

Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales 2024
Mercado de Conecta Fiction (España)
Fondo de Fomento Audiovisual

En Santiago de Chile, en el día 12 de abril del 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Programa del Fondo de Fomento Audiovisual, Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales, Convocatoria 2024, aprobadas mediante Resolución Exenta N°15 de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N° 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- Marcia Andrea Núñez Oyarzún, R.U.N. N° [REDACTED] (Presente) (Honorario);
- Ana Belén Asfura Fuentes, R.U.N. N° [REDACTED] (Presente) (Honorario);
- Carolina Gómez Riquelme, R.U.N. N° [REDACTED] (Ausente) (Honorario);
- Magdalena Sofia Tocornal Montt R.U.N. [REDACTED] (Presente), (Honorario);
- Lucía Amelia Castillo Prado, R.U.N. N° [REDACTED] (Presente); (Funcionaria pública bajo calidad contractual código del trabajo en CORFO).

También está presente Francisca Pamela Soto Rojas, RUT [REDACTED], profesional a honorarios del Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio, quien estuvo a cargo de la redacción del acta y luego gestionó la firma de la Presidenta de la Comisión de Evaluación.

Se deja constancia que, iniciando la sesión con la asistencia de cuatro evaluadores, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa. Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente. Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que su presidente será Lucía Amelia Castillo Prado, R.U.N. Nº 14.163.255-8

SEGUNDO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa, de acuerdo a los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Concordancia de la Postulación	Coherencia	10%
		20%
Currículo	Pertinencia curricular	15%
	Motivación	5%
Propuesta Creativa	Atributos técnicos de la carpeta	20%
	Atributos estéticos	10%
	Atributos narrativos de los proyectos en carpeta	20%

Criterios de Selección
Sólo podrán ser seleccionados proyectos que hubiesen obtenido 90 puntos o más en su evaluación.
Se seleccionará al menos un proyecto en el que el responsable tenga su domicilio en una región distinta a la Metropolitana, según cupos disponibles por misión. Cuando no haya proyectos seleccionables con esta cuota, se asignarán de mayor a menor puntaje en la evaluación.
Los cupos restantes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. En caso que no hubiesen proyectos que cumplan con los requisitos descritos en los numerales 2 y 3, los cupos se asignarán de mayor a menor puntaje.

Como criterio de desempate se preferirá al proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio “propuesta creativa”, luego “concordancia de la postulación” y posteriormente “currículo”.

TERCERO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa, se deja constancia que:

- El puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl>
- El listado de los proyectos seleccionados en el presente programa, que contiene el folio del proyecto, el nombre de los postulantes y el puntaje asignado se adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.
- Los proyectos seleccionados lo fueron de acuerdo a los cupos disponibles para los mercados correspondientes. En este caso se trata de los cupos disponibles para asistencia presencial en dicho mercado.

CUARTO: A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, se declara que durante esta sesión no hubo abstenciones.

QUINTO: Con el objetivo de proponer mejoras en las bases la Comisión de Especialistas propone orientar las bases de esta línea de Conecta Fiction para adecuarlas al trabajo propio de la producción de series, más que de largometraje. Así mismo, que esto se traduzca en los respectivos criterios de evaluación, considerando el equipo técnico, creativo y el lenguaje audiovisual propio del contenido seriado.

Siendo las 17:15 horas, del día 12 de abril de 2024, se cierra la sesión.

Firma Presidente de la Comisión evaluadora:



FIRMA

Lucía Castillo Prado

R.U.N. N° [REDACTED]