



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, CONVOCATORIA 2024**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.640, que aprueba presupuestos para el sector público para el año 2024; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 2621, de 2023, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 152, de 2024, que rectifica bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 1312, de 2023, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de comisiones de especialistas; todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2024.

**CONSIDERANDO**

Que la Ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos se deberá realizar por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que en virtud de la normativa vigente, se elaboraron, entre otras, las bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo



Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2024, las cuales fueron formalizadas mediante Resolución Exenta N° 2621, de 2023, posteriormente rectificadas mediante Resolución Exenta N° 152, de 2024, ambas de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, en cumplimiento con el procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, entregó los proyectos recepcionados, correspondientes al tercer periodo de postulación, a las respectivas comisiones de especialistas, quienes evaluaron los proyectos resolviendo la selección, lista de espera y no elegibilidad, conforme a los criterios de selección establecidos en bases de convocatoria, según consta en actas de fechas 27, 28 y 29 de agosto de 2024, las cuales forman parte del presente acto administrativo.

Que, se hace presente que el presupuesto disponible para la referida convocatoria asciende a \$700.500.000.- el cual se distribuye en tres periodos de postulación distinguiendo por grupo. Asimismo, las bases disponen que los remanentes que se generen pasarán a incrementar los recursos del respectivo grupo, para el periodo siguiente. En virtud de lo anterior y conforme consta en los antecedentes del presente acto administrativo los recursos disponibles para el tercer periodo para cada grupo son los siguientes:

Grupo	Moto tercer periodo	Remanentes segundo periodo	Monto total tercer periodo	Monto asignado tercer periodo	Remanentes tercer periodo
Grupo A	\$105.075.000	\$6.840.202	\$111.915.202	\$109.036.490	\$2.878.712
Grupo B	\$46.700.000	\$1.838.431	\$48.538.431	\$46.730.824	\$1.807.607
Grupo C	\$46.700.000	\$2.448.560	\$49.148.560	\$48.647.123	\$501.437
Grupo D	\$35.025.000	\$6.585.169	\$41.610.169	\$37.302.589	\$4.307.580

Que, por su parte, conforme lo informado por la Secretaría del Fondo, los proyectos Folios N° 752571, 746827, 746969, 748016, 749748, 749250, 750219, 751882, 753128, 746820, 751113, 751177, 747963, 746003, 749892, 751867, 751380, 754145, 751745, 751531, 745768, 750305, 753884, 752159, 748535, se encuentran prontos a iniciar su ejecución, por lo que en mérito de lo anterior y en relación a lo dispuesto en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, esta autoridad considera que existen razones de buen servicio para que los proyectos indicados puedan imputar gastos desde la fecha de la selección por la respectiva Comisión de Especialistas de acuerdo a lo indicado en las respectivas actas, puesto que esperar la total tramitación del acto administrativo que apruebe el respectivo convenio, implicaría poner el riesgo la ejecución de los proyectos. Asimismo, de acuerdo a lo establecido en el artículo 52 de la Ley N° 19.880, los actos administrativos no tendrán efectos retroactivos, salvo cuando produzcan consecuencias favorables para los interesados y no lesionen derechos de terceros.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo, por tanto

#### **RESUELVO**

#### **ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2024, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27, 28 y 29 de agosto de 2024, y conforme a los criterios de selección dispuestos en bases de concurso, los que se transcriben a continuación:

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje de evaluación



en cada país que tenga proyectos elegibles, considerando para estos efectos la residencia del responsable o la región donde se ubique el domicilio legal del responsable, en caso de que se trate de una persona jurídica. En caso que existan dos o más proyectos en una misma región, para determinar el proyecto que será seleccionado en esta instancia, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

- Una vez cumplido con lo anterior, los proyectos se ordenarán de mayor a menor puntaje, con independencia de la región a la que pertenezcan, efectuándose la selección en dicho orden.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **I. GRUPO A: Artes de la visualidad**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Modalidad</b>	<b>Ptje</b>	<b>Monto solicitado y asignado</b>
745768	USNEA. Exposición Individual en Parque intercultural de Quetzaltenango	Sebastián Javier Peña Zamora	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Circulación de obra/s	100	\$5.762.500
746721	Exposición individual "Ritmos Entramados", Metepec, México.	Paula del Rosario Ceroni Villanelo	Metropolitana	Circulación de obra/s	100	\$2.471.991
746806	El Árbol que Habla: Una travesía por el centro y sur de Chile	Corporación Cultural Actos Sinestésicos	Biobío	Circulación de obra/s	100	\$14.986.389
749772	Exhibición: Archivo textil en Soil Gallery, Seattle, USA	Daniela Alexandra Contreras Flores	Metropolitana	Circulación de obra/s	100	\$13.843.817
750700	Plegados Itinerantes en Isla de La Palma	Claudio Omar Acuña Jiménez	Los Lagos	Circulación de obra/s	100	\$4.096.387
750706	Desierto Sonoro: Gira Francia 2024	Diego Antonio Véliz Quezada	Arica y Parinacota	Circulación de obra/s	100	\$8.560.585
751966	Circulación de fotolibro Costras en Mexico	Jaime Andrés Larraín Araneda	Coquimbo	Circulación de obra/s	100	\$2.911.691
745816	Ponencia individual en Congreso Internacional sobre Surrealismo en París, Francia	Macarena Bravo Cox	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$1.775.034
746827	Residencia Arte y Ciencia en Universidad Politécnica de Valencia: Cosmología con Supernovas Tipo Ia	Nicolás Eduardo Müller Bravo	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$3.252.858
746969	Residencia R.A.R.O. Buenos Aires 2024	Catalina Paz Rozas Palma	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$3.150.986
752159	Residencia de exploración e intercambio artístico: Rizoma acuático de la cuenca del río Aniense	Tamara Nicole Müller Vega	Los Ríos	Circulación de contenidos	100	\$6.574.753
753414	Residencia gráfica en PRINTMAKING BARCELONA, España.	Alonso Matías Escobar Aravena	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$6.105.222



751540	Participación y Exhibición en la XV Bienal de La Habana "Horizontes compartidos" – del proyecto RELATOS BREVES	Mariella Inés González Sola	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	\$3.104.237
751745	REFRACTARIA Exposición en el MAM / Museo de Arte Moderno de Chiloé	Camilo Yáñez Pavez	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	\$4.684.700
752298	Agua Corre Bajo La Tierra / VIA FARINI Milán	Claudia Verónica Müller Montes	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$6.938.000
752398	Residencia Dos Mares	Celeste Rojas Mugica	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$5.582.184
748016	Proxies: Una conferencia performativa sobre metodologías neo materialistas de hackeo para actos ruidistas	Alejandra María Pérez Núñez	Libertador General Bernardo O'Higgins	Circulación de contenidos	98	\$3.007.843
753179	Circulación de Ponencia Creación de obras interdisciplinarias a partir de sensores de presión textiles en México	Andrés Sebastián Rivera Fernández	Valparaíso	Circulación de contenidos	96	\$1.294.261
749748	Tejidos Cromáticos, Residencia Nara	Yasna Katerina Quintulem Quintulem	La Araucanía	Circulación de contenidos	95	\$3.017.708
751172	El Hincha Industrial. Residencia Editorialidad Expandida	Camilo Andrés Ortega Prieto	Tarapacá	Circulación de contenidos	95	\$4.229.872
752571	Circulación Obras Atacama - Biobío	Dayana Fernanda Mabel Sepúlveda Julio	Atacama	Circulación de obra/s	94	\$3.685.472

## II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
749250	Participación Charlista Internacional Zagreb Design Week 2024.	Joaquín Andrés Béjares Henry	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$3.527.304	\$3.527.304
751134	Presentación de Ponencia en 18th International Docomomo Conference, Santiago. Chile	Víctor Manuel Valenzuela Grollmus	Tarapacá	Circulación de contenidos	100	\$1.141.895	\$1.141.895
753128	Participación y Conferencia de la Fundación Cerros Isla en el XXXVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura	Javiera Catalina Pizarro Osorio	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$1.825.132	\$1.825.132
753813	Arquitectura Performática: La arquitectura como performer	Valentina Pérez Morales	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$6.866.593	\$6.634.709



751882	GESTIÓN DEL PATRIMONIO PARA CEMENTERIOS PATRIMONIALES, EXPERIENCIA EN EL CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO	Juana Paz Gutiérrez Fischman	Metropolitana	Circulación de contenidos	96	\$3.588.000	\$3.588.000
751362	Ponencia de artículo: Ensayos de conductividad térmica y permeabilidad a la difusión de vapor de agua de materiales en base a tierra y fibras, en SIACOT 2024	Gremio Bioconstrucción Chile A.G.	Metropolitana	Circulación de contenidos	94	\$6.622.310	\$6.622.310
745793	Workshop on Alternative Construction Technologies in La Habana	Carlos Ernesto Covarrubias Venegas	Valparaíso	Circulación de contenidos	90	\$6.765.584	\$6.765.584
753736	Arquitecturas de tierra, culturas constructivas y tecnologías tradicionales de Chile; un aporte para el futuro sostenible local	Amanda Rivera Vidal	Biobío	Circulación de contenidos	87	\$3.929.148	\$3.929.148
751380	Participación en 23° Feria internacional de la Construcción EDIFICA 2024	Cooperativa de Trabajo Construcción Sustentable Panal	Maule	Circulación de obra/s	86	\$6.991.250	\$6.991.250
750219	Aprendiendo de resiliencia desde la arquitectura vernácula en contextos áridos: asistencia al congreso Arquitectura vernácula, apoyo al desarrollo territorial	Natalia Soledad Jorquera Silva	Coquimbo	Circulación de contenidos	86	\$5.705.492	\$5.705.492

### III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
745931	Participación en Feria de Artesanía Tricontinental 2024 en Tenerife.	Priscilla Mabel Muñoz Fuentes	Metropolitana	Circulación de obra/s	100	\$6.143.376	\$6.143.376
746820	Participación de Manos Creadoras en la 51° Muestra Internacional Artesanía UC	Susana Elena Vargas Achacaz	Magallanes y de La Antártica Chilena	Circulación de obra/s	100	\$4.714.271	\$4.714.271
748535	Bloque Jachá Marka Antofagasta rumbo a mil Tambores 2024.-	Alexander Noel Rivera Canto	Antofagasta	Circulación de obra/s	100	\$10.216.816	\$10.216.816



751113	Participación en Feria Tricontinental de Tenerife, España	Karen Andrea Cisternas Gómez	Valparaíso	Circulación de obra/s	100	\$950.963	\$950.963
754145	De la Patagonia	Rodrigo Andrés Lizama Hernández	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Circulación de obra/s	100	\$4.663.168	\$4.663.168
751666	Asistencia al V Encuentro Latinoamericano de Investigadoras(as) sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas	Nathalie Francesca Artal Vergara	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$1.587.839	\$1.587.839
751177	LEGADO CURRIVIL TEXTILES MAPUCHES CONTEMPORÁNEOS	María Verónica Currivil Nahuel	La Araucanía	Circulación de obra/s	99	\$4.933.000	\$4.439.700
753340	Muestra del folclore Chilote en el XXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS DE ARGENTINA, LA FALDA DANZA 2024	Diego Fernando Vargas López	Los Lagos	Circulación de obra/s	98	\$14.710.990	\$14.710.990
753446	Participación en Muestra de artesanía U.C. 2024	Juan Carlos Orellana Zapata	Libertador General Bernardo O'Higgins	Circulación de obra/s	96	\$1.220.000	\$1.220.000

#### IV. **GRUPO D: Interdisciplinas**

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
747503	Visiones Diaguíta. Muestra visual a través de reproducciones cerámicas y nuevos medios	Cesar Hugo Pavez Alvarado	Ñuble	Circulación de obra/s	100	\$6.544.317	\$6.544.317
749892	Ponente obra Time Preserved y manifiesto para Food Design Festival 2024-Madrid España	Ramona Morales-Engdahl Peña	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$2.527.333	\$2.527.333
753884	Circulación del proyecto Mural en relieve cerámico para el sitio de Memoria y D.D.H.H. Ex Nido 18	María Cecilia Díaz Frieser	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$2.125.019	\$2.125.019
751867	Laboratorio de Procesos y Residencia Artística en Museo Textil de Oaxaca, México	Loreto Virginia Millalén Iturriaga	Metropolitana	Circulación de contenidos	98	\$6.264.560	\$6.264.560
746003	Residencia Radio Sirinu en CMMAS, Morelia	Sebastián Concha Ramírez	Arica y Parinacota	Circulación de contenidos	96	\$6.016.652	\$6.016.652



751531	Participación Escuela de Oficios Patrimoniales de Valparaíso en 22° Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, la Serena noviembre 2024	I. Municipalidad de Valparaíso	Valparaíso	Circulación de contenidos	96	\$3.554.526	\$3.554.526
747963	Circulación. Instalaciones Textiles interactivas en el Museo Granollers - Barcelona	Sandra Beatriz De Berduccy Christie	Metropolitana	Circulación de obra/s	89	\$7.865.208	\$7.078.687
750305	Ponencia Wizú ñi trawumen: reflexiones contemporáneas sobre Challa	Damaris Yimara Rayen Prahuan Guerra	Los Ríos	Circulación de contenidos	85	\$3.546.105	\$3.191.495

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA LISTA**

**DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2024, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27, 28 y 29 de agosto de 2024:

**I. GRUPO A: Artes de la visualidad**

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Ptje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
751244	Exposición de BRILLO TERRESTRE en el MUSEO DE ARTE DE SONORA	Elisa Balmaceda García-Huidobro	Biobío	Circulación de obra/s	98	Lista Espera 1	\$4.702.377	\$4.702.377
750065	Circulación de la obra fotográfica "El bosque invisible" en Argentina	José Luis Fernández Parrilla	Los Lagos	Circulación de obra/s	97	Lista Espera 2	\$1.518.201	\$1.518.201
753725	"El espacio de los otros" Exposición colectiva de artes visuales en espacio Fugaz, Callao, Lima. Perú.	Ernesto Patricio Vogel Inostroza	Metropolitana	Circulación de obra/s	97		\$6.792.459	\$6.792.459
747949	Exposición Individual Austin Texas	Consuelo Walker Guzmán	Metropolitana	Circulación de obra/s	96	Lista Espera 3	\$6.146.696	\$6.146.696
751584	Residencia artística LaValle	María Cecilia Coddou Mc Manus	Metropolitana	Circulación de contenidos	96		\$6.994.484	\$6.994.484
753369	Conferencias: Estado actual del arte en las visualidades artísticas online afectas a la IA, y el performance	Lynda Eulogia Avendaño Santana	Metropolitana	Circulación de contenidos	96		\$2.491.323	\$2.491.323



753402	Residencia Plataforma RESET	André Strahinja Bousquet Aldunate	Metropolitana	Circulación de contenidos	96		\$4.841.350	\$4.841.350
747092	SWAB - Feria Internacional de Arte Contemporáneo	Isidora Villarino Herrera	Metropolitana	Circulación de obra/s	95		\$7.488.315	\$7.488.315
749872	Nosotros ya pagamos la tierra en el Museo della Civiltà Contadina de Roviano	Claudia Lee Marasca	Metropolitana	Circulación de obra/s	95	Lista de Espera 4	\$10.239.768	\$10.239.768
746791	Resignificar el ornamento: Nuevos imaginarios para el arte público	Pilar Francisca Contreras González	Metropolitana	Circulación de contenidos	95		\$6.397.397	\$6.397.397
754110	Residencia en técnicas de Risografía en estudio creativo artístico Can Can Press, sede CDMX	Pedro Marcelo Escobar Morales	Valparaíso	Circulación de contenidos	95		\$4.562.670	\$4.562.670
753213	Exposición HAGD Contemporary, Dinamarca	Fabián Hernán Barraza Guerra	Metropolitana	Circulación de obra/s	94	Lista Espera 5	\$4.343.503	\$4.343.503
746453	Ponencia Desvelando la creatividad de las imágenes generadas por inteligencia artificial en el XV Congreso Internacional sobre la Imagen en Buenos Aires, Argentina	Leonardo Salvador Arriagada Beltrán	Metropolitana	Circulación de contenidos	94		\$2.754.001	\$2.629.001
751629	Bienal POSVERSO Argentina	Carlos Alejandro Gallardo Arenas	Metropolitana	Circulación de obra/s	93	Lista Espera 6	\$3.756.826	\$3.756.826
751648	Samka en Bloomsbury Festival Londres	Juan Andrés Chahín Rada	Metropolitana	Circulación de obra/s	93		\$9.638.290	\$9.638.290
749842	Bosques Costeros	Jessica Gloriely Briceño Cisneros	Metropolitana	Circulación de contenidos	93		\$6.975.090	\$6.975.090
746324	Presentación libro Sergio Larraín, la foto perdida en París	María Catalina Mena Larraín	Metropolitana	Circulación de contenidos	92	Lista Espera 7	\$2.984.729	\$2.984.729
746730	Devenir de la memoria disidente en Chile: Un archivo afectivo de performance queer en MariCorners, España	Gonzalo Eduardo Medina Parra	Biobío	Circulación de contenidos	92		\$2.663.057	\$2.663.057
749325	Residencia y laboratorio simbiosis Arte-Ciencia	Marcelo Julio Velasco Reyes	Metropolitana	Circulación de contenidos	92		\$1.903.504	\$1.903.504



750806	Residencia de intercambio y circulación en el Centro de Estudios Espigas. Septiembre - Diciembre de 2024.	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	Metropolitana	Circulación de contenidos	92		\$6.700.000	\$6.700.000
751785	Aproximaciones a la montaña, residencia en Can Serrat, Barcelona	Andrea Paz González Guzmán	Metropolitana	Circulación de contenidos	92		\$2.924.800	\$2.924.800
746331	Residencia BilbaoArte	María Alejandra Gabler Valdivia	Metropolitana	Circulación de contenidos	91	Lista Espera 8	\$5.844.442	\$5.844.442
751187	Conferencia de presentación de los resultados de la Residencia artística Riso & Print 2024 en Penumbra Foundation	Maite Xaviera Mérida Baeza	Valparaíso	Circulación de contenidos	91		\$2.925.061	\$2.632.555
753321	Residencia artística _ AADK Cruce Program	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	Valparaíso	Circulación de contenidos	91		\$2.753.652	\$2.753.652
753606	Imágenes, Archivos y Memoria. Estadía de investigación e Intercambio. Buenos Aires 2024	Tania Haydeé Medalla Contreras	Metropolitana	Circulación de contenidos	91		\$3.492.070	\$3.492.070
745666	Exposición de artes visuales - obra sonora - instalación multimedia "Exploración21: basurusaurio"	Magdalena Beatriz Moscoso Avalos	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Circulación de obra/s	90	Lista Espera 9	\$4.453.519	\$4.453.519
746592	Ensayo tectónico	Juan Pablo Nazar Ossa	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$7.349.194	\$7.349.194
747370	Trasmutualismos a Bienal de la Habana	Klaudia Kemper Soto	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$8.050.272	\$8.050.272
749833	AUN / ANCORA	Manuela Viera-Gallo Chadwick	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$12.759.060	\$12.759.060
751090	Exposiciones en Italia de la instalación inmersiva OBSIDIANA	Francisco Javier Marín Toledo	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$14.999.424	\$14.999.424
749329	Residencia e Investigación en la Ira de Dios	Sebastián Salfate Deves	Valparaíso	Circulación de contenidos	90		\$2.796.711	\$2.796.711
747974	Judas Galería en feria PINTA Miami 2024 con artistas nacionales	Galería e Impresiones Judas Limitada	Valparaíso	Circulación de obra/s	88	Lista Espera 10	\$10.434.865	\$9.391.378
748134	Karukinka en el Centro Maria Sibylla Merian (CALAS) de la Universidad Friedrich Schiller	Celeste De Lourdes Núñez Bascuñán	Valparaíso	Circulación de obra/s	88		\$11.276.078	\$10.148.470



752389	Pacífico 3D Miami	Paula Patricia Garrido Miranda	Metropolitana	Circulación de obra/s	87	Lista Espera 11	\$14.998.626	\$14.998.626
753779	Residencia Internacional FotoCreativaBA, Buenos Aires	Raúl Ignacio Martínez Friz	Metropolitana	Circulación de contenidos	87		\$4.592.310	\$4.592.310
745694	Traslado de Obras desde Chile para Exhibición Individual en Europa.	Macarena del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	Metropolitana	Circulación de obra/s	86	Lista Espera 12	\$15.000.000	\$15.000.000
745941	Itinerancia FULGOR	Marco Antonio Martínez Farías	Metropolitana	Circulación de obra/s	86		\$14.859.486	\$14.859.486
747477	TABF 2024	Sebastián Arancibia Contreras	Metropolitana	Circulación de obra/s	86		\$7.962.422	\$7.962.422
752061	Circulación internacional de investigación sobre vih, performance y activismo en Chile	Cristian Andrés Aravena Aravena	Metropolitana	Circulación de contenidos	86		\$5.585.225	\$5.585.225
752266	Participación en el coloquio "Alfredo Jaar: Derivas de la memoria" Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	María Pía Cordero Cordero	Valparaíso	Circulación de contenidos	86		\$2.364.593	\$2.364.593
753753	Exposición de la experiencia de Ediciones Challa en México	Fundación Challa	Arica y Parinacota	Circulación de contenidos	86		\$6.158.401	\$6.158.401
753771	Ciclo de Conferencias para Exposición "Frida y Diego, Registros Biográficos"	Ximena Adriana Jordán Poblete	Valparaíso	Circulación de contenidos	86		\$5.476.500	\$5.476.500
746381	Una historia espeluznante - Exposición individual en La Gran Galería (Madrid)	Javier Ignacio Rodríguez Pino	Metropolitana	Circulación de obra/s	85		\$5.454.942	\$5.454.942
746403	Proyecto recordar pactos: Reconectar	Lia Soledad Omeñaca Avila	Metropolitana	Circulación de obra/s	85		\$8.911.707	\$8.911.707
747047	Exhibición Colectiva en TOKAS, Japón	Javier Juan Andrés González Pesce	Metropolitana	Circulación de obra/s	85		\$8.198.278	\$8.198.278
748354	Muestra Purga "Tokio Art Fair 2024" Japón	Maureen Mayne-Nicholls Klenner	Valparaíso	Circulación de obra/s	85	Lista Espera 13	\$5.367.139	\$5.367.139
753015	Circulación internacional obra Fernanda López	Fernanda Paz López Quilodran	Metropolitana	Circulación de obra/s	85		\$4.471.692	\$4.471.692
753016	Itinerancia Galería Aninat en Feria UNTITLED ART Miami 2024	Aninat Galería SPA	Metropolitana	Circulación de obra/s	85		\$9.271.800	\$9.271.800
745963	Asistencia a Residencia artística Casa Lu	Sofía Pino Brenning	Metropolitana	Circulación de contenidos	85		\$3.951.702	\$3.951.702



## II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Ptje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
749053	W Type Foundry a TMX	Patricio Esteban González Salamanca	Metropolitana	Circulación de contenidos	93	Lista Espera 1	\$7.000.000	\$7.000.000
754009	Ponencia Internacional en quinta versión de: Letrástica Fest. The Type Festival in Mexico. 23 al 26 de octubre en Guadalajara, México.	Jenny Beatriz Abud Carrillo	Metropolitana	Circulación de contenidos	92	Lista Espera 2	\$2.432.316	\$2.432.316
750817	ARA JWLS en Feria Tranoi – París Fashion Week 2024	Josefina Lagos Silva	Metropolitana	Circulación de obra/s	91	Lista Espera 3	\$12.193.478	\$12.193.478
752764	Santiago Microcosmos. Presentación e intercambio académico con Interior Building Cities en TU Delft, Países Bajos	Felipe Ignacio Pizarro Pinto	Metropolitana	Circulación de contenidos	90	Lista Espera 4	\$4.973.518	\$4.973.518
753336	Reimaginando nuestra convivencia con datos en un planeta dañado: hacia un diseño interespecie.	Martin Tironi Rodo	Metropolitana	Circulación de contenidos	90		\$4.911.887	\$4.911.887
749289	Arteinsectos, la fabricación de un mundo imaginario / Fondart Nacional / Circulación Nacional	Daniel Alfredo Escalona Betteley	Valparaíso	Circulación de obra/s	87	Lista Espera 5	\$9.862.040	\$8.875.836

## III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Ptje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
746565	Participación en IV Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Chile 2024	Yael Alejandra Olave Munizaga	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	Lista Espera 1	\$3.996.976	\$3.647.116
753975	VIDRIO&METAL: Residencia de intercambio artístico en torno al vidrio soplado y la joyería contemporánea en la ciudad de Buenos Aires, Argentina	Felipe Eduardo Ortiz Prince	Valparaíso	Circulación de contenidos	98	Lista Espera 2	\$4.749.222	\$4.274.300



749465	Vestimentas que abrigan la memoria: el Chal y el Poncho del Sur de Chile	Osvaldo Guineo Obando	Los Lagos	Circulación de obra/s	93	Lista Espera 3	\$10.611.750	\$8.337.750
745697	En el Ocaso de la Vida: Exposición de obras en madera llegan a dos comunas aisladas de la Patagonia	Carlos Enrique Velásquez Gómez	Magallanes y de La Antártica Chilena	Circulación de obra/s	91	Lista Espera 4	\$4.332.000	\$4.002.000
754129	LOS CAMINOS DE LA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA EN CHILE	Judith Eugenia Victoria Bustos Urbina	Metropolitana	Circulación de contenidos	90	Lista Espera 5	\$1.857.672	\$1.857.672
753807	Fauna de Chile a través de la Tela viaja a Tenerife, España	María Yolanda Cárcamo Maldonado	Valparaíso	Circulación de obra/s	88	Lista Espera 6	\$6.946.047	\$6.251.442
746189	Residencia Artística BRAINCHILE Brainexperience 24	Pamela Alejandra de la Fuente Sepúlveda	Metropolitana	Circulación de contenidos	88		\$6.995.641	\$6.995.641
753946	Laboratorio de Laboratorio y residencia para el futuro de la Artesanía (Brasil)	Pía Macarena Peña Tondreau	Metropolitana	Circulación de contenidos	88		\$2.557.000	\$2.557.000
745647	Circulación internacional DCAFOCHI - México 2024	Maeva Lirayen Lazcano Soto	Metropolitana	Circulación de obra/s	86	Lista Espera 7	\$14.382.442	\$14.382.442
750686	Exposición Retrospectiva en la IV Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea, Chile 2024	Vania Ruiz Villarroel	Valparaíso	Circulación de obra/s	86		\$4.160.066	\$4.160.066
753921	Puentes de Lana: Celebrando la Herencia Textil de la Patagonia en Mallorca	Sandra Cecilia Borsarelli Comas	Los Lagos	Circulación de obra/s	86		\$7.139.879	\$7.139.879
751446	Itinerancia en la Araucanía de las Obras del Sello Artesanía Indígena 2023	Fundación Artesanías de Chile	Metropolitana	Circulación de obra/s	85	Lista Espera 8	\$14.974.626	\$14.974.626

#### IV. GRUPO D: Interdisciplinas

Folio	Título	Responsable	Región	Modalidad	Ptje	Estado	Monto solicitado	Monto asignable
745524	Participación en instancias de Residencia artística ancestrales de la Tapati Rapa Nui "Habitando el Territorio"	Camila Paz Bahamondes Silva	Valparaíso	Circulación de contenidos	86	Lista Espera 1	\$6.787.584	\$6.787.584
751464	Imaginario vibrátil del paisaje kárstico	Javiera Paz Robledo Karapas	Metropolitana	Circulación de contenidos	85	Lista Espera 2	\$5.668.720	\$5.101.848

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente



a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2024, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 27, 28 y 29 de agosto de 2024:

**I. GRUPO A: Artes de la visualidad**

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Ptje
745542	Relatos de Luz en Noruega - Proyecciones de Memoria	Corporación Cultural Ambiental Trairaico	Circulación de obra/s	84
752066	Vamos Pronto al Río	Victoria Cross Streeter	Circulación de obra/s	84
753900	Iván Navarro, Reloj Solar en Galería Madre	Iván Navarro Carvacho	Circulación de obra/s	84
754162	Diálogos sobre la visualidad de Magallanes y su vinculación con la cosmovisión indígena.	Isis Almendra Troncoso Mercado	Circulación de obra/s	84
746494	Ponencia Proyecto Deixis, Congreso Nacional de Arqueología 2024, Simposio 1: Herramientas Digitales y Computacionales para la Investigación Arqueológica.	Cristóbal Stock Cristi	Circulación de contenidos	84
753684	Cuerpo Agua III	Carolina Ángela García Bloj	Circulación de obra/s	83
753740	Participación "CC COLECTIVO CONFLUENCIA" en Spectrum Art Fair Miami	Pía Carolina Aldana Carrasco	Circulación de obra/s	83
753278	Ruta de la Brocha - Residencia muralista en Ciudad de México	Paz Constanza Ahumada Berrios .	Circulación de contenidos	83
746152	Confiamos demasiado en que todo va a salir mal - Circulación Brasil	Daniel Bajoit Corral	Circulación de obra/s	82
746881	Triunfo, a 100 años de Ternura de Gabriela Mistral en Valdivia	Alejandro Cristian Silva Rivera	Circulación de obra/s	82
747866	Participación encuentro de Videoarte Chileno „Si es así, o no es así”, en la Corporación Cultural SACO, Antofagasta.	Miguel Alberto Rozas Balboa	Circulación de obra/s	82
751542	Galería Metropolitana, 26 años. Encuentros textiles en Hinterland, Austria.	Carmen Ana María Saavedra Hernández	Circulación de obra/s	82
754122	El corazón de las tinieblas: ejercicios para decolonizar un archivo. Circulación de obra en la ciudad de Barcelona.	Nataniel Ernesto Álvarez Gómez	Circulación de obra/s	82
745553	TRADUCTORES DEL VIENTO (RESIDENCIA DE ARTISTA, ESPAÑA)	Ramón Ángel Acevedo Arce	Circulación de contenidos	82
752333	Residencia Artística, El Vuelo del Charran	Alejandro Andrés Vega Inostroza	Circulación de contenidos	82
752581	Residencia artística "Territorio, Cuerpo, Ecología: una aproximación a través de la creación artística participativa" en El Bolsón, Argentina	Ana María Sánchez León	Circulación de contenidos	82
753465	Fractura	Luigi Dino Brisso Pifferi	Circulación de contenidos	82
754083	Premoniciones. Residencia en Museo de Arte Moderno de Chiloé.	María Piedad Aguirre Aguirre	Circulación de contenidos	82
746238	Instalación y performance "No olvido porque..." en casa teatro de Puerto Montt	Lorena Soledad Muñoz Bahamondes	Circulación de obra/s	81
747464	Ko Dungun Mew. 10 Poetas de Los Lagos. Exposición Fotográfica	Álvaro de la Fuente Farré	Circulación de obra/s	81
748797	Mujeres y Territorio: Artistas Visuales en San Fernando	Deborah Valentina Muñoz Briones	Circulación de obra/s	81
750330	Exposición fotográfica " Habitar el Presente"	José Joaquín Mora Saa	Circulación de obra/s	81
750685	Itinerancia de la Exhibición Fotográfica Retratos Inéditos de Metri Submarino	Rodolfo Wiedmaier Delorenzo	Circulación de obra/s	81
753166	Exposición Punto de vista en Lisboa	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	Circulación de obra/s	81
753656	Ventana al sur del Mundo	Leticia del Carmen Méndez Castro	Circulación de obra/s	81



753789	Presentación de Karla_Tiska en Art Week 2024	Karla Gallegos Tiska	Circulación de obra/s	81
746831	Participación Art Week 2024 Estación Mapocho	Zenon Raul Barros Céspedes	Circulación de contenidos	81
747276	"La Historia de la Pintura Figurativa" por Sebastián Martínez Fadic	Sebastián Martínez Fadic	Circulación de contenidos	81
754173	Presentación de investigación Poética del sueño en Margen Fest Mexico	Gabriela Eva Muñoz Ruz	Circulación de contenidos	81
750324	Pandemia en azul, Exposición inclusiva en Iquique y Pozo Almonte	Pilar Fernanda Sepúlveda Zepeda	Circulación de obra/s	80
751639	Liquid threads / Hilos líquidos	Aurora Clara Castillo Groisman	Circulación de obra/s	80
754036	Ficciones y Reconstrucciones para la exposición Small But Mighty 2024 en Bankside Gallery, Londres.	Ruby Carolina Pérez Lizana	Circulación de obra/s	80
748447	Participación en laboratorio en galería Tropigalpao, Rio de Janeiro, Brasil.	Pablo Felipe Schalscha Doxrud	Circulación de contenidos	80
748552	Estudios sobre paramusealidad y democratización del arte por medio de la pintura mural	Corporación Cultural HA	Circulación de contenidos	80
754356	Residencia proyecto:kitchikouar en Casa Alberto Baeriswyl, Puerto Yartou, Tierra del Fuego	Nicolás Antonio Vera dos Santos	Circulación de contenidos	80
745676	Exposición bipersonal en Galería Bosque Nativo, Puerto Varas	Enrique José Matthey Correa	Circulación de obra/s	79
746539	Conferencista Seminario Permanente Organización Cultural en América Latina - UNAM	María Victoria Guzmán Monge	Circulación de contenidos	79
745798	Flor de Fuego	Cindy Lorena Sandoval Morales	Circulación de obra/s	78
745912	Exposición y Difusión del proyecto pictórico "MUJERES AZULES"	Paz Mabel Sepúlveda Guajardo	Circulación de obra/s	78
746019	Facilitación, exhibición y presentación de artista Javier Alvarez en Galería LE 18, Marrakech - Marruecos.	Javier Eugenio Álvarez Mackenney	Circulación de obra/s	78
746530	Exposición de video Instalación de la obra Suspiros de Cristal: Telenovela y Transformación Social en Toronto, Canadá.	Carla Francesca Garlaschi Sievert	Circulación de obra/s	78
753168	Travesía Pictórica de Chile y sus Tradiciones en Quito	Cecilia Susana Byrne Asenjo	Circulación de obra/s	78
745504	Desierto de explotación. Interconexiones minerales entre Tarapacá y Alemania	María José Guerrero Aranda	Circulación de contenidos	78
747560	participación en Arteonica, exposición de Arte Electrónico en Latinoamérica, Museo de Arte Latinoamericano MOLAA 2024 y Media Lab México	David Fernando Maulen De los Reyes	Circulación de contenidos	78
746292	Exposición las Visiones de Samuel Sumak en Museum of Graffiti Miami	Patricio Antonio Moreno Barrientos	Circulación de obra/s	77
748168	Exposición Arica y un poco más en Marsella Francia	Christian Rodrigo Jamett Ibarra	Circulación de obra/s	77
751252	Exposición fotográfica Arica y un poco más en corporación cultural Alianza Francesa de Osorno	Christian Rodrigo Jamett Ibarra	Circulación de obra/s	77
751329	Miradas contemporáneas sobre la Fotografía Chilena, en Barcelona.	Verónica Rebeca Garay Reyes	Circulación de obra/s	77
751525	Como el aura. Como los espejismos. Los ríos.	Mercedes Fontecilla González	Circulación de obra/s	77
752848	Participación Feria de arte internacional Art Week 2024	Carolina Paz Godoy Alarcón	Circulación de obra/s	77
750640	"El maestro de Cinctorres: lenguaje pictórico gótico en Cinctorres y la búsqueda de lo propio" Residencia artística /RESIDENTS, Cinctorres, España.	Mario Sebastián Díaz Rovano	Circulación de contenidos	77



752652	El pulso en mi palma; Lo mágico y lo ritual en la ruralidad desde la cerámica contemporánea / Residencia en RESIDENTS TERRA 2024. Cinctorres. ES.	Magdalena Lorca Mena	Circulación de contenidos	77
749175	Vivan las autonomías	Tania Lavanderos Levit	Circulación de obra/s	76
749708	Las Mantas	Pablo Andrés Suazo Arancibia	Circulación de obra/s	76
751003	Exposición Desbordes. Investigación artística medial sobre cuerpos y tecnologías.	Sofía Caterina Bernasconi Le Roy	Circulación de obra/s	76
747019	CED MACBA + ESCOLA MASSANA	Amalia Cross Gantes	Circulación de contenidos	76
752146	Residencia Uberbau_house, São Paulo, Brasil.	Valentina Gálvez	Circulación de contenidos	76
745668	MuroGrabado: "Allende de la Victoria y la Victoria de Allende"	Sebastián Julio Echevarría Mendivil	Circulación de obra/s	75
746230	Movilidad Barcelona-Chile: Exhibición en Galería Isabel Croxatto del Proyecto Realizado con lo Aprendido en Escola Massana Barcelona / Blindaje por Resonancia	Vicente Prieto Gaggero	Circulación de obra/s	75
746548	Imaginario performáticos. Fotografía y comunidad LGBTIQ+ en el territorio sur-austral	Isabel Alejandra Aguilar Simao	Circulación de obra/s	75
750163	Instalación FITOPIA circuito Norte	María Josefina Camus Zúñiga	Circulación de obra/s	75
751583	Una Piedra en el Zapato	Ignacio Núñez Toro	Circulación de obra/s	75
752010	Residencia en Kiosko Bolivia	Camila José Bardehle Ruiz	Circulación de contenidos	75
745582	Viaje a la India de la Exposición "Tierras, reales e imaginadas: Mujeres artistas responden al arte y los escritos de viaje de Maria Graham (1785-1842)"	Isabel Cauas Esturillo	Circulación de obra/s	74
745725	Participación en Aguacero Cómic 2024	Mario Moreno Tapia	Circulación de obra/s	74
746196	KABBALAH EXPOSICIÓN. PROFUNDIDAD ESPIRITUAL Y EXPLORACIONES DE LA SUBJETIVIDAD. DE RODRIGO PIRACÉS G.	Nidia Cristina Smith Oñate	Circulación de obra/s	74
746353	Fuerte Bulnes Reimaginado: Arte, Historia y Convergencia	Claudia Ximena Bahamonde Gallardo	Circulación de obra/s	74
749281	Exposición de fotografías patrimoniales de pueblos originarios de la Patagonia Chilena : Selknam, Yagán, Kawésqar y Aónikenk en la Embajada chilena en Baku, Azerbaiyán.	Jorge Luis Subiabre Matiacha	Circulación de obra/s	74
745508	Residencia HANGAR: Tres y Tres Semanal	Francisca Natalia Martínez Fernández	Circulación de contenidos	74
752262	La mística de las piedras. Video arte en el contexto rural de Cinctorres, España.	Gladys Solange Mendía de Gajardo	Circulación de contenidos	74
745531	Itinerancia Bienal de Arte Textil en Talca	Fundación Arte Textil Contemporáneo Chile	Circulación de obra/s	73
745709	EXPOSICION EN FERIA DE ARTE DE - LA LUNA DE HAMBURGO -" Obras maestras alrededor del mundo" Alemania .	Zenon Raúl Barros Céspedes	Circulación de obra/s	73
746136	Memoria Maestra en Berlín	Pilar Galilea Lepe	Circulación de obra/s	73
747392	Los coros menores en Festival Panoràmic, Charla en Festival Panoràmic y Charla De la Ambición Humana en Universidad de Barcelona.	Demian Schopf Olea	Circulación de obra/s	73
748112	Circulación Internacional de las obras visuales de Francisca Rojas	María Francisca Rojas Pohlhammer	Circulación de obra/s	73
753848	5ª Bienal Internacional de Arte de Barcelona 2024 y Premio Internacional Velázquez & Goya	María Cecilia Acevedo Castro	Circulación de obra/s	73



749965	Estancia de Investigación de grabado en la P. Universidad Católica del Perú del proyecto de Maestría "La Magia como resistencia. Una reivindicación visual de las brujas desde el feminismo; de la Maestría de Artes Visuales de Universidad Nacional Autónoma de México-2024	Elisa María Monsalve Valenzuela	Circulación de contenidos	73
750088	Participación en Residencia de Arte Flípeba 2024, Bahía, Brasil.	María Delia Arellano Jiménez	Circulación de contenidos	73
752860	Participación de Incubadora CREATE de IP ARCOS en XI Encuentro de Distritos Creativos y Culturales América - Europa, Montreal Canadá	Corporación Instituto Profesional Arcos	Circulación de contenidos	73
746672	Ayni Marka, Arte visual Ariqueño en Francia y Qatar	Guillermo Edgardo Rodríguez Rodríguez	Circulación de obra/s	72
752095	Circulación Secreto Ancestral VR	Galgo SPA	Circulación de obra/s	72
752911	CORAZON DE FUEGO	Isaac Alberto Brand Zúñiga	Circulación de contenidos	72
749472	Navegantes y 20 años de Trayectoria	Gabriel Alfonso Bulnes Martínez	Circulación de obra/s	71
749959	Exposición de pintura Tan lejos, tan cerca; el completo como ícono cultural y objeto de nostalgia	María Josefina ORyan Barros	Circulación de obra/s	71
749712	Residencia artística Gaudilab Barcelona	Jorge Alfredo Chávez Aracena	Circulación de contenidos	71
749512	Exposición de obra: ¿Cuál es la imagen del vacío y la huella de la ausencia?, Galería Magenta.	Fernanda Belén Valenzuela Ríos	Circulación de obra/s	70
746233	Residencia NART, Narva, Estonia	Josefina Antonia Mellado Neely	Circulación de contenidos	70
753730	Resiliencia en lo invisible de la marea	Karina Patricia Ubeda Chacana	Circulación de contenidos	70
753734	Participación en Grupo de estudio y experimentación (GEE) del Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica (IIEAC) de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) - Buenos Aires, Argentina	Cristián Aroldo Athens Carvajal	Circulación de contenidos	70
753933	exploratorio estenopeico en Espacio Cultural La Ronda de Curacautin.	Jorge A. Olave Riveros	Circulación de contenidos	70
754381	Fotografías Vivenciadas - Participación en el Festival MARGEN FEST 2024 - Ciudad de México	Walter Marcelo Blas	Circulación de contenidos	70
745976	Bordando la Ciudad: instalación de cartografía textil interactiva	Martine Valette Michard	Circulación de obra/s	69
746166	Las aguas corren juntas: participación de Loreto Carmona en Feria Material	Paula Alessandra Cortes Caiozzi	Circulación de obra/s	69
753589	Labradores de Historia: Arte y Oficio Rural	Luis Rodrigo Bobadilla Núñez	Circulación de obra/s	69
754060	Exposiciones: Desvaríos. Ejercicios sobre la construcción del cotidiano y Transmutaciones residuales.	Rodrigo Andrés Carmona Villalobos	Circulación de obra/s	69
748705	Residencia VIAFARINI - Milán	Milena Paz Moena Moreno	Circulación de contenidos	69
746310	Endémicas Mexico	Francesca Paola Grillo Constanzo	Circulación de obra/s	68
747176	Cautela. Registro de una identidad tácita	Macarena Andrea Avendaño Velásquez	Circulación de obra/s	68
753101	marea, exposición individual, Galería Rosenblut and Friedmann	Nicole Angelique Tijoux Vargas	Circulación de obra/s	68
753989	Exhibición Todxs. Paula Lynch. Galería Casa Sur, Madrid, España	Paula Lynch Aguilera	Circulación de obra/s	68
745901	Circulación Nacional Volver a casa: Madre VR	Productora Audiovisual Mimbres SPA	Circulación de obra/s	67
753452	Paisaje de una Post Naturaleza	Teresa Aurora Núñez Valdivieso	Circulación de obra/s	67



745934	Residencia Cobertizo Mexico	Pascuala Lira Eyzaguirre	Circulación de contenidos	67
753087	Residencia Galería Kiosco Santa Cruz de la Sierra, Bolivia	Martín Andre Bonnefont Gacitua	Circulación de contenidos	67
745651	Momento a Momento	Claudia Andrea Vásquez Gómez	Circulación de obra/s	66
746184	Participación en evento MagicCon, Las Vegas 2024	Josu Alberto Hernaiz Subiabre	Circulación de obra/s	66
746839	Arte Mestizo: Rescate de la Memoria	Agrupación de Artistas Movimiento Arte Kolectivo	Circulación de obra/s	66
745646	Creando redes de circulación para el arte chileno contemporáneo: Residencia en Reset - Buenos Aires y Laboratorios de Curaduría en Santiago, Temuco y Valdivia	Ignacio Javier Szmulewicz Ramírez	Circulación de contenidos	65
752589	Laboratorio - Círculo Creativo de Movimiento Auténtico	Alejandra María Ross Olivares	Circulación de contenidos	65
750736	Donde Volverán a crecer las margaritas? - Exposición física y virtual	Fernanda Luz Avendaño Soler	Circulación de obra/s	64
753594	Allendedonde estas seminario de traducción e interpretación del último discurso de Salvador Allende en todas las lenguas del mundo	Enrique Andrés Morales Garrido	Circulación de contenidos	64
747136	"El Universo que Abrazo"	Vanesa Martinelli Piaggio	Circulación de obra/s	63
751480	Circulación el Libro de los Proyectos	Alberto Andrés Aravena Sarabia	Circulación de obra/s	63
751483	Circulación de obra. Series Micelios del Viento y Pequeño Universo en espacio de UNIVERSIDAD INTERNACIONAL ANTONIO DE VALDIVIESO, Nicaragua.	Sandra Milena Tacuma Pineda	Circulación de obra/s	63
745636	X Bienal Intercontinental de Arte Indígena - Ecuador 2024	Juan José Gálvez Dartwig	Circulación de obra/s	62
753388	SurrealChile Itinerante	José Antonio Parada Larenas	Circulación de obra/s	62
745713	Espíritu Andes. Gira artística por la Región Andina de Colombia	María Florencia Campóo Simón	Circulación de contenidos	62
749332	Residencias Internacional "El Paraiso Taller_Mexico D.F." [intercambio cultural Murales Ceramicos, Chile-Mexico]	Felipe Andrés Ortiz Ruiz	Circulación de contenidos	61
751501	"Chile en Ebullición"	Marcela Erika Ramírez Martel	Circulación de obra/s	60
754073	Residencia La memoria como tropiezo: Acercamientos a la memoria latinoamericana. Argentina	David Andrés Torres Manquel	Circulación de contenidos	60
749232	Exposición Multiversos en Congreso CIEDS + RIEDI. CEDEL Villarrica UC Noviembre 2024	Nicolás Amaro Saavedra	Circulación de obra/s	59
746339	Partir desde el centro, residencia artística en Ecuador	Juan Pablo López Sepúlveda	Circulación de contenidos	59
746443	Suyai TV en la 15º Bienal de La Habana: Presentaciones, Conferencias y Encuentros	Esteban Ariel Córdova González	Circulación de contenidos	59
748284	Impermanencias Colectivo PAR	Constanza Francisca Albornoz Jaque	Circulación de contenidos	59
746412	Residencia Taller La Chalupa	Maximiliano Viviani Hormann	Circulación de contenidos	58
748022	EXPOSICION "UNION FRACTAL" TOKIO ART FAIR 2024	María José Morel Maluk	Circulación de obra/s	57
751078	D35V14C10N: Una Arqueología de la Resistencia Contrasesual	Sebastián Andrés Rivas Venegas	Circulación de obra/s	57
751620	Participación en Exposición "STATES OF UNCERTAIN DOMESTICITIES" Berlin Alemania	Jaime Javier Gil Leal	Circulación de obra/s	57
746583	Residencia Artística La Casa de Todos	Justine Petronille Graham Pourchier .	Circulación de contenidos	57
745831	GIRA CON EL STAND DEL COLOR	Juan Eduardo Baeza Gutiérrez	Circulación de obra/s	56



746046	Circulación exposición en Galería Aldo de Sousa	Benjamín Ossa Prieto	Circulación de obra/s	56
746198	Desde la otra orilla ,Migraciones un mapa corporal, en Fugaz , arte de cpnvivir , callao ,octubre 2024 a enero 2025	Marco Andrés Duran Toro	Circulación de obra/s	56
748823	Circuito de talleres, seminarios y encuentros profesionales en Alemania e Italia impartidos por el artista visual e ilustrador Blanco Pantoja	Daniel Blanco Pantoja	Circulación de contenidos	56
753341	Conexiones en el Tiempo	Zvezda Daniza Damian Poblete	Circulación de obra/s	55
751844	Residencia Manzana Ancestral Los Ríos	Michael José Edwards Rohn	Circulación de contenidos	55
745742	Colores de Chile y México	José Emiliano Lillo Sandoval	Circulación de obra/s	54
745787	La Perla del Mercader: plan de circulación regional Colección Jose Manuel Díaz	Martín López Achondo	Circulación de obra/s	54
745833	Circulación de Obra «Crónicas de la Ausencia» Exposición Itinerante en la O'Higgins	Ámbar Caridad Espinoza Jara	Circulación de obra/s	54
751581	Doblæxposición	Bella Amada Montserrat Araneda Puentes	Circulación de obra/s	54
747672	Residencia artística en Centro Cultural Recipiente Porongo, Rio de Janeiro	Andrea Murden Suárez	Circulación de contenidos	54
748098	Residencia Sinergia 4.0	Fundación Cultural CINECON	Circulación de contenidos	53
749511	Residencia NYC	Iván Javier Palmarola Sagredo	Circulación de obra/s	52
747072	Participación Semana Joyería- Jewelry week Milan, Italia.	Melissa Aylene González Carrasco	Circulación de obra/s	50
753051	EXPOSICION DE OBRAS " TEJIDO ,DIBUJO,,GRABADOS,ACCESORIOS SOBRE MAHUTE Y FIBRAS VEGETALES"	Victoria Hortensia Contreras Fuentes	Circulación de obra/s	50
746480	Exposición Internacional y Participación en 2 Festivales de Murales y Graffiti: Difundiendo la Cultura Urbana en Chile en los Años 90	José Francisco Borquez Astorga	Circulación de contenidos	50
751097	Circulación Exposición "Cuando se muere la carne: ritos, costumbres y altares" Michoacán, México- Lima, Perú	Elizabeth Paula Stephens Contreras	Circulación de obra/s	48
746584	Exposición: El Misterio de la contemplación en la naturaleza	Elisa Mora Castelletto	Circulación de obra/s	47
751445	Circulación Exhibición: Relatos Cotidianos - Xilografías a Color	José Agustín Córdova Sanhueza	Circulación de obra/s	46
748966	CCPZALMAD El libro de artista Migrante: Residencias en Codex Estudio y Fundación Denosotros	Carlos Javier Valle Enríquez	Circulación de contenidos	46
750768	Muestra itinerante del arte de la ilustración digitalizada para 5 ciudades de Chile con artistas de Linares, Maule y Talca	Pablo Aldana Bravo	Circulación de obra/s	45
754028	Exhibiciones: Endgame ( Final del juego ) y Insurrección: Before and After 01/06 ( Insurrección: Antes y Después del Juego 01/06	Julia Angélica San Martín Uribe	Circulación de obra/s	45
754222	Mitimae Art	Camila Soledad Ribera González	Circulación de obra/s	45
749685	GIRA PARA OBRA DE MAPEO COLECTIVO: CULTURA Y NATURALEZA EN LAS ISLAS DESERTORES	Alex Mayne-Nicholls Fernández	Circulación de contenidos	43
754107	Muñecos Comedia del Arte para soñar	Carolina Cecilia Rozas Valenzuela	Circulación de obra/s	42
754237	Solitud por Juan José Trigo	Juan José Trigo Bustos	Circulación de obra/s	41
753117	Astrotoy Fest	Loreto Sofía Silva Candia	Circulación de obra/s	40



745661	Topofilia invertida. Geografía de lo insensible	Álvaro Rodrigo Aroca Córdova	Circulación de obra/s	39
751829	Vancouver fashion week	Nikole Carolina Figueroa Muñoz	Circulación de obra/s	39
746023	una visión romantica de la naturaleza	Fernando Patricio Pizarro Araya	Circulación de contenidos	39
746135	Carolina Flowers	Ana Carolina Segura Viteri	Circulación de obra/s	38
749828	Futura	María Gabriela Herrera Lamas	Circulación de obra/s	37
753389	Horimono: arte pictórico japonés	Fernanda Lucia Rodríguez Flores	Circulación de obra/s	37
752568	Presentación en 7a Feria Tricontinental de Artesanía Tenerife	Verónica Esmeralda Galleguillos Saldaño	Circulación de obra/s	34
754503	Tonalidades del Sol	Leticia Marcela Di Domenico Molina	Circulación de obra/s	26

## II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Ptje
745809	Silla Pliego y silla Mudra, desarrollo y difusión de patentes de diseño chilenas	Jean-Sebastien Kaczorowski Padrón	Circulación de obra/s	84
749384	Vicar, una vida a lápiz	Víctor Rodrigo Arriagada Schulz	Circulación de obra/s	84
753184	Exposición Alberto Cruz	Fundación Puerto de Ideas	Circulación de obra/s	84
754367	Colectivo Malvestidas en Parsons, Nueva York.	Loreto Martínez Labarca	Circulación de contenidos	82
753337	Exposición Educar en el ESPACIO OBLICUO, 20 años de exploración tipológica en edificios para la educación pública (2004 - 2024).	Jorge Luis Marsino Prado	Circulación de obra/s	81
746318	Residencia Artística en "Asociación de Fileteadores", Buenos Aires, Argentina	César Alonso Benavides González .	Circulación de contenidos	81
748241	IV Congreso Internacional Mujeres Creadoras: Dibujo+Diseño+Acción. Ponencia Urdimbre y trama: Fundamento Gráfico como proceso catalizador del Laberinto Coreográfico	Paula Andrea Olmedo Latoja	Circulación de contenidos	81
750988	Participación Red Nacional Territorios Creativos en XI Encuentro de Distritos Creativos y Culturales América - Europa, Montreal Canadá	María Teresa Díaz Ibáñez	Circulación de contenidos	78
747855	Residencia LATIR: Métodos para el co-diseño del paisaje cultural	Constanza Ivette Jara Herrera	Circulación de contenidos	74
745654	MujerRebrotaChile en Bazaar Berlin 2024	Claudia Andrea Villegas Velásquez	Circulación de obra/s	73
751138	Maite Araia - Milano Jewelry Week 2024	Maite Ederne Araya Basterrechea	Circulación de obra/s	73
753490	Exposición Escala Pública: Impacto Social	Corporación Lomo	Circulación de obra/s	73
746511	Mapas Ilustrados del Maule	Omar Esteban Sepúlveda Villaseca	Circulación de obra/s	72
746878	Interocio 2025	Editorial Intangible Spa	Circulación de obra/s	71
751915	Artistar Jewels - Milano Jewelry Week	Valentina Francisca Cantillano Oyarzo	Circulación de obra/s	71
754125	Residencia Laboratorio Rural	Antonio Ignacio Silva Salas	Circulación de contenidos	70
746490	CIRCULACIÓN DEL DISEÑO VIVO - CUERPA ROJA - DISEÑO DE VESTUARIO, INVESTIGACIÓN PATRIMONIAL, CONFERENCIA, TALLER Y PERFORMANCE	Víctor Ignacio Poblete Contreras	Circulación de obra/s	69
754167	Participación en el XI Encuentro de Distritos Creativos y Culturales América-Europa, Montreal, Canadá y ponencia "Diseño e implementación de instrumentos	María Teresa Fernández Balboa	Circulación de contenidos	69



	para inducir el modelo de distritos creativos para favorecer la regeneración urbana"			
754426	Residencia Estado Flotante	Manuel De La Fuente Traverso	Circulación de contenidos	69
746043	Defense of Low Technologies in Design Process at PQ Symposium	Francisco Gabriel Martínez Olivares	Circulación de contenidos	68
754142	Participación Workshop Semana de Arquitectura y Transición Ecológica (Sate), École National Supérieur Architecture (ENSA) Nancy Francia	Esteban Fabiano Zamora Vargas	Circulación de contenidos	66
753665	DESAMBLAJE Muestra de reutilización textil en Berlin	Marcela Francisca Urivi Mella	Circulación de obra/s	64
749297	Mies inside Mies. Welcome to less is more	Rodrigo Alfredo Sepúlveda Morales	Circulación de obra/s	63
753616	Participación de Charlie & H en feria Tranoi París	Macarena Arias Linares Saravia	Circulación de obra/s	62
750457	El metabolismo urbano y cambio climático: Ciclos y homeostasis en ciudades de costa poniente caso Viña del Mar	Daniela Lorena Soto Valdivia	Circulación de contenidos	62
750432	Pasarela de moda	Mónica Patricia Tapia Muñoz	Circulación de obra/s	37

### III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Ptje
746146	Trinares y la cueca en Europa	Felipe Andrés Villanueva Toloza	Circulación de obra/s	84
748959	"TERRALITOS RECREA CANTOS Y DANZAS DE AMÉRICA ANDINA EN EL CENTRO SUR Y PATAGONIA DE CHILE"	Agrupación Cultural y Folclórica Los Terralitos	Circulación de contenidos	84
745718	La musica , danza y coloridos del norte, retumban en las tierras Patagonicas de la Region de Aysen.	Wendolyn Andrea Pérez Castro	Circulación de obra/s	83
746288	Cobre Vivo, exposición de Joyería Chilena en Milano Jewelry Week Italia 2024	Karina Alondra Torres Gajardo	Circulación de obra/s	83
749302	"Piedras de Vida del Chuapa"	Alda Angélica Cortes Cortes	Circulación de obra/s	83
753903	Folclor, oralidad y territorio; el Canto a lo Divino como saber popular. 4 conferencias: Londres, Manchester, Nápoles, Atenas.	Danilo Francisco Petrovich Jorquera	Circulación de contenidos	82
750249	Circulación de Joyería patrimonial en cobre al Festival Artesanias de América FAAM, Cuenca Ecuador 2024	Grace Patricia Valenzuela Jeldes	Circulación de obra/s	81
746267	Piedra Combarbalita en la 51 Muestra de Artesanía UC 2024	Nelson Enrique Castillo Tapia	Circulación de obra/s	81
747720	Asamblea Mundial de Folklore Latinoamericano - 2024	Compañía Entre Lagos y Cordillera	Circulación de contenidos	81
746449	La cueca vivida a través de Alerzal de los Ríos. Presentación Internacional	Gloria Albertina Chacón Legal	Circulación de obra/s	80
753860	feria ladera sur	Paula Germana Saldías Teillier	Circulación de obra/s	80
746413	Identidad territorial y patrimonial en las obras de artesanía	Natalia Ivelisse Vásquez Gómez	Circulación de contenidos	79
750120	Participación en Feria Internacional de Tarragona España como invitado especial	Samuel Del Carmen Tobar Silva	Circulación de obra/s	78
752722	" MALAMBO SEMILLAS"	Patricio Guillermo Ordoñez Martínez	Circulación de obra/s	78
753546	El Clavecín errante de la Patagonia : Construcción y Exhibición de un Clavicémbalo Artesanal	Corporación Social Cultural Y Deportiva Conservatorio Música Y Bellas Artes Del Sur	Circulación de obra/s	76
753845	"Fieltro Sin Fronteras: Unión de Chile y Tenerife en Arte Agujado y Húmedo"	Claudia Andrea Sánchez Ramírez	Circulación de obra/s	75



754089	Mediación en Museo Paleontológico de Caldera	Sandra Dilia San Martín Cáceres	Circulación de obra/s	75
746599	Exposiciones Artesanías en Hoja de Choclo: Salvaguardando el oficio y las tradiciones pichideguas	Melania de las Mercedes Cornejo Retamales	Circulación de obra/s	74
746843	Flora, fauna y pueblos Sudamericanos / Chinchorros y Egipcios, vida y creencias más allá de los continentes	Pedro Javier Lizana Araya	Circulación de obra/s	73
751933	Hablando de Chile desde su fibra: una muestra contemporánea de imágenes con vellón en Francia.	Francisca Natalia Moreno Bustamante	Circulación de obra/s	72
746540	Exposición: Construyendo la identidad de Mejillones a través de la artesanía	Claudia De la Paz Bórquez Contreras	Circulación de obra/s	69
749405	35 años de artesanía en totora: circulación por el río Huasco de cordillera a mar	Alicia Magdalena Tapia Pizarro	Circulación de obra/s	67
754389	Exhibición y venta de Cuencos de Feltro y fibra natural	Pamela Rebeca Orellana Toro	Circulación de obra/s	67
754118	Manos chilenas en la Feria de Artesanía Tricontinental de Santa Cruz de Tenerife.	Arturo Ismael López Galleguillos	Circulación de obra/s	63
752639	Muñecs: Remendar y Recordar - CIP San Joaquín, Circulación 2024/5	Amaro Inti Montenegro Castillo	Circulación de obra/s	57
754324	Artesanía Textil viva Ancestral y Moderna telares del Calle Calle	Mónica Balestreri Ugolini	Circulación de obra/s	56
752675	Artesanías Luz	Luz Helena Farías Astorga	Circulación de obra/s	53
750894	Premio Nacional de Arte Tradicional, Fernando Alfaro, viaja a comunidad indígena Cheran Kheri.Mexico.	Fernando Antonio Alfaro Barahona	Circulación de contenidos	53
747733	Entrelazando Regiones por la Cultura.	María Magdalena Pino Canales	Circulación de obra/s	49
746308	Muestra Internacional de arte y biodiversidad cultural del territorio lafkenche 2024	Daniela Carolina Burgos Huechumpan	Circulación de obra/s	30
746903	MAPA VIAJERO	Valentina María Miranda Hevia	Circulación de obra/s	20

#### IV. GRUPO D: Interdisciplinas

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Ptje
750812	Exposición Zerreitug. El arte de dar vida a la madera	Luis Rodolfo Gutiérrez Schwerter	Circulación de obra/s	84
746639	Ciclo de charlas para el "Encuentro de organizaciones comunitarias y culturales por la conmemoración de la inauguración del Viaducto del Malleco"	Corporación Co-Crear Fomento al Diseño, Artes y Música	Circulación de contenidos	84
751377	Exhibición de orfebrería artesanal chilena en Tokio International Art Fair 2024	Pamela Constanza Bórquez Ruiz	Circulación de obra/s	83
746239	Una Biblioteca Textil en la FILP 2024	Daniela Paz Hauri Romero	Circulación de obra/s	82
751615	Residencia Río del Cielo en Bio Bio	Valentina Fernanda Kappes Chacon	Circulación de contenidos	82
745649	En algún lugar intermedio / Somewhere Inbetween	Melanie Ann Garland González	Circulación de obra/s	81
750514	"Exposición de Saberes Ancestrales Femeninos de Rapa Nui"	Marina Niemeyer Oyanedel	Circulación de contenidos	81
745519	Manifestaciones de color en el desierto de Atacama: el color en el grabado	Carla Isidora Correa Bruno	Circulación de contenidos	80
745991	TRANSFORMANDO TUS IDEAS EN IMÁGENES CDMX 2024	Medu1a Spa	Circulación de obra/s	79
753647	¿Cómo sueño por dentro? Aparatos sonoros ancestrales.	Loreto Macarena Calderón Reyes	Circulación de obra/s	78



747594	Circulación Internacional Carnaval del Sur en Costa Rica	Fundación Carnaval del Sur	Circulación de contenidos	78
746769	Espejo Cosmobotanico Bosque Adriana Hoffmann	Common Land Studio	Circulación de obra/s	77
749067	Fortaleciendo la Creación y Distribución en Nuevos Medios: Cruces entre Chile y Bolivia	Julieta Isadora Mazzoni Puente	Circulación de contenidos	77
750488	Arte y Ecología, el camino para el encuentro social y transformación de los territorios.	Camila Andrea Sazo Díaz	Circulación de obra/s	76
753977	Navegantes Estelares	Saga Jorquera Araya	Circulación de obra/s	76
753891	Residencia de Investigación en Arte Contemporáneo Uberbau Sao Paulo	Juan Pablo Lara Zepeda	Circulación de contenidos	76
753914	Laboratorio Creativo HUMUS	Asociación Cultural Espacio 330	Circulación de contenidos	75
751033	Trameres, tejiendo arrecifes	Celeste Kroeger Campodónico	Circulación de obra/s	74
746256	Residencia de Intercambio en DRAP-ART'24: 28° Festival Internacional de Arte Sostenible de Cataluña	Úrsula Ana Arellano Jiménez	Circulación de contenidos	74
746487	Predator en Memex Room, workshop de Archive Reindex Archive de Ivetta Sunyoung Kang, en programa asociado a la Bienal de Arte de Toronto de C Magazine	Raimundo Elías Nenen Villarroel	Circulación de contenidos	73
746305	Arcilla, alquimia y tiempo profundo: Residencia de investigación artística y transdisciplinaria en el continente Antártico	Fernanda Ximena Oyarzun Dunlop	Circulación de contenidos	71
747086	Estancia pedagógica interprovincial en Centro de Arte Experimental VIGO	Carlos Andrés Olivares Calderón	Circulación de contenidos	71
750887	Participación con la ponencia Políticas Culturales en la Era Digital: Desafíos Económicos y Adaptación en el Eje Temático 4: Territorios Digitales, Poder y Economía del 6° Encuentro Nacional de Gestión Cultural, realizado en Ciudad de México durante octubre de 2024.	Karem Cecilia Morales Zúñiga	Circulación de contenidos	70
746169	Participación en Feria Internacional de Arte, Artesanía y Diseño en Francia	Cooperativa Multiactiva de Servicios Espacio Diseño Austral	Circulación de obra/s	69
752626	SPA - México 2024	Carlos Andrés Soto Román	Circulación de obra/s	69
751711	La Cocina Pública en Rengo	Jaime Felipe Leiva Zamorano	Circulación de obra/s	68
753023	Ponencia Congreso ALAS México. Participación cultural de adolescentes.	Constanza Escobar Arellano	Circulación de contenidos	66
754068	Circulación internacional: Ponencia "Niñez, gestión cultural y políticas culturales en la era digital", 6° Encuentro de Gestión Cultural México	Joliette Macarena Otárola Martínez	Circulación de contenidos	66
745764	Circulación contenidos Lima	Sofía Paz Alvarado Delgadillo	Circulación de contenidos	65
753158	Volver a las cenizas: Prácticas artísticas para la solidaridad internacional. Intercambio de saberes en ARTIfariti	Camila Stephanie Baracat Vergara	Circulación de contenidos	63
752608	Laboratorio itinerante de Investigación-creación: Tras las huellas del horror y el olvido"	Carol Aileen Mockridge Fernández	Circulación de contenidos	62
746149	Participación en conferencia internacional "Individuating Simondon: 100 Years and Beyond," Lisboa	Renzo Christian Filinich Orozco	Circulación de contenidos	61
751860	Participación en XXXIV Congreso Internacional ALAS Ponencias	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	Circulación de contenidos	61



	Interdisciplinas y Economía Creativa/ Grupo de trabajo: Sociología de la Cultura, Arte e Interculturalidades			
754232	Presentación Congreso ALAS 2024 "Participación cultural de personas en situación de discapacidad. Políticas públicas para su inclusión"	Ana Clara Martínez Pompilio	Circulación de contenidos	60
749000	Prado Azul de Dormida Editora: Una Fusión del Patrimonio Chileno y el Diseño Contemporáneo en Sprint Milano	Otras Actividades de Edición Catalina Viera E.I.R.L.	Circulación de obra/s	58
754394	El Arte Textil en cohesión con la Danza y Digitopuntura.	Mónica Andrea Barrientos Zúñiga	Circulación de obra/s	38
746771	I thought it was a carriage, instead was a pumpkin - Pensé que era un embarazo, en cambio era una calabaza.	Valentina Bravo Zúñiga	Circulación de contenidos	38
745869	Exposición Cuadros Psicodélicos y taller de Arteterapia, en paralelo.	Daniel Esau Zavaleta Acosta	Circulación de obra/s	31
747283	Encuentro y Campeonato Nacional de Cueca LGBT Celebrando la Diversidad	Pablo Luis Miranda Pizarro	Circulación de contenidos	29
754029	Transvisibles	Cooperativa de trabajo disidente La Causa	Circulación de obra/s	25
754267	"Identidad y representaciones muralísticas en la ciudad de Chillán: el caso de la hinchada de Ñublense.	Mauricio Fernando Rojas Gómez	Circulación de contenidos	22

#### **ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**

dentro del plazo de 5 días administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a los/as responsables individualizados/as en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

#### **ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE,**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los/as responsables individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los/las responsables indicados/as en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

#### **ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los/as responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en



aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, y según consta en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo, además de lo explicado en los considerandos de la presente resolución, los/as responsables de los proyectos Folios N° 752571, 746827, 746969, 748016, 749748, 749250, 750219, 751882, 753128, 746820, 751113, 751177, 747963, 746003, 749892, 751867, 751380, 754145, 751745, 751531, 745768, 750305, 753884, 752159, 748535, podrán imputar gastos a partir de la selección realizada por la respectiva Comisión de Especialistas de acuerdo a lo indicado en actas. A fin de dar cumplimiento a lo anterior, el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, deberá dejar constancia de ello en la respectiva resolución que apruebe el convenio en los términos que constan en esta resolución.

**ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los/as responsables de los proyectos seleccionados, con excepción de los proyectos indicados en el artículo anterior, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la Ley N° 21.640, de presupuestos del sector público para el año 2024, para ser asignataria/o de recursos.

En caso de que las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:**

**TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as responsables individualizados/as en el artículo primero con rebaja en el monto asignado, y en los artículos segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición



sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**NOELA SALAS SHARIM**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/FBN

Resol 6/780.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivas
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados/as en los artículos primero, segundo y tercero, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

