

FONDOS CULTURA

FONDO DE ARTES ESCÉNICAS | 2025

Capacitaciones concurso 2025

Convocatoria anual

19 de julio de 2024

Documentos de postulación

Documentos mínimos de postulación

- Autorización de derechos de autor/a (si corresponde)
- Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso (si corresponde) .
- Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo" (si corresponde) .
- Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde) .
- Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable seas una persona jurídica privada.

Documentos necesarios para la evaluación

AMBAS MODALIDADES

- Carta de interés de exhibición
- Carta de interés de difusión (Si corresponde)

FESTIVALES Y ENCUENTROS REGIONALES

- Propuesta Programática y Actividades Complementarias

FESTIVALES Y ENCUENTROS NACIONALES

- Propuesta Programática y Actividades Complementarias

Criterios de evaluación

FESTIVALES Y ENCUENTROS REGIONALES

- Viabilidad Técnica y financiera (20%)
- Calidad (40%)
- Impacto cultural y social (40%)

FESTIVALES Y ENCUENTROS NACIONALES

- Viabilidad Técnica y financiera (30%)
- Calidad (40%)
- Impacto cultural y social (30%)

FONDOS CULTURA

FONDO DE ARTES ESCÉNICAS | 2025



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**