



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSION  
CONVOCATORIA 2023  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Iquique, a 3, 4, 9 y 15 de noviembre 2022, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2023, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1540 de 1 de Agosto de 2022, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Daniela Alejandra Berrios Bozzo [REDACTED] (Presente);
2. Carolina Andrea Contreras Collao, [REDACTED] (Presente); y
3. Evelin Gabriela Contreras Verdugo [REDACTED] (Presente)

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Daniela Alejandra Berrios Bozzo, [REDACTED]

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	30%

Curriculum	10%
Impacto potencial	40%

<ul style="list-style-type: none"> <li>De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación considerando al menos 1 (un) proyecto que incorpore elementos descriptivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva.</li> <li>Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li> <li>Ante proyectos de igual puntaje e Insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.</li> </ul>
--

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- Se hace presente que los siguientes proyectos no concluyeron la etapa de evaluación por haberse constatado incumplimiento de las bases, lo que deberá ser certificado por la Secretaría Regional Ministerial y formalizado mediante la respectiva resolución exenta:

N°	Folio	Nombre Proyecto	Responsable	Causal
1	679886	Donde las inmensidades se encuentran, Geoglifos frente al Océano: Documentación de Geoglifos. Nuevos Hallazgos de Arte Rupestre Monumental en la Costa Sur de Iquique. Caleta Chanavayita.	Luis Alejandro Pérez Reyes	El proyecto se declara Fuera de Bases ya que no da cumplimiento a siguiente requerimiento mínimo de postulación establecido en las bases: Que "El Fondo y región que hayas elegido sea pertinente con la postulación que presentaste." En efecto el proyecto postulado corresponde a la continuidad de una investigación, documentación y generación de un expediente de arqueología, por lo tanto de Patrimonio, ámbito no financiado por Fondart Regional en esta línea.

**QUINTO:**

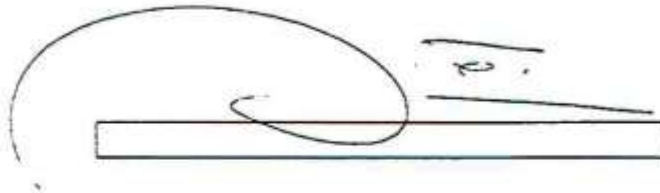
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$48.087.960, quedando disponibles los siguientes recursos \$ 11.912.040 y 5 proyectos en lista de espera.

Siendo el día 15 de noviembre 2022, a las 19:10 hrs., se cierra la última sesión.

Firma la presente acta:



**Daniela Alejandra Berrios Bozzo, presidente.**

