

FOLIO:

## Instrucciones Generales

---

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

---

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

---

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

### 2. Datos del Concurso

---

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

### 3. Responsable

---

Tipo de Persona:

Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

**4. Actividades**

---

**Fecha inicio proyecto:** \_\_\_\_\_

**Fecha término proyecto:** \_\_\_\_\_

**Duración Proyecto:** \_\_\_\_\_

• **Resumen**

---

• **Territorio y Notificación**

---

*En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.*

**Región Representante**

---

**Región de Residencia**

---

**Notificaciones**

*Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal.*

Correo Electrónico     Carta Certificada

**Correo Propio**

---

**Correo Integrante**

---

**Dirección**

---

**Región y Comuna**

---





**Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro**

---

*Si postulas como persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar en la sección Documentos Adjuntos, una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.*

Sí  No

**Indica si tu proyecto considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el Documento "Autorización de derechos de autor/a, en la sección Documentos Adjuntos. Te sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/>*

Sí  No

**Indica si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario.**

---

*Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar en la sección Documentos Adjuntos, la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.*

Si  No

**Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica privada**

---

*Por exigencia de la Ley N° 21.640, que aprueba el Presupuesto Público para este año, en caso que seas una persona jurídica privada, tu objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de tu constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que estás postulando, por lo tanto, deberás adjuntar el documento "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que seas una persona jurídica privada", en la sección Documentos adjuntos.*

Sí  No



## Declaración del responsable del proyecto

---

*El responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan inhabilidad de participar de los proyectos, establecido en bases de concurso.*

*Declaro que este proyecto no incluye a persona(s) que tenga(n) incompatibilidad para postular*

## Encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados

---

*De ser seleccionado, te comprometes a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados por esta convocatoria, luego de 6 meses desde tu participación en el mercado (en diciembre del presente año). La Secretaría del Fondo de Fomento de la Música Nacional, te notificará vía correo electrónico solicitando contestar a encuesta.*

*Me comprometo a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados*



## **Audiencia en plataformas streaming**

---

*Incluye la o las plataformas streaming que tenga la banda, artista, solista. Señala el enlace, o enlaces de la web, e indica la audiencia (por ejemplo escuchas, oyentes, visualizaciones) que cada una de estas plataformas posee.*

## **Audiencia en plataformas streaming**

---

## Formación de comunidad

---

*Señala la propuesta que tienes en relación a la fidelización de tu audiencia, menciona características de la conceptualización de imagen, y la formación de comunidad alrededor de tu propuesta musical en su conjunto.*

## Formación de comunidad

---

## EP (Extended Play)

---

*Para los mercados FIMGDL, BIME PRO Bogotá, CIRCULART, BIME PRO Bilbao, como artista, solista, o banda, se deberá tener al menos 1 EP (Extended Play) editado y publicado en plataformas digitales como: Spotify, Apple Music, Amazon Premium, Deezer, Google Play Music entre los años 2023, 2024, 2025 (este último año, a la fecha de postulación del proyecto). En el caso de las convocatorias que tienen fecha de apertura en 2024, no se considerará el año 2025. Indica el link directo al EP, de la plataforma que señales.*

## EP (Extended Play)

---

## **Comentarios positivos de críticos de la industria**

---

*Si tu banda, artista, solista, tienes comentarios positivos de críticos de la industria, señala cuales, e indica un link como medio de verificación. De no tener, debes responder "no tengo".*

## **Comentarios positivos de críticos de la industria**

---

**Videoclip publicado entre los años 2023 y 2024.**

---

*Tener al menos 1 videoclip publicado (éste debe ser abierto a todo público en plataformas tales como youtube, vimeo u otra), no se aceptarán clip, extraídos de redes sociales. Debe haberse publicado entre los años 2023, 2024, y 2025 (éste último año, a la fecha de postulación del proyecto). En el caso de las convocatorias que tienen fecha de apertura en 2024, no se considerará el año 2025. Indica el link directo a la o las plataformas, donde se aloja tu videoclip.*

**Videoclip publicado entre los años 2023 y 2024.**

---

## Presentaciones en Chile y el extranjero

---

*Debe mencionar, al menos 5 presentaciones en Chile, y 5 presentaciones o más salidas del país (Chile) de la banda, solista o artista, donde presentó su trabajo musical. Debe mencionar el año, país, ciudad, lugar o instancia, y link o links, donde se pueda verificar la información otorgada.*

## Presentaciones en Chile y el extranjero

---

**¿El manager de la banda, artista o solista, ha asistido al menos a 2 ferias o mercados musicales internacionales, entre los años 2022, 2023, 2024?**

---

*El manager del artista, solista o banda, deberá haber asistido al menos a 2 ferias o mercados musicales internacionales, entre los años 2022, 2023, 2024, y 2025 (éste último año, a la fecha de postulación del proyecto) En el caso de las convocatorias que tienen fecha de apertura en 2024, no se considerará el año 2025.*

Sí  No

• **Actividades**

---

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".  
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**País** \_\_\_\_\_ **Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ **Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**País** \_\_\_\_\_ **Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ **Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

**Actividad N°** \_\_\_\_\_

**Descripción**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**País** \_\_\_\_\_ **Fecha inicio** \_\_\_\_\_

**Región** *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ **Fecha Finalización** \_\_\_\_\_

**Comuna/Ciudad** \_\_\_\_\_

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre                                                                                                                                                          | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Observación |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1  | Autorización de derechos de autor/a (si corresponde)                                                                                                            | Si en el proyecto se considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, se debe adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilidades permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. Sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en <a href="http://www.fondosdecultura.gob.cl">http://www.fondosdecultura.gob.cl</a> |             |
| 2  | Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso (si corresponde) | Si postula una persona jurídica con fines de lucro, se deberá acompañar una nómina en que se individualice a los directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
| 3  | Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada                                                           | En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
| 4  | Formulario Ready to export                                                                                                                                      | Auto-diagnóstico para representantes del sector de la música chilena que están buscando internacionalizar su carrera. Ayuda a evaluar el grado de preparación de giras, showcases y espectáculos de música en general, que están planeando ser mostrados fuera de Chile, que puedes tomarlo en <a href="https://chilemusicindustry.cultura.gob.cl/ready-to-export/">https://chilemusicindustry.cultura.gob.cl/ready-to-export/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| 5  | Puesta en escena                                                                                                                                                | Mencionar las características que tendrá el showcase en el mercado, considerando aspectos tales como escenografía, caracterización, iluminación, interpretación (maquillaje, peluquería, vestuario). Esto con el fin de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |

|   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                                | visualizar de mejor manera lo que se va a hacer en el encuentro internacional. Se pueden incorporar fotografías de referencia, u otro elemento que ayude al entendimiento de la propuesta. Este documento debe estar en concordancia con la propuesta musical que se señalará en el FUP.                                                                                                                                                                     |  |
| 6 | Archivo audiovisual de la banda en vivo                        | El/la responsable deberá adjuntar uno o más archivos en el que se pueda ver claramente al artista que postula en una presentación en vivo, considerando la presencia de público y sonido en vivo. En caso de tratarse de un compositor docto, se deberán acompañar las partituras de la o las obras a presentar. Señalar en un documento los links para visualizar el material audiovisual, de necesitar clave para visionar, indicar en el mismo documento. |  |
| 7 | Portafolio o book del artista o agrupación                     | Se deberá acompañar el portafolio o book de presentación de la agrupación en el que se pueda apreciar la trayectoria e hitos más importantes del artista o agrupación.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| 8 | Listado de hitos con la banda, artista o solista (del manager) | Se deberá acompañar un documento que indique los hitos que el manager ha conseguido con la banda.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

| N° | Nombre del documento | Descripción documento adjunto al proyecto |
|----|----------------------|-------------------------------------------|
| 1  |                      |                                           |
| 2  |                      |                                           |
| 3  |                      |                                           |
| 4  |                      |                                           |
| 5  |                      |                                           |
| 6  |                      |                                           |
| 7  |                      |                                           |
| 8  |                      |                                           |
| 9  |                      |                                           |
| 10 |                      |                                           |
| 11 |                      |                                           |
| 12 |                      |                                           |
| 13 |                      |                                           |
| 14 |                      |                                           |

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto