FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Convocatoria General 2025

LÍNEAS ABIERTAS

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

LÍNEA	MODALIDADES
GUIÓN ORIGINAL Y ADAPTACIÓN LITERARIA	• MODALIDAD DESARROLLO DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN • MODALIDAD REESCRITURA DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN • MODALIDAD DESARROLLO Y REESCRITURA DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL • MODALIDAD DESARROLLO DE FICCIÓN Y/O ANIMACIÓN PARA PÚBLICO INFANTIL • MODALIDAD DESARROLLO DE SERIES
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE CORTOMETRAJES	• MODALIDAD FICCIÓN • MODALIDAD DOCUMENTAL • MODALIDAD ANIMACIÓN
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE LARGOMETRAJES	• MODALIDAD LARGOMETRAJE DE FICCIÓN • MODALIDAD LARGOMETRAJE DE FICCIÓN EN ETAPA DE MODALIDAD POSTPRODUCCIÓN • MODALIDAD LARGOMETRAJE DOCUMENTAL • MODALIDAD LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN • MODALIDAD COPRODUCCIÓN MAYORITARIA • MODALIDAD COPRODUCCIÓN MINORITARIA

LÍNEAS ABIERTAS

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

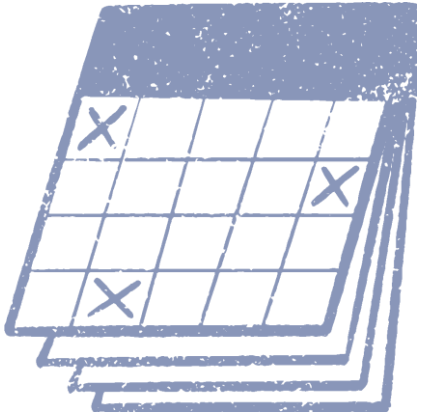
LÍNEA	MODALIDADES
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL REGIONAL	• MODALIDAD DE FICCIÓN, SUBMODALIDAD LARGOMETRAJE Y CORTOMETRAJE • MODALIDAD DOCUMENTAL, SUBMODALIDAD LARGOMETRAJE Y CORTOMETRAJE • MODALIDAD CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE OBRAS INTERACTIVAS Y/O EXPERIMENTALES	• MODALIDAD ÚNICA
PRODUCCIÓN DE VIDEOJUEGOS	• MODALIDAD ÚNICA
WEBSERIES	• MODALIDAD FICCIÓN • MODALIDAD DOCUMENTAL • MODALIDAD ANIMACIÓN

LÍNEAS ABIERTAS

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

LÍNEA	MODALIDADES
DISTRIBUCIÓN DE CINE	• APOYO A LA DISTRIBUCIÓN UNITARIA DE LARGOMETRAJES • APOYO A LA DISTRIBUCIÓN DE CINE NACIONAL
DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN E IMPLEMENTACIÓN AUDIOVISUAL	• IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS DE EXHIBICIÓN • PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES CON MUESTRAS REGIONALES
BECAS CHILE CREA	• FORMACIONES DE HASTA 1 AÑO • FORMACIONES MAYORES A 1 AÑOS Y HASTA 2 AÑOS
FORMACIÓN GRUPAL	• MODALIDAD ÚNICA
INVESTIGACIÓN	• MODALIDAD ÚNICA

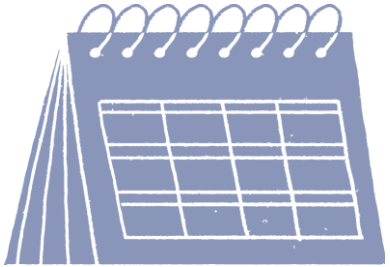
FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025



PLAZO PARA POSTULAR

29 de agosto

CIERRE DE CONVOCATORIA



2025

FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Línea de Distribución de Cine

LÍNEA DE DISTRIBUCIÓN DE CINE

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para la distribución de cine nacional.

MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN UNITARIA DE LARGOMETRAJES

- **Presupuesto Disponible: $140.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: $20.000.000.-**

MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN DE CINE NACIONAL

- **Presupuesto Disponible: $420.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: $140.000.000.-**

Presupuesto total estimado de $560.000.000.- (sujeto a disponibilidad presupuestaria, ya que aún no se encuentra aprobada la ley de presupuesto 2025)

MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN UNITARIA DE LARGOMETRAJES

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Financiamiento total o parcial para la distribución y comercialización unitaria de largometrajes con el propósito de mejorar sus condiciones de distribución, en plataformas digitales, así como en circuitos presenciales independientes y de multisalas en territorio nacional.

Se podrá solicitar financiamiento para al menos una de estas actividades: Gestión de medios; implementación y/o diseño de campaña de marketing; diseño de material publicitario; community manager; compra de avisaje en medios digitales; edición de material promocional; actividades de marketing; encoding y/o traspaso a formatos para la exhibición o descarga de la producción audiovisual en plataformas digitales; elaboración de master DCP; subtitulaje, lengua de señas, doblaje; costo calificación cinematográfica internacional; costos de viajes promocionales y viático (nacional); delivery.

MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN DE CINE

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Financiamiento parcial para la distribución y comercialización de obras audiovisuales nacionales (largometrajes, cortometrajes, series, etc) con el propósito de mejorar las condiciones de distribución, potenciando la promoción, difusión, marketing y visibilidad de los estrenos en territorio nacional. Se contemplan los circuitos de multisalas, como también circuitos alternativos, al igual que otras plataformas de comercialización como plataformas digitales.

El plazo máximo para el estreno comercial de los títulos incluidos en la estrategia de distribución será de 24 meses, a contar de la fecha de tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución del proyecto. El proyecto deberá detallar los títulos del primer año de postulación y, en caso de no tener aún los títulos para el segundo año al momento de la postulación, se deberá indicar detalladamente la línea de distribución a seguir, ya sea con los géneros cinematográficos o públicos a los que tu propuesta va dirigida. Se podrá incorporar otros tipos de producción audiovisual dentro de la estrategia de distribución, lo cual estará sujeto a evaluación según las características de tu proyecto.

Si el proyecto presenta una estrategia en torno al estreno nacional en circuitos de multisalas y/o salas alternativas, tendrá que contemplar su estreno en, al menos, 5 regiones (incluyendo la Región Metropolitana).

Se podrá solicitar financiamiento para gastos de promoción y marketing internacional; y en caso de resultar seleccionado, podrás justificar el cambio de algunos de los títulos que fue incluido en tu postulación

DOCUMENTOS MÍNIMOS DE POSTULACIÓN

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

- **Autorización de derechos de autor/a (si corresponde)**
- **Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares (si corresponde)**
- **Cartas de Compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo" (si corresponde)**
- **Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde)**
- **Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada**
- **Carta de compromiso de cofinanciamiento obligatorio (si corresponde)**

DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN UNITARIA DE LARGOMETRAJES

- Formulario de presupuesto
- Material gráfico
- Corte o avance de la obra
- Cartas de compromiso de alianzas estratégicas

MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN DE CINE NACIONAL

- Estrategia de distribución
- Contrato, precontrato o carta de compromiso de exhibición
- Cartas de compromiso de alianzas estratégicas
- Material gráfico y/o audiovisual

FONDOS CULTURA

FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Línea de Difusión, Exhibición e Implementación Audiovisual

LÍNEA DE DIFUSIÓN, EXHIBICIÓN E IMPLEMENTACIÓN AUDIOVISUAL

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento parcial para proyectos que promuevan la difusión y exhibición de contenido audiovisual nacional a los públicos y contribuyan a mejorar la infraestructura y condiciones técnicas de salas y/o espacios físicos de exhibición audiovisual existentes, así como de los festivales y muestras a nivel nacional.

MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS DE EXHIBICIÓN

MODALIDAD DE PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES CON MUESTRAS REGIONALES

Presupuesto total estimado de $734.000.000.- (sujeto a disponibilidad presupuestaria, ya que aún no se encuentra aprobada la ley de presupuesto 2025)

MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPAMIENTO DE ESPACIOS DE EXHIBICIÓN

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Entrega financiamiento parcial para mejorar las condiciones técnicas de salas y/o espacios físicos de exhibición audiovisual existentes.

Se podrá solicitar recursos para aislamiento acústico, cambio de butacas, aire acondicionado, facilitación del acceso a personas en situación de discapacidad, adquisición de equipos de proyección y cualquier acondicionamiento que favorezca la exhibición presencial en los espacios que postulan.

Cuota de selección: Al menos, el 75% de los recursos disponibles se destinará a proyectos de postulantes con domicilio legal en regiones del país distintas de la Metropolitana

PRESUPUESTO

- **Presupuesto Disponible: $184.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: $46.000.000.-**

MODALIDAD DE PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES CON MUESTRAS REGIONALES

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

Entrega financiamiento parcial para la implementación de festivales de convocatoria presencial o mixta.

El festival debe contribuir a la difusión de las obras audiovisuales, con especial énfasis en las obras de producción nacional y de países coproductores y vecinos a través de una adecuada estrategia de mediación, además de desarrollar una estrategia de fidelización de sus públicos. Deberás incluir una adecuada propuesta curatorial y contemplar dentro del equipo de trabajo, al menos un/a profesional a cargo de la mediación artística y la gestión de públicos. El proyecto deberá contemplar la exhibición de al menos un 50% de obras dirigidas por mujeres.

Los festivales de la región Metropolitana deben incluir actividades con públicos que impacten al menos una región distinta, en tanto los festivales de regiones distintas a la metropolitana deben contemplar actividades con públicos que impacten al menos 3 comunas distintas de la región. Evaluaremos las alianzas asociativas con agentes sociales y culturales de cada territorio.

PRESUPUESTO

- **Presupuesto Disponible: $550.000.000.-**
- **Monto máximo por proyecto: $50.000.000.-**

DOCUMENTOS MÍNIMOS DE POSTULACIÓN

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

- **Autorización de derechos de autor/a (si corresponde)**
- **Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares (si corresponde)**
- **Cartas de Compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo" (si corresponde)**
- **Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde)**
- **Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada**
- **Carta de compromiso de cofinanciamiento obligatorio (si corresponde)**

DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

MODALIDAD DE IMPLEMENTACIÓN DE EQUIPOS DE ESPACIOS DE EXHIBICIÓN

- Especificaciones técnicas de sala
- Certificación de técnico especialista
- Cotizaciones

MODALIDAD DE PROGRAMACIÓN DE FESTIVALES CON MUESTRAS REGIONALES

- Plan de financiamiento
- Respaldo de compromisos de alianzas estratégicas

FONDOS CULTURA
FONDO AUDIOVISUAL | 2025

CONSULTA LAS BASES

https://www.fondosdecultura.cl/fondos/fondo-audiovisual/lineas-de-concurso/

PREGUNTAS FRECUENTES

https://www.fondosdecultura.cl/fondos/fondo-audiovisual/preguntas-fondo-audiovisual/

¡HAZNOS SABER TUS DUDAS!

https://siac.cultura.gob.cl/formulariosiac