



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEA DE ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, MERCADOS, FERIAS Y EXPOSICIONES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA Nº

Santiago, 3310 19.12.2022

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Decreto Supremo Nº 37 de fecha 15 de julio de 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resolución exenta Nº 1539, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta Nº 1854, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, ambas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de **Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones.**

CONSIDERANDO:

Que la ley Nº21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N°1539, de 01 de agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N°1854, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a la línea de Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA **SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, de fecha 11 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
652471	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	100	Raúl Ruiz: El ojo que miente	María Francisca García Barriga	\$15.986.014	\$15.986.014

663198	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	100	Proyecto Honorarias	Loreto de Lourdes Muñoz Vallejos	\$20.979.152	\$20.979.152
676841	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	100	Primer Festival Intercultural de Cerrillos	Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	\$29.989.941	\$29.989.941
673970	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	100	Carlos Leppe, el día más hermoso	Galería Departamento Veintiuno Limitada	\$17.392.351	\$17.392.351
672197	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	100	10.ª Expo de Artesanía chilena de Ñuñoa	Corporación Cultural de Ñuñoa	\$47.904.281	\$47.904.281
665012	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	99,2	50 Muestra Internacional de Artesanía UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	\$50.000.000	\$50.000.000
659268	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	99	Ch.ACO N° 14- Feria internacional de Arte Contemporáneo de Chile	Chile Arte Contemporáneo Spa.	\$49.834.691	\$49.834.691
676561	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	98,5	Festival de Artes GAIA, Gráficas, Audiovisuales e Identidad Artística	Javiera Francisca Huerta Pino	\$47.555.010	\$47.555.010
652518	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	95,5	Secretos de La Araucanía, Artesanos de Excelencia	Universidad Católica de Temuco	\$19.950.000	\$19.950.000
656774	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	94,9	Camino a Monte Grande, a propósito de Francisco Varela	Claudia Andrea Vásquez Gómez	\$48.998.000	\$48.998.000
667451	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	90,1	5 Encuentro Nacional de las Artes y Oficios del Fuego 2023	Pedro Javier Lizana Araya	\$19.642.135	\$19.642.135
652862	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	87,6	44º Salón Nacional de Fotoperiodismo - Fotoprensa 2023	Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile	\$48.263.078	\$48.263.078
661286	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	86	Festival Open House Santiago (OH! Stgo)	Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y aprendizaje	\$48.878.625	\$48.878.625
667518	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	85,5	7º Versión Puertas Abiertas Artistas Yungay	Asociación Cultural en Medio	\$33.050.318	\$33.050.318

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDA D	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
659166	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	99,6	Exposición Registro Contracultural: Memoria político visual, disidente sexual y feminista en el estallido social	Naomi Marlyn Orellana Legal	\$28.466.218	\$28.466.218

673309	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	99,5	Festival de Oficios y Artes Gráficas Kontrabando 2023	Gabriela Belen Santibañez Bravo	\$29.948.294	\$29.948.294
663599	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	99,4	Lo que nos queda por hablar. Una exposición colectiva en torno a la memoria.	Angela Carolina Cura Méndez	\$29.858.388	\$29.858.388
654086	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	99,4	HERENCIAS EN REBELDÍA: Festival de miradas y estéticas decoloniales	Joseph Edmund Gómez Villar	\$29.996.562	\$29.996.562
656278	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	99	Encuentro Libre Textil	Karen Daniela Schmeisser Bustos	\$20.769.203	\$20.769.203
658192	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	98	ARTLUM - 2do Encuentro de Arte Lumínico	Ximena Muñoz Abogabir	\$29.989.985	\$29.989.985
677244	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	97	Festival de Acercamiento a las Artes Mediales - FAAM Primera Versión Mediaciones	Marcela Quesille	\$14.339.209	\$14.339.209
675925	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	97	LOCUS ¡la ciudad también es tuya!. Encuentro internacional sobre las infancias en la ciudad	Fundación Escala Común	\$29.993.000	\$29.993.000
659150	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	96,5	Tocar Madera Feria Hecha a mano	Jorge Andrés Bosch Lagos	\$20.116.861	\$20.116.861
675811	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	95,5	StgoFoto 2023	FLACH SPA	\$29.992.609	\$29.992.609
656920	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	92,2	Exposición A1, imperfección como resultado: Reactivación de espacios en torno al diseño y la experimentación en procesos de impresión	Natalia Elena González Fuentes	\$26.507.941	\$26.507.941
673686	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	91,2	1º Encuentro Materia: Diseño para un futuro sostenible	Gestión y Producción Cultural Estudio Caudal SpA	\$17.424.560	\$17.424.560
667829	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	90,6	Waldo Vila Silva, Memorias de un Rescatista del Chile del Siglo XX	Maria Luisa Portuondo Vila	\$29.327.920	\$29.327.920
677812	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	89,6	Perímetro. Rostros en la warria	Dialogo Producciones Ltda.	\$28.863.762	\$28.863.762
674994	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	89,2	Feria del Descarte artístico	Jorge Antonio David Leyton	\$21.551.900	\$21.551.900
668222	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	88,2	Encuentro Nacional De Arte Popular de Recoleta	Catalina alejandra Gonzalez Torrejon	\$28.882.037	\$28.882.037

678527	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	87,8	Scientia et Ars: exposición de arte y ciencias inclusiva para personas ciegas	Victor Ignacio Romero Rojas	\$29.435.995	\$29.435.995
679908	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	87,6	Exposición y difusión "Paisaje, Experiencia y Producción: Fotografía y Territorio en Chile (2000-2020)	José Ignacio Vielma Cabruja	\$23.443.000	\$23.443.000

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones., conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fecha 11 de noviembre de 2022, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
672113	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Festival Muebles a la Calle	Francisca Alejandra Díaz	84
657130	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Encuentro de Mujeres y disidencias en las Artes y los Oficios. Feria Maleza	Romina Alexis Salas Rojo	83
663644	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	1º Encuentro Nacional de Artesanía en La Reina	Corporación Aldea Del Encuentro	82,4
673219	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Segundo Encuentro de Biomaterialistas	Javiera Antonia Salgado Ramírez	82,2
672200	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Encuentro Regional de Gestión Cultural Sostenible en el Territorio para la vinculación intercomunal y promoción del trabajo comunitario en red	Universidad Tecnológica Metropolitana	81,3
670566	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Artefacto	Se Imprime Ltda.	79,7
670630	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Primer encuentro de creadores de contenido	Producciones Individual Ltda.	79,1
666140	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Crea Yungay 2023	Corporación	77,3
656680	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Objetos en transición: Exposición de la colección china del Museo de Arte Popular Americano	Paula Valentina Cabrera Torres	76,5
676461	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Festival Citylab 2023: Encuentro de creatividad en la ciudad	City Partners servicios y asesorías limitada	75
679397	Organización de Festivales, Mercados,	Emergentes	Site Specific Encuentros creativos	Corporación Santiago Innova	68

	Ferias y Exposiciones		en los Centros De Negocios Sercotec		
680332	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Beatriz Araya: Una vida de Arte	Ines Ortega-Márquez	64,2
664562	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	FAS Festival de Alianzas Sociales	Colectivo de Mujeres Creadoras Las Loicas	63,6
660158	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Primer Encuentro Itinerante de las Artes y las Culturas Sustentables	Jessica Alejandra Aravena Robinson	58,1
679280	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	1º Encuentro Fiesta Chinganera en Cerro Navia	Municipalidad de Cerro Navia	54,1
673940	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Feria de Arte y Artesanía 2023	Corporación De Artes Y Cultura De Colina	51,4
679998	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Festival de Mosaico La Fábrica	Ingrid Paulina Cuevas Soto	50
680214	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Emergentes	Encuentro Sinergia Creativa III: "Bienestar y salud mental, los desafíos y oportunidades de la Economía Creativa"	Fábrica de Medios SpA	46,5
680186	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	Gallery Weekend Santiago 2023	Glovox Producciones SpA	80
668735	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	FAXXI 2023	IMP Gestion Arte XXI, EIRL	79,9
672118	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	Festival Multicultural Vive Bellavista 2023	Arte y Comercio Marcelo Soto Olhabé EIRL.	78,2
653461	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	Tejiendo con todos los colores. Festival de la Lana 2023	Festival de la Lana Spa.	76,4
679153	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	Festival de Artes y Oficios LGBTQ+	Felipe Alejandro Moebis Rojas	72,2
672206	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	Exposición Periplo: Travesías y Confluencias Generación del 74	Elias Adasme	66,5
660017	Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones	Trayectoria	Encuentros Culturales RUF CHE	Fundación RUF CHE	50,5

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la

Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



ALEXANDRA MENEZ CASTRO
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


CLR/CCP/clr
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.