad de Magíster, Master y Maestría con la finalidad de financiar una mayor cantidad de proyectos elegibles.

Que asimismo, conforme consta en acta de la Comisión de Becas de fecha 05 de julio de 2019, en relación a la Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento y en uso de sus facultades, la Comisión asignó recursos a todos los proyectos que tenían la calidad de elegibles en dicha modalidad, por lo que el remanente que ascendió a \$1.183.729 (un millón ciento ochenta y tres mil setecientos veintinueve pesos chilenos) acordó traspasarlo a la Modalidad de Magíster, Master y Maestría con la finalidad de financiar una mayor cantidad de proyectos elegibles.

Que en consideración a lo anterior, los recursos disponibles para asignar en la modalidad de Magíster, Master y Maestría ascendieron a \$351.670.245.- (trescientos cincuenta y un millones seiscientos setenta mil doscientos cuarenta y cinco pesos chilenos).

Que en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fija los proyectos seleccionados, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE la selección y la lista de espera de los siguientes proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, Ámbito Nacional de Financiamiento, Convocatoria 2019, conforme consta en actas de la Comisión de Becas:

MODALIDAD DE DOCTORADO

Folio	Región	Título	Responsable	Monto Solicitado	Rebaja	Monto Asignado	Pje
515401	Metropolitana	Doctorado de Diseño de Servicios basado en la Cultura, University of Lapland. Finlandia	Mariluz Soto Hormazábal	\$19.950.000		\$19.950.000	100



515497	Metropolitana	Doctorado en Políticas Culturales - Los Trabajadores Culturales en Chile: Estadísticas y Políticas Culturales Para Mejorar su Situación Socioeconómica.	Matias Alberto Muñoz Hernández	\$19.999.992		\$19.999.992	100
515620	Los Lagos	Finalización de Tesis de Doctorado en Antropología y Patrimonio	Florencia Muñoz Ebensperger	\$7.462.933		\$7.462.933	100
515664	Metropolitana	Continuación Doctorado Estudios Teatrales - Universitat Autònoma de Barcelona	Constanza Blanco Jessen	\$18.800.000		\$18.800.000	100
516313	La Araucanía	Financiamiento para el término de mi tesis doctoral	Sergio Samuel Toro Contreras	\$3.192.100		\$3.192.100	100
517434	Metropolitana	Doctorado en Estudios Teatrales Universidad Complutense de Madrid	Cristian Andres Flores Rebolledo	\$19.999.992		\$19.999.992	100
515610	Metropolitana	La acción social franciscana (1910-1935).	Nelson Manuel Alvarado Sánchez	\$1.908.414	\$600.000	\$1.308.414	99,6
516732	Maule	Finalización del programa de Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid, España.	Jose Luis Uribe Ortiz	\$6.271.402	\$627.140	\$5.644.262	99
515386	Los Lagos	Finalización de Doctorado en Artes Visuales Universidad de Westminster, Reino Unido	Pablo Eric Mollenhauer Busch	\$19.811.820		\$19.811.820	97,6
516034	Arica y Parinacota	Finalización Doctorado en Antropología Social y Etnología (EHESS, París)	Wilson Enrique Muñoz Henríquez	\$11.022.640		\$11.022.640	97,6
517347	Biobío	TESIS DOCTORAL EN URBANISMO DEL PAISAJE. RESTAURACIÓN FLUVIAL COMO ESTRATEGIA DE DISEÑO URBANO	Nelly Paulina Espinosa Rojas	\$3.010.536		\$3.010.536	97,6
517665	Metropolitana	Doctorado en Estudios Teatrales : Preguntas de género y teatro satírico : del humor anti - mujeres a las reivindicaciones queer	Héctor Iván Pablo Dubott Cáceres	\$19.310.795		\$19.310.795	97,2

MODALIDAD DE MAGISTER, MASTER Y MAESTRIA

Folio	Región	Título	Responsable	Monto Solicitado y Asignado	Pje
515384	Metropolitana	Magíster en Rehabilitación Urbana Integrada - U. de Coimbra - Portugal - Investigación en Modelos de Gestión para la Regeneración Urbano-Habitacional en Centros Históricos de Chile	Karen Aida Saavedra Hernández	\$13.603.990	100
515660	Metropolitana	Maestría: ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: MEDIACIÓN ARTÍSTICA, Universidad de Barcelona	María Ignacia Gutiérrez Hernández	\$11.689.000	100
515677	Metropolitana	Máster práctica escénica y cultura visual	Javiera Paz González Vial	\$14.998.963	100
515711	Tarapacá	MÁSTER MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Andrea Cecilia Bonardd Mora	\$14.071.354	100
515791	Atacama	Magíster Patrimonio Cultural	Maria Francisca Olivares di-Paolo	\$14.429.305	100
515875	Valparaíso	MÁSTER EN ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: MEDIACIÓN ARTÍSTICA.	Elena Maria Donoso Venegas	\$13.507.916	100
515925	Metropolitana	Finalización de Master en Gestión Cultural: Entendiendo los Centros de Arte Contemporáneo	Valentina Paz Muñoz Díaz	\$14.927.775	100
515966	Valparaíso	Master propio universitario en estudios avanzados de voz y habla artística de la Universidad Complutense de Madrid, España.	Valentina Fuentes Durán	\$13.320.951	100
516085	Metropolitana	Finalización del Magíster en Diseño, Think Tank for Visual Strategies de Sandberg Institute Ámsterdam, programa de maestría de Gerrit Rietveld Academie	Maria Francisca Khamis Giacomani	\$12.275.256	100
516108	Metropolitana	Magíster en Producción Creativa en Royal Central School of Speech and Drama, Universidad de Londres	Viviana Andrea Flores Rayo	\$15.000.000	100
516163	Metropolitana	Contemporary Art Practice – Critical Practice (MA) Royal College of Art	Maria Catalina Correa Moller	\$15.000.000	100
516354	Coquimbo	Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos. Universidad Complutense de Madrid	Paola Alejandra Córdova Arellano	\$4.046.635	100
516494	Biobío	Formación en Ilustración	Makarena Trinidad Kramcsák Muñoz	\$12.380.000	100
516553	Metropolitana	Estudios de Máster en Sound Studies and Sonic Arts, Universidad de Artes de Berlin	Francisco José Riffo Gómez	\$14.980.000	100
516692	Metropolitana	Master Diseño Contemporáneo Aalto	Sofia Guridi Sotomayor	\$15.000.000	100
516721	Metropolitana	Master Type Design — ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne	Weichi He Peng	\$12.640.000	100
516755	Metropolitana	Máster de Educación Interdisciplinaria de las Artes, Universitat de Barcelona.	Gabriel Ignacio Díaz Cárdenas	\$14.884.352	100
516889	Biobío	Máster Universitario en Comunicación Arquitectónica	Patricio Leonardo Zeiss Pérez	\$14.998.969	100
516984	Metropolitana	Estudios conducentes al grado de Master en Fine Art, en Leeds Arts University.	Nataly Pérez Rivas	\$14.262.532	100
517132	Metropolitana	Máster MA International Heritage Management by distance learning	Nicol Solange Coccio Muñoz	\$9.564.403	100



517507	La Araucanía	Cursar Máster en Estudios Teatrales en la Universidad Autónoma de Barcelona	José Eduardo Isla Hidalgo	\$14.778.002	100
517578	Metropolitana	Magister en danza contemporánea, vía desarrollando la práctica artística. THE PLACE/LONDRES.	Catalina María Donoso Besa	\$15.000.000	100
517615	Valparaíso	Máster en planificación territorial y gestión ambiental	Tomás Martín Cáceres Cevallos	\$15.000.000	100
517756	Valparaíso	Máster en Espectáculos en Vivo, un paso para la profesionalización del circo en la región de Valparaíso	Javier Alonso Morales Gonzalez	\$2.460.000	100
517840	Metropolitana	Máster en Arte y Multimedia	Natacha Valentina Cabellos Ricart	\$14.997.246	100
517858	Metropolitana	Máster en Arte Contemporáneo: Contexto, Mediación y Gestión por la Universitat de Barcelona.	Marisol Marisol Frugone Álvarez	\$5.986.520	100
518106	Valparaíso	Master en Patrimonio Mundial y proyectos culturales para el desarrollo en Universidad de Barcelona	Danilo Francisco Petrovich Jorquera	\$9.376.600	100
518451	Metropolitana	Finalización Maestría en Estudios Teóricos de la Danza en el ISA. Cuba.	Mónica Pilar Pinto Verdugo	\$7.124.958	100
515933	Metropolitana	Término de Tesis de Magister: Iconografía de origen Indígena-Arqueológica en murales urbanos	Jimena Francisca Del Carmen Tapia Peña	\$1.365.518	99,2

LISTA DE ESPERA

Folio	Región	Título	Responsable	Monto Solicitado	Rebaja	Monto Asignable	Pje
516795	Metropolitana	Investigación de nuevas tecnologías-dispositivos y softwares en torno al medio editorial y su desarrollo digital.	Camila Camila González Sánchez	\$12.990.000	\$230.000	\$12.760.000	98,8
517389	Metropolitana	Gestión y mediación artística para la inclusión social	Francesca Leonela Gutiérrez Orellana	\$13.720.000	\$686.000	\$13.034.000	98,8
517625	Metropolitana	Máster Oficial Interuniversitario en Gestión Cultural. Universidad Politécnica de Valencia y Universidad de Valencia, España.	Salvador Ernesto Troncoso Curivil	\$14.899.465	\$1.191.957	\$13.707.508	98,8
518311	Metropolitana	Máster Universitario en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona	Nicole Denisse Castillo Ramírez	\$14.889.504		\$14.889.504	98,8
516714	Metropolitana	Máster de Gestión del Patrimonio Cultural y Museología, Universidad de Barcelona.	Pamela Ignacia Quintanilla Henríquez	\$14.793.702		\$14.793.702	98
518359	Metropolitana	Postulación Master en Investigación y Experimentación en Diseño	Maria Catalina Luna Flores	\$11.320.383		\$11.320.383	98



515439	Metropolitana	Estudios de Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Madrid	Pablo Jaque Valdés	\$13.688.670	\$13.688.670	97,6
515464	Metropolitana	Máster Universitario en Estudios Teatrales - Universidad Autónoma de Barcelona	Patricio Daniel Olivares Parra	\$14.993.760	\$14.993.760	97,6
516872	Valparaíso	Arquitectura y Teoría Digital MRes	Katherine Jacqueline Caceres Corvalan	\$14.940.000	\$14.940.000	97,6
517185	Metropolitana	La acción social franciscana (1910-1935).	Manola Constanza Ogalde Gutiérrez	\$14.332.688	\$14.332.688	97,6
517877	Metropolitana	Maestría Arte y Entorno. UNAM	Felipe Andrés Cura Mendez	\$14.540.403	\$14.540.403	97,6
518249	Metropolitana	Máster en Diseño y Creatividad Audiovisual ELISAVA	Macarena Andrea Miño Lobos	\$13.701.300	\$13.701.300	97,6
518430	Metropolitana	Consolidación de formación en Diseño de Interfaces y Experiencia de Usuarios	Alvaro Daniel Villegas Olivares	\$14.595.583	\$14.595.583	97,6
516178	Metropolitana	DAS Choreography: Programa de Magister en Universidad de las Artes de Amsterdam	Paula Daniela Montecinos Oliva	\$14.121.996	\$14.121.996	96,6
515500	Los Ríos	Máster en Gestión Cultural Universidad de Barcelona: De la práctica a la teoría de la cultura	Catalina Matthei Guzmán	\$9.811.420	\$9.811.420	96,4

MODALIDAD DE BECAS DE ESPECIALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO

Folio	Región	Título	Responsable	Monto Solicitado y Asignado	Pje
515447	Maule	Mapping de Proyección Patrimonial (experimental).	Ricardo Fabricio Vásquez bravo	\$1.691.579	100
515467	Metropolitana	Finalización de estudios en Centre Régional des Arts du Cirque Lomme - Francia	Yerko Andrés Castillo Rebolledo	\$9.556.000	100
515671	Metropolitana	Tutoría de electrónica aplicada a nuevos medios y arte sonoro	Matías Ignacio Serrano Acevedo	\$3.458.539	100
515721	Aysén	Ensamblajes en la madera	Rodrigo Andres Lizama Hernandez	\$2.624.300	100
515769	Los Ríos	Estudios a la Tramoya en la ESTAE - Segundo año	Kevin Axl Yobánolo Guerrero	\$9.729.197	100
515823	Atacama	Lutheria en el Desierto de Atacama	Luis Alejandro Cortés San Martín	\$5.181.358	100



515911	Metropolitana	Pasantía Gestión Cultural en Instituto Cervantes, Madrid	Artemisa Cifuentes Quezada	\$2.990.714	100
516184	Metropolitana	Pasantía en Fonoteca Nacional de México. Preservación de documentos Sonoros	Pamela Verónica Fuentes Azocar	\$1.553.297	100
516577	Valparaíso	Diplomado de Iluminación Pontificia Universidad Católica de Chile	Francisca Andrea González Alvarado	\$2.035.000	100
516797	Metropolitana	Residencia de estudio e investigación del oficio de tintorero natural y sustentable con enfoque agroecológico con la maestra Marianne Meier en la ciudad de Valdivia	Ana María Lagos Venables	\$2.023.409	100
516874	Metropolitana	Entre Señas, capacitación en Lengua de Señas Chilena	Tamara Fernanda Ortiz Navarrete	\$1.810.000	100
516995	Biobío	Programa de formación TAXI Ecuador	Cristóbal Andrés Santa María Cea	\$935.148	100
517012	Valparaíso	Especialización y Perfeccionamiento en Restauración y Cuidado de los Libros y Archivos	Constanza Paz Vásquez Muñoz	\$8.662.174	100
517333	Metropolitana	Especialización en Arte Textil con la artista Paulina Brugnoli	Javiera Fernanda Asenjo Muñoz	\$1.561.280	100
517466	Los Lagos	Especialización en técnicas mixtas en trabajo en metal	Barbara Alejandra Méndez Rodríguez	\$3.668.120	100
517509	Metropolitana	Experto en Accesibilidad a la Comunicación y a los Contenidos Culturales	Ximena Francesca Quiroz Peters	\$722.000	100
517562	Metropolitana	ESPECIALIZACIÓN EN NUEVOS MEDIOS	Felipe Enrique Elgueta Soto	\$9.992.149	100
517691	Valparaíso	Museos Inclusivos. Pasantía en la Red Museística de Lugo España.	Darío Alejandro Aguilera Manzano	\$2.751.741	100
517721	Metropolitana	Especialización, práctica formativa y residencia: Encuadernación y conservación de cantorales en Toledo, España. Fundación Casa Ducal de Medinaceli.	Elizabeth Paola Gallegos León	\$2.284.910	100
517802	Metropolitana	Especialización en Método Susan Batson para Asesoría de Actores (Acting Coach)	Catalina Martin González	\$1.987.621	100
517875	Metropolitana	Perfeccionamiento en Bogotá, Colombia	Jaime Miguel Poblete Suárez	\$1.758.815	100
517881	Metropolitana	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones 2019	Felipe Ignacio Silva Riquelme	\$1.600.000	100
517893	Metropolitana	Proyecto de Diseño e Ilustración Red Natura 2000 en Álava, para optar al Título de Especialización en ilustración Científica Universidad del País Vasco	Francisca Marcela Veas Carvacho	\$2.005.000	100
517913	Metropolitana	Master Class Clown Barcelona	Beatriz Mónica Yáñez Sazo	\$8.646.220	100
517945	Valparaíso	Estudio sobre la joyería contemporánea y textil para la innovación de colecciones de joyería andina contemporánea.	María Pilar Naranjo Foncea	\$1.759.000	100

518084	Metropolitana	Diplomado en Gestión y Desarrollo de Empresas Creativas y de Comunicaciones	Ana Catalina Fernández Luengas	\$1.600.000	100
518236	Metropolitana	Diplomado en Museografía UC	Cristina Daniela Núñez Bontes	\$1.168.750	100
518302	Metropolitana	Diplomado en Arquitectura Sustentable	Daniela Paz Sierra Peralta	\$1.507.960	100
518381	Metropolitana	EX...it! international dance-eXchange and performance festival 2019	Allison León Ampuero	\$1.934.686	100
518500	Metropolitana	Taller "Las propiedades de la cerámica y la tecnología de la talla en porcelana"	Rosario Rosario Perriello Salgado	\$1.540.972	100

LISTA DE ESPERA

Folio	Región	Título	Responsable	Monto Solicitado	Rebaja	Monto Asignable	Pje
515451	Metropolitana	Residencia Reminder Photography Stronghold, Tokyo	Catalina Alicia Juger Cerda	\$3.273.949		\$3.273.949	99,8
515673	Metropolitana	Especialización en danzas de Sri Lanka	María Eugenia Vallejos Manríquez	\$4.114.745	\$449.980	\$3.664.765	99
516432	Metropolitana	Beca de Especialización y Perfeccionamiento: Investigación y Práctica en Axys Syllabus, Ciclo 2019/2020 Movement Artisans, Berlín - Alemania.	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	\$8.277.920		\$8.277.920	98
517169	Metropolitana	Jathis & Konnakol, Cursos de perfeccionamiento en rítmica y composición vocal para danza	Paula Andrea Meru Vasquez	\$4.382.443		\$4.382.443	98
515817	Metropolitana	Perfeccionamiento en baile flamenco, Fundación Cristina Heeren, Sevilla, España.	Gabriela Esperanza Navarrete Saavedra	\$9.991.594		\$9.991.594	97,6
516065	Maule	Artesanía, Oficio y Expertiz	Maria Bernarda Echeverría Ramirez	\$3.347.710		\$3.347.710	97,6
516225	Metropolitana	Tierra y Cal en los revestimientos tradicionales iberoamericanos	Patricia Alexandre Pereira Marques Marchante	\$5.967.000		\$5.967.000	97,6
516381	Maule	Tutorías de profundización en Danza Kalbelia	Nora Jesús Leiva moreno	\$590.000		\$590.000	97,6
517962	Metropolitana	"Máscaras y Figuras: Pasantía en Puno con Amiel Cayo Coaquira"	Natalia Andrea Morales Tapia	\$4.972.394		\$4.972.394	97,6
516195	Metropolitana	ESPECIALIZACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y CREACIÓN EN ÁREA ESPAI DE DANSA I CREACIÓ, BARCELONA, ESPAÑA.	Ignacia Verdugo Paiva	\$8.668.406		\$8.668.406	97



517502	Metropolitana	Especialización Joyería nativa de autor	Benjamín Alberto Carreño Contreras	\$2.112.000		\$2.112.000	96,6
517065	Metropolitana	Pasantía con César de Vicente Hernando en Centro de Documentación Crítica. España.	María Lorena Saavedra González	\$8.642.401		\$8.642.401	96,4
516103	Metropolitana	Especialización en Flamenco Escuela FlamencoDanza, Sevilla	Maricarmen Cortés Sordo	\$9.830.040		\$9.830.040	96
517465	Biobío	Diplomado en Gestión Territorial del Patrimonio	Jacqueline Elizabeth Muñoz Hidalgo	\$2.820.000		\$2.820.000	96
517939	Metropolitana	Trabajando con actores: técnicas Meisner/Mamet para directores y actores	Ignacia Paz Uribe Guzmán	\$2.415.898		\$2.415.898	96

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE la no selección de los siguientes proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, Ámbito Nacional de Financiamiento, Convocatoria 2019, conforme consta en actas de la Comisión de Becas:

MODALIDAD DE MAGISTER, MASTER Y MAESTRIA

Folio	Título	Responsable	Puntaje
515800	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual en la Universidad de Castilla-La Mancha en Madrid, España	Matilde Amigo Fernández	96
515983	Magister Diseño de Comunicación, Politécnico de Milán	Nicole Arce Godoy	96
516852	Master en Iluminación Teatral en la Escuela Nacional Superior de Artes y Técnicas Teatrales de Lyon	Martín Ignacio Barrientos Loren	96
515449	Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico U. de Sevilla	Walter Francisco Hernández Bustos	95,6
515523	Postulación Magister	Sofía Magdalena Motta Saldes	95

MODALIDAD DE BECAS DE ESPECIALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO

Folio	Título	Responsable	Puntaje
517330	Formación Profesional en Circo y Aro acrobático	Carolina Andrea Maldonado Leiva	95,6

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE la no elegibilidad de los siguientes proyectos postulados en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, Ámbito Nacional de Financiamiento, Convocatoria 2019, conforme consta en actas de la Comisión de Becas:



MODALIDAD DE DOCTORADO

Folio	Título	Responsable	Puntaje
516510	Finalización Tesis Doctoral "El cuerpo en la ciudad" en Valencia España	Mónica Alejandra Díaz Vera	93,6
516289	USOS DEL CUERPO SENSIBLE. Modalidades de ocupación de la dialéctica cuerpo-paisaje en el urbanismo actual	Rolando José Durán Cavieres	92,8
515856	Proyecto Estudios de Doctorado en University College London	Catalina Pollak Williamson	90,8
516624	Doctorado en Estudios Americanos, línea pensamiento y cultura Universidad de Santiago de Chile	Kurt Matías Petautschnig Arancibia	90,8
516576	TERRITORIO, PAISAJE Y PATRIMONIO: UNA PROPUESTA INTEGRADA DE CONSERVACION, PROTECCION Y GESTION PATRIMONIAL EN LA COMUNA DE COCHAMO, LOS LAGOS, CHILE	Patricio Rolando Álvarez Rabie	90,6
515805	Finalización de estudios de Doctorado en Danza en la Universidad de Niza	Daniela Tenhamm Tejos	90
517491	Imaginarios territoriales y experiencia patrimonial: transformaciones socioculturales de los trabajadores campesino-mineros del carbón de la Región de Los Ríos	Yoselyn Marlene Saez De La Fuente	88,8
516391	Ergonomía Consciente en la Arquitectura	Maria Jose Araya León	88,4
517308	Doctorado en Bellas Artes - Línea de investigación en Didáctica de la Expresión Plástica	Daniela Paz Ricciardi Cáceres	87,6
517891	Doctorado " Artes escenicas / Dramaturgia Cirsence ", Montpellier , Francia	Sebastián Alfonso Belmar Solórzano	85,6
515534	Finalización Doctorado En Estudios Transversales de Arquitectura y Urbanismo (DETAU) en ETSAM-UPM	Mauricio Arnoldo Cárcamo Pino	84
516606	Finalización estudios doctorales. Comic expandido.	Luis Alejandro Ocaña Salinas	84
516759	Construyendo corporalidades desde la pintura	Natalia Rosa Alarcón Pino	83,2
515854	Finalización programa de Doctorado EAPA (Estudios Avanzados en Producciones Artísticas), Universidad de Barcelona, España. Título del proyecto de tesis: La ausencia de territorio como un ejercicio escultórico.	Andrés Ignacio Vial Pérez de Arce	80,8
515962	Doctorado en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte	Nahuel Quiroga Corvalán	80,8
517265	DIGITAR, OLVIDAR, SIMULAR. Una arqueología de medios radical para el proyecto Cybersyn	Diego Ignacio Gómez Venegas	78,6
515483	Finalización Doctorado en Artes (Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires).	Julio Germán Lamilla Obando	78
515540	El vuelo del cóndor. Sobrevolando el territorio corporal andino.	Camila Fernanda Rojas Schlegel	76,6
517407	Creación en Arte Contemporáneo: La incertidumbre y el Montaje como Detonadores de la Obra	Sandra Bárbara Camhi Jacard	72,4



517180	Finalización de investigación doctoral sobre Imperialismo, proyectos coloniales y especialización artesanal en los Andes (siglos XV y XVI): trabajo de campo en Pueblo Viejo de Tarapacá y perfeccionamiento en "Iconografía Inca y artesanos provinciales en los Andes centrales" en Universidad Nacional Mayor de San Marcos.	Catalina Amanda Soto Rodríguez	70,8
515655	Ni perdón, ni olvido: Performatividad de la Dictadura en Chile. Doctorado en Queen Mary University of London	Micaela Giannina Signorelli Verdugo	70,2
515508	Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación. Línea de Investigación-Prácticas Artísticas.	Jessica Natali Huerta Gonzalez	68,4
515845	Prácticas artísticas territoriales carnavalescas en el siglo XXI, tensiones entre el reconocimiento y el menosprecio social, el caso de Valparaíso	Claudia Patricia Ulloa Espinoza	66,4
515409	Doctorado en Investigación en Arte Contemporáneo (Universidad del País Vasco, España)	Rosmarie Eliana Boisier Biava	66,2
516957	Doctorado en Estudios Teatrales - Universidad Complutense de Madrid	Cristian Fernando Figueroa Acevedo	66
515412	Instead of seeking new landscapes, develop new eyes: challenging aridity in the Atacama Desert	Adrián Mauricio Oyaneder Rodriguez	60,4
518279	Doctorado de investigación en arte contemporáneo	Daniela Andrea Rojas Gajardo	44

MODALIDAD DE MAGISTER, MASTER Y MAESTRIA

Folio	Título	Responsable	Puntaje
518141	Magister en Escultura Rhode Island School of Design	Elizabeth Burmann Littin	94,8
515802	MÁSTER EN ARTE SONORO	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	94
518183	Financiamiento tercer y cuatro semestre (incluyendo trabajo de campo para tesis) Máster en Ciencia y Tecnología "Estudios Integrados del Alimento" en Universidad de Copenhagen	Isidora Virginia Díaz Fernández	94
516567	Continuación Master Arte Sonoro Universidad de Barcelona	Pablo Muñoz Cordal	93,6
515556	Master en Práctica Escénica y Cultura Visual en Universidad de Castilla-La Mancha y Museo Reina Sofía	Nicolás Sergio Fernandois Fernandois	93,6
515822	Máster en Ilustración Creativa, Bau, Centro Universitario de Diseño en Barcelona	Cristian Hernán Toro Ulloa	93,6
515897	Máster de Artes Visuales y Educación: un Enfoque Construcccionista Universidad de Barcelona	Paulina Isabel Donoso Traverso	93,6
517021	MASTER ESCENOGRAFÍA Y ESPACIOS EXPOSITIVOS - MADRID, ESPAÑA - JUAN FUENTES RODRIGUEZ	Juan Guillermo Fuentes Rodriguez	93,6
517082	Realización de Máster-Oficial "Estudios Teatrales" Universidad Autónoma de Barcelona- España	Omar Andres Morán Reyes	93,6
517136	Continuación Máster en Estudios Teatrales: Teoría y Práctica de los Procesos Creativos - Universidad Autónoma de Barcelona	Ximena Amparo Cañas Abell	93,6
517609	Master Motion Graphics Design	Jonathan Andrés Larenas Marchant	93,6



517662	Estudio de Bellas Artes, Pintura, en la Hochschule für Bildende Künste Dresden, Alemania	Esperanza Rojo Bravo	93,6
515688	Continuación de estudios de Magister en Danza Movimiento Terapia DMT, Universidad Autónoma de Barcelona.	Javier Nicolas Escuti Olivares	92,4
515531	FINALIZACIÓN DE MAGISTER	Violeta Paz Soto Valdés	92
515404	Magíster en Ciencias Sociales mención Patrimonio	Katherine Patricia Riveros Quinteros	91,6
515651	Diseño Contextual en Academia de Diseño de Eindhoven	Carlos Daniel Sfeir Vottero	91,6
515808	Máster Universitario en Arqueología, Universidad de Granada.	Evelyn De Lourdes Sepúlveda Ávila	91,6
515496	Estudio en el programa de Máster Art Sonor - Universitat de Barcelona-España.	Javiera Paz Robledo Karapas	91,2
516129	Magíster en Arquitectura PUC	Rodrigo Gregorio Barros Astudillo	91,2
516421	Intervención Sostenible en el Medio Construido - MISMeC	Maritza Elena Villalobos Morales	91,2
516819	Master Patrimonio Mundial	Loreto Estefanía Mancilla Bahamonde	91,2
517331	Máster de Gestión del Patrimonio Cultural y Museología, Universidad de Barcelona	Sara Montt Strabucchi	91,2
515724	Magíster de Construcción y Representación de Identidades Culturales	Carlos Andrés Olivares Calderón	90,8
516832	Tesis de Magíster en Desarrollo Urbano, Pontificia Universidad Católica de Chile	René Alejandro Catalán Hidalgo	90,8
516991	Máster Universitario en patrimonio audiovisual: historia, recuperación y gestión.	Bárbara Beatriz Scheel Aliaga	90,4
517415	Explorando la identidad Diaguita a través del arte rupestre de la IV región; recursos complementarios para Magíster de Arqueología Computacional	Renata Belén Gutierrez Saitua	90,4
517642	Master programme in Advanced Architecture at the Institute for Advanced Architecture of Catalonia	Tomas García de la huerta Eluchans	90,4
515415	Máster en Archivística	Constanza Paulina Heredia Farías	90
515910	Financiamiento parcial MARQ UC (Magister en Arquitectura Universidad Católica)	Gabriel Rolando Sepúlveda Basoalto	90
515941	Máster en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social	Christopher Aaron Riquelme Salinas	89,6
516033	Beca Circense de Maestría en Rogelio Rivel y Diplomado de Formación de Formadores en Ateneu	Andrea Francisca Sarabia Meza	89,6
517386	Master Elisava / Universitat Pompeu Fabra (UPF) - Barcelona	Belén Isabel Newman Ortiz	89,6
517641	Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona en Universidad Politècnica de Catalunya	Xaviera Gleixner Langdon	89,6
516418	MASTER EN PRÁCTICA ESCÉNICA Y CULTURA VISUAL EN MADRID	Marcia Alejandra Césped Laplechade	88,8
516725	Media Spaces	Nicol Belén Rivera Aro	88,8
516008	Máster oficial en producción Artística, Universitat Politècnica de València 2019-2020	María Belén Carrasco Garlick	88,6
515806	Master de Artes en Finas Artes y Diseño: Publicación Experimental	Constanza Andrea Fuenzalida Barrios	88



516228	Master Elisava / Universitat Pompeu Fabra (UPF) - Barcelona	Carlos Enrique Moret Kopal	88
518415	Estudio de valoración paisajística, ecológica y patrimonial de los cerros San Miguel de Talcahuano.	Cristian Andrés Valladares Vásquez	88
516751	MFA California College of the Arts	Consuelo Cecilia Tupper Hernández	87,6
515530	MÁSTER: ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INCLUSIÓN Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: MEDIACIÓN ARTÍSTICA. BARCELONA, ESPAÑA.	Romina Paz Meneses Gutiérrez	87,2
515932	Máster Universitario en Estudios Teatrales- Universidad Autónoma de Barcelona.	Daniela Nicole Baeza Jofré	87,2
515953	Perfeccionamiento para el estudio de la arquitectura arqueológica y patrimonial / Máster en estudios avanzados de arqueología	Víctor Eduardo Antonio Rojas Tabilo	87,2
516763	MAGISTER EN GOBIERNO, POLÍTICAS PÚBLICAS Y TERRITORIO	Juan Pablo Andres Rosales Alarcón	87,2
516931	Maestría en Historia con mención en Estudios Andinos (Pontificia Universidad Católica del Perú)	María Paz Cortés Tirado	87,2
517071	Master Práctica Escénica y Cultura Visual	Nicole Alexandra Sazo Cariola	87,2
517696	Máster de Restauración de Monumentos de Arquitectura_ Universitat Politècnica de Catalunya	Guillermo Alonso Ávila Godoy	87,2
517863	Estudios en España, Máster Gestión Cultural, Universitat de Barcelona.	Daniela Andrea Orrego Estrada	86,6
515943	Magister en EcoCities	Camila Ignacia Tolorza Díaz	86
516545	Máster en Ciencias en Conservación de Colecciones, Universidad de Cardiff	Paz Carolina Tejada Urbina	86
517416	MASTER IN PUBLIC POLICY: CULTURAL POLICY AND MANAGEMENT	Sofía Améstica Parraguez	86
518054	Tesis de Máster Psicoanálisis y teoría de la Cultura	Carolina Sisabel Almarza Torres	86
515775	Máster en Gestión de Instituciones y Empresas Culturales	Héctor Alejandro Barrientos Rojas	85,6
516856	MASTER EN COMISARIADO DE ARTE DIGITAL	Brisa Varinia Muñoz Parra	85,6
516781	CUERPO, TERRITORIO Y COMUNIDAD: ETNOGRAFÍAS DE MUJERES INDÍGENAS DEL NORTE DE CHILE	Viviana Margareth Rodriguez Venegas	85
517758	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual en la Universidad de Castilla - La Mancha, España.	José Luis Urrea Silva	84,8
515777	Modelo de programa Centro Artístico de Diversidad Funcional	Manantial Gutierrez Ríos	84,6
517496	MBA Universidad de Chile	Marcia Elena Jadue Boeri	84,4
517807	Etnicidad y etnogénesis: el caso de mujeres mapuches dirigentes en gobiernos locales urbanos, Santiago de Chile.	Claudia Sabina Sepúlveda Cordero	84,4
515881	Beca de Formación Académica, Máster en educación interdisciplinaria de las artes en la Universidad de Barcelona	Betssi Dominique Aravena Gorosito	84
516900	Continuación de estudios: Magíster en Patrimonio Cultural UC	Catalina del Carmen Melo Gaymer	84
517524	Madera y Arquitectura hacia la sustentabilidad en la construcción en altura	Matias Alexis Penroz rojas	84



518048	Magíster en Arquitectura del Paisaje PUC	Sergio Felipe Ortega Cuevas	84
515390	Magister Patrimonio Cultural UC	Rodrigo Alejandro Gonzalez Fontalba	83,6
516633	Continuación de Estudios: Segundo Semestre Magister Gestión Cultural	Carla Daniela Ibacache Calderón	83,6
516660	Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. MNCARS	Bernardita Maria Croxatto Díaz	83,6
516891	Perfeccionamiento en Gestión Cultural en el ámbito público	Matthieu Berrone Reyes	83,6
517230	Máster en Ingeniería de Diseño Industrial	Magdalena Sofía Torres Molina	83,6
517608	Máster Diseño Textil y de Superficies	Leslie Carolina Soto Valenzuela	83,6
517729	Máster de Arte "Estrategias de Espacio", Universidad de Arte Weissensee, Berlin, Alemania	Samantha Grob Conejeros	83,6
518041	MA Curating the Art Museum, The Courtauld Institute, Londres	Josefina López Ovalle	83,6
518155	Máster Diseño Textil y de Superficies	Jennifer Sarela Reinuaba Oyarce	83,6
515538	Magíster en Diseño Editorial en Escola Superior de Disseny ELISAVA adscrita a la Universitat Pompeu Fabra	Aribel Alejandra Gonzalez López	83,2
515566	Continuación de estudios de postgrado en la Städelschule, Frankfurt a.M, Alemania	Isidora Gilardi Mariscal	83,2
515590	Finalización Master en Pintura en Royal College of Art, Londres, Reino Unido.	María Jacinta Silva Armstrong	83,2
516733	Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual	Guillermo Felipe Rojas Faundez	83,2
517423	Master universitario en Investigación en Arte y Creación	Maria Ignacia Carramiñana peralta	83,2
517088	Magister en Artes Visuales Universidad de Chile	Irma Rocío Sepúlveda Basoalto	83,2
515475	Máster en Arte Contemporáneo: Contexto, Mediación y Gestión	Andres Gustavo Muñoz Valdivia	83
515987	Estudios de Magister en Danza Movimiento Terapia en la Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona España	Victoria de la Parra López	82,6
516938	Máster en Turismo Gastronómico	Carmen Gloria Muñoz González	82,6
516983	Magíster Contemporary Art Practice en la Universidad de Edimburgo, Reino Unido.	Laura Elena Elliott Goffard	82,6
515569	Formación de Máster en Gestión de Instituciones Culturales para la Gestión Cultural Universitaria en la Universidad de Los Lagos	Diego Osvaldo Gerter Rojas	82,4
516058	Magíster en Bibliotecología e Información	Alexis Andrés Rojas Leiva	82,4
516742	Magister en Patrimonio Cultural. Pontificia Universidad Católica de Chile - Santiago	Mauro Hernán Solís Cabrera	82
516256	Máster en Animación de Personajes 3D para Cine y Videojuegos - ANIMUM	Nicole Alejandra Ponce Villagra	81,6
517929	DIRECTOR DE ESCENA EN TEATRO COLÓN: Crecimiento profesional e innovación regional.	Julio Ignacio Bustamante Escalona	81,2
516697	Máster en Creación Teatral en Universidad Carlos III de Madrid	Hugo Alejandro de Jesús Contreras Díaz	80,8
515685	Estudios de Máster en Educación Interdisciplinaria de las Artes, Universidad de Barcelona	Leslie Natalia Veliz Fuentes	80,6

516087	Master of Science in Creative and Cultural Industries Management en Univ. de Sheffield, Reino Unido. - Una formación de primer nivel para potenciar el desarrollo de una Industria Creativa sostenible económicamente en la Región del Biobío.	Paulina Soledad Fuentealba Carrasco	80,4
516676	Proyecto de Estudios de Gestion Cultural	Vanessa Cecilia Vergara Caro	80,4
515601	Continuidad de Estudios del Master en Teoría y Crítica de la Cultura en Madrid.	Javiera Lirallen Quezada Silva	80
515708	MÁSTER EN CREACIÓN TEATRAL UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	Belén María Paz Zambeat Meneses	80
516141	Magíster en Patrimonio Cultural UC	Leticia Andrea Zapata Galdames	80
516823	Master en Bellas Artes de la Escuela de Drama de Actores de la Universidad de Pace, Nueva York.	Elisa Alemparte Lyon	80
517149	Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos	Guillermo Hernán Cortés Sánchez	80
517341	Magister en Antropología Aplicada y Arte Comunitario. Promoviendo la producción artística en comunidades vulnerables.	Maria Jesús González Martínez	80
515443	MA Biodesign	Macarena Nicole Barrera Pereira	79,6
516200	Maestría en Artes Plásticas - Universidad de Porto, Portugal	Maria del Pilar Mackenna García-Huidobro	79,6
516484	Magíster en Patrimonio Cultural	Pamela Andrea Fuentes Miranda	79,6
516523	MAGÍSTER EN GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	Víctor Alejandro Gallardo Chávez	79,6
516695	Máster en Antropología: Investigación avanzada e intervención sociocultural y ambiental. Universidad Autónoma de Barcelona	María Fernanda Romero Olivares	79,6
516829	Maestría en Artes Visuales y Educación en UB	Camila José Donoso Reyes	79,6
517282	Postgrado en Teatro y Educación.	Estefanía De Los Ángeles Mardones Inda	79,6
518080	Máster Integrativo en Arteterapia, Universidad de Girona	Karla Fuenzalida Awad	79,6
518193	Master Estudios Avanzados en Historia del Arte, Universidad de Barcelona	José Tomás Fontecilla Palma	79,6
515666	Profesionalización de oficios a través del Máster en Diseño de Escenografía y Espacios Expositivos	Gabriela Alejandra Ruilova Lizana	79,2
515948	CURSO DE POSTGRADO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA	Claudia Patricia Velasco Cornejo	79,2
516036	Beca de Maestría en Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel y Diplomado de Formación de formadores en Circo Social Ateneu	Cristián Matías Velásquez Saavedra	79,2
516831	Cursar Master en historia del arte contemporáneo y cultura visual	Maria Isabel Ibáñez Figueroa	79,2
516969	Máster en Diseño Gráfico 2019 - Elisava / Barcelona, España	Taira Sediní Viancos	79,2
516976	Máster en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construccionalista.	Acicio Alamiro Peralta Oyarce	79,2
517144	Máster En Estudios Teatrales Universidad Autónoma de Barcelona	Milena Marija Gladic Miralles	79,2
517358	Beca para Culminacion de Magister en Arquitectura - PUC	Billy Joe Bermúdez Gonzalez	79,2

517403	Formación de una cultura de sostenibilidad ambiental y resiliencia en asentamientos humanos vulnerables de la costa chilena	Ricardo Andrés Alvial Soler	79,2
517470	Máster en diseño de experiencias digitales	Cristian Nicolás Arriagada Jofré	79,2
517585	Máster en Archivística - Universidad Carlos III de Madrid	Sebastián Cristóbal Enrique Valdebenito Torres	79,2
517588	Magister Teatro Musical en centro TAI Madrid	Gabriela Alejandra Cortes Gómez	79,2
517818	Magister en Gestion de Proyectos Artísticos, para desarrollo de programas de Formacion de Audiencias con estudiantes de establecimientos municipales en la region del Biobio.	Patricia Soledad Bustamante Aravena	79,2
517890	Realización de Máster en Estudios Teatrales, especialidad Teoría y Práctica de los Procesos Creativos.	Lorena Iris Candía flores	78,8
515505	MBA in Performing Arts Management and Cultural Industries - IESA París.	Natalia María Isotta Silva	78,6
516998	Máster de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión	Juan Cristóbal Morel Rioseco	78,6
517223	Master Diseño y Desarrollo de Videojuegos	Álvaro Antonio Salgado Seitz	78,6
517449	Magíster en Patrimonio Cultural	Juan Pablo Morales Córdova	78,4
518265	Estudios en patrimonio cultural	Valentina Paz Contente Montenegro	78
517919	Apoyo y financiamiento parcial para realización de estudios de Master en antropología en University College London. Etnovitalidad y revitalización de la lengua mapuche	Pablo Javier Álvarez Vandeputte	77,6
516518	Artistas experimentales latinoamericanas: una lectura transcultural del postorgánico. Co-tutoría entre USACH-UFF.	Joana de Mazza Cerqueira	77
515687	Máster en "Estudios Avanzados en Historia del Arte" Universidad de Barcelona 2019-2020	Catalina Del Pilar Martínez Waman	76,6
516462	Magíster en Patrimonio Cultural Pontificia Universidad Católica de Chile	Daniela Paz Urrutia Astudillo	76,6
517864	Estudios de Máster en Iluminación Arquitectónica en el Instituto Europeo di Design de Madrid	Carol Bennett de Prada	76,6
516877	Arte en Contexto: Master en la Universidad de las Artes de Berlín	Katharina Eitner Montgomery	76,4
518443	El entorno de los bienes protegidos como Monumentos Nacionales y la pérdida de su valor patrimonial	Karina Virginia Aliaga Durán	76,4
515629	Becas Postgrado: Máster en Producción Artística	Roery Valeria Herrera Valenzuela	76
517967	Estudios de Master en Diseño e Ilustración en la Universidad Politécnica de Valencia	Constanza Andrea Salazar Rivera	76
516240	Programa de Maestría en Culturas de las Artes de los Medios de Erasmus	Julia Bande Echeverría	75,6
518274	Máster en Evaluación y Gestión de Patrimonio Cultural	Karen Daniela Schmeisser Bustos	75,6
515830	Máster en User Experience - La Salle, España.	Carlos Andres Rojas Aparicio	75,2
516292	La Fábrica Máster de proyectos culturales	Esteban Andres Gajardo Romo	75,2
516789	Máster en Madrid	Claudio Andrés Petit-Laurent Charpentier	75,2
517844	Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos	Nastasja Ivo Soto Albornoz	75,2

518395	Magíster en Gestión de Proyectos Artísticos.	Francesca Karina Brautigam Lagomarsino	75,2
517652	Magister (MA) Contemporary Dance - Ultimo Semestre Academico	Gabriela Elisa Serani Busquets	75
516836	Máster en Arteterapia y terapias creativas	Lidia Janet Pichihuencho Millañir	74,6
517760	Término de estudio del Magíster en Bibliotecología e Información de la Universidad de Playa Ancha	Mauricio Eduardo Molina Loyola	74,4
518135	Beca para Magíster en Artes, programa 2019 de Estudios de la Performance de la Escuela de Artes Tisch de la Universidad de Nueva York	Florencia Aguilera Molina	74,4
518375	Máster en Restauración de Monumentos de Arquitectura	Marion Rita Illanes Alvarado	74,4
516083	"Magíster en Teatro Aplicado en Londres (Royal Central School Speech and Drama)"	Analuz Loreto Vargas Ramírez	74
516193	Beca de Postgrado - Máster en Producción Artística en la Universidad Politécnica de Valencia	Diego Lautaro Barrenechea Villarroel	74
515429	Máster en gestión cultural Universidad Carlos III de Madrid	Katalina Yazmin Gonzalez Gálvez	73
516566	Máster Estudios Avanzados en Arquitectura con especialidad en Teoría, Historia, Cultura y Urbanismo. Barcelona (MBArch) (ETSAB)	Andrés Zurita Valdés	72,4
515612	Proyecto para cursar Mestrado em Desenho en ULisboa 2019	Gaspar Andrés Álvarez Requena	72
515812	Máster en iluminación de espectáculos en vivo	Josefina Angela Cifuentes Castillo	72
517309	Maestria Mexico	Claudia Lorena Velásquez Blin	72
518104	Máster en Proyección Urbanística de la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España	Francisco Javier Bahamondes Pezoa	72
518355	MAGÍSTER EN PATRIMONIO CULTURAL PUC - Innovación socio/cultural	Paloma Bernardita Montenegro Ramírez	72
515440	Master de interpretación ante cámara	Camila Francisca Gatica Álvarez	71,6
516244	Beca Magíster en Ciencias Humanas, Mención Historia Universidad de Los Lagos. Daniel Baez Trujillo	Daniel Esteban Baez Trujillo	71,6
517738	Master ArtEZ Werkplaats Typografie de Artes en Bellas Artes y Diseño Holanda	Josefina Paz Contin Zapata	71,6
515501	Máster Gestión Cultural Universidad Carlos III	Valentina Paz Narváez Bravo	71,2
515571	Nuevos Medios: MA en Entornos Interactivos	Valeria Constanza Hofmann Torres	71,2
515637	Perfeccionamiento en Diseño de Espacios del Habitar y del Entorno Urbano en Máster de Diseño Urbano; Arte, Ciudad, Sociedad. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, España.	Karen Loreto Martínez Vicencio	71,2
516106	Master en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural	Gabriela Villarroel Celsi	71,2
517590	Master en Arte y Política en Sciences Po París	Andrés Muñoz Cárcamo	71,2
517878	Máster en gestión cultural - Universidad internacional de Cataluña	María Josefina Goycoolea Sáez	71,2
515865	Beca Magister Patrimonio Cultural UC	Luis Chavez Kappes	70,8
516376	MASTER EN NEUROEDUCACION OPTIMIZACION DE CAPACIDADES Y TEATROTERAPIA	Monica del Rosario Gómez Pincheira	70,4



518221	Magister Urban and Cultural Heritage, Universidad de Melbourne	María Jesús Valenzuela Purcell	70,4
515783	Máster en Artes Visuales y Educación; Un enfoque constructorista. Universidad de Barcelona.	María Paz Bascuñán Muñoz	70,2
517730	Master of Landscape Architecture. University of Melbourne. Australia.	Paula Gabriela Urrutia miranda	70
516261	Magíster de Especialización Diseño Estratégico Politécnico de Milán	María Josefina Geisse Anguita	69
517310	Master en Arte: idea y producción	Daniela María Gaule Moller	68,4
517540	Arte para la expresión emocional y cambio.	Armin Mauricio Cárdenas Sandoval	68,4
516981	Postulación Máster Universitario en Estudios Comparados de Literatura, Arte y Pensamiento - Universitat Pompeu Fabra	Cristobal Andres Carrasco Barrera	68,2
516790	Máster Propio en guión de cine, series tv y dramaturgia impartido por UAM	Eliana Malvina Hernández Aravena	68
517294	Programa de Educación del patrimonio Histórico Natural: La importancia de los museos y las colecciones biológicas en la didáctica del aprendizaje	Katherine Vanessa Ramirez Meza	68
516980	(MA.) Master of Fine Art, Univerzita Jana Evangelisty Purkyne, Ústí nad Labem, República Checa.	David Nicolás Muñoz Espinoza	67,6
517755	Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico - Universidad Complutense de Madrid	Dominique Belén Rougier Marcoleta	67,6
517606	"Historia de las leyes de pesca, bienes comunes y pesca artesanal en Chile. 1988-2013."	Jorge Alexis Ayala Córdova	67,2
518057	Segundo Año Master en Narrativas Digitales en la Internationale Filmschule Köln en la ciudad de Colonia, Alemania.	Felipe Nicolás Rodríguez Martínez	67,2
518262	Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual	Alexis Fabián Acuña Papic	67,2
516974	MÁSTER EN FLAMENCOLOGÍA	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	67
515589	Master en Gestión de Instituciones y Empresas Culturales / Universidad de Barcelona	Carlos Rodrigo Valderrama Olmedo	66,6
517028	Estudios de Máster universitario en el Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación, Universidad Complutense de Madrid, España.	Constanza Belén Segovia Quinteros	66,6
515965	Proceso de Tesis - finalización estudios: Máster en Producción Artística	Matías Jesús San Martín Jacob	66,4
516023	Proyecto de Estudio Máster Universitario de Investigación en Arte y Creación de la Universidad Complutense de Madrid.	Ignacio Andres Mora Tillemann	66,4
516182	Beca MA Voice Studies: teaching and coaching Royal Central School of speech and drama	Francisca Javiera Traslaviña Moreno	66,4
516412	Finalización mg. posmemoria en la narrativa chilena reciente	Gonzalo Ignacio Schwenke Muñoz	66,4
516602	Estudios de Magíster Proyecto Urbano Universidad Católica. Santiago. Chile	Karina Natalia Sánchez Araya	66,4
515528	Magíster en Investigación y Creación Fotográfica	Juan Andres Alvear Moreno	66



517274	Master Universitario en Gestión Cultural en UIC Barcelona	Catherine Sabine Geywitz Díaz	66
517998	En el origen del Método: Formación en Curso Profesional de la Ecole Internationale de Theatre Jacques Lecoq	Claudio Andrés Palacios Figueroa	65
516915	Master en mediación cultural	Francisca Reitze San Martin	64,6
515555	Máster en Producción Artística con especialidad en Arte Público	Sebastián Ignacio Barrios Zapata	64
515568	Master en Cerámica: Arte y Función en la Universidad del País Vasco	Manuela Olavarría Patrón Costas	64
515916	Máster en teatro y artes escénicas	Carla Antonia Vargas Monsalve	64
515947	Máster de Educación Interdisciplinaria de las Artes - Universitat de Barcelona	Gabriel Eduardo Maúlen Muñoz	64
516933	Maestría interdisciplinar en Teatro y Artes vivas. Universidad Nacional de Colombia.	Francisco Javier Viveros Viveros	64
518122	Master in industrial desing for Architecture	Francisca Macarena Castro Salas	64
518296	Master Diseño Tipografía Avanzada	Marcelo Lorenzo Leñam Barril	64
517458	Finalización de Magister	Maria Alejandra Ponce Escudero	63,6
516201	Postulación Becas Chile Crea - Master Design de Comunicações	Aldo Florentino Medina Zerega	63,2
516727	Máster en Fotografía y Diseño	Víctor Alex Monardez Melo	63,2
516939	Gestión Cultural; Motor de cambio social	Oscar Eduardo Leiva Vera	63,2
517412	Beca Master de Dramaturgia, Autónoma de Madrid	Cristóbal Hernán García Mauriz	63,2
518288	Programa Sentidos	Camilo Simón Ugalde Godoy	63,2
518491	Estudios de magíster en antropologías latinoamericanas, un enfoque etnográfico	Solange Andrea Carrasco Yáñez	63,2
518028	Proceso de inducción al Diseño y metodología del aprender haciendo.	Roberto Esteban Bustos Miranda	60,4
517233	Empodera la moda	Marcelo Alejandro Quiroz Vivanco	60,2
515699	genero, comunicación y teatro	Urania Andrea Briceño Lizama	59
516729	Master Photo España	Carlo Iván Rocuant Guzmán	59
517090	Continuación Magister Mediacion Cultural de las Artes Universidad Aix-Marseille	Cecilia Velasco Velit	58,6
517029	Master en Innovación y dirección Gastro-cultural	Gonzalo Jesús Laguna De la Maza	58
518299	Magister Patrimonio	Joselyn Eliana Villarroel Henríquez	57,6
516373	MÁSTER EN COMUNICACIÓN VISUAL E ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA	Carolina Aguirre Barrera	55,6
517254	Master en Gestión Aplicada	Maximiliano Mora Briceno	55,2
518386	Maestría en Arte Sonoro Universitat de Barcelona	Francesca Javiera Toro Baltera	55,2
515807	Postgrado en Arteterapia - Metáfora, Escuela de Arteterapia (Barcelona, España) para el desarrollo de taller de educación en sexualidades para niños	Solange Andrea Saldivia González	55
518470	Magister en Artes Visuales y Educación: un enfoque construccionista. Universidad de Barcelona.	Ivania Daniela Maturana Ávila	54
518134	Master Information Studies en McGill	Alejandro Ignacio de la Fuente Álvarez	53,2
516259	Magister Gobierno, Políticas Públicas y Territorio	Alex Gustavo Berezin Bustamante	52,4
517908	Estudio de máster "Resolution-MA Moving Image" en Sandberg Instituut, Holanda, Países Bajos	Catalina Ignacia Reyes Navarro	52,4

518490	Postgrado en Diseño y Estrategias de Comunicación	Adolfo Esteban Correa Nanco	50
517074	Master en Diseño de Espacios y Experiencias Culturales	Oscar Alejandro Molina Oyarce	48,4
515860	La conexión de la imagen fotográfica y las emociones a través de lo cotidiano y su relación con el aprendizaje significativo en la asignatura de Artes Visuales.	Tatiana Andrea Sarda Yanten	46
516843	Representación de la lengua y cultura mapuche en los estudios de Rodolfo Lenz: proyecto de finalización de maestría Análisis del Discurso, UBA	Fernando Carlos Ruiz Figueroa	42,4
516120	Capilla de Ránquil, paisaje cultural de la tierra y el vino: Entre la industria forestal y la tradición campesina (1985-2015)	Alan Roger Ceballos Córdova	35,6
517963	Diseño textil	Valentina Paz Capetanopulos Lisboa	10

MODALIDAD DE BECAS DE ESPECIALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO

Folio	Título	Responsable	Pje
515551	Perfeccionamiento en Actuación y Especialización en Dirección Teatral en Apacheta con Guillermo Cacacce	Valentina Rivera Buschmann	94
518233	Arte para inclusión social: El circo como herramienta socio educativa.	Luis Andres Galindo Prado	94
515492	Perfeccionamiento sobre patrimonio inmaterial de los Andes con los maestros Felice M. Clemente y Raffaele M. Clemente de Il Laboratorio delle Uova Quadre.	Christian Bernardo Pino Vergara	93,6
515915	Maestro lutier para la creación/restauración de instrumentos musicales de concierto, folclóricos y patrimoniales	José Luis Becerra Lubies	93,6
516691	Workshop intensivo de Ebanistería por el ebanista Germán Plesl.	Jocelin Andrea Varela Martinez	93,6
517128	Diplomado en Diseño, Innovación y Tecnología	Daniel Monsalve Jara	93,6
517599	Especialización de formador en circo social Ateneub9 Barcelona	Andy Lorcan Cumio zamorano	93,6
518234	Beca de perfeccionamiento para estudio de técnica actoral de Susan Batson	Manuela Abril Martelli Salamovich	93,6
518253	Formación Artística Circense en la Escuela Rogelio Rivel y especialización en la técnica de Malabarismo	Boris Eduardo Cepeda De la hoz	93,6
518423	Beca para asistir a workshop de fieltros con Anna Kristina Goransson	Lilian Elizabeth Pizarro Cruz	93,6
517248	Posgrado Arte para la Inclusión social y Pasantía de mediación artística en el Ateneu del Raval, Barcelona	María Francisca Casas-Cordero Ibáñez	92,6
515771	Beca de especialización para estudiar técnica avanzada de baile flamenco en centro de arte flamenco y danzas españolas Amor de Dios	Maria Amelia del Villar Tagle	92,4
518287	"AlternaMundo, antropología y creación audiovisual para la provocación de la alteridad".	Jennifer Catalina Maldonado Sanhueza	92,4



516917	Desarrollo de especialización y perfeccionamiento en H-BIM aplicable al Patrimonio Construido de Chile	Rodrigo Osvaldo Ortiz Mansilla	92,2
516024	Realización del Certificado en Dramaturgia Circense impartido por el Centro Nacional de Circo (Cnac) y la Escuela superior de Artes del Circo (Esac)	Wladimir Andres Amigo Reyes	91,6
515766	Formación en Teoría y práctica de Teatro Político	Natalia Andrea Lagos Córdova	91,2
517899	Direcciones que ya no existen: un análisis de la geometría y memoria urbana de Santiago a partir de recursos instalativos	Carolina Fabiola Illanes Manriquez	90,8
518090	Joyería Profesional Barcelona	Constanza Pamela Soto Donoso	90,8
517741	Curso de restauración y reparación de tambores y percusiones	Marcelo Javier Barraza Lagunas	90,4
518118	Diplomado en Diseño y Construcción Sustentable, Universidad del Desarrollo	Rodrigo Leonardo Fuentealba Gabaude	90,4
515392	Estudio Internacional de Commedia Dell'Arte en La Academia Internacional de las Artes del Espectáculo en Versalles, París, Francia.	Iván Patricio González Ramírez	90
516016	Pasantía en Centro Nacional de Artes de Circo- Magie Nouvelle- Creation Magique	Arturo Matías Fuenzalida Bergeret	90
516537	Participación ATLAS "festival internacional de técnicas de movimiento" Retiro de entrenamiento para artistas escénicos profesionales	Andrea Marcela Amaro Uribe	90
516597	Especialización en Puesta en Escena y Dirección con Guillermo Cacace - La Apacheta.	Hugo Alejandro Mejías Pinilla	90
516598	Adquisición de herramientas de la disciplina Danza Movimiento Terapia aplicables al trabajo interpretativo y docente en danza contemporánea. Seminarios de formación en Centro BRECHA, Buenos Aires, Argentina.	Georgia Patricia del Campo Andrade	90
517914	Perfeccionamiento en el análisis de materiales tradicionales de construcción	Amanda Rivera Vidal	90
515587	Perfeccionamiento en el oficio y experimentación en la joyería 3d	Josefa Margarita Ruz Palma	89,6
516425	Perfeccionamiento Joyería Contemporánea	Ariel Andrés Chamorro Órdenes	89,6
516521	Diplomado en Arte para la inclusión social de la Universidad de Barcelona	Yanixis Levi Almendras Covarruvias	89,6
517369	Técnicas Avanzadas de Teñido en Fibras Naturales y Textiles	Paula Andrea Romero Quiroz	89,6
517865	Curso de especialización en Ilustración	Keitty Patricia Álvarez Vega	89,6
518075	Diplomado en Antropología y Creación Audiovisual	Susana Cárcamo Rojas	89,6
517999	Proyecto de perfeccionamiento en Artes Circenses	Camila Belén Muñoz Cid	88,8
517418	Tutoría Dramaturgia Escénica con la Artista Judith Pujol en el Teatro Español de Madrid	Fernando Alberto Mena Rojas	88,4

516069	Estudios en dirección escénica y dramaturgia, con Cristina D. Silveira, España.	Vilma Andrea González Iturriaga	87,2
517739	Técnicas de datación del patrimonio arquitectónico en madera a través de la dendrocronología. El bosque como base de información	Nicolás Ignacio Recabarren Traub	87,2
518160	Máster en Fotografía Documental y Artística IDEP Barcelona	Maximiliano Rafael Sotomayor Henríquez	87,2
516134	Tutoría de especialización en cuerpo, tecnología y metodologías de investigación	Bárbara Vanessa Molina Fuenzalida	87
517624	Formación profesional en el Centro de Artes de Circo Lomme	Sofía Natalia Cancino Silva	86,8
517431	Formación de Especialización: TRABAJANDO CON ACTORES: TÉCNICAS MEISNER/MAMET PARA DIRECTORES Y ACTORES (Básico)	Ulysis Abarquez Soza	86,6
516018	POSTGRADO EN ARTES APLICADAS CONTEMPORÁNEAS ESCOLA MASSANA	Jenny Valeria Gonzalez Assis	86,4
518389	Especialización de interpretación actoral en Estudio Corazza para el actor	Valentina Patricia Acuña Ulloa	86,4
516211	Diplomado en ArchViz: Simulación y Visualización de Arquitectura	Antony Jose Leal Almado	86
517394	Pasantía Poblenou Urban District: núcleos de creación y espacios culturales en el nuevo distrito del arte y creatividad de Barcelona.	Cristian Sebastián Soto Martínez	86
517634	Especialización en la técnica cuadro fijo	Matías Cienfuegos de la Cerda	86
516680	STAGE INTERNATIONAL DE COMEDIA DELLARTE en la Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles	Freddy Alex Huerta Sierra	85,6
517022	Aprendizajes esenciales para restaurar: nuevas técnicas de restauración de cuadros, marcos y esculturas policromadas y cómo traspasar estos conocimientos.	Valentina Alvarado David	85,6
517953	Pasantía para realizar una propuesta museográfica para la Iglesia san Cristóbal en Cusco, Perú	Elizabeth Paula Stephens Contreras	85,6
517975	Técnica Meisner Mamet Residencia en la EICTV	María Viviana Nass Aguero	85,6
517025	Formación y Certificación en Alba Emoting	Anthony Andrés Castro Mesías	85
515678	2º nivel, Meisner Avanzado para Actores, Directores y Guionistas	Carlos Manuel Aedo Casarino	84,8
516124	Pasantía en el Instituto de Estudios de América Latina ILAS, Universidad de Londres	Rosario Carmona Yost	84,8
516568	Estudios en filosofía, arte y pensamiento crítico en The European Graduate School	Danae Valentina Tapia Contreras	84,4
518255	Diplomado en Gestión Territorial del Patrimonio	Cynthia Wells Bucher	84,4
518103	Especialización de actuación en Unlimited Program: Creación de Personaje en Susan Batson Studio.	Giannina Fruttero Canales	84
516476	Curso de especialización en joyería	Paulina Loretta Olguín Ahumada	83,6



517513	Perfeccionamiento con Antón Valén	Claudia Francisca Morales Espinoza	83,6
517516	ENTRENAMIENTO ACTORAL EN ESTUDIO CORAZZA PARA EL ACTOR	Romina Magdalena Gutiérrez Catalán	83,6
517648	Máster Título Propio en Guion de Cine, Series TV y Dramaturgia, Universidad Autónoma de Madrid	Ezzio Dante Debernardi Pizarro	83,6
518056	Investigación y museología en textiles andinos en Museo de Etnografía y Folclore. La Paz, Bolivia	Nicole Gemita Betancourt Lisperguer	83,6
518123	Especialización circense Barcelona	Nicolás Alejandro Pasten Gonzalez	83,6
516158	Finalización de diplomatura de Mimo corporal en Escuela Moveo. Barcelona, España	Kathia Pamela Perich Cisternas	83,2
516268	Realización Curso Intensivo "El director y la creación contemporánea: Tragedia y Comedia"	Alejandro Alfredo East carrasco	83,2
516347	Archivo Teatral: Postmodernidad, Historia y Reescritura en el Drama Contemporáneo. Latinoamérica y Europa (1998-2010).	Pilar García Contreras	83,2
516479	Análisis de Datos, Bootcamp NY	Catalina Catalina Rojas Ugarte	83,2
516524	Curso de Tapicería Contemporánea	Ximena del Pilar Orrego Silva	83,2
517291	Taller Introducción a la Técnica de Sanford Meisner para Actores y Directores.	Elías Fernando Arancibia Marín	83,2
517574	Especialización en cama elástica orientado a la técnica de Banquina	Jose Pablo Osorio Bunster	83,2
517725	Taller de Altos Estudios Eictv: Iluminación y continuidad de la luz	Camilo Simón Farías Vega	83,2
518178	Plan de Especialización en el Estudio Corazza para el Actor	Diego Andrés Varas Fuentealba	83,2
518266	Curso intensivo de Textiles en Textile Research Centre	Pamela Kristy Palma Olguín	83,2
516833	Pasantía con Manuela Infante	Eliana Lauro Garibaldi	82,8
518310	Especialización en técnica de mastro chino, para el desarrollo pedagógico en la Región de O'Higgins.	Andres Alfonso Díaz Sepúlveda	82,8
516892	Perfeccionamiento teórico disciplinar en Dramaturgia de la Danza, maestro Roberto Fratini.	Carla Andrea Redlich Herrera	82,4
515748	Curso de especialización y perfeccionamiento en técnicas textiles artesanales: Marbling sobre tela, Suminagashi sobre tela, Ecoprint sobre seda y lana y técnicas de Fieltro nuno.	Silvana Andrea Galdámez Henríquez	82
516252	Beca curso de formación docente - Escuela de actuación Nora Moseinco	Mara Araceli Ibaceta Collao	82
517579	Beca para Barcelona Academy of Arts	Elier Angello Revillard Barría	82
518177	Estancia Académica en Programa de Posgrado - Artes Visuales. Universidad Nacional Autónoma de Mexico.	Jorge Pasmíño Yáñez	82
518351	Programa de Certificación de Desarrollo Profesional en El Fashion Institute of Technology, Nueva York.	Carolina Andrea Aguirre Lavanderos	82
516388	curso y certificación de catadora de chocolate	Fernanda Schlack Barbagelata	81,6

518531	Capacitación integral artística dirigida a la creación escénica circense contemporánea	Gabriel Elías Catalán Solís	81,6
518263	Programa de formación en grado de capacitación profesional orientado al Diseño Textil: Técnicas de Estampación y Teñido con Tintes Naturales para la Moda Sustentable	Janaina Aida Mella Benítez	81
515954	Formación pedagógica en Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramático	Juan Cristóbal Fernández Buddemberg	80,8
517960	Mentoría Compañía PatCoté al narrador Gonzalo Olave	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	80,8
518411	Posdoctorado Tecnología de la Inteligencia y Diseño Digital	Paula Andrea González Rodríguez	80,6
515408	Curso de especialización para realizar un libro textil con Francisca Robles	Alejandra Inés Pinto Soffia	80,4
515729	Perfeccionamiento en Intermedia y Performance multimedial en Nueva York	Luis Andrés Alvarez Arámguiz	80,2
516637	Perfeccionamiento en Actuación y Teatro Musical	Christopher Browne Valenzuela	80
516826	Diplomado en técnicas avanzadas en Análisis de Datos - Aplicación al fortalecimiento metodológico para Estudios de Recepción en Artes Escénicas	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	80
517343	Beca especialización duo mano a mano con Mariano Pujar, Argentina.	Belén Andrea Maturana Aedo	80
517658	Workshop de fotografía y avifauna de la Región de Magallanes y Antártica Chilena, una puerta de entrada al arte y una fuente laboral	Jorge Andrés Vidal Melián	80
515790	Estadía de investigación en Centro Studi - Archivo Pier Paolo Pasolini	Ivana Peric Maluk	80
517771	Finalización de diplomado DSA-Arquitectura en Tierra, culturas constructivas y desarrollo sostenible, escuela nacional superior de arquitectura de Grenoble, Francia	Solange Andrea Miranda Coletti	80
515544	DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN DE TEATRO EN LA EDUCACIÓN: PEDAGOGÍA TEATRAL - UNIVERSIDAD DE VALENCIA.	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	79,6
516324	Perfeccionamiento técnica meisner	Abish Carolina Galdámez Cerda	79,6
517157	Pasantía en galería de arquitectura Zagreb	Camila Fernanda Mancilla Vera	79,6
517827	Curso de especialización en Innovación Educativa "Laboratorio de la Nueva Educación"	Rosario Isidora Arellano Salas	79,6
517995	Especialización artística en técnicas tintorerías	Karina Valeria San Martín Pino	79,6
515522	Pasantía de especialización en construcción con fardos de paja	Bárbara Letelier Hidalgo	79,2
516724	Diseño de estrategias de comunicación educativa	Katherine González Flores	79,2
517350	Diplomado Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Elías Andrés Quintana Poblete	79,2
517790	Flamenco de Sur a Sur	Pabla Luz Olivares Rojas	79,2



518004	Curso intensivo de escultura y tallado en madera, para ser aplicado a maderas nativas de la región.	Hellen Alejandra Grimaldi Aguilera	79,2
518144	Diplomado Escuela de fotografía Cámara Lúcida	Bárbara Daniela Trejo Cruz	79,2
515422	Postgrado en "Desenvolupament Psicomotor/Desarrollo Psicomotor" en Universidad Autónoma de Barcelona	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	79
517927	Especialización en alta costura en instituto Strasser, Montevideo, Uruguay	Valeria Andrea Zicavo San Martín	79
516232	Pasantía en el Laboratorio de Innovación y Diseño de Artesanía de Colombia	Gabriela Andrea Sandoval Narvaez	78,8
516663	Especialización Métiers d'Art en Ecole Lesage	Maria Ignacia Castillo Ellwanger	78,8
515665	Curso profesional de arte dramático, "L'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq", París	Felipe Andrés Sepúlveda Vega	78,4
517456	Territorios entre actuación teatral y audiovisual.	Nicole Eguzquiñe Pérez-Yarza Ayala	78,4
516879	Master de Restauración de Monumentos de Arquitectura (MRM)	Paola Andrea Leiva Leiva	78
517764	Pasantía de especialización en Espacio Checoslovaquia sobre realización escenográfica y escenotecnia	Roberto Manuel Mancilla Cruz	78
518154	Especialización en procesos artísticos para la transformación e inclusión social	Carlos David Morales Angotzi	78
516205	Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional	Jaime Alfredo José Silva Díaz	77
517292	Realización de Estancia Formativa Para Profesionales en el Centro de Estudios y Documentación del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona	Isabel Denisse Cáceres Sánchez	76,8
518044	Acuarela, paisaje y color al Congreso Internacional de Color 2019	Elisa Elisa Cordero Jahr	76,8
517432	Taller de especialización trabajando con actores: técnicas Meisner/Mamet para directores y actores en la eictv	Sara Camila Solis Peña	76,6
518171	Formación de Estudios Superiores en Artes Circenses Contemporáneas	Jaime Ignacio Urrutia Vega	76,4
518306	Especialización y perfeccionamiento en sistema bioconstructivo de ejecución artesanal- tecnológica que aporte al rescate y permanencia del patrimonio constructivo y de oficios ancestrales para la edificación de viviendas y obras medianas.	Esteban Andrés García Roccatagliata	76,2
516546	Curso de especialidad en actuación	Felipe Ignacio Jaroba Larenas	76
517778	Csp diseño de espacios interiores contemporáneos, en IED Barcelona, Master School, España.	Fernanda Magdalena Gerbier Ruiz	75,6
515533	Abhinaya: El Arte de la expresión dramática.	Karina Ignacia Mercado Castillo	75,2
516156	Teatro Musical en BCN	Emily Marilyn Rose Inostroza Westwood	75,2
516356	EL CINE ESTÁ EN TI	Felipe Rodrigo Urrutia Peña	75,2



516896	Programa de especialización internacional: CUERPO VIVO EN ARMONÍA, práctica, teoría y estética del cuerpo performativo, a cargo del Laboratorio Permanente di Ricerca sull'Arte dell'Attore de Domenico Castaldo y los docentes de L.U.P.A - Libera Università sulla Persona in Armonia (Torino-Italia).	Maura Valentina Verdejo Garrido	75,2
517253	Lecciones primordiales para la restauración de objetos patrimoniales: el cuadro al óleo, sus marcos y las esculturas de madera; una oportunidad de traspasar lo aprendido.	Florencia Alvarado David	75,2
517259	Marcos dorados, escultura policromada y cuadros a oleo: enseñanzas fundamentales y como traspasarlo a nuevas generaciones.	Romyna Catalina Care Bugueño	75,2
518292	Perfeccionamiento de interpretación y lenguaje musical aplicado al acordeón	Matías Andrés Rojas Guajardo	75,2
516072	Especialización en el Centro Nacional de las Artes del Circo	Alberto Ignacio Díaz Gutiérrez	75
515433	especialización en gestion cultural y teatro	Rodolfo Fabián Alarcón Candía	74,8
516837	Pasantía de investigación e intercambio de experiencia en gestión cultural y políticas culturales con foco en inclusión.	Fernando Fabián Retamal González	74,8
516420	Especialización danza tribal bellydance	Daniela Alexandra Romo Gutierrez	74,6
517903	Por un conocimiento en Gestión e Investigación Patrimonial	Isidora Belén mora salas	74,6
515518	Estudios en la escuela Internacional de Clown de Eric de bont, Menorca.	Carla Elizabeth Gajardo Aravena	74,4
516473	Curso de especialización La técnica vocal y la expresión oral para el trabajo del actor y actriz.	Allyson Marjorie Muñoz Palma	74,4
518012	Seminario: El otro trabajo del actor: crear un lugar en la profesión.	Jimmy Alexander Valenzuela Rodriguez	74,4
515898	The Art of Islamic Pattern	Lorena del pilar Benavides Díaz	74
517551	Diplomado en gestión y desarrollo de empresas creativas y de comunicaciones	María de los Ángeles Navarrete Mollo	74
517937	Finalización especialización en teatro físico metodología Lecoq, en Estudis Losada, Barcelona, España.	Andrés Gonzalo Saavedra Castro	74
518424	180 años del daguerrotipo, especialización en daguerrotipo ecológico	Mauricio Alejandro Toro Goya	73
516001	Formación y Retribución para la Escena Teatral Local	Luz Maria Pares Fuentes	72,8
516360	Curso de especialización de postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional - Universidad de Barcelona	Pamela Tamara Salazar Vicencio	72,8
517277	Residencia de profundización y especialización entorno a prácticas de producción gráfica contemporánea en La Ceiba Gráfica, México.	Constanza Constanza Cabrera Morales	72,4
517286	Puesta en valor de la práctica de la cestería tradicional en la localidad de Quillota- V región	Pilar de los Ángeles Godoy Cortez	72,4
517572	Especialización en Laboratorio 180 Madrid	Paula Daniela D'Alencon Medina	72,4



518203	Estudios de Perfeccionamiento en Ballet Clásico en Joffrey Ballet School	Daniela Belén Álvarez Álvarez	72,4
515693	"El Actor Clown" formación con Eric Blouet	Carmen Emilia Gutierrez Epstein	72
515833	Programa de formación en grado de capacitación profesional orientado al Diseño: Tintes Naturales (fibras celulósicas y proteicas) y Proceso de la Lana con Enfoque Sustentable	Catalina Andrea Pachao Polanco	72
515849	Diplomado en gestión y desarrollo de empresas creativas y de comunicaciones.	Francisca Isabel Ortega Tapia	72
517121	Diplomado de Fotografía	Poul Franco García Briceño	72
517168	Especialización en Técnica del Tejido en Crin con Artesana Emilia Barros	Javiera Alzira Naranjo Hinzpeter	72
516146	Nuevos Formatos Digitales. Herramientas para la Transformación Social	Claudio Florencio Rojas Tapia	71,6
516197	Especialización en estudios de dirección teatral y puesta en escena en formato Microteatro - Madrid, España	Omar Alejandro Rivera Rivera	71,6
516328	Formación en Educación y Técnica tradicional del Bambú: Fortaleciendo el uso creativo del bambú chileno por medio del aprendizaje de técnica asiática	Juan Ignacio Feuerhake Garbarini	71,6
516713	LABORATORIO ABIERTO, Encuentro pedagógico con Yuyachkani	Raisa Carolina Ganter Araya	71,6
516860	LABORATORIO ABIERTO 2019, Encuentro pedagógico con Yuyachkani	Fabián Francisco Sáez Maldonado	71,6
515714	De la tierra Arcillosa a la Ceramica Gres	Damaris Yimara Rayen Prahuan Guerra	71,2
515895	Término de Diplomado Artes Visuales Mención Pintura en la Pontificia Universidad Católica de Chile	Roberto Carrizo p	71,2
515908	Dirección de Actores: Técnicas Meisner/Mamet para Directores y Actores, Cuba	Paula Ximena Lizama Flores	71,2
515944	Diplomado: Gestión e investigación del Patrimonio Cultural, con especialidad en Gestión. Universidad Alberto Hurtado.	Lía Andrea Herrera Sánchez	71,2
516028	Especialización en Pintura Realista para aportar a la pintura historicista de Chile.	Christian Eduardo Rivadeneira Geraldo	71,2
516678	Diplomado en Arquitectura Sustentable	Samuel Alejandro Negrete Bedoya	71,2
516910	Diplomado en Artes Aplicadas Contemporáneas. Escola Massana, centro de Arte y Diseño.	José Tomás Olivos Achurra	71,2
517342	Especialización en cerámica: Técnicas tradicionales y Torno	Bárbara Nuvis Barrera Farreaut	71,2
517433	Especialización en fotografía contemporánea de Belén Droguett	María Belén del Pilar Droguett Sandoval	71,2
518033	Curso de Técnica avanzada de restauración de instrumentos de cuarteto de cuerdas	Anton Nazario Ibacache Meneses	71,2



518196	Pasantía en La Gloria Barcelona: mosaico e intervención urbana	Diego Alejandro Arenas Rivas	71,2
518298	"WHAT COULD/SHOULD CURATING DO?" Curso curatorial, Belgrado Serbia	Victoria Elizabeth Vargas Downing	71,2
517401	Especialización en realidad aumentada	Viviana Macarena Álvarez Chomón	71
517489	CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ACADEMIA DE ARTE REALISTA TORONTO, CANADÁ	Jorge Isaac Salinas Valero	70,2
518066	Integrando el Crin y la Filigrana, Artesanía Chilena de Oro	Emerson Leonardo Basoalto Toro	70,2
517275	Cursar el Diplomado en Infografía, Escuela de Diseño, P. Universidad Católica de Chile	Francisca Alejandra Palomino Schalscha	70
517539	Postulación beca de profundización y perfeccionamiento para Diplomado de Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Macarena Alupze Moya Guerrero	69
517667	Pasantía en Doctorado en Estudios de la Mujer: Discursos y Prácticas de la Universidad de Granada, España.	Camila Beatriz Silva Salinas	68,8
515827	Participación en la Escuela Internacional de Verano de Fotografía Urbana de Golsmiths, University of London	Diana Carolina Duarte Bernal	68,6
516544	Pasantía Escola D` Arts El Prat del Llobregat, Barcelona: Prácticas artísticas y culturales en contextos colaborativos.	Camila Andrea Guajardo Vera	68,6
518509	Laboratorio de Creación 20 Fotógrafos Atitlán 2019	Diego Alberto Figueroa González	68,4
518213	Planificación territorial en Atacama a partir de formas de agua no tradicionales: Las nubes	Juan Jose Ipiña Vega	68,2
516847	Perfeccionamiento en Conservatorio de Teatro Musical (En New York Film Academy, NY)	Tomás Alberto Hirmas Astorga	68
518159	Tutoría de Narración Fotográfica: Proyecto+Edición+Historia	Manuel Antonio Vargas Toledo	68
518257	Proyecto Fotográfico- Persistencia latente	Claudia Isabel Rojo Inostroza	68
518293	Perfeccionamiento en Ballet	Génesis Priscilla Martínez Devia	68
518390	perfeccionamiento vocal	Yariza Andrea Clerc Gonzalez	68
516000	Especialización en Dirección escénica y dramaturgia en la Escuela Superior de Arte Dramatico Eòlia (Barcelona-españa).	Bryan Eduardo Silva León	67,6
516177	Diplomado en Dirección y Gestión de Comunicación, Marketing y Publicidad	Karina Mabel Sánchez Orellana	67,6
517018	Laboratorio Escénico con Compañía de teatro Yuyachkani en Lima, Perú.	Martín José Feuerhake Garbarini	67,6
517100	Estudio de Diplomado en Teoría de las Artes Visuales	Duberly Israel Saavedra Polo	67,6
517200	Sabores que hablan: una lectura socio- política de representaciones de comidas en la fotografía cinematográfica chilena	Denisse Marlene Lazo Gonzalez	67,6
515813	Proyecto para la cerámica contemporánea nacional - Posgrado en Artes Aplicadas Contemporáneas - Escola Massana - Barcelona, España.	Vicente Prieto Gaggero	67,2



516139	Postgrado en Producción y gestión de espectáculos y festivales	Paula Nicoletta Arriagada Grant	67,2
518087	Perfeccionamiento actoral en la escuela de Susan Batson NYC	Juan Francisco Pinochet Aubele	67,2
516118	Especialización en Danza Aérea	Fabián Mauricio Lobos Farías	66,8
515989	Formación en la EHESS: Fotografía para investigadores en ciencias sociales	Manuel Antonio González Carpanetti	66,6
516277	Programa de Certificación para la formación de Educador de Movimiento Somático en Método Body-Mind Centering (BMC)	Valentina Ximena Prado Rivas	66,4
516785	Dirección de espacios culturales y desarrollo de Espectáculos Escénicos, Pasantía en Komische Oper Berlin	Isabel Margarita Tobar Echenique	66,4
517885	Asistencia a Congreso Internacional de Lingüística Cognitiva, Japón 2019	Rodrigo Gonzalo Becerra Parra	66,4
518440	Das model: Cuéntame una historia original	María Cecilia Coddou Mc Manus	66,4
517997	Postgrado en Producción y Gestión de Espectáculos y Festivales, Universitat de Barcelona, España	Felipe Andres Hermosilla Gonzalez	66
518494	Taller de Fotografía de Arquitectura y Paisaje: la serie fotográfica	Jorge Iván Hernández Sáez	66
518540	tecnica en doblaje profesional	Deborah Tamara Zúñiga Saavedra	65,6
518309	Book art & Design Workshop	Soledad Cristina Águila Villagra	65,2
518394	Diplomado BIM Arquitectura	Enzo Piero Vergara Vaccia	65
518201	Presentación de "Voces indígenas patrimoniales y sus propuestas etimológicas" en las Segundas Jornadas de Ideologías en obras sobre las lenguas de España (ss. XV-XX)	Soledad Carla Chávez Fajardo	64,8
515676	Laboratorio de investigación para la creación de un espectáculo de teatro Lambe Lambe	Pamela Alejandra Barrios López	64,4
516080	Gaga Teacher Training	Stephanie Langdon Molina	64,4
516162	Diplomado Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural	Fernando Andrés Rodríguez Pérez	64
517305	Pasantía en archivos Robert Rauschenberg Foundation	Camila Javiera Estrella Asenjo	64
517521	Aplicación de joyería contemporánea en joyería indígena, de la zona norte de Chile.	Alejandra Paola Farías Escobar	64
518444	Rijksakademie van beeldende kunsten	Catalina González Arancibia	64
517591	TEATRO EN MOVIMIENTO: EXPERIENCIA MOVEO	Ivonne Soledad Morales Rojas	63,6
515520	Pasantía CELCIT-España, incorporando modelo gestión	Javiera Verónica Cerda Sandoval	63,2
518282	Postulación beca Chile crea para curso de especialización en Danza Movimiento Terapia	Elizabeth Gayraud Bórquez	63,2
518190	"Programa de formación en grado de capacitación profesional: el proceso de la lana y su teñido natural con enfoque local, agroecológico y sustentable"	Camila Gratacós Borrowman	63



517749	Estancia de Investigación Mover el territorio: Experiencias de transformación social a través del arte, en Barcelona	Úrsula Ana Arellano Jiménez	62,8
518002	Laboratorio de creación fotográfica 20 Fotógrafos Atilán, Guatemala.	Jorge Vargas Parra	62,4
516378	Taller de Fotografía de Arquitectura y Paisaje: la serie fotográfica	Isabel Margarita Thackeray Michaud	62
518237	Beca para asistir al workshop de cerámica con Norma Grindberg y Acacia Acevedo	Claudia Isabel Zúñiga Fajuri	62
517400	ciclo Berlin – especialización Axis Syllabus en Movement Artisans	Maria Daniela Villanueva Tolosa	61
518285	American Ballet Theatre Currículum	Mauricio Edmundo Vera Núñez	61
517992	Especialización en Flamework con Javiera Yañez Correas, artista del vidrio. Buenos Aires, Argentina.	Inge Marlene Egger Ochsenius	60,8
516123	Congreso: Construyendo la Reputación del Museo - Building Museum Reputation	Katty Evelyn Saavedra Pérez	60,4
517605	Estudio en taller de grabado CasaPlan	Emanuelle Sima Castilho	60,4
517106	Un mar de vida: Registro fotográfico submarino y costero como apoyo al rescate del patrimonio natural costero.	Alexander Andrés Clifford Retamal	60
516164	Intivegart	Inti Nicolás Vega Jutronich	58,4
516486	Creer para Enseñar.	Ximena Yoana Castillo Gonzalez	58,4
516646	Especialización en LA JOIA Escuela Joyería Contemporánea	Carla Lorena Romero Quiroz	56,6
515969	Perfeccionamiento en la enseñanza del Mimo Corporal Dramático: Beca para el Diplomado de Profesor de Mimo de la Escuela Internacional de Mimo Corporal Dramatico	Antonio Felipe Murillo Valenzuela	56,4
518086	Nuevas tecnologías para la difusión y valoración de la naturaleza	Joaquín Ignacio Varas Pavez	55,2
517879	Diplomado en Antropología y Creación Audiovisual	Julieth Andrea Montes Cuellar	55
518026	ESPECIALIZACIÓN EN METODOLOGÍAS APLICADAS MODELOS DE ESCUELAS TALLER: IV ENCUENTRO ESCUELAS TALLER DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. CONSTRUYENDO LA COMUNIDAD DEL CONOCIMIENTO,	Andrea Venegas Venegas Torres	55
517195	Curso de Autocad	Cristian Fabián Gálvez Leiva	54,8
517269	Estudios de Arte Textil Andino	Natalia Isolina Rojas Cortés	54,4
516300	Formación en joyería contemporánea y técnicas aplicadas en Escuela Pamela de la Fuente para el fortalecimiento de la Escuela de Joyería Metal y Fuego	Valeria Catalina Veloz Catalán	54
517476	Curso de formación danza tahitiana. Tahiti 2019	Millaray Jazmín Ruiz Conejeros	54
517571	"Diplomado Gestión de Marketing Integral Universidad Mayor"	Jessica Patricia Torres Saavedra	54
518052	ESPECIALIZACION EN PROCESOS FOTOGRAFICOS DEL SIGLO XIX. TALLER PANOPTICO, MEXICO.	Cristian Andres Ochoa Espinoza	54
515644	100 TRAZOS	Camila Alejandra Moraga Muñoz	52,8



517769	Valparaíso - Diplomado en Fotografía Artística, Escuela Cámara Lúcida	María Paz Martínez Rubio	52
518148	Diplomado en Arte e Ilustración	Maria Teresa Alarcón Gavilán	50
516922	Especialización en orfebrería	Jonathan Alejandro Acuña Saavedra	49
518019	Conociendo la cerámica en profundidad, un aporte a la alfarería regional	Vadim Sergei Strika Pierart	49
515835	Tres trimestres de formación para profesores de Técnica Alexander en academia Marta Barón en Madrid España	Maryangel Francisca Riveros Moreno	46
516661	Migraciones	Ingrid Vanessa Parra Sánchez	44
517637	Especialización en técnicas de pintura contemporánea en acuarelas y óleo.	Marcela Irene Fuentes Perivancich	44
518043	Especialización en Arteterapia (teoría y técnica)	Nathalie Elizabeth Gatto Solano	44
518484	Seguimiento fotográfico de aves chilenas miratorias	Daniela Irma Pino Lopresti	44
516260	Registrando a través de la fotografía profesional, el proceso de promoción de la Agricultura Ancestral en la Comuna de Caldera	Erika Zuleta Gallardo	41,2

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria; y

- por la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que nada hayan señalado, o que señalando como medio preferente el correo electrónico, hayan indicado una sola cuenta, de acuerdo a lo señalado en las bases de convocatoria.

La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución y de las actas correspondientes de sesión de la Comisión de Becas, las que forman parte de los antecedentes de esta Resolución Exenta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto



administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFIQUESE por la respectiva Secretaría del Fondo, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en alguna de estas situaciones señaladas en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dichos beneficiarios quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá practicada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos del domicilio del notificado; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado



"Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



JUAN CARLOS SILVA ALDUNATE
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


RVS/MJH

Resol N°6/594 -

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Unidad de Gestión Administrativa (Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes)
- Departamento Jurídico
- Postulantes de proyectos indicados en el artículo primero, segundo y tercero, en los correos electrónicos o domicilios que constan en los antecedentes.

