



## **FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS REVALUADOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, CORRESPONDIENTE A LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2024**

### **EXENTA N°**

### **VALPARAÍSO,**

### **VISTO**

Lo dispuesto en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.981 que crea el Fondo de Fomento Audiovisual y su reglamento; en la ley N° 21.640, de presupuesto de ingresos y gastos del sector público para el año 2024; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón y su modificación; en las Resoluciones Exentas N° 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, que aprueban bases; en la Resolución Exenta N° 1896 y 2587, que fijan nóminas de integrantes de comisiones de especialistas, todas dictadas el 2023; en la Resolución Exenta N° 36, que aprueba bases de convocatoria; en la Resoluciones Exentas N° 544 y 1275, que fijan proyectos seleccionados, en lista de espera, no seleccionados y no elegibles; y en las Resoluciones Exentas N° 1789, 1808, 1822, 1862, 1921, 1933 y 2147, que resuelven recursos de reposición; todas dictadas el 2024, por la Subsecretaria de las Culturas y las Artes, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las líneas de Guión original y adaptación literaria, Producción Audiovisual de Cortometrajes, Producción Audiovisual de Largometrajes, Producción de Audiovisual Interactivo o Experimental, Producción Audiovisual Regional, Producción de Videoguegos y Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual, Convocatorias 2024.

### **CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que la ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos,



programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional, de acuerdo a los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual que defina el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en razón de la normativa vigente, mediante Resoluciones Exentas N° 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, de 2023 y Resolución Exenta N° 36, de 2024, todas dictadas por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, fueron aprobadas las bases del concurso público del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondientes a las Líneas de Guión original y adaptación literaria, Producción audiovisual de cortometrajes, Producción audiovisual de Largometrajes, Producción de audiovisual interactivo o experimental, Producción audiovisual regional, Producción de videojuegos y Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual, Convocatoria 2024, por lo que, conforme lo disponen las respectivas bases de concurso, las postulaciones que cumplían con los requisitos y condiciones de convocatoria fueron evaluadas por la Comisión de Especialistas, la cual seleccionó proyectos de conformidad con los criterios establecidos en las bases y de acuerdo a la disponibilidad presupuestaria, lo que fuera formalizado mediante Resoluciones Exentas N° 544 y 1275, de 2024, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que fijó la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos

Que las bases de convocatoria permiten que los responsables soliciten la revisión del procedimiento de acuerdo a la normativa vigente, la que establece conforme a la ley N° 19.880, que un vicio de procedimiento o de forma solo afecta su validez cuando recae en un requisito esencial del mismo y genera perjuicio al interesado.

Que en razón de lo anterior, distintos responsables interpusieron recurso de reposición o recursos de reposición con jerárquico en subsidio en contra de las Resoluciones Exentas N° 544 y 1275, ya citadas, argumentando errores que habrían sido determinantes en su selección en lista de espera, no elección o no elegibilidad de sus proyectos, respectivamente. Dichos recursos a su vez fueron acogidos o acogidos parcialmente mediante Resoluciones Exentas N° 1789, 1808, 1822, 1862, 1921, 1933 y 2147, todas de 2024 y dictadas por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, ordenando que fuesen sometidos nuevamente a la etapa concursal donde se cometieron los errores, en conformidad a las normas establecidas al efecto en las respectivas bases de convocatoria, sin vulnerar la igualdad de los postulantes de las convocatorias en su totalidad, debiendo utilizarse los mismos criterios de evaluación y selección.

Que, en cumplimiento de lo anterior, la Comisión de Especialistas, en virtud de sus facultades, procedió a reevaluar y determinar el puntaje de los criterios acogidos mediante las resoluciones exentas citadas, según consta en las actas de evaluación que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del presente acto administrativo, por tanto

## **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE** la selección y la selección en lista de espera de los siguientes proyectos reevaluados en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que se indican, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2024, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de



fechas 30 y 31 de julio, 5 y 19 de agosto del presente año; las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

### **Línea Guion Original y Adaptación Literaria**

**Criterios de selección:**

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- A lo menos el 50% de los recursos disponibles se destinarán a proyectos de responsables de género femenino. Si al menos 2 de las responsables seleccionadas pertenecen al género femenino, se entenderán cumplidos los criterios anteriores.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplidos los dos criterios anteriores o en caso que no haya suficientes proyectos elegibles del dicho género femenino, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante igualdad de puntaje e insuficiencia presupuestaria, se procederá a seleccionar según el siguiente criterio de desempate: proyectos escritos por responsables de regiones del país distintas de la Metropolitana.

#### **Selección**

### **Línea Guion Original y Adaptación Literaria**

#### **Modalidad de desarrollo de largometraje de ficción y/o animación**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Monto Solicitado y Asignado</b>	<b>Puntaje</b>
727920	El sol cuando no es el sol	Daniela Prado Sarasua	Metropolitana	\$6.000.000	100
712432	EL DEBER DE LAS HIJAS	Maria Ignacia Ilabaca Rojas	Metropolitana	\$6.000.000	100

#### **Selección**

### **Línea Guion Original y Adaptación Literaria**

#### **Modalidad de reescritura de largometraje de ficción y/o animación**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Monto Solicitado y Asignado</b>	<b>Puntaje</b>
723308	Los pájaros	Sebastián Muñoz Costa del Río	Metropolitana	\$6.000.000	100
713754	Re escritura Donde Mueren las ballenas 2024	Rocío Gabriela Chávez García	Metropolitana	\$6.000.000	100

#### **Selección**

### **Línea Guion Original y Adaptación Literaria**

#### **Modalidad desarrollo de largometraje documental**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Monto solicitado y asignado</b>	<b>Puntaje</b>
723025	WAPINTU QUINCHAO	Alex Mayne-Nicholls Fernández	Los Lagos	\$6.000.000	100
718051	Lonko	José Manuel Loyola Crovetto	Metropolitana	\$6.000.000	100

#### **Selección**

### **Línea Guion Original y Adaptación Literaria**

#### **Modalidad de desarrollo de series**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Monto solicitado y asignado</b>	<b>Puntaje</b>
--------------	---------------	--------------------	---------------	------------------------------------	----------------



730575	El vuelo obstinado: Profesores que educan a través del arte en Chile	Gustavo Andrés Morales Ramírez	Metropolitana	\$6.000.000	100
--------	---	--------------------------------	---------------	-------------	-----

### **Línea Producción Audiovisual de Cortometraje**

**Criterios de selección:**

- Se seleccionará al menos 2 proyectos elegibles con más alto puntaje, dirigido por una mujer. Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio propuesta creativa.

#### **Selección**

### **Línea Producción Audiovisual de Cortometraje Modalidad de cortometraje ficción**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje
717337	PARA	Felipe Azua Avispa Producciones Audiovisuales E.I.R.L	Metropolitana	\$26.241.574	100

### **Línea Producción Audiovisual de Largometraje**

#### **Selección**

### **Línea Producción Audiovisual de Largometraje Modalidad de Largometraje documental**

**Criterios de selección:**

- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje de director emergente y al menos 50% de los recursos se destinarán a proyectos dirigidos por una mujer. En el caso que un proyecto cumpla ambos criterios de selección, será considerado en las dos categorías abarcando ambos cupos.
- Se seleccionará al menos 1 proyecto elegible de mayor puntaje en la etapa de postproducción.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menos puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se elegirán proyectos que contengan en el equipo de trabajo a mujeres en al menos dos de los cinco cargos descritos a continuación: dirección, producción, quion, dirección de fotografía y sonido.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje
714836	Lugar seguro	Dos Be Merino y Reyes Limitada	Metropolitana	\$156.812.870	96,85

### **Línea Producción Audiovisual Regional**

**Criterios de selección:**



- Se seleccionará el proyecto de más alto puntaje de cada modalidad. Si quedaran recursos disponibles, se procederá a seleccionar el resto de los proyectos de acuerdo al criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, con independencia de la modalidad a la que pertenezcan.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirán proyectos que tengan el puntaje más alto en el criterio propuesta creativa.

**Selección  
Línea Producción Audiovisual Regional**

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Monto solicitado y asignable	Puntaje
719087	POSTPRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL ANAÍIS	Asociación Colectiva Artística Audiovisual Varias	Coquimbo	Largometraje Documental solo postproducción	\$43.783.784	99,3

**Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual**

**Selección  
Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual  
Modalidad de Programación de Festivales con Muestras Regionales**

Criterios de Selección:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se elegirá aquel proyecto con mayor puntaje en el criterio de evaluación "calidad".

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto Solicitado y Asignado
735315	7º Festival de Cine Rukapillan	Rukapillan Cine y Cultura	La Araucanía	96,8	\$49.972.043

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE EN LISTA DE**

**ESPERA** a los siguientes proyectos, en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que se indican, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2024, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 30 y 31 de julio, 5 y 19 de agosto del presente año; las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

**Lista de Espera  
Línea Guion Original y Adaptación Literaria  
Modalidad de desarrollo de series**

Folio	Título	Región	Monto Solicitado Y Asignable	Puntaje	Estado
720215	Salvajes	O'Higgins	\$6.000.000	98	Lista de Espera 1
713655	Juntas y Revueltas	Coquimbo	\$6.000.000	98	

**Lista de Espera  
Línea Producción Audiovisual de Cortometraje  
Modalidad de cortometraje ficción**



Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje	Estado
718176	Memorias Nocturnas - 2024	José Jacobo Cárdenas Lorca	Metropolitana	\$26.250.000	98,8	Lista de Espera 5
713500	LUZ PINOCHET	Paz Andrea Said Umaña	Metropolitana	\$12.899.831	94	Lista de Espera 18
730273	Promesa de Silencio	José Luis Venegas Escobar	Metropolitana	\$26.032.620	90,6	Lista de Espera 25

**Lista de Espera  
Línea Producción Audiovisual de Cortometraje  
Modalidad de cortometraje documental**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignable	Puntaje	Estado
718397	Mar de Madre: Postproducción de cortometraje documental	Dos Be Merino y Reyes Limitada	Metropolitana	\$14.001.471	95	Lista de Espera 5

**Lista de espera  
Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de Largometraje documental**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y asignable	Puntaje	Estado
723513	Objeto	Planta producciones limitada	Metropolitana	\$85.000.000	96,35	Lista de Espera 1
717358	Marte en la tierra	Pantalla Cines SpA	Metropolitana	\$149.000.000	96,15	Lista de Espera 2

**Lista de espera  
Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de coproducción mayoritaria**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y asignable	Puntaje	Estado
712350	Winnipeg el Barco de la Esperanza	El Otro Film Producciones Ltda	Valparaíso	\$285.999.975	92	Lista de Espera 5
727490	LARGOMETRAJE "LA PUTA VIDA"	Afro Producciones Limitada	Metropolitana	\$286.000.000	91,75	Lista de Espera 6
718477	Largometraje ficción Aconcagua	Inercine TV SpA	Metropolitana	\$286.000.000	89,5	Lista de Espera 8

**Lista de espera  
Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de coproducción minoritaria**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje	Estado
729155	Muchachos bañándose en el lago	Oro Films Ltda.	Metropolitana	\$100.100.000	96,5	Lista de Espera 1

**ARTÍCULO TERCERO: MODIFÍCASE** las siguientes listas de espera, en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/GNCWA2-897>

Audiovisual, en las líneas que se indican, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2024, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 30 y 31 de julio, 5 y 19 de agosto del presente año; las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

**Lista de Espera**  
**Línea Guion Original y Adaptación Literaria**  
**Modalidad de desarrollo de largometraje de ficción y/o animación**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignable	Puntaje	Estado
712921	Mala Cueva	Diego Alonso Acosta Hernández	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$6.000.000	99,5	Lista de Espera 1
719011	La Tarea por delante	Luis Ignacio Smok Bustamante	Metropolitana	\$6.000.000	99,5	
727821	La Oveja Trasquilada Largometraje	Rossana Belén Castillo Méndez	Metropolitana	\$6.000.000	99,5	
730654	La Entidad	Paula Del Fierro Del Río	Metropolitana	\$6.000.000	99,5	
713268	La Pianista de Cine	Almendra Huequelef Salazar	Metropolitana	\$6.000.000	99	Lista de Espera 2
719108	Se me perdió mi vida	Daniel Felipe Espinoza Espinoza	Metropolitana	\$6.000.000	99	
720738	SOLO CONTIGO	Ricardo Enrique Carrasco Farfán	Metropolitana	\$6.000.000	99	
722508	Guion "Cristina"	Guillermo Sohrens Camus	Metropolitana	\$6.000.000	99	
729706	Eiris	Javier Ignacio Rodríguez Vejares	Metropolitana	\$6.000.000	99	
729820	Los Trabajadores de la Muerte	Pablo Valledor Cuevas	Metropolitana	\$6.000.000	99	
730892	Señoras vs Aliens	Antonia Piña Aguirre	Metropolitana	\$6.000.000	99	
731034	No me olvides	Tatiana Alejandra Fariás Ortiz	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$6.000.000	99	
731298	Completo asesinos	María Catalina Albert Olea	Metropolitana	\$6.000.000	99	

**Lista de Espera**  
**Línea Guion Original y Adaptación Literaria**  
**Modalidad de reescritura de largometraje de ficción y/o animación**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignable	Puntaje	Estado
712551	No Haber Nacido	Felipe Andrés Muñoz Fuentes	Maule	\$6.000.000	98,6	Lista de Espera 1
730803	Kuri y el Gato Negro	Paulina Margarita Albornoz Alvarado	Metropolitana	\$6.000.000	98,6	
713604	Tres de Donoso	Cristóbal Hernán García Mauriz	Metropolitana	\$6.000.000	98,5	Lista de Espera 2
718521	BÁRBAROS	Edison Pedro Cajas González	Metropolitana	\$6.000.000	97,9	Lista de Espera 3
715288	Pionera Salvaje	Carol Solange Moreno Marmolejo	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$6.000.000	95,8	Lista de Espera 4
730983	BAJO TU SOMBRA	Daniel Andrés Henríquez Rodríguez	Metropolitana	\$6.000.000	95,8	
713254	Reescritura Dæmon	Valeria Constanza Hofmann Torres	Metropolitana	\$6.000.000	95,2	Lista de Espera 5



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/GNCWA2-897>

**Lista de Espera**  
**Línea Guion Original y Adaptación Literaria**  
**Modalidad desarrollo de largometraje documental**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignable	Puntaje	Estado
714399	Hombres que acechan pumas	Felipe Andrés Poblete Valdés	La Araucanía	\$6.000.000	99,85	Lista de Espera 1
730414	Atacama o la voz del silencio	Santiago Luis Serrano Estrada	Valparaíso	\$6.000.000	99,7	Lista de Espera 2
715936	Rapa Nui: más allá de La Película	Leonardo Pakarati Quiroz	Valparaíso	\$6.000.000	99,62	Lista de Espera 3
713688	Chuchu	María José Díaz Merino	Ñuble	\$6.000.000	99,32	Lista de Espera 4
712348	Mi tía lesbiana me pena	Javier Ignacio Palacios Valladares	Metropolitana	\$6.000.000	99,25	Lista de Espera 5
713104	PEOPLE FERIA	Claudio Florencio Rojas Tapia	Metropolitana	\$6.000.000	99,25	
724191	El huevo de la serpiente	Andrés Pablo Lübbert Deploige	Metropolitana	\$6.000.000	99,25	
714938	Guion documental "Corre el tiempo, corre el agua"	Magdalena Goñi Pacheco	Metropolitana	\$6.000.000	99,2	Lista de Espera 6
715552	Los dados de mi viejo	Daniel Miranda Acuña	Metropolitana	\$6.000.000	99,1	Lista de Espera 7

**Lista de Espera**  
**Línea Guion Original y Adaptación Literaria**  
**Modalidad de desarrollo de series**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignable	Puntaje	Estado
720215	Salvajes	Rodolfo Abud Flores	O'Higgins	\$6.000.000	98	Lista de Espera 1
713655	Juntas y Revueltas	María Teresa De Jesús Paz Aracena	Coquimbo	\$6.000.000	98	
712937	El Mar De Los Brujos	Francisco Enrique Valdés Gajardo	Metropolitana	\$6.000.000	98	
729084	Hija de la fortuna	Andrés Wood Montt	Metropolitana	\$6.000.000	98	
730095	Desarrollo de guión serie Golpe S01: El secuestro de un comandante en jefe	Sebastián Eugenio Brahm Gligo	Metropolitana	\$6.000.000	98	
730540	Mi Abuelo Adolf	Raimundo Bastidas Muñoz	Metropolitana	\$6.000.000	98	

**Lista de Espera**  
**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje**  
**Modalidad de cortometraje ficción**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje	Estado
720664	La Captura	Peter Chaskel Benko	Metropolitana	\$24.270.343	99,8	Lista de Espera 1
711945	FABRIKA MILLENIUM	Diego Andrés Céspedes Díaz	Metropolitana	\$26.250.000	99,6	Lista de Espera 2
713391	EL DESBORDE DE LOS SUEÑOS	María Francisca Corvalán Barrales	Metropolitana	\$26.249.133		Lista de Espera 2



715398	El Hombre Sin Marco	Corporacion Ars Momentum	Metropolitana	\$26.250.000		Lista de Espera 2
714491	El Sueño en La Isla	Atlas SpA	Valparaíso	\$25.950.159	99,4	Lista de Espera 3
717938	EL LLAMADO	Peter Alexander McPhee Cruz	Metropolitana	\$26.246.175		Lista de Espera 3
729912	Insoportablemente Viva	Camila Ortega Puebla	Metropolitana	\$26.250.000		Lista de Espera 3
714112	Nitrógeno	María Alejandra Prieto Suárez	Metropolitana	\$26.250.000	99,2	Lista de Espera 4
714282	Cenizas	Alga SPA	Los Ríos	\$26.249.738		Lista de Espera 4
712749	En Vivo	Pira Films SpA	Metropolitana	\$26.248.715	98,8	Lista de Espera 5
714695	EL CANTO DE LAS GOLONDRINAS	Valenzuela Films Limitada	Metropolitana	\$26.250.000		Lista de Espera 5
718010	El Abrazo del Oso: el cortometraje	Primate Lab Produccion De Ideas SpA	Metropolitana	\$26.250.000		Lista de Espera 5
718176	Memorias Nocturnas - 2024	José Jacobo Cárdenas Lorca	Metropolitana	\$26.250.000		Lista de Espera 5
727009	Trece campanadas de medianoche - Cortometraje ficción	Productora Audiovisual Indomito Ltda.	Metropolitana	\$26.226.905		Lista de Espera 5
721621	WIÑOKIMTUM	Alejandro Ugarte Morales Producciones E.I.R.L.	Metropolitana	\$26.250.000	98,4	Lista de Espera 6
716424	Somos Novios	Hakuna Producciones Audiovisuales Ltda	Metropolitana	\$22.235.686		Lista de Espera 6
718287	Love Story	Drunk In Public SpA	Metropolitana	\$26.246.812		Lista de Espera 6
728889	Postproducción Cortometraje Hosomi	Luz Andrea Sierra Cubillos	Metropolitana	\$10.182.518	98	Lista de Espera 7
714889	La palabra nos quema por dentro	Productora Cazadores	Metropolitana	\$26.245.228	97,6	Lista de Espera 8
715414	Futura Licenciada	Douglas Jackson Ávila	Metropolitana	\$11.361.342		
715627	Pálido	José Ignacio Pincheira Canales	Metropolitana	\$7.344.675		
726242	Entre ventanas	Sebastián Arancibia Montes Producciones E.I.R.L.	Metropolitana	\$26.250.000	97	Lista de Espera 9
721537	Cortometraje Simona	Natalia Benedicta Araya Piraino	Metropolitana	\$24.978.778	96,6	Lista de Espera 10
720077	Como el Barro	Joaquín Amadeus Ritter Maccarini	Metropolitana	\$26.250.000	96,4	Lista de Espera 11
729463	POST PRODUCCIÓN COMPLETA DE CORTOMETRAJE AMELIA	La Raíz Films	Los Lagos	\$16.913.126		
714374	La Alborada	Eva María Vera Cuadra	Metropolitana	\$26.250.000	96	Lista de Espera 12
718518	PRUDENCIA	María José Mariscal Zúñiga	Metropolitana	\$14.442.250		
730652	Cortometraje Estrella de Chile	Guillermo Sohrens Camus	Metropolitana	\$26.165.167		
718226	Déjame acá	Servicios audiovisuales Buho Pictures limitada	Metropolitana	\$26.250.000	95,8	Lista de Espera 13



718624	Software	Unifilms producciones SpA	Metropolitana	\$14.094.195	95,2	Lista de Espera 14
719966	Chao. Chao	Francisco Javier Gallardo Soto	Valparaíso	\$26.250.000	94,8	Lista de Espera 15
730717	FANTASMAS DE VIDAS FUTURAS	Joaquín Ignacio Salinas Inostroza	Metropolitana	\$14.300.641	94,4	Lista de Espera 16
713112	A Ñ O S	HDFILMS SpA	Valparaíso	\$19.787.213	94,2	Lista de Espera 17
712036	El sol es mi único amor	Parina Producción y Distribución de Películas Cinematográficas SpA	Metropolitana	\$26.221.773	94	Lista de Espera 18
712130	Todes vamos a morir	Daniela Constanza Olivares Herrera	Metropolitana	\$26.250.000		
713500	LUZ PINOCHET	Paz Andrea Said Umaña	Metropolitana	\$12.899.831		
714137	LA CIUDAD DE LOS DIOSES	Karina María Jury Soria	Metropolitana	\$26.117.362		
715505	Baldías   Postproducción - 2024	Julieta Acuña García	Metropolitana	\$12.176.052		
719083	Ruidos Molestos	Luis Felipe Salinas Kraljevic	Metropolitana	\$25.529.778	93,6	Lista de Espera 19
719751	Errante bajo el viento	Diego Recart Stollmann	Metropolitana	\$23.372.630	93	Lista de Espera 20
720646	Una Mujer - Cortometraje de ficción	Villano Producciones Ltda	Metropolitana	\$26.174.328	92,4	Lista de Espera 21
731428	ACÚFENO	Waka SpA	Metropolitana	\$26.195.906	92,4	
720168	Terapia	Bárbara Francisca Barrera Morales	Metropolitana	\$26.243.910	92	Lista de Espera 22
721564	Semana Santa	José Domingo Alarcón Baeza	Metropolitana	\$26.250.000		
725697	La aventura de Ana	Sebastián Alexander Cuadra Olmos	Biobío	\$21.621.968	91,8	Lista de Espera 23
730915	Un lugar para ver el fin del mundo - Post	Verónica Alejandra Abarca Lara	Metropolitana	\$21.444.317		
727766	Desorden de Miedo Blanco	Patricio Alberto Riquelme Fagerström	Magallanes	\$21.810.285	91,2	Lista de Espera 24
730273	Promesa de Silencio	José Luis Venegas Escobar	Metropolitana	\$26.032.620	90,6	Lista de Espera 25
723498	LA PUERTA	Daniela López Lugo	Metropolitana	\$26.248.082	90	Lista de Espera 26
728381	Negrito - 2024	Ingrid Karin Isensee Cid	Metropolitana	\$26.250.000	89,8	Lista de Espera 27
719810	MI AMIGO PEZ	Nicolas Gabriel Borquez Cartagena	Metropolitana	\$26.003.149	89	Lista de Espera 28
718686	La Leyenda de la niña que derroto al diablo	Santiago Patricio Valle Pino	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$26.249.976	88,6	Lista de Espera 29
713447	La Susurradora	La Vieja Rara Producciones SpA	Metropolitana	\$26.246.185	88,4	Lista de Espera 30
714105	El Novato	Milla Films Chile SpA	Metropolitana	\$24.786.902		Lista de Espera 30
720048	Cortometraje MALL	ARAUCARIA CINE	Metropolitana	\$26.250.000	88	Lista de Espera 31



725182	Nada bueno trae el río	Camila Marjorie Paz Alarcón Ojeda	Metropolitana	\$26.249.050		
726613	Corto para enseñar diversidad sexual en colegios	Francisc Xavier Morales Brucher	Metropolitana	\$26.053.521		
714446	La Absurda	Polilla Producciones SpA	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$26.250.000	87,6	Lista de Espera 32
715017	La Inquietud de la Noche	Confetti SPA	Metropolitana	\$26.233.815		
712562	El arrebato	Alfonso Heriberto Canales Macaya	Metropolitana	\$26.189.697	87,2	Lista de Espera 33
716221	Ina	Francisco Alfredo Palacios Reyes	Metropolitana	\$26.250.000		
730690	Post Producción Cortometraje El Cuero	Parina Producción Y Distribución De Películas Cinematográficas SpA	Metropolitana	\$5.577.578		
730905	Jopia	Agencia Creativa y Productora Audiovisual Rekia SpA	Metropolitana	\$26.250.000	87	Lista de Espera 34
715642	CORTOMETRAJE "SOMOS MUCHO MÁS QUE DOS"	Esteban José Valenzuela Espinoza	Metropolitana	\$26.078.293		
718508	Mente de Tiburón	Alfonso Emilio David González	Metropolitana	\$26.250.000		
728484	Un Bien Inmueble	Sebastián Andrés Mejías Berríos	Metropolitana	\$15.034.376	85	Lista de Espera 35
715927	Príncipe del Dolor	Héctor Gerardo Morales Urra	Metropolitana	\$26.188.333		
730517	SOULY	Producciones Bujo Films Limitada	Metropolitana	\$17.011.384		

**Lista de Espera**  
**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje**  
**Modalidad de cortometraje documental**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignable	Puntaje	Estado
723569	Olor a óleo puro	Productora Audiovisual Mimbres SPA	Arica y Parinacota	\$21.000.000	98	Lista de Espera 1
714016	Carmencita - cortometraje documental	Alex Mayne-Nicholls Fernández	Los Lagos	\$20.991.895	97	Lista de Espera 2
718949	EXOTI-K	Cine Comunitario producciones spA	Metropolitana	\$21.000.000	96	Lista de Espera 3
730096	La Visión de la Justicia	Nicole Andrea Kramm Caifal	Metropolitana	\$20.228.068	95,8	Lista de Espera 4
718397	Mar de Madre: Postproducción de cortometraje documental	Dos Be Merino y Reyes Limitada	Metropolitana	\$14.001.471	95	Lista de Espera 5
717136	Mamita Lidia	Joaquín Enrique Nercasseau Gibson	Metropolitana	\$20.965.453	93,6	Lista de Espera 6
726621	BOLTON	Nicolás Raúl Molina Álvarez	Valparaíso	\$20.714.050	93	Lista de Espera 7

**Lista de espera**



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/GNCWA2-897>

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de Largometraje documental**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y asignable	Puntaje	Estado
723513	Objeto	Planta producciones limitada	Metropolitana	\$85.000.000	96,35	Lista de Espera 1
717358	Marte en la tierra	Pantalla Cines SpA	Metropolitana	\$149.000.000	96,15	Lista de Espera 2
717796	Imagen Revelada	Productora Audiovisual Forno, Fuentes y Sandoval Limitada	Metropolitana	\$157.300.000	95,85	Lista de Espera 3
713083	Yo no canto por cantar	Producción Audiovisual Leon Alado	Metropolitana	\$27.954.775	94,75	Lista de Espera 4
713504	Producción Largometraje Huenchullamí	Perut + Osnovikoff Ltda.	Metropolitana	\$129.022.836	94,1	Lista de Espera 5

**Lista de espera  
Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de coproducción mayoritaria**

Puntaje	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje	Estado
716098	La Libertad Doble	Planta producciones limitada	Metropolitana	\$286.000.000	97	Lista de Espera 1
715300	Una Operación Delicada	Juntos Films SPA	Metropolitana	\$286.000.000	96	Lista de Espera 2
728649	¿DÓNDE ESTÁ ELLA?	Asesorías y Producciones Fabula Limitada	Metropolitana	\$286.000.000	95,5	Lista de Espera 3
718996	Mi alma de René	Chile Morita Cine. Spa	Metropolitana	\$238.555.774	94,5	Lista de Espera 4
712350	Winnipeg el Barco de la Esperanza	El Otro Film Producciones Ltda	Valparaíso	\$285.999.975	92	Lista de Espera 5
727490	LARGOMETRAJE "LA PUTA VIDA"	Afro Producciones Limitada	Metropolitana	\$286.000.000	91,75	Lista de Espera 6
714780	Dímelo Tú	Clara Films	Metropolitana	\$221.152.500	90	Lista de Espera 7
712060	ALTA VENGANZA	Picardia Films Producciones Ltda	Valparaíso	\$286.000.000	89,5	Lista de Espera 8
718477	Largometraje ficción Aconcagua	Invercine TV SPA	Metropolitana	\$286.000.000		
729994	Dream Democracy	La Ventana Cine Limitada	Metropolitana	\$147.395.653	89	Lista de Espera 9
719649	Largometraje ficción El invitado de ultratumba	Invercine TV SPA	Metropolitana	\$286.000.000	88,25	Lista de Espera 10
723921	LA TRADUCTORA	CAPICUA	Metropolitana	\$286.000.000	88	Lista de Espera 11
714492	ANNA	Productora Audiovisual Rosario Jiménez Gili E.I.R.L.	Metropolitana	\$286.000.000	87	Lista de Espera 12



**Lista de espera  
Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de coproducción minoritaria**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Puntaje	Estado
729155	Muchachos bañándose en el lago	Oro Films Ltda.	Metropolitana	\$100.100.000	96,5	Lista de Espera 1
714540	Horizonte	Don Quijote Films	Metropolitana	\$62.000.000	96,4	Lista de Espera 2
720062	Okonomiyaki Produccion	ARAUCARIA CINE	Metropolitana	\$100.100.000	94,4	Lista de Espera 3
718436	Yesterday Will Come	Don Quijote Films	Metropolitana	\$100.100.000	94,3	Lista de Espera 4
718434	A Colmeia	Gian Carlo Nasi Cañas Producciones Audiovisuales	Metropolitana	\$100.100.000	91,5	Lista de Espera 5

**Lista de Espera  
Línea Producción Audiovisual Regional**

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Monto Solicitado	Pje	Estado
722455	En el Camino a Casa	Ursus Films SPA	Los Lagos	Largometraje Documental	\$155.846.988	98,39	Lista de Espera 1
712957	TRAUCO	ONG Los Lagos Film Commission	Los Lagos	Largometraje de Ficción	\$213.834.549	98,35	Lista de Espera 2
720050	La lluvia sueña con tejuelas	Daniela Céspedes Araya	Los Lagos	Cortometraje Documental	\$20.694.954	98,32	Lista de Espera 3
730907	Adelaida: Sueños en Espiral	Tercer Mundo Producciones Limitada	Valparaíso	Largometraje Documental	\$21.435.000		
720056	Postproducción Largometraje documental "Eclipse del Caos"	Productora Audiovisual Nathaly Cano Reyes E.I.R.L	Atacama	Largometraje Documental	\$57.915.121		
730339	Entre Lobos y Changos	Silvestre Producciones De Peliculas Cinematograficas SpA	Coquimbo	Largometraje Documental	\$72.253.818		
716290	Largometraje Piscola: Pre Producción, Producción y Post Producción.	Molotovcine E.I.R.L.	Biobío	Largometraje de Ficción	\$214.500.000	98,1	Lista de Espera 4

**Lista de Espera  
Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual  
Modalidad de Programación de Festivales con Muestras Regionales**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignable	Puntaje	Estado
735036	9no AMOR Festival Internacional de Cine LGBT+	Cine Matriz SpA	Metropolitana	\$46.100.000	96,4	Lista de espera 1



735068	Felina X, 10ª edición del Festival de cine Felina	Agrupación Social y Cultural Radio Mecánica	Maule	\$50.000.000	95,6	Lista de espera 2
738241	VI Festival Internacional de Bicultura y Cine - FIBICI 2024	Centro Bicultura	Metropolitana	\$48.632.010	95,2	Lista de espera 3
735043	Festival Internacional BioBioCine 11ª edición	Imaginaria Audiovisual Limitada	Biobío	\$49.999.881	94	Lista de espera 4
735147	IV Festival de Cine de Mujeres y Diversidades FESTMYD	La Bandada SpA	Valparaíso	\$50.000.000		

**ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE** la no selección de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que se indican, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatorias 2024, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 30 y 31 de julio, 5 y 19 de agosto del presente año, las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria  
Modalidad de desarrollo de largometraje de ficción y/o animación**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
722426	Marginalia	Juan Pablo Cáceres Cornejo	97
731028	Naturaleza Insurrecta	Miguel Julián Malermo Padilla	98
712673	La Cobradora	Luna Fernanda Martínez Ramírez	95
730197	La Colina	Karina María Jury Soria	95
731087	Guion El Silencio de los Abedules	Juan Andrés Finat Soloduchin	93

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria  
Modalidad de desarrollo de ficción y/o animación para público infantil**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
730405	Creadoras, serie para niñas y niños	Maria Pamela Montesinos Vera	90

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje  
Modalidad de cortometraje animación**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
716307	La última noche	Brisa SpA	93,2

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de Largometraje de ficción**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
716487	Mujer Sola	Patológica spa	96,9
714344	La Pérgola de las Flores	PAROX S.A.	96,6

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de Largometraje documental**



Folio	Título	Responsable	Puntaje
713488	El prontuario de Madame Wittmann	Kanekalón Producciones SpA	93,5
723946	Un ejército de osos	Palenque Producciones SPA	92,9

**Línea Producción Audiovisual de Largometraje  
Modalidad de Largometraje de animación**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
713114	Lucas & Cometa: Largometraje de Animación - Preproducción	Productora Lunes CineTV	92,5

**Línea Producción Audiovisual Regional**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
730278	Una monedita pa'l Judas	Alexandra Pilar Herrera Vásquez	98

**Línea Producción de Videojuegos  
Modalidad Única**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
718089	AOT	Oscar Rodrigo Cerda Riquelme	97,6
720900	I, Dog	Javiera Paz Cabrera López	97
730053	Fenestra Obscura	Daniel Antonio González González	86

**Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual  
Modalidad de Programación de Festivales con Muestras Regionales**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
736536	7ma versión Festival Internacional de Cine de Chiloé FICH 2024	Corporación Cultural Fílmica Chilota	90,7

**ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE** la no elegibilidad de los siguientes proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo de Fomento Audiovisual, en las líneas que se indican, Convocatorias 2023, conforme consta en las respectivas actas de las Comisiones de Especialistas de fechas 30 y 31 de julio, 5 y 19 de agosto del presente años; las que se adjuntan y forman parte del presente acto administrativo:

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria  
Modalidad de reescritura de largometraje de ficción y/o animación**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
717516	Rompe Paga	Nicolás Rojas Castro	85,6

**Línea Guion Original y Adaptación Literaria  
Modalidad desarrollo de largometraje documental**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
712883	El cambio que trepa por Chile	Bernardita Javiera Espinoza Astorga	83,55



**Línea Guion Original y Adaptación Literaria  
Modalidad de desarrollo de series**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
714799	Carlotril	Cristóbal Arteaga Rozas	50

**Línea Producción Audiovisual de Cortometraje  
Modalidad de cortometraje ficción**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
726694	Soliloquio de un Hombre Muerto Cortometraje	Cristián Orlando Valle Celedón Realización Audiovisual y gestión cultural	80

**Línea Producción de Videojuegos  
Modalidad Única**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
719403	Radiant Reverie	Diego Antonio Cavieres Santibáñez	82

**Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual  
Modalidad de Programación de festivales con muestras regionales**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
735605	17º Festival Internacional de Cine Polo Sur Latinoamericano: Otro Cine a Tus Ojos	Agrupación Cultural Proa	77,6

**ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resultado en esta resolución, por el Departamento de Fomento de las Culturas y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo, mediante correo electrónico, o a través de la Sección Secretaría Documental, mediante carta certificada, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico o domicilios que se certifiquen por la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, según corresponda.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de las/os responsables que resultaron seleccionados señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto;
- (ii) El nombre de las/os responsables que resultaron seleccionados indicadas/os en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.



**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE** por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso que los responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las Bases.

Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo de Fomento Audiovisual" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

## **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**NOELA SALAS SHARIM**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



RVS/MJH  
Resol 06/819  
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual
- Unidad de Gestión Interna, Dpto. de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Sección Contabilidad, Departamento de Administración y Finanzas
- Sección de Planificación y Gestión Presupuestaria, Depto. de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en el artículo primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de la presente resolución, en los correos electrónicos o domicilios que se certifiquen de acuerdo a lo dispuesto en el artículo sexto del presente acto administrativo.

