

# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Convocatoria General 2025**











# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Guion Original y Adaptación Literaria**

















# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Producción Audiovisual de Largometrajes**













## **MODALIDAD DE COPRODUCCIÓN MAYORITARIA**

Entrega financiamiento parcial para la realización de obras unitarias de largometraje en régimen de coproducción mayoritaria con empresas extranjeras que tengan acuerdo de coproducción vigente con Chile en género de ficción, documental y animación.

### **PRESUPUESTO**

- **Presupuesto disponible: \$858.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: \$286.000.000.-**

## **MODALIDAD DE COPRODUCCIÓN MINORITARIA**

**Entrega financiamiento total o parcial para la realización de obras unitarias de largometraje en género de ficción, documental y animación, en régimen de coproducción minoritaria con empresas extranjeras que tengan acuerdo de coproducción vigente con Chile.**

### **PRESUPUESTO**

- **Presupuesto disponible: \$400.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: \$100.000.000.-**



# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Producción Audiovisual de Cortometrajes**







# FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

**Línea de Producción Audiovisual Regional**







## **MODALIDAD CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN**

**Financiamiento total o parcial para la realización de cortometrajes en género de animación. Cubre las etapas de:**

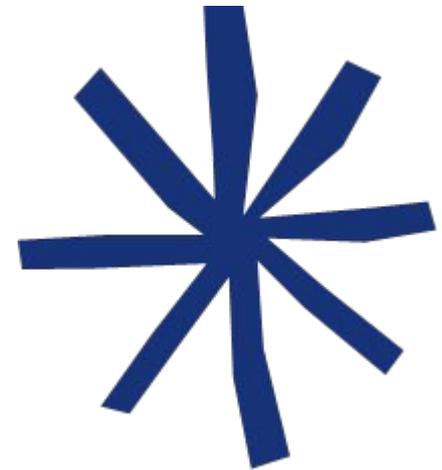
- (i) Preproducción**
- (ii) Producción**
- (iii) Postproducción.**

### **PRESUPUESTO**

- **Presupuesto Disponible: \$111.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: \$37.000.000.-**

## **¡RECUERDA!**

- **ESTA LÍNEA APLICA PARA RESPONSABLES RESIDENTES EN REGIONES DISTINTAS DE LA METROPOLITANA. ASIMISMO, AL MENOS EL 50% DEL EQUIPO DE TRABAJO DEBE CUMPLIR TAMBIÉN DICHA CONDICIÓN.**
- **EN CASO DE EQUIPOS DE TRES PERSONAS O MENOS, TODAS DEBEN RESIDIR EN REGIONES DISTINTAS DE LA METROPOLITANA.**
- **TODAS LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO DEBEN REALIZARSE EN REGIONES DISTINTAS DE LA METROPOLITANA. EN CASO DE QUE ALGUNA DE ELLAS DEBA SER EJECUTADA EN LA REGIÓN METROPOLITANA, SE SOLICITARÁ JUSTIFICARLO EN EL FORMULARIO DE POSTULACIÓN.**
- **SE SOLICITARÁ UNA DECLARACIÓN JURADA SIMPLE EN QUE EL/LA RESPONSABLE ACREDITA QUE EL PROYECTO CUMPLE CON ESTAS CONDICIONES.**

























## CONTRATACIONES

- Considera la contratación según la Ley de Trabajadores de Artes y Espectáculos. Es un criterio de evaluación relevante.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Existen distintos criterios de evaluación. Sus indicadores rigen la evaluación del comité de especialistas. Te sugerimos revisarlos en las bases.



## CUOTAS DE SELECCIÓN

- Las bases plantean cuotas de selección para proyectos dirigidos por mujeres y directores emergentes. Encuentra esta información en las bases.

