



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, CONVOCATORIA 2024

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.640, que aprueba presupuestos para el sector público para el año 2024; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 2621, de 2023, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 152, de 2024, que rectifica bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 1312, de 2023, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de comisiones de especialistas; y en Resolución Exenta N° 499, que fija selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos; todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de circulación nacional e internacional, convocatoria 2024.

CONSIDERANDO

Que la Ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones del ministerio.

Que la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y el Decreto Supremo N° 6, de



2021, del Ministerio de la Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos se deberá realizar por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que en virtud de la normativa vigente, se elaboraron, entre otras, las bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de circulación nacional e internacional, convocatoria 2024, las cuales fueron formalizadas mediante Resolución Exenta N° 2621, de 2023 y posteriormente rectificadas mediante Resolución Exenta N° 152, de 2024, ambas de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que en cumplimiento con el procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, entregó los proyectos recepcionados, correspondientes al segundo periodo de postulación, a la respectiva Comisión de Especialistas, cuya integración fue formalizada en su oportunidad mediante la Resolución Exenta N° 1312, de 2023, de esta Subsecretaría, la cual evaluó los proyectos resolviendo la selección, lista de espera y no elegibilidad, conforme a los criterios de selección y disponibilidad presupuestaria establecida por bases y por Resolución Exenta N° 499, de 2024, que fijó la selección de proyectos correspondientes al primer periodo, asignándose un monto total de \$236.515.878 (doscientos treinta y seis millones quinientos quince mil ochocientos setenta y ocho pesos chilenos), arrojando un remanente de \$4.576.083 (cuatro millones quinientos setenta y seis mil ochenta y tres pesos chilenos), los cuales pasarán a incrementar el monto disponible para el siguiente periodo de postulación, todo lo anterior según consta en actas de fecha 16 y 17 de mayo 2024.

Que por otra parte, conforme consta en los antecedentes del presente acto administrativo, debido a retrasos administrativos que impidieron que esta resolución fuese tramitada oportunamente, los proyectos Folios N° 738798, 738464, 740963, 738428, 740890, 740711, 740198, 738567, 740817, 740960, 738508, 739601, 740612, 740185 y 740228, se encuentran prontos a iniciar su ejecución, por lo que en mérito de lo anterior y en relación a lo dispuesto en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, esta autoridad considera que existen razones de buen servicio para que los proyectos que se encuentran en la situación antes descrita, puedan imputar gastos desde la fecha en que se dicte el presente acto administrativo, puesto que esperar la total tramitación del acto administrativo que apruebe el respectivo convenio, implicaría poner el riesgo la ejecución de los proyectos.

Que relacionado a lo anterior, de acuerdo a lo establecido en el artículo 52 de la Ley N° 19.880, los actos administrativos no tendrán efectos retroactivos, salvo cuando produzcan consecuencias favorables para los interesados y no lesionen derechos de terceros.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de circulación nacional e internacional, convocatoria 2024, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 16 y 17 de mayo de 2024. Se hace presente que los criterios de selección son los siguientes:



- ✓ Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje de evaluación en cada región del país que tenga proyectos elegibles, considerando para estos efectos la región de residencia del responsable o la región donde se ubique el domicilio legal del responsable, en caso de que se trate de una persona jurídica. En caso que existan dos o más proyectos en una misma región, para determinar el proyecto que será seleccionado en esta instancia, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.
- ✓ Una vez cumplido con lo anterior, los proyectos se ordenarán de mayor a menor puntaje, con independencia de la región a la que pertenezcan, efectuándose la selección en dicho orden.
- ✓ Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

I. GRUPO A: Artes de la visualidad

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Región	Modalidad	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
738443	Exposición Residuos al Borde en EEUU	Víctor Manuel García Guillén	Arica y Parinacota	Circulación de obra/s	100	\$3.313.940	\$3.313.940
738681	Residencia Internacional de Experimentación IEFIC-EXP 2024	Ana Sofía Nercasseau Gibson	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$3.065.183	\$3.065.183
738798	Presentación en 54ª Conferencia Internacional SLAS 2024	Rosa Santibáñez Núñez	Valparaíso	Circulación de contenidos	100	\$1.818.342	\$1.818.342
739603	Habitar la memoria	Andrea Lería Oses	Valparaíso	Circulación de contenidos	100	\$6.934.800	\$6.934.800
739859	Residencia artística en el Bodegón Cultural de Los Vilos	Rafael Alejandro Guendelman Hales	Metropolitana	Grupo A. Circulación de contenidos	100	\$2.681.496	\$2.681.496
738414	Lengua Común en la 15 Bienal de La Habana	Taina Belén Villalobos Ficher	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	\$1.961.912	\$1.961.912
738464	Exposición Barolo 34 35 - Buenos Aires	Macarena Patricia Alvarado Orellana	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	\$5.801.910	\$5.801.910
738649	Fronteras compartidas	Camila Javiera Lobos Díaz	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	\$12.784.487	\$12.784.487
738731	Exposición El Reverso del Paisaje, en Experimental PhotoFestival Barcelona 2024	Catalina De la Cruz Astaburuaga	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	\$2.533.181	\$2.533.181



740755	Circulación de obra "Territorios compartidos"	Inti Javiera Gajardo González	Araucanía	Circulación de obra/s	99	\$13.528.000	\$13.528.000
739111	Sombra, Fantasma, Noche: La infancia de la historia en la oscuridad rural	Amparo Prieto Monreal	Maule	Circulación de contenidos	99	\$3.864.792	\$3.864.792
739434	Laboratorios de curatoria, prácticas situadas en artes mediales y registro comunitario para ArteLab Paraná	Centro Cultural Toda la Teoría del Universo	Biobío	Circulación de contenidos	99	\$6.025.075	\$6.025.075
739443	La insignificancia	Magdalena Vivianne Chahin Bonett	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$3.916.425	\$3.352.158
739642	Ponencia "Marcadores visuales en el Viaje pintoresco de Jean Debret (1816-1831)" mesa Tensiones y diálogos en las representaciones de los sujetos afrodescendientes en Hispanoamérica. Siglos XIX-XX. V Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social	Dina Magdiel Camacho Buitrago	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$1.983.628	\$1.983.628
739891	Ponencia XXXIe Colloque international du Corpus Vitrearum – Postulación candidatura Comité Teórico Nacional Chile de Corpus Vitrearum Internacional.	Marcela Andrea Araos Moraga	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$2.000.000	\$2.000.000
740410	Participación Residencia AYNi Encuentro de fotografía de Arica	Rodolfo Andrés Muñoz Araya	Valparaíso	Circulación de contenidos	99	\$4.829.939	\$4.662.933
740963	RESIDENCIA EN ESPACIO BÁLTICO, CDMX, MEXICO	Valentina Del Pilar Guerrero Marín	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$3.514.262	\$3.402.118
738428	Dignidad. Exposición individual en Madrid	María Verónica Del Pilar San Martín Riutort	Metropolitana	Circulación de obra/s	98	\$7.909.437	\$7.909.437
738767	Pinturas con Trazos de Identidad : Exposición en el Museo Palacio Vergara	Mauricio Agustín Valencia Cárdenas	Magallanes y de La Antártica Chilena	Circulación de obra/s	95	\$2.993.702	\$2.993.702
740186	Materia y Memoria en el Fotografiisk Center, Copenhague	Constanza Valderrama Blanco	Los Lagos	Circulación de obra/s	95	\$8.335.587	\$8.136.725



740952	Participación Galería Barrios Bajos en XI Encuentro de Distritos Creativos y Culturales América - Europa, Montreal Canadá	Gestora Cultural y Diseño El Palomar Limitada	Los Ríos	Circulación de contenidos	90	\$6.997.504	\$6.997.504
--------	---	---	----------	---------------------------	----	-------------	-------------

II. **GRUPO B: Diseño y arquitectura**

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Región	Modalidad	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
740890	Asistencia como ponente a la VII Conferencia Internacional FOSS4G 2024	Antonio Suazo Navia	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$3.602.995	\$3.602.995
740711	Participación I Bienal de Investigación en Arquitectura 2024. Universidad de Sevilla. (BAIUS). España	Viviana Betsabé Bravo Botta	Metropolitana	Circulación de contenidos	99	\$4.012.417	\$4.012.417
738810	Expresión Textil en Porcelana: Exhibición para Maison&Objet, Paris	María Bernardita Cossio Hutt	Metropolitana	Circulación de obra/s	94	\$7.137.079	\$7.137.079
740198	Exposición Santiago Nattino: Itinerancia en Bibliotecas Públicas Regionales de Antofagasta y La Serena.	Kim Ricardo López Pizarro	Valparaíso	Circulación de obra/s	93	\$9.422.994	\$9.422.994
740429	Ensamblando saberes de la madera entre Chile y Japón	Katerine Manette Araya Toro	Los Lagos	Circulación de contenidos	91	\$6.999.999	\$6.999.999
738567	Matter of South (MoS) Biomaterial Cultures from Latin America	Carolina Pacheco Glen	Metropolitana	Circulación de obra/s	91	\$9.343.731	\$9.343.731
739798	XV Congreso de Enseñanza del Diseño. Ponencia El concepto como propósito en el desarrollo de experiencia lumínicas y prototipado	Rubén Osvaldo Meléndez Montes de Oca	Metropolitana	Circulación de contenidos	89	\$750.940	\$750.940
740817	Workshop Horizontes Democráticos: Explorando el Futuro de la Investigación en 2034; XV Congreso	José Manuel Allard Serrano	Metropolitana	Circulación de contenidos	87	\$4.789.937	\$4.627.106



	Latinoamericano de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, ESOCITE LA 2024, Campinas, Brasil						
--	---	--	--	--	--	--	--

III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Región	Modalidad	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
738576	Fbocca : Arte en Metales.Participacion en Milano Jerwerlyweek 2024	Fanny Lorena Bocca Calvillán	Metropolitana	Circulación de obra/s	100	\$7.443.089	\$7.443.089
739178	Circulación nacional BAFUACH: 45 años de folclor desde el Sur Austral	Lisette Alejandra Schwerter Vera	Los Ríos	Circulación de obra/s	100	\$14.099.254	\$14.099.254
740719	EXHIBICIÓN DE ARTESANÍA CHILENA EN LA SEMANA DE LA JOYERÍA DE MILÁN: "SÜK-CRIN" DIÁLOGOS EN LA FRONTERA ORNAMENTAL	Tania Alejandra Vásquez Teuber	Biobío	Circulación de obras/s	100	\$4.827.942	\$4.827.942
740960	Encuentro e intercambio cultural Rapa Nui en Santiago	Agrupación folclórica Mana Maohi	Valparaíso	Circulación de obra/s	100	\$14.999.754	\$14.999.754
741018	Intercambio cultural	Marisol Del Carmen Rodríguez Bastías	La Araucanía	Circulación de obra/s	99	\$503.750	\$503.750
738508	Residencia en Ecuador y México Vientos del sur Julio Veas	Julio Enrique Veas Pinochet	Los Lagos	Circulación de contenidos	99	\$3.196.908	\$3.196.908



IV. GRUPO D: Interdisciplinas

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Región	Modalidad	Puntaje	Monto Solicitado	Monto Asignado
740778	Mercvria Los Ríos	Antonia María Taulis Taulis	Metropolitana	Circulación de obra/s	100	\$6.859.150	\$6.859.150
739601	Residencia de intercambio y experimentación: Memorias inmersas en el Aniene.	Clemente Mckay Costabal	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$6.923.687	\$6.923.687
740612	Participación conferencia anual Estudios sobre Desindustrialización y las Políticas de Nuestro Tiempo: Género, Familia y Desindustrialización.	Daniela Morales Fredes	Metropolitana	Circulación de contenidos	100	\$5.663.760	\$5.663.760
740185	"HATUN TINKUY: la unión de dos ríos que forman uno mayor" Residencia Artística Intercultural. Nariño, Colombia	Camila Díaz Verdejo	Coquimbo	Circulación de contenidos	98	\$7.000.000	\$6.850.000
740228	Financiamiento para participar en la residencia artística La Madriguera, con Paula Bonet	Ashley Emilia Toloza Vicuña	Valparaíso	Circulación de contenidos	85	\$7.000.000	\$7.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA LISTA

DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de circulación nacional e internacional, convocatoria 2024, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 16 y 17 de mayo de 2024:

I. GRUPO A: Artes de la visualidad



Folio	Título del Proyecto	Responsable	Región	Modalidad	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
738701	FITOPÍA en LaValle - Festival internacional, Italia.	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernández	Metropolitana	Circulación de obra/s	96	Lista de espera 1	\$14.975.649	\$14.975.649
739639	Exposición ISLA: Dibujos & Pinturas en AGÜITA Arte Contemporáneo	Rodrigo Canala-Echevarría Sagre	Metropolitana	Circulación de obra/s	96		\$10.248.146	\$10.248.146
738886	Exhibición: Archivo textil en Soil Gallery, Seattle, USA	Daniela Alexandra Contreras Flores	Metropolitana	Circulación de obra/s	95	Lista de espera 2	\$14.960.341	\$14.960.341
739645	Aproximaciones a la montaña, residencia en Can Serrat, Barcelona	Andrea Paz González Guzmán	Metropolitana	Circulación de contenidos	95		\$2.945.600	\$2.945.600
740954	Residencia Reset	André Strahinja Bousquet Aldunate	Metropolitana	Circulación de contenidos	95		\$5.234.657	\$5.234.657
738933	Participación en Residencia artística Can Serrat proyecto Un cuerpo es una montaña	María Francisca Álvarez Sánchez	Metropolitana	Circulación de contenidos	95		\$6.501.212	\$6.501.212
738947	Residencia artística R.A.R.O. Buenos Aires - Programa de 2024	Catalina Paz Rozas Palma	Metropolitana	Circulación de contenidos	95		\$3.455.308	\$3.455.308
738488	Periferia de la Luz. Exhibición Colectiva. Museo de Cuernavaca. México	Fernanda Andrea Urrutia Barceló	La Araucanía	Circulación de obra/s	94	Lista de espera 3	\$14.826.711	\$14.826.711
739249	Como el aura. Como los espejismos. Los ríos.	Mercedes Fontecilla González	Metropolitana	Circulación de obra/s	94		\$14.907.877	\$14.907.877
740247	Participación en Residencia Skowhegan School of Painting and Sculpture	Sofía Del Pedregal Moscatelli	Metropolitana	Circulación de contenidos	94		\$6.612.309	\$6.612.309
739455	Cultivar las Convergencias: apuntes sobre habitar la afectividad material en Civitella di Licenza.	Carla Andrea Motto Tejada	Metropolitana	Circulación de contenidos	94		\$6.916.728	\$6.916.728
739261	Desierto Sonoro: Gira Francia 2024	Diego Antonio Véliz Quezada	Arica y Parinacota	Circulación de obra/s	92		Lista de espera 4	\$10.466.865
740041	Travesía Pictórica de Chile y sus	Cecilia Susana Byrne Asenjo	Valparaíso	Circulación de obra/s	92	\$7.052.291		\$7.052.291



	Tradiciones en Quito							
739296	SWAB - Feria Internacional de Arte Contemporáneo	Isidora Villarino Herrera	Metropolitana	Circulación de obra/s	91	Lista de espera 5	\$7.225.387	\$7.225.387
740977	El pulso en mi palma. Lo mágico y lo ritual en la ruralidad desde la cerámica contemporánea. Residencia artística en Almacías, España.	Magdalena Lorca Mena	Metropolitana	Circulación de contenidos	91		\$4.153.480	\$4.153.480
739427	Renovar el agua	Celeste Ester Chávez Palma	Metropolitana	Circulación de contenidos	91		\$6.736.144	\$6.736.144
738487	Muestra de la exposición individual titulada "Seda" en España y Alemania	Macarena del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	Metropolitana	Circulación de obra/s	90	Lista de espera 6	\$15.000.000	\$15.000.000
738882	SWAB Barcelona	Collectio spa	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$6.011.458	\$6.011.458
739008	Participación en exposición Hand on hand en Mónica Reyes Gallery - Vancouver, Canadá	María Trinidad Barros Becker	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$7.569.063	\$7.569.063
739581	Nosotros ya pagamos la tierra (4° acto)	Claudia Lee Marasca	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$14.936.000	\$14.936.000
739615	Exposición obra PUNTO DE VISTA en Lisboa	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	Valparaíso	Circulación de obra/s	90		\$5.753.110	\$5.753.110
739643	Residencia RESET- La gestión cultural como problema material.	Isis Almendra Troncoso Mercado	Metropolitana	Circulación de contenidos	90		\$3.629.687	\$3.629.687
740057	Refractaria / Exposición Museo de Arte Moderno de Chiloé	Camilo Yáñez Pavez	Metropolitana	Circulación de obra/s	90		\$11.068.691	\$9.318.081
740390	Residencia artística LaValle	María Cecilia Coddou Mc Manus	Metropolitana	Circulación de contenidos	90		\$6.993.656	\$6.993.656
739412	Exposición Individual Austin Texas	Consuelo Walker Guzmán	Metropolitana	Circulación de obra/s	89	Lista de espera 7	\$5.684.087	\$5.684.087
740021	Fauna Metalizada: exposición individual en MAVI	Claudio André Correa Vassallo	Metropolitana	Circulación de obra/s	89		\$7.819.542	\$7.819.542
740940	Residencia artística y participación en 6e Rencontres Image & Environnement de Zone i	Rodrigo Raúl Gómez Rovira	Valparaíso	Circulación de contenidos	89		\$4.963.130	\$4.963.130



741039	ICPNA-PERU EXHIBICIÓN PABLO LINSAMBARTH	Pablo Esteban Linsam Barth Cartagena	Metropolitana	Circulación de obra/s	89		\$3.579.700	\$3.579.700
738415	Entre las sombras	María Fernanda Gaete Urzúa	Metropolitana	Circulación de obra/s	88	Lista de espera 8	\$5.194.350	\$5.194.350
739568	Residencia Arte y Ciencia en Universidad Politécnica de Valencia: "Cosmología con Supernovas Tipo Ia"	Nicolás Eduardo Müller Bravo	Metropolitana	Circulación de contenidos	88		\$3.152.898	\$3.152.898
739699	"El espacio de los otros" Exposición colectiva de artes visuales en espacio Fugaz, Callao, Lima. Perú.	Ernesto Patricio Vogel Inostroza	Metropolitana	Circulación de obra/s	88		\$6.709.285	\$6.709.285
739935	Reloj Solar de Iván Navarro en Galería Madre	Iván Navarro Carvacho	Metropolitana	Circulación de obra/s	87	Lista de espera 9	\$9.253.608	\$9.253.608
738726	Residencia en Glogauair-Berlín	María Alejandra Prieto Suárez	Metropolitana	Circulación de contenidos	87		\$6.853.679	\$6.853.679
739082	Mnemosina	Antonia Cruz Subercaseaux	Valparaíso	Circulación de obra/s	86	Lista de espera 10	\$8.781.745	\$8.781.745
741073	Exposición Metáfora Vegetal en Madrid	María Gaete Urzua	Metropolitana	Circulación de obra/s	86		\$7.591.531	\$7.591.531
739240	Residencia Uberbau_house, São Paulo, Brasil.	Valentina Isabel Gálvez Pinochet	Metropolitana	Circulación de contenidos	86		\$4.893.984	\$4.893.984
739398	Vamos Pronto al Rio	Victoria Cross Streeter	Valparaíso	Grupo A. Artes de la visualidad - Modalidad Circulación de obra/s	85	Lista de espera 11	\$4.359.840	\$4.359.840

II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

No hay lista de espera para este grupo.

III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Región	Modalidad	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
739385	CIRCULACIÓN DE OBRAS DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA TEJIDA EN METAL A CROCHET Y OTRAS TÉCNICAS, MILANO JEWELRY WEEK 2024.	Atis Valeska Sáez Malinarich	Metropolitana	Circulación de obra/s	99	Lista de espera 1	\$12.574.563	\$12.574.563
738578	Asistencia a Congreso GEMELA, Puebla, México, julio 2024	Alejandra Cecilia Fuentes González	Metropolitana	Circulación de contenidos	99		\$2.373.768	\$2.373.768



740945	"Configuraciones de Género en la Tradición. Masculinidades Hegemónicas y Silenciamientos femeninos en el Canto a lo poeta y la Paya" en el evento "Women performing resistance: embodied decolonial practices from Latin America en el King's College de la Universidad de Londres	Daniela Paz Poblete Gómez	Metropolitana	Circulación de contenidos	99		\$5.535.510	\$5.535.510
739040	Muestra Tara'i Miro Aringa o Te Tupuna , Rostros del Pasado.	Alejandro Santiago Pakarati Novoa	Valparaíso	Circulación de obra/s	98	Lista de espera 2	\$4.895.968	\$4.895.968
739558	Las artesanías del Maule ,de manos de sus cultores exponen en Mendoza.	Asociación de Artesanos del Maule	Maule	Circulación de obra/s	98		\$14.973.863	\$14.038.363
740249	Desde la Patagonia	Rodrigo Andrés Lizama Hernández	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Circulación de obra/s	98		\$4.668.320	\$4.668.320
739928	Oficios artesanales y memoria. Participación en el XII Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el Medio Rural (SOPA), 2024.	Laura Ester Cabrera Barraza	Libertador General Bernardo O'Higgins	Circulación de contenidos	97	Lista de espera 3	\$3.999.900	\$3.999.900
741009	Diálogos Ancestrales entre la flora tintórea de atacama y la cosmovisión andina	Violeta Damaris Rebolledo Alarcón	Biobío	Circulación de contenidos	95	Lista de espera 4	\$2.127.676	\$2.127.676
739595	"KI HA'ERE TATOU"	Marcela Andrea Inzunza Rojas	Metropolitana	Circulación de obra/s	94	Lista de espera 5	\$15.000.000	\$15.000.000
738813	Embajada Cultural a la ciudad de Tocopilla	Conjunto folklórico Chalihue	Los Lagos	Circulación de obra/s	91	Lista de espera 6	\$7.077.060	\$7.077.060
741064	Presentación en 7a Feria Tricontinental de Artesanía Tenerife	Verónica Esmeralda Galleguillos Saldaño	Los Lagos	Circulación de obra/s	90	Lista de espera 7	\$5.427.000	\$5.427.000
738575	Al Ritmo del Tinkus, bloque Jach'a Marka de Arica, presente en Carnaval de Invierno de Punta Arenas	Katherine Patricia Rojas Gómez	Arica y Parinacota	Circulación de obra/s	89	Lista de espera 8	\$15.000.000	\$15.000.000



738659	VIDRIO&METAL: Residencia de intercambio artístico en torno al vidrio soplado y la joyería contemporánea en la ciudad de Buenos Aires, Argentina	Felipe Eduardo Ortiz Prince	Valparaíso	Circulación de contenidos	86	Lista de espera 9	\$4.625.485	\$4.625.485
--------	--	-----------------------------	------------	---------------------------	----	-------------------	-------------	-------------

IV. GRUPO D: Interdisciplinas

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Región	Modalidad	Puntaje	Estado	Monto Solicitado	Monto Asignable
740939	Navegantes Estelares	Saga Jorquera Araya	Coquimbo	Circulación de obra/s	95	Lista de espera 1	\$15.000.000	\$13.500.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de circulación nacional e internacional, convocatoria 2024, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 16 y 17 de mayo de 2024:

I. GRUPO A: Artes de la visualidad

Proyecto	Título del Proyecto	Responsable	Modalidad	Puntaje
738773	Circulación de la obra fotográfica El bosque invisible en España, Argentina y Puerto Varas (Chile)	José Luis Fernández Parrilla	Circulación de obra/s	84
739397	Unfinished: rethinking evolution through biological process	Victoria Cross Streeter	Circulación de contenidos	83
738856	Origami Nativo: Iconografía de la fauna silvestre de Antofagasta	Jorge Danilo Vega Codd	Circulación de obra/s	84
738905	Proyecto Overflows (Desbordes)	Muriel Dora Gallardo Weinstein	Circulación de obra/s	83
739325	Residencia de exploración y experimentación artística: Rizoma acuático de la cuenca del Aniene	Tamara Nicole Müller Vega	Circulación de contenidos	83
738458	Mater Parca/Jiwaña Mama, memorias del cuidado. Itinerancia nacional e internacional.	María Gabriela Rivera Lucero .	Circulación de obra/s	82
738963	Residencia artística en Error, Ciudad de México	Matías Ignacio Serrano Acevedo	Circulación de contenidos	82
739423	Exposición Multiversos en L'Águila Reale	Nicolás Amaro Saavedra	Circulación de obra/s	82
741053	Bienal Arte Textil Contextile Contemporáneo 2024 (Portugal)	Estefanía Tarud Karl	Circulación de obra/s	82
740316	Residencia de Investigación en Arte	Juan Pablo Lara Zepeda	Circulación de contenidos	82



	Contemporáneo Uberbau Sao Paulo			
738469	Aparecer entre las cosas. Exposición individual en 550, Santiago.	María Jacinta Silva Armstrong	Circulación de obra/s	81
738685	Descubriendo la Patagonia Indómita: Artistas magallánicos exponen en Nueva York	Iris Vivianne Fernández Soto	Circulación de obra/s	81
738875	Visiones Diaguíta. Muestra visual a través de reproducciones cerámicas y nuevos medios	Cesar Hugo Pavés Alvarado	Circulación de obra/s	81
739405	Ñuble desde el Aire	Felipe Edmundo Guíñez Mora	Circulación de obra/s	81
739188	Itinerancia exposición (des)humanizar cuerpos de la Colección MAVI UC	Fundación MAVI UC	Circulación de obra/s	80
739621	Participación en Feria de arte Leipzig	TIM spa	Circulación de obra/s	80
739932	Circulación de Challa Ediciones por Casa Espacio BsAs824 Valparaíso y Stgofoto Santiago	Fundación Challa	Circulación de obra/s	80
740059	Paisajes Fractales: Concierto audiovisual en nuevos medios.	Mauricio Román Miranda	Circulación de obra/s	80
739973	Residencia de Producción en PASAJ, Turquía.	Javier Juan Andrés González Pesce	Circulación de contenidos	80
738548	Residencia Abya Yala a Uberbau House, Sao Paulo	Klaudia Kemper Soto	Circulación de obra/s	79
738745	Karukinka	Celeste De Lourdes Núñez Bascuñan	Circulación de obra/s	79
739015	Interpretación de la Iconografía Rural del Aniene	Bárbara Daniela Carrasco Rivera	Circulación de contenidos	79
740727	Disconformidad con el origen - Obra	Anna - Da Sacco -	Circulación de obra/s	77
738413	ARTMUC Frühlingsausgabe Feria de arte Munich , Alemania.	Cristian Cuevas Pardo	Circulación de obra/s	76
740118	Itinerancia de la Exhibición Fotográfica Retratos Inéditos de Metri Submarino	Rodolfo Wiedmaier Delorenzo	Circulación de obra/s	76
740007	Conferencia sobre Propiedad Intelectual y Derechos de Autor en el Museo Baburizza- "Diálogos Bienal" de la XII Bienal de Valparaíso	Lynda Eulogia Avendaño Santana	Circulación de contenidos	76
740906	La mística de las piedras. Videoarte de creación comunitaria en el contexto rural de Cinctorres, España.	Gladys Solange Mendía de Gajardo	Circulación de contenidos	75
741104	Residencia curatorial Cite ´ internationale des arts	Víctor Manuel López Zumelzu	Circulación de contenidos	75
738754	El óxido del cobre	Karla Gallegos Tiska	Circulación de obra/s	74
740432	Internacionalización de Galería AK - 35 a	Antonio Urrutia Luxoro	Circulación de contenidos	74



	en Buenos Aires; a 15 años de su fundación			
739377	Resignificar el ornamento: Nuevos imaginarios para el arte público	Pilar Francisca Contreras González	Circulación de contenidos	74
738577	¿Dónde volverán a crecer las margaritas?	Fernanda Luz Avendaño Soler	Circulación de obra/s	73
738772	Cuerpo Agua	Carolina Ángela García Bloj	Circulación de obra/s	73
740759	Oleajes eléctricos, residencia y exhibición	Pamela Cañoles Hapette	Circulación de obra/s	73
738630	Un viaje a través del tiempo	Graciela Vicente Raffles	Circulación de obra/s	72
738976	Arte- Choapa en Euskal Herria	Estefanía Alejandra Muñoz Cabrera	Circulación de contenidos	72
739542	PANDEMIA EN AZUL EN EL MUSEO REGIONAL DE IQUIQUE	Guillermo Andrés Ovalle Herrera	Circulación de obra/s	72
739658	Circulación fotográfica en Francia: "Le Rencontres d'Arles" y París	Jaime Andrés Larraín Araneda	Circulación de obra/s	72
740370	Presentación de Anatomía de un corazón	Antonia Paz Bañados Ramírez	Circulación de contenidos	72
738991	REPRESENTACION CHILENA EN LA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE LOS NUEVOS MEDIOS, LIMA PERÚ 2024	Alejandro Quiroga Vial	Circulación de obra/s	71
739509	Exposición " Sensitive knowledge "	Paula Catalina Valenzuela Antunez	Circulación de obra/s	71
739533	Relieves Bordados, puntadas de paisajes habitados	Valerie Couve Vargas	Circulación de obra/s	71
739839	Falla de Fábrica Intervención Site Specific, Biblioteca de México, La ciudadela , CDMX	Matías Nicanor Solar Russ	Circulación de obra/s	71
740972	Pueblos Ancestrales de la zona central. Un aporte a su difusión desde la escultura contemporánea.	María Loreto Álvarez Villalón	Circulación de obra/s	71
740173	Residencia de experimentación gráfica Printmaking Barcelona	Paloma Andrea Escobar Aravena	Circulación de contenidos	71
738481	La Casa de Freud	Marina Rossy Müller Labarca	Circulación de obra/s	70
738860	Ponencia: Paisajes fotográficos desde los bordes comunales.	Carlos Eduardo Avello Matamala	Circulación de contenidos	70
741083	residencia artística CAPACETE / BRASIL	Pablo Esteban Linsam Barth Cartagena	Circulación de contenidos	70
739783	Laboratorio de Creación Visual en FOTO Antofagasta 2024	Verónica Estefanía Soto Carvajal	Circulación de contenidos	69
740465	Participación en 1ª Edição GAMEX WORLDWIDE GRAFFITI São Paulo, Brasil	Patricio Julio Esquivel Acevedo	Circulación de contenidos	69



740747	Participación en Festival de Muralismo "Tbilisi Mural Fest"	Javier Ignacio Barriga Meersohn	Circulación de contenidos	69
740378	Circulación internacional de metodologías del proyecto de arte sonoro "Escuchar cómo se escucha". Colectivo Radio Pasajes	Francisca Sofía Echeverría Ibieta	Circulación de contenidos	69
738796	Papel Salado: La corrosión de la memoria - Residencia Experimental Photo Festival Barcelona	Camila Nahien Zamorano Vergara	Circulación de contenidos	68
739437	Días de Arte, Obras de Chile a Bolivia	Mauricio Antonio Guajardo Rubio	Circulación de obra/s	68
739466	Materializando sensaciones Punta Arenas.	Gonzalo Eduardo Contreras Velásquez	Circulación de obra/s	68
739919	DOS GRABADORES - LECAROS Y ZAMORA	Iván Andrés Lecaros Correa	Circulación de obra/s	68
740036	Transmutualismos a Bienal de La Habana	María José Rojas Bollo	Circulación de obra/s	68
738529	Andalién 19/31 - 29° Simposio Internacional de Artes Electrónicas - ISEA 2024 Brisbane	Cristóbal Enrique Parra Muñoz	Circulación de obra/s	67
739883	Circulación Rescate del Patrimonio Regional de la Pequeña Minería: Pirquineros, manos curtidas entre cobre y oro	Audé Gutiérrez Barraza	Circulación de obra/s	67
740145	Residencia gráfica PRINTMAKING BARCELONA, España	Alonso Matías Escobar Aravena	Circulación de contenidos	67
739534	Residencia de arte sonoro en Nave	Camila Ivonne Arzola Troncoso	Circulación de contenidos	65
739594	HACIENDO AGUAS. Proceso de investigación y creación en Residencia TIERRA	Carola de las Mercedes Cofré Muñoz	Circulación de contenidos	65
738827	Participación en la exhibición „STATES OF UNCERTAIN DOMESTICITIES" en Berlín, Alemania.	Jaime Javier Gil Leal	Circulación de obra/s	64
739391	Liquid Sky en International Symposium on Electronic Art (ISEA) 2024	Mauricio Alberto Lacrampette Zepeda	Circulación de obra/s	64
740710	Terrapaz Tierra y Oficios: Ponencia de trabajos y Laboratorio de Arte conTierra Cruda en Festival Manuale per la Festa 2024 del Centro Cultural de Arte y Permacultura Cascina Manuale, Lerma - Liguria, Italia	Consuelo Ceballos Silva	Circulación de contenidos	64
739050	Asistencia Comics Arts Conference San Diego, California	Paola Melina Rapimán Risco	Circulación de contenidos	64
740481	Ponencia Luces del Pasado en la mision	Estudio Creativo Artefacto Medial SPA	Circulación de contenidos	64



	profesional 11º encuentro de Distritos Creativos y Culturales America-Europa Montreal 2024			
739813	Serie Universo - Serie Abrazos	Vanesa Martinelli Piaggio	Circulación de obra/s	63
741006	Compostar, el arte de unir	Mariam De Los Ángeles Barrera Alvarado	Circulación de obra/s	63
741059	AUN / ANCORA	Manuela Viera-Gallo Chadwick	Circulación de obra/s	63
738992	Pacífico 3D Miami	Paula Patricia Garrido Miranda	Circulación de obra/s	62
740092	Liminal. Artistas Contemporáneos chilenos en México.	Vicente Andrés Fuenzalida Lafourcade	Circulación de obra/s	62
740342	Escultura "Cordillera Urbana"	Abraham Ignacio Beltran Rodríguez	Circulación de obra/s	62
739567	L' Acqua Scorre Sottoterra en residencia VIAFARINI Milán	Claudia Verónica Müller Montes	Circulación de contenidos	62
738449	Utopías y Distopías en la modernidad; los no lugares extendidos y los sin lugar.	Ingrid Paula del Carmen Wildi Merino	Circulación de obra/s	61
739156	Exposición de artes visuales: "Gestar una Díada"	Andrea Lampas Rosenthal	Circulación de obra/s	60
739381	Ciclo de Charlas "La Historia de la Pintura Figurativa" por Sebastián Martínez Fadic	Sebastián Martínez Fadic	Circulación de contenidos	60
739369	Exposición de obra Equilibrio, niñas gimnastas en Athens Photo Festival 2024	Andrea Javiera Manushevich Rodríguez	Circulación de obra/s	59
740252	Residencia de arte colaborativo en Coma, Valdivia	Javiera Isabel Ovalle Sazie	Circulación de contenidos	59
739880	Participación en Bienal de Arte Textil Contemporáneo en Portugal (Contextile)	Javiera González Zarzar	Circulación de obra/s	58
740919	Especios limitados en la tierra de las promesas	Gonzalo Ernesto Leiva Quijada	Circulación de obra/s	58
740016	Tránsitos	Gerardo Andrés Saavedra Castro	Circulación de contenidos	58
738405	Memoria lítica: residencia en México.	Javier Alejandro Soto Aparicio	Circulación de contenidos	58
738955	Circulación Nacional de la Muestra "Paisaje en Bajada: Valparaíso Patrimonial"	Ernesto Guillermo Días Aravena	Circulación de obra/s	57
738615	Labradores de Historia: Arte y Oficio Rural	Luis Rodrigo Bobadilla Núñez	Circulación de obra/s	56
738855	Exposición de ilustraciones naturalistas de la avifauna endémica de Chile	Isabel Aurora Rojas Segalerva	Circulación de obra/s	56
739562	Participación Fundación Atacama Panorámica en feria Stgo Foto	Fundación Atacama Panoramica	Circulación de obra/s	56
740737	Circulación proyecto: hibridaciones, diseño especulativo objetos del porvenir	Carla Almendra José Díaz Santos	Circulación de obra/s	56



738416	Participación XIII Festival Internacional de Bellas Artes. "TRADICIÓN Y MODERNIDAD". Rusia 2024	Braulio Alejandro Días Alarcón	Circulación de obra/s	55
738547	EL TROPO DE LAS IMÁGENES	Rubén Víctor Fernández Silva	Circulación de obra/s	54
739868	Mariela Rivera: Imágenes suspendidas en el corazón y la memoria. Itinerancia.	Mariela Haydee Rivera Henríquez	Circulación de obra/s	54
739128	Zenen Vargas, Historia y Presente del Lettering Popular Chileno	Zenen Orlando Vargas Pasten	Circulación de obra/s	51
739554	Equilibrio, caos y transformación en la post Ruralidad, del responsable Erick Enrique Arancibia Rivas, Folio N°734591,	Erick Enrique Arancibia Rivas .	Circulación de obra/s	51
739352	Art Paint. visualidades in situ	Verónica Isabel Brito Carrasco	Circulación de obra/s	50
740615	Primera Bienal de Poesía Visual POSVERSO	Carlos Alejandro Gallardo Arenas	Circulación de obra/s	49
740695	participación en primer encuentro internacional GAMEX world wide	Iron Andrés Rodríguez Gómez Gómez	Circulación de obra/s	49
741013	Arte urbano de O'Higgins a la Rivera Maya	Camila Fernanda Cartes Arriagada	Circulación de obra/s	48
739428	Residencia Artística Loma Serena	Benjamín Arturo carrasco zapata	Circulación de contenidos	48
738951	Exposición Fotografica Sin embargo se mueve	Flavia Michell Solari	Circulación de obra/s	47
740999	participación en encuentro GAMEX WORLD WIDE Brasil	Diego Antonio Vidal Rodríguez	Circulación de obra/s	47
739378	Exhibición obra "Pluriversos de post memoria"	Axis mundi producciones E.I.R.L.	Circulación de obra/s	46
740488	Muestra - Visionado Guardianas del Sur	Claudia Amancay Wessel Hofer	Circulación de contenidos	46
740627	Leubu; Paisaje hidrosocial en el Antropoceno	Cristian Patricio Saavedra López	Circulación de obra/s	44
740577	Residencia "Se regalan palabras en otro idioma", Chile - Rotterdam	Yennyferth Andrea Becerra Avendaño	Circulación de contenidos	42
738485	desembocadura de un río: muestra de arte hecho en caleta tortel.	Lia Florencia Gálvez Zúñiga	Circulación de obra/s	39
740166	Exposición Individual Centro Cultural Colina	Amelia Vicuña Edwards	Circulación de obra/s	37
740409	Bitácora fotográfica de la Cueca	Wenceslao Patricio Castro Correa	Circulación de obra/s	30
740004	SurrealChile Itinerante	Sibila Alejandra Basaure Velasquez	Circulación de obra/s	26

II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Modalidad	Puntaje
740975	Laboratorio Educando a través de la Arquitectura: Exicosaedro en Centro	Paula Andrea Olmedo Latoja	Circulación de contenidos	83



	Cultural Lago dei Camosci en Torino			
738637	CONDENSATIONS 3.0: Expedición Patagonia.	Felipe Ignacio Sepúlveda Rojas	Circulación de obra/s	82
739566	Chilote Shoes Tejidos co-creados entrelazando diseño y técnicas ancestrales de la Patagonia Chilena en Shoppe Object 2024	Siempreverde Ltda	Circulación de obra/s	81
738528	Silla Mudra, desarrollo y difusión de patente de diseño chilena	Jean-Sebastián Kaczorowski Padrón	Circulación de obra/s	80
741096	Conferencias en Dallas y Houston Texas	María Pilar Pinchart Saavedra	Circulación de contenidos	80
740980	Exposición Mesetas Changanal London Festival of Architecture 2024 (LFA)	Jorge Andrés Godoy Román	Circulación de obra/s	79
738429	Circulación de contenidos del proyecto "Arquitectura de Autor: Arquitectura emergente en el Maule" en la Península Ibérica. Conferencias en Barcelona (España) y Porto (Portugal).	José Luis Uribe Ortiz	Circulación de contenidos	78
740006	REDES AUTOPOIÉTICAS	Macarena Urzúa Dumay	Circulación de obra/s	77
739974	Re-imaginando Futuros Tangibles: Construyendo una visión colectiva para el Río Aniene	Florencia Aguirre Ulloa	Circulación de contenidos	76
738549	Expositora Invitada Semana del Crafting USA, 2024	María Florencia Campos Correa	Circulación de obra/s	74
740928	Ponencia de artículo: Ensayos de conductividad térmica y permeabilidad a la difusión de vapor de agua de materiales en base a tierra y fibras, en SIACOT 2024	Ignacio Conde Bueno	Circulación de contenidos	74
739630	Laboratorio de exploración de upcycling colaborativo en contexto rural	Raúl Alejandro Molina Oyarzun	Circulación de contenidos	72
740925	Kinesis: Geometría intangible entre cuerpo y lugar	Andrés Garcés Alzamora	Circulación de contenidos	72
739331	Humedales Enmarañados. Seminario - presentación pública 'Architecture as Public Concern 2024' en el Canadian Center for Architecture, Montreal	Serena Dambrosio	Circulación de contenidos	68
739599	Ponencia Internacional: Revitalización Sostenible a través del Patrimonio Sumergido, Estrategias y Desafíos en la Conservación del Patrimonio Cultural Inmaterial de Valparaíso	Matías Ignacio Rivas González	Circulación de contenidos	66
739553	PANELISTA EN FOOD DESIGN FEST 2024 - MADRID ESPAÑA	Ramona Morales-Engdahl Peña	Circulación de contenidos	65



738708	Tokoko: Juego infantil para edición en el extranjero	Felipe Andrés Jacobo Tabilo Ayala	Circulación de obra/s	60
740093	Residencias de Arquitectas Latinoamericanas en Casa Poli	Jessica Solange Fuentealba Quilodrán	Circulación de obra/s	60
740931	Panel Arte y Diseño	Sociedad cultural norte activo SpA	Circulación de contenidos	48

III. **GRUPO C: Artesanía y folclor**

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Modalidad	Puntaje
739901	Chile en Flor exposición de joyería en cobre en Puebla y su proyección en Ciudad de México.	Pola Stella Ramos Marré	Circulación de obra/s	83
741042	Luthería Postdigital	Claudio Andrés Carreño Adasme	Circulación de contenidos	83
740309	Gira a Italia Ballet Folklórico de San Bernardo	Ballet Folklórico San Bernardo de la Capital del Folklore de Chile	Circulación de obra/s	82
739399	"Wizün ñi trawumen: Reflexiones sobre la challa mapuche en Simposio TAAS	Damaris Yimara Rayen Prahuan Guerra	Circulación de contenidos	79
739612	Exposición de joyas en Milano Jewerly Week	Amparo Josefina Rojas Muñoz	Circulación de obra/s	77
740601	Proyecto de circulación para representar a Chile como artesano expositor en la FIL-Feria Internacional de Lisboa, FIA LISBOA – Feria Internacional de Artesanía. 2024 Lisboa - Portugal.	Ignacio Esteban González Correa	Circulación de obra/s	76
740354	Difusión de obra Tae pe to matou kainga en Costa Rica	Rodrigo Andrés Carvajal Espinoza	Circulación de obra/s	75
738747	Museo Itinerante de las Artes del Fuego de Arica y el Desierto	Rene Victoria Jordan Álvarez	Circulación de obra/s	74
738539	Proyecto de Circulación de la obra musical folclórica "Una Ronda para Gabriela"	Asociación cultural senderos de El Monte	Circulación de obra/s	73
740208	Manos chilenas.	Arturo Ismael López Galleguillos	Circulación de obra/s	72
738672	Volviendo a casa, Rapa Nui a Taiwan con Grupo Mai Hiva	Mitzziu Alejandro Muñoz Asin	Circulación de obra/s	71
738919	ITINERANCIA EXPOSICION "ARTECERAMICO UTILITARIO/ DISEÑO DE AUTOR" 2024	Tatiana Alejandra Martin Morales	Circulación de obra/s	71
740427	Artesanía Sostenible: vinculación interterritorial de la Artesanía Textil de la Región de O'Higgins para las formas de transposición cultural-patrimonial local	María Soledad Sandoval Cosmelli	Circulación de contenidos	68



738441	Museo Itinerante de las Artes del Fuego en la Polinesia y el Mar	María Beatriz Silva Madariaga	Circulación de obra/s	67
740371	Muñecxs: Remendar y Recordar: Circulación 2024	Amaro Inti Montenegro Castillo	Circulación de obra/s	62
740242	2.a Chile con Amor, Denmark con Amor	Samuel Domínguez Zegers	Circulación de obra/s	61
740424	Itinerancia de la Exposición de Máscaras IMAGINARIOS MUTANTES a Uruguay	Lucía Puime Vivas	Circulación de obra/s	60
740005	Exposición "Patrimonio Sonoro de Chiloé"	Felipe Andrés Ahumada Pérez	Circulación de obra/s	57
740973	Chile inmersivo: La artesanía y el folclor como muestra de la diversidad regional	Rodolfo Alex Contreras Hernández	Circulación de obra/s	53
741016	Amatié Chile; ritual original de tradición ancestral	Comercial Amatié Chile SPA	Circulación de obra/s	46
740172	Piedras de Vida del Chuapa	Alda Angélica Cortes Cortes	Circulación de obra/s	45
739408	Shanghai Baoshan Internacional Folk Art Festival 2024 - Ballet Folclórico de Padre Las Casas	Ballet folclórico de Padre Las Casas	Circulación de obra/s	40
738690	Financiamiento para intercambio cultural, viaje Puerto Montt - Córdoba	Karen Ivonne Montiel Navarrete	Circulación de contenidos	35
739029	"RESCATANDO EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E INMUEBLES DEL LITORAL DE LOS POETAS"	Luis Fabián Pontigo Allende	Circulación de obra/s	35
740374	La interculturalidad vista a través de la cueca. Conversatorio y audiovisual	Escailan José Andrés Núñez Apey	Circulación de contenidos	32

IV. **GRUPO D: Interdisciplinas**

Folio	Título del Proyecto	Responsable	Modalidad	Puntaje
739551	Afianzando el XR Comunitario en Latinoamérica: Intercambios entre Chile y Bolivia	Julieta Isadora Mazzoni Puente	Circulación de contenidos	82
740957	Narrativas visuales y literarias sobre el velorio del angelito en Coloquio Internacional ASIR 2024, Universidad de Bucarest, Rumanía.	Álvaro Andrés Cárdenas Castro	Circulación de contenidos	82
739368	Curatorial en contexto internacional	José Eduardo Isla Hidalgo	Circulación de contenidos	82
739458	Circulación del proyecto Mural en relieve cerámico para el Ex Nido 18	María Cecilia Díaz Frieser	Circulación de contenidos	82
739359	Memoria vibrátil del paisaje kárstico. LAquila Reale: Centro dArte e Natura di Civitella di Licenza, Licenza, Provincia de Roma, Italia.	Javiera Paz Robledo Karapas	Circulación de contenidos	79
740914	Residencia artística en ZK/U, Berlin	Camila Milenka Roeschmann Schafer	Circulación de contenidos	79



740991	Condorito: 75 años con el arte de Pepo	Claudia Stern Westermeier	Circulación de contenidos	78
740981	Residencia/Laboratorio Museo de Arte Popular (MAP) - México	Marcela María Correa Maturana	Circulación de contenidos	77
741049	Memoria Textil: territorio y cuidados	Daniela Andrea Pizarro Torres	Circulación de obra/s	77
740025	Experimentación y reinterpretación en torno a las labores de bordado - Participación en Festival LaVALLE	Marcos Felipe Calderón Cabrera	Circulación de contenidos	76
740048	Bioculturalidades: exploración comunitaria para el diseño del paisaje patrimonial	Jocelyn Andrea Soto Abarzua	Circulación de contenidos	75
740438	Ponencia del Caso latinoamericano de la Red Nacional Territorios Creativos en 11º Encuentro Europa-América de distritos y territorios creativos y culturales / Montreal, Canadá	Red Nacional de Territorios Creativos	Circulación de contenidos	74
741027	Laboratorio artístico de intercambio y transmisión de técnicas de máscara andina y cubana organizado por Anfiteatro del Centro Histórico de la Habana, Cuba.	Eric Estrada Vega	Circulación de contenidos	74
740451	LABORATORIO TERRITORIAL - Participación presencial en Programa La VALLE	Fiorella Camila Cordella Pamparana	Circulación de contenidos	71
741093	Participación de proyecto Rengo Creativo en el 11º Encuentro de la Plataforma de distrito Creativos y Culturales América Europa Montreal Canadá 2024	Mariano Andrés Salas Gamboa	Circulación de contenidos	71
740256	Ponencia "Metadistritos: Metodología de detección y caracterización de 14 Distritos Creativos de la Región de Valparaíso, Chile" en 11o Encuentro en Canadá de la Plataforma de distritos Creativos América Europa	María Teresa Fernández Balboa	Circulación de contenidos	70
739733	Proyecto Interdisciplinario HABITAR: Reinterpretaciones del Sur de Chile	Nicole Estefanía Gallardo Ulloa	Circulación de obra/s	69
740930	Participación en 11ª Encuentro Europa-América distritos y territorios creativos y culturales, Montreal- Canadá	Isabel Margarita Tobar Echenique	Circulación de contenidos	69
741007	Residencia Artística RED G.U.I.A / Experiencia asociativa para la gestión de la artes visuales en la región de Coquimbo	Camila Alejandra Molina Rivera	Circulación de contenidos	68
739224	Residencia Río del Cielo en Bio Bio	Valentina Fernanda Kappes Chacón	Circulación de contenidos	67
739611	Circulación de obras de colectivos chilenos expuestas en muestra "La Violencia en el Espacio. Miradas desde Chile y Argentina 1973 2023" en el Centro Cultural Matta, de la embajada de Chile en Buenos Aires, Argentina el año 2023	Rolando José Durán Cavieres	Circulación de obra/s	67
740555	Animadoras Sostenibles: Residencia de Arte Eco-consciente	Isabel Alejandra Ortega Rubio	Circulación de contenidos	66
740613	Residencias artísticas sobre metodología y procesos de Creación artística participativa en Argentina y Chile	Ana María Sánchez León	Circulación de contenidos	65
739738	La once, diálogos entre madres migrantes.	Isadora Willson Gazmuri	Circulación de contenidos	64



740895	Multi-folklore	Diego Fernando Vargas Almeida	Circulación de contenidos	64
740091	Circulación por Concepción y Santiago de Laboratorio 'Observatorio de la Agonía'	Luis Andrés Corvalan Correa	Circulación de contenidos	63
738571	Relatos de Infancia, reconstrucción de Memoria	Roberto Carlos Pacheco Pantoja	Circulación de obra/s	62
740302	Reimaginando el Agua	Hugo Alonso Pulido González	Circulación de contenidos	62
740100	Barro y Memoria, el viaje de las voces	Marcela Su Sana Balbontin Montero	Circulación de obra/s	59
738456	Arte e identidad: Acercamiento al estudio de la identidad cultural desde la antropología del arte. Pitrufuquén	Cristofer Eduardo Leal Sierra	Circulación de obra/s	48
739867	Itinerancia Exposición Andrómeda: Representaciones de la Patagonia en Manos de Mujeres Ceramistas	Carolina Eliana Nieto Flores	Circulación de obra/s	44
740851	Chile en Piezas: Artistas Chilenos para el Mundo	Isabel Margarita Gaete Gaete	Circulación de obra/s	44
738842	Dragones y tesoros	Cristofer Armando Mancilla Álvarez	Circulación de obra/s	42
740215	Afroazapeños reparaciones culturales	Mabel López Castillo	Circulación de contenidos	30

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de 5 días administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a las y los responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE,

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los/as responsables individualizados/as en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los/las responsables indicados/as en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los/as responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.



ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, y según consta en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo, además de lo explicado en los considerandos de la presente resolución, los/as responsables de los proyectos mencionados en el artículo primero Folios N° 738798, 738464, 740963, 738428, 740890, 740711, 740198, 738567, 740817, 740960, 738508, 739601, 740612, 740185 y 740228, podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del presente acto administrativo. A fin de dar cumplimiento a lo anterior, el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, deberá dejar constancia de ello en la respectiva resolución que apruebe el convenio en los términos que constan en esta resolución.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los/as responsables de los proyectos seleccionados no mencionados en el artículo anterior, que suscriban convenios de ejecución con esta Subsecretaría, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por

el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Las/os responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establecen en la Ley N° 21.640, de presupuestos del sector público para el año 2024, para ser asignataria/o de recursos.

En caso de que las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as responsables individualizados/as en el artículo primero con rebaja en el monto asignado; y en los artículos segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la



presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

NOELA SALAS SHARIM
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/CRL

Resol 6/420.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivas
- Responsables individualizados/as en los artículos primero, segundo y tercero, en los correos electrónicos que constan en la nómina adjunta que forma parte del presente acto administrativo

