**AUTORIZACIÓN DE UTILIZACIÓN DE OBRA**

En la república de Chile a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **[DEBES INDICAR FECHA: DÍA, MES Y AÑO**], don/ña **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[DEBES SEÑALAR EL NOMBRE COMPLETO DE QUIEN OTORGA LA AUTORIZACIÓN. SI ES UNA PERSONA JURÍDICA DEBERÁS SEÑALAR TANTO LA INFORMACIÓN DEL REPRESENTANTE DE LA MISMA COMO LA DE LA SOCIEDAD O EMPRESA]**, cédula de identidad N°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[**AGREGA EL NÚMERO DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD O RUT DE QUIEN OTORGA LA AUTORIZACIÓN**], domiciliado/a, para estos efectos, en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[**INCLUYE LA DIRECCIÓN, COMUNA Y CIUDAD DE LA PERSONA QUE OTORGA LA AUTORIZACIÓN**],viene en otorgar a favor de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **[ INGRESA EL** **NOMBRE COMPLETO DEL POSTULANTE O LA PERSONA A CUYO FAVOR SE OTORGA LA AUTORIZACIÓN**], cédula de identidad N°\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[**AGREGA EL NÚMERO DE LA CÉDULA DE IDENTIDAD DEL POSTULANTE O LA PERSONA A CUYO FAVOR SE OTORGA LA AUTORIZACIÓN]**, domiciliado/a en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [**INCLUYE LA DIRECCIÓN, COMUNA Y CIUDAD DEL POSTULANTE O LA PERSONA A CUYO FAVOR SE OTORGA LA AUTORIZACIÓN**], la más completa y total autorización para que éste pueda utilizar la siguiente obra:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[**DEBES INDIVIDUALIZAR LA OBRA SOBRE LA CUAL RECAERÁ LA AUTORIZACIÓN DE LA MANERA MÁS COMPLETA POSIBLE. ES DECIR, SEÑALAR EL TIPO DE OBRA. POR EJEMPLO: SI SE TRATA DE UNA OBRA AUDIOVISUAL, LITERARIA, UNA FOTOGRAFÍA, FONOGRAMA, OBRA DRAMÁTICA, PINTURA ETC.**

**ASIMISMO DEBES AGREGAR LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE LA MISMA, COMO POR EJEMPLO: TÍTULO, DURACIÓN, SOPORTE, AÑO DE CREACIÓN O PUBLICACIÓN ETC. O CUALQUIER OTRA PRECISIÓN QUE SIRVA PARA INDIVIDUALIZAR CORRECTAMENTE LA OBRA OBJETO DE LA AUTORIZACIÓN.**

Incluyéndola en el proyecto**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **[INDIVIDUALIZA EL PROYECTO POSTULADO, NUMERO DE FOLIO Y LA CONVOCATORIA A LA CUAL POSTULA]**, autorizando: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **AGREGAR LOS USOS QUE HABILITARÁ LA AUTORIZACIÓN. POR EJEMPLO:**

**[PUBLICARLA MEDIANTE SU EDICIÓN, GRABACIÓN, EMISIÓN RADIOFÓNICA O DE TELEVISIÓN, REPRESENTACIÓN, EJECUCIÓN, LECTURA, RECITACIÓN, EXHIBICIÓN, Y, EN GENERAL, CUALQUIER OTRO MEDIO DE COMUNICACIÓN AL PÚBLICO, ACTUALMENTE CONOCIDO O QUE SE CONOZCA EN EL FUTURO];**

**[REPRODUCIRLA O COPIARLA POR CUALQUIER PROCEDIMIENTO]; [ADAPTARLA A OTRO GÉNERO, O UTILIZARLA EN CUALQUIER OTRA FORMA QUE ENTRAÑE UNA VARIACIÓN, ADAPTACIÓN O TRANSFORMACIÓN DE LA OBRA ORIGINARIA, INCLUIDA LA TRADUCCIÓN];**

**[EJECUTARLA PÚBLICAMENTE MEDIANTE LA EMISIÓN POR RADIO O TELEVISIÓN, DISCOS FONOGRÁFICOS, PELÍCULAS CINEMATOGRÁFICAS, CINTAS MAGNETOFÓNICAS U OTRO SOPORTE MATERIAL APTO PARA SER UTILIZADOS EN APARATOS REPRODUCTORES DE SONIDO Y VOCES, CON O SIN IMÁGENES, O POR CUALQUIER OTRO MEDIO];**

**[DISTRIBUIRLA AL PÚBLICO MEDIANTE VENTA, O CUALQUIER OTRA TRANSFERENCIA DE PROPIEDAD DEL ORIGINAL O DE LOS EJEMPLARES DE SU OBRA QUE NO HAYAN SIDO OBJETO DE UNA VENTA U OTRA TRANSFERENCIA][[1]](#endnote-1)**

La presente autorización es válida hasta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**[DEBES INCLUIR PLAZO EL DE DURACIÓN DE LA AUTORIZACION,** es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**[DEBES INDICAR** **SI ES EXCLUSIVA O NO EXCLUSIVA]**, para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**[INCLUIR TERRITORIO DE APLICACIÓN]** y se concede para\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [**SEÑALA EL NÚMERO MÍNIMO O MÁXIMO DE ESPECTÁCULOS O EJEMPLARES PARA LOS CUALES SE AUTORIZA]**, la que será\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-**[SEÑALA SI ES GRATUITA O PAGADA Y FORMA DE PAGO][[2]](#endnote-2)**

 [**FIRMA DE QUIEN OTORGA LA AUTORIZACIÓN**]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**NOMBRE COMPLETO DE QUIEN OTORGA LA AUTORIZACIÓN**]

|  |
| --- |
| **\*Recuerda completar/rellenar TODOS Y CADA UNO de los espacios en amarillo, de acuerdo a lo que te indicamos en cada párrafo, describiendo al máximo y detalladamente todos los usos que se permitirán a realizar sobre la obra.****\*Ten presente que el completo rellenado del presente modelo, así como su correcto ajuste y vinculación con las características propias del proyecto postulado, es de tu total responsabilidad, y no corresponderá al Ministerio asumir o rellenar nada de lo que no estuviese expresamente señalado. Así mismo, es de tu exclusiva responsabilidad, asegurar que quien otorga la autorización, corresponda efectivamente al titular de los derechos de autor de la obra objeto de la autorización, liberando expresamente al Ministerio frente a cualquier tipo de responsabilidad en caso de cualquier reclamación u acción ejercida por terceras personas.****Si tienes dudas puedes revisar la guía de derechos de autor:** [**https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2020/09/guia\_derechos\_autor\_2020.pdf**](https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2020/09/guia_derechos_autor_2020.pdf)**y/o los artículos N° 5, 18 y 20 de la ley N°17.336 de Propiedad Intelectual:** [**https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=28933&idParte=8636844&idVersion**](https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=28933&idParte=8636844&idVersion)**=**  |

1. **[MANTENER O ELIMINAR LOS USOS DESCRITOS SEGÚN CORRESPONDA DE ACUERDO A LAS PARTICULARIDADES DE CADA AUTORIZACIÓN]** [↑](#endnote-ref-1)
2. **TODAS LAS MENCIONES CONTEMPLADAS, DEBERÁN AL MENOS COMPRENDER Y COINCIDIR CON LOS TÉRMINOS, CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DEL PROYECTO POSTULADO.** [↑](#endnote-ref-2)