



**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2023**

RAH/NAJ/B : 

**EXENTA Nº 019**

**IQUIQUE,** 19 de enero de 2023

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley Nº19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución Nº7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en Decreto con Toma de Razón Nº 37, de nombramiento de Secretarios y Secretarias Regionales Ministeriales de Culturas, las Artes y el Patrimonio de las Regiones que indica, de 2022; en las resoluciones exentas Nos 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la resolución exenta Nº 209, de 2022, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas, todas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en las líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regional, Actividades Formativas.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios,

danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regional, Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas Nos 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la

Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la líneas de Difusión, Culturas Migrantes, Culturas de Pueblos Originarios, Infraestructura Cultural, Culturas Regional, Actividades Formativas, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Línea	Modalidad	Título	Responsable	Fundamento
669781	Actividades Formativas	Única	LABORATORIO TEATRAL IN LAK `ECH CULTURAS QUE MIGRAN II	SUSANA MARTA MARIA VARELA LEIVA	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste." En efecto el proyecto postulado corresponde a Artes Escénicas, ya que la formación propuesta es en teatro, disciplina no financiada por Fondart.
674816	Actividades Formativas	Única	Q'uw Arte - El canto medicinal aymara	EDITORIAL AMARU SpA	El proyecto se declara Fuera de Bases, ya que se constata que el proyecto folio 679839, postulado a la línea de Culturas de Pueblos Originarios, evidencia el mismo contenido que este proyecto. Lo anterior, de acuerdo a lo establecido en las páginas 32 y 33 de las bases de esta línea.
679764	Actividades Formativas	Única	Talleres de baile folclórico al Centro Adulto Mayor NANA NAGLE de Alto Hospicio	CREIDE	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste." En efecto el proyecto postulado corresponde una formación en danzas folclóricas con puesta en escena, y en la página 30 de las bases de esta línea, se establece que el ámbito de Folclor que se financia con

					esta convocatoria corresponde a lo siguiente: "Representación del arte popular o de las culturas tradicionales, así como las iniciativas que tienen su raíz en un hacer o un saber del pueblo con arraigo territorial. No es posible postular proyectos con puesta en escena, como también aquellos que consideren una producción musical."
680447	Cultura de Pueblos Originarios	Única	RESCATE DE LOS PASTORCITOS	Junta de vecinos de pueblo Jaíña N°6 de	<p>El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Como responsable seas del tipo de persona que puede postular."</p> <p>El proyecto postulado fue presentado por una Junta Vecinal, y a esta convocatoria solo pueden postular las siguientes personas jurídicas:</p> <p>-Comunidades indígenas constituidas de conformidad a la Ley N° 19.253, y que cuenten con personalidad jurídica vigente debidamente acreditada por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho.</p> <p>-Asociaciones indígenas constituidas de conformidad a la Ley N° 19.253, artículo número 37, letra a), que cuenten con personalidad jurídica vigente debidamente acreditada por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho.</p>
655693	Cultura de Pueblos Originarios	Única	Chusmiza Usmagama una Historia de Lucha	Ricardo Alexis Baltazar Jorquera	<p>El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste."</p> <p>En efecto el proyecto postulado corresponde al Fondo Audiovisual, ya que su formulación y sus objetivos buscan la creación y producción de un documental.</p>
674127	Infraestructura Cultural	Única	IMPLEMENTACIÓN MICRO SALA DE CINE DISIDENTE TARAPACÁ	CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO LA INCLUSIVE	<p>El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste."</p> <p>El proyecto postulado consiste en la implementación Micro Sala de Cine Disidente Tarapacá del Centro Cultural Social y Deportivo La Inclusive. La implementación de salas de cine corresponde a un ámbito que forma parte del Fondo Audiovisual.</p>

676281	Culturas Regionales	Apoyo a las Festividades Tradicionales	Gente de mi Tierra	Erick Jesus Espinoza Choque	<p>El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: "Como responsable seas del tipo de persona que puede postular."</p> <p>El proyecto postulado fue presentado por una Junta Vecinal, y a esta convocatoria solo pueden postular las siguientes personas jurídicas: -Comunidades indígenas constituidas de conformidad a la Ley N° 19.253, y que cuenten con personalidad jurídica vigente debidamente acreditada por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho. -Asociaciones indígenas constituidas de conformidad a la Ley N° 19.253, artículo número 37, letra a), que cuenten con personalidad jurídica vigente debidamente acreditada por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho.</p>
680424	Culturas Migrantes	Única	Caminantes encuentros historias.	Francisco Eduardo Mora Campodonico	<p>El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste."</p> <p>El proyecto postulado abordara un área denominada: "Lecturas del mundo: incluye módulos de lectura compartida que involucran, en cada momento, a personas, grupos, comunidades de ciudadanos y nuevos ciudadanos residentes en los distintos países contemplados por el proyecto. De esta forma, la lectura y la literatura se convierten en una experiencia comunitaria y por tanto en un momento de encuentro, comparación, libre intercambio, conocimiento e información." La lectura y la literatura no son ámbitos financiados por Fondart.</p>
679831	Culturas Migrantes	Única	Ciclo de Documental Migrante Tarapacá	Cine en Centro Social Cultural La Minga	<p>El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste."</p> <p>El proyecto postulado tiene como objetivo el desarrollo de un ciclo de cine documental de Migrantes. La exhibición de cine documental es un ámbito que no forma parte de Fondart.</p>

679766	Difusión	Única	Fortalecimiento de la visibilización del Festival Internacional de Teatro y Danza FINTDAZ 2023	Compañía de Teatro Profesional Antifaz	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste." En efecto el proyecto postulado corresponde al Fondo de Artes Escénicas, ya que FINTDAZ es un festival de danza y teatro.
679886	Difusión	Única	Donde las inmensidades se encuentran, Geoglifos frente al Océano: Documentación de geoglifos. Nuevos Hallazgos de Arte Rupestre Monumental en la Costa Sur de Iquique. Caleta Chanavayita.	Luis Alejandro Pérez Reyes	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste." En efecto el proyecto postulado corresponde a la continuidad de una investigación, documentación y generación de un expediente de arqueología, por lo tanto, de Patrimonio, ámbito no financiado por Fondart Regional en esta línea.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,**

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley Nº19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", al objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

A circular official stamp from the Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá. The text inside the stamp reads: "MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO", "SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO", and "REGIÓN DE TARAPACÁ". A blue ink signature is written across the stamp.

**ROSE-MARIE ACUÑA HERNÁNDEZ**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL**  
**PATRIMONIO DE LA REGIÓN TARAPACÁ**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Gabinete ministra, secretaria de Gabinete, Luz Melis Barahona
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes, secretaria de Gabinete, Ingrid Fernández
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, Claudia Gutiérrez Carrosa
- Secretaria Ejecutiva Fondart (S), Romina Passalacqua Farfán
- Sección de Coordinación Regional. Camila Casanova
- Secretaria Regional Ministerial de Tarapacá, Rose-Marie Acuña Hernández.
- Digitador/a de Transparencia Activa Región Tarapacá, Yasmina Alquinta Jaramillo
- Abogada Región de Tarapacá, Badinia Godoy Contreras
- Fondos Concursables Región de Tarapacá, Nelsa Arredondo Jiménez
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.