



MGR/CSO/ASA/asa

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023

EXENTA N° 30

Talca, 18 de enero de 2023

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las resoluciones exentas N°1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta N°430, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, ambas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones, Difusión, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades

y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones, Difusión, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N°1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544 y 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante resolución exenta N°430, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regionales y Actividades Formativas, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2023, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concursos, teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos (incluyendo los respectivos incrementos) fue determinado por la ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, Ítem 03, Asignación 097, Glosa 05 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes".

Que conforme lo anterior, y a objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la referida Glosa 05 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", en relación con lo señalado en el artículo 35 de la ley N° 19.891, la distribución de recursos correspondiente a cada región fue formalizada a través de la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en virtud de la referida Resolución Exenta N°47, de 2022, a esta autoridad, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros y remanentes, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la resolución exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley N° 21.516, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2023, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que SE INDICA a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta N° 47, de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea		Monto establecido en bases	Monto disponible asignar	final para
Difusión		\$40.000.000	\$58.889.325	
Organización de festivales, mercados, ferias y exposiciones	Emergente	\$20.000.000	\$50.971.896	
	Trayectoria	\$40.000.000	\$55.234.963	
Culturas Migrantes		\$15.000.000	\$10.000.000	
Actividades Formativas		\$60.000.000	\$55.234.963	
Cultura de Pueblos Originarios		\$15.000.000	\$13.864.295	
Infraestructura Cultural		\$30.000.000	\$29.414.105	
Culturas Regionales		\$25.000.000	\$33.569.302	

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la/s línea/s que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comités de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
674719	Difusión	Única	97,00	REIMAGINAR EL PAISAJE FERROVIARIO: Infraestructuras Patrimoniales del Ferrocarril del Sur en la Región del Maule.	José Emilio Hassi Gidi	\$19.993.835	\$19.993.835
667247	Difusión	Única	93,40	SOY MAULE	Brenda Inés Sandoval Barrientos	\$14.835.000	\$14.835.000
670197	Difusión	Única	92,50	Maulina. Plataforma de difusión y comercialización de fotografías maulinas	Marcela Fernanda Valdés Rojas	\$10.292.458	\$10.292.458
662543	Difusión	Única	92,50	Difusión del arte y cultura en el Maule por www.revistaendemica.cl	Agrupación Social y Cultural Radio Mecánica	\$11.768.032	\$11.768.032
662052	Culturas migrantes	Única	99,40	"Mirada Migrante MAULE"	Lorena Margarita Araya Ortega	\$10.000.000	\$10.000.000
679544	Cultura de pueblos originarios	Única	96,80	Rostros históricos en movimiento; Un recorrido del movimiento mapuche en el Maule	Alejandra Paz Currihuinca Molina	\$8.508.800	\$8.508.800
679955	Cultura de pueblos originarios	Única	85,20	Bosque de relatos: escultura y paisaje sonoro en Altos de Lircay	Manuel Raimundo Alejandro Véliz Huenul	\$5.355.495	\$5.355.495

677643	Infraestructura Cultural	Única	94,70	Acondicionamiento para reapertura Galería Gabriel Pando	Centro Amigos del Arte	\$29.414.105	\$29.414.105
673457	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	98,50	Memorias sobre el muro:Barrio Histórico Abate Molina	Pedro Uilli Aros Calquín	\$10.208.168	\$10.208.168
680522	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	96,00	Memoria histórica, artística y cultural del pueblo termal de Panimávida	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	\$11.859.669	\$11.859.669
670590	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	92,50	CANTARES DEL MAULE: OCASIONES Y MEMORIAS DEL CANTO A LO DIVINO.	Teresita Leonor Díaz Sepúlveda	\$9.305.980	\$9.305.980
653373	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	92,80	Narrando la memoria: Creación y difusión de dos murales textiles artísticos colectivos pertinentes al patrimonio inmaterial local de Pelluhue	Agrupación de Artesanos Manos de María	\$2.285.485	\$2.285.485
665894	Actividades Formativas	Única	100,00	MirArte Vichuquén : Pintemos nuestro barrio de colores y alegría	Belén Edén Calquín Véliz	\$8.806.795	\$8.806.795
676116	Actividades Formativas	Única	98,50	Taller de Pintura en Acrílico. "Pelarco, Relatos Pictórico Rurales"	Cristian Mauricio Orellana Fredes	\$10.401.220	\$10.401.220
662532	Actividades Formativas	Única	98,00	Actividades formativas en Artes visuales para personas mayores	Joanna Andrea Mellado Flores	\$11.159.677	\$11.159.677
660297	Actividades Formativas	Única	96,30	Arcillas de Rinconada Huilliborgoa	Karina Edith Quintana Cáceres	\$4.759.200	\$4.759.200
669365	Actividades Formativas	Única	95,00	A través del textil recordamos a grandes mujeres del Maule	Artesanas de Curicó	\$3.819.980	\$3.819.980
678783	Actividades Formativas	Única	93,00	Taller de canto a lo poeta en Curicó	Jorge Humberto Castro Arenas	\$5.581.555	\$5.581.555
660000	Actividades Formativas	Única	99,10	Segunda versión de la Escuela de Tejedores de Teno	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno	\$6.134.536	\$6.134.536
660215	Actividades Formativas	Única	96,20	Conociendo p5.js: El código como herramienta de experimentación artística	Bruno Alexis Faúndez Valenzuela	\$4.572.000	\$4.572.000

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
673237	Difusión	Única	91,20	Guía de arquitectura en tierra de Villa Alegre	Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y aprendizaje	\$15.029.168	\$14.109.616
652983	Difusión	Única	90,80	Visibilizando la identidad de las artesanas en crin a través de Código QR y página web	Gabriela Soledad Bucarey Retamal	\$19.991.097	\$17.991.987
656185	Difusión	Única	90,50	Tinvi.to: Plataformas para potenciar la difusión cultural	Bruno Alexis Faúndez Valenzuela	\$16.623.759	\$14.961.383

673607	Difusión	Única	87,30	Artesanal-mente	Maria Ángela Botero Saltaren	\$16.016.215	\$16.016.215
675278	Difusión	Única	86,90	Minga DSGN 2023	C y L Producción y publicidad limitada	\$19.099.540	\$19.099.540
668091	Difusión	Única	85,90	Los orígenes de la arquitectura universitaria en la Región del Maule. Reconstrucción digital tridimensional del proyecto del Colegio Universitario Regional de la Universidad de Chile en Talca (1962-1966)	Glenn Andrés Deulofeu Fuller	\$12.537.690	\$12.537.690
675629	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	89,80	Noche de San Juan	Editorial de juegos 8 Sur Limitada	\$11.980.000	\$10.782.000
663172	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	88,30	CULTURA DEL AGUA EN LA CUENCA DEL MAULE	Carola de las Mercedes Cofré Muñoz	\$11.840.000	\$11.840.000
655441	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	87,30	Recuperación de Patrimonio Artístico y Cultural en Cauquenes Maule	Jorge Andrés Salazar Salgado	\$6.624.150	\$6.224.150
662228	Actividades formativas	Única	89,60	Escuela Rural de Artes y Oficios Ayekantún 2023	AGRUPACIÓN CULTURAL AYEKANTÚN	\$14.895.160	\$14.895.160
679920	Actividades formativas	Única	86,70	Seminario Online Arte, Migración y Género	Raúl Javier Arellano Yáñez	\$3.750.000	\$3.750.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
661199	Difusión	Única	"Vitrina Abierta" informativo de panoramas, arte y cultura maulina.	Enrique Fabián Hormazábal González	84,70
676171	Difusión	Única	Arquitectura Maulina La primera revista de arquitectura sobre la Región del Maule	Matias Ignacio González Ulloa	81,50
662627	Difusión	Única	Trayectoria desde la Región del Maule: Curatoría editorial y difusión del trabajo de la fotógrafa Susana Villar Salas	Susana Yanela Villar Salas	81,00
668636	Difusión	Única	Programa de difusión Asociación Mezclados y Casa Echinopsis 2023 - OBRAS, EXPOSITORES, EXPERIENCIAS	Asociación Mezclados	77,60
653317	Difusión	Única	Difusión del Trabajo de Artistas Jóvenes de Linares y el Maule, a través de la Revista de Difusión Artístico-Cultural El Tambor de Papel	Luis Antonio Lagos Leiva	72,10
665186	Difusión	Única	Registro y Difusión del arte rupestre de la cuenca del Achibueno	Clemente Antonio Mella Labraña	67,80
678337	Difusión	Única	Revista "El Veraz"	Cristhian Felipe Pierola Ruiz de Gamboa	66,80
653848	Difusión	Única	Maule Activo	Fernando Jesús Vásquez Martínez	51,50

672429	Culturas migrantes	Única	Los imaginarios de México en la Comuna de Chanco	Alma Leticia Saucedo Villegas	73,60
662942	Cultura de pueblos originarios	Única	Nuestros pueblos - Exposición educativa	Alejandro Andres Herrera Styles	84,40
680540	Cultura de pueblos originarios	Única	RELATOS DE MUJERES MAPUCHE DEL MAULE : KIMUN	Pedro Guillermo Espejo Caballero	74,00
676360	Infraestructura Cultural	Única	Equipamiento del Teatro de Molina para la reactivación Post-confinamiento	Municipalidad de Molina	83,50
670990	Infraestructura Cultural	Única	Adquisición Pantalla para Cine Comunitario En San Javier	Corporación Cultural San Javier de Loncomilla	81,50
682688	Infraestructura Cultural	Única	Conectando el Maule	Televisión Contivisión Limitada	77,70
679146	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Memoria con voz de mujer	Carlos Alberto Castro Romero	84,20
680076	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Descubriendo el paisaje arquitectónico de la Región del Maule a través del cine de Juan Carlos y Patricio Bustamante.	José Luis Uribe Ortiz	84,00
680175	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Otorgando valor a antiguos oficios	Mauricia Liliana Saavedra Retamal	83,90
680873	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Pueblo chico, infierno grande. Cultura del cahuín en Chile	Sandra Pamela Arriagada Núñez	62,80
679706	Culturas Regionales	Memoria Histórica Artística y Cultural	Memoria Audiovisual del Ramal Parral Cauquenes	Jose Ricardo Ruiz Perez	59,00
676435	Actividades Formativas	Única	Talleres de Elaboración de Proyectos Artísticos en la región del Maule 2023	Mauricio Enrique Vergara Escobar	84,50
659966	Actividades Formativas	Única	Escuela de monitoras para mujeres del sector textil artesanal de la comuna de Cauquenes	Lorena Andrea Soto Duran	84,10
658499	Actividades Formativas	Única	Desde la cerámica reconocemos y valoramos nuestra diversidad botánica	Comité de adelanto el Tigre	83,70
678646	Actividades Formativas	Única	Mi biografía a través de libros textiles	Junta de vecinos Luis Cruz Martínez	83,20
675265	Actividades Formativas	Única	Formación integral en tintes y fibras naturales con enfoque local y sustentable para la " Agrupación de Artesanas de RARI"	Marcela Andrea Ibañez Muñoz	81,90
667005	Actividades Formativas	Única	Embarrándonos: nos expresamos a través de la cerámica	Agrupación de mujeres Impulsa Mujer	81,50
654606	Actividades Formativas	Única	Talleres artísticos en penales femeninos de la región del Maule, una herramienta para la inclusión social y activación cultural.	Macarena Lucía Basoalto Morel	79,80
655588	Actividades Formativas	Única	Taller de arte en madera y gestión cultural	Corporación Raíces De Fuego	79,70
678263	Actividades Formativas	Única	Taller de Grabado	Melissa Alejandra Cáceres Bravo	79,10
680783	Actividades Formativas	Única	San Clemente en acrílico	Corporacion Municipal de Cultura San Clemente	76,50
661551	Actividades Formativas	Única	TALLER Moldeando mi identidad, arte en plastilina.	Fernanda Catalina Gonzalez Vásquez	76,10
673641	Actividades Formativas	Única	PROYECTO FORMATIVO Y SOCIAL CENTRO CULTURAL ARTÍSTICO DEL MAULE, ABRIENDO CAMINOS PARA LA CREACIÓN EN EL SECTOR SURORIENTE DE TALCA Y MAULE NORTE	Centro cultural artístico del Maule	74,80

676876	Actividades Formativas	Única	VIDAS RURALES EN VIVIENDAS ACCESIBLES, GRACIAS A LA ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS.	Gabriela Marisol Garrido Ahumada	74,40
653498	Actividades Formativas	Única	Veo, descubro y practico entre cueros y telares	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	73,50
666970	Actividades Formativas	Única	studiotalca Lab	Igor René Rodríguez Bravo	68,60
679603	Actividades Formativas	Única	herramientas de gestión y autogestión cultural para artistas de la provincia de curicó	Rosa Estefanía Zapata San Martín	62,00
680713	Actividades Formativas	Única	FORMANDO NUEVAS GENERACIONES DE ARTESANAS DE GREDA BLANCA	Georgina Isabel Correa Ormazabal	54,30

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, conforme con el principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la resolución N°30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la fecha de total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este/a Secretario/a Regional Ministerial, y los/as responsables de los proyectos seleccionados individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y,
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N°19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Asimismo, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



JORGE MATTEO GUZMAN

**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL (S)
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DEL MAULE**

Distribución:

- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.
- Unidad de Fomento
- Coordinación de Administración
- Unidad Jurídica
- Unidad de Planificación
- Archivo oficina de partes