

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE BECAS
MODALIDAD ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO
GRUPO A
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
CONVOCATORIA 2025**

En Santiago de Chile, a 25 de octubre de 2024, siendo las 10:15 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea Becas Chile Crea, Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1803 de 12 de julio de 2024, con sus modificaciones Resolución Exenta N° 1874 de 22 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Becas compuesto por:

1. Ángela Laura Parga León, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Carolina de las Mercedes Herrera Águila, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Diana Liliana Belvederessi Muñoz, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. María Ignacia Alvarado Concha, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
5. Natalia Beatriz Jara Parra, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
6. Valentina Cecilia Schulze Uribe, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
7. Valeria Vanessa Murgas López, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, se encuentran contratados sobre la base de honorarios, y fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y en el artículo 26, de la ley N° 21.640 de Presupuesto para el Sector Público para el año 2024, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión por unanimidad decidieron que su presidenta será Carolina de las Mercedes Herrera Águila.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Becas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$696.000.000 (seiscientos noventa y seis millones de pesos chilenos), de los cuales \$384.500.000 (trescientos ochenta y cuatro millones quinientos mil pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, pudiendo asignarse un monto máximo de \$172.000.000 (ciento setenta y dos millones de pesos chilenos) al grupo A, \$116.000.000 (ciento dieciséis millones de pesos chilenos) al grupo B y \$96.500.000 (noventa y seis millones quinientos mil pesos chilenos) al grupo C. Cabe destacar que, en cada uno de los tres grupos, el monto máximo por proyecto es de \$7.500.000 (siete millones quinientos mil pesos chilenos).

TERCERO:

La Comisión de Becas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| CRITERIOS | DIMENSIONES | INDICADORES | PONDERACIÓN |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Antecedentes y concordancia: Evalúa los antecedentes que sustentan la postulación, así como su concordancia con la línea, modalidad y grupo en la que se presenta. | Antecedentes y documentación: Evalúa la pertinencia y completitud de los antecedentes y documentación necesaria para la evaluación del proyecto. | La postulación presenta la documentación y los antecedentes necesarios para la evaluación. | 10 |
| | Concordancia de la propuesta con la línea, modalidad y grupo: Evalúa la pertinencia de la postulación en relación con la línea, modalidad y grupo del concurso al que se presenta. | La postulación es pertinente a la línea, modalidad y grupo del concurso al que se presenta. | 5 |
| Viabilidad: Evalúa la factibilidad de la postulación respecto del financiamiento y su respaldo institucional u organizacional. | Solicitud financiera: Evalúa la correspondencia de la solicitud financiera por la naturaleza de la postulación y los ítems de gastos necesarios para cumplir los objetivos. | La solicitud financiera está fundamentada y los gastos contribuyen a la realización de las actividades propuestas. | 10 |
| | Soporte institucional: Evalúa la fortaleza de los programas | El programa de estudios es de | 10 |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | instituciones, docentes, maestros u organizaciones vinculados al logro de los objetivos del proyecto. | calidad y ofrece información clara y suficiente sobre sus actividades, metodologías, contenidos y/o temáticas. Igualmente, la institución, docente o maestro/a que imparte el programa cuenta con la experiencia para realizarla. | |
| Coherencia interna: Evalúa la coherencia entre los objetivos y las motivaciones de la postulación con las actividades, contenidos y/o metodologías propuestas. | Objetivos y motivaciones: Evalúa los objetivos y motivaciones presentados en cuanto a su claridad y pertinencia. | Se fundamentan con claridad las motivaciones y objetivos del/de la responsable del proyecto. | 15 |
| | Contenidos: Evalúa la pertinencia de los contenidos, actividades y/o metodologías en relación con los objetivos y motivaciones presentados. | Las actividades, contenidos y metodología del programa de estudios son coherentes con las motivaciones y objetivos del proyecto. | 15 |
| Currículo: Evalúa la pertinencia de los antecedentes, experiencia y competencias del/la responsable en relación al programa de estudios. | Currículo: Evalúa la experiencia del/de la responsable en relación al programa de estudios. | El/la postulante cuenta con las competencias técnicas, la formación y/o la experiencia necesaria para cumplir con los requerimientos del programa académico, formativo o de perfeccionamiento individual. | 10 |
| Impacto potencial: Evalúa si la actividad de transferencia de conocimientos se proyecta | Transferencia de conocimientos: Evalúa los contenidos y metodologías de la actividad de transferencia de conocimientos y el aporte a sus beneficiarios/as. | Los contenidos de la actividad de transferencia son claros y se condicen con las unidades, temáticas y el nivel de especialización | 5 |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| como un aporte significativo para el sector y sus beneficiarios/as. Además del posible impacto para el postulante. | | del programa de estudios presentado. | |
| | | La metodología de la actividad de transferencia es clara y viable en función de los recursos a utilizar, la cantidad de beneficiarios, cantidad de sesiones y horas pedagógicas a implementar. Además, evalúa que el formato de la actividad se corresponda con lo señalado en bases. | 5 |
| | | El público beneficiario de la actividad de transferencia de conocimientos se encuentra adecuadamente identificado, su perfil es acorde a los contenidos que ofrecerá la actividad y la estimación de audiencias es pertinente a la propuesta. | 5 |
| | Oportunidad de desarrollo disciplinar: Evalúa el aporte del proyecto al desarrollo profesional y/o artístico del/la postulante. | El proyecto es relevante para el desarrollo artístico, disciplinar o profesional del/la postulante. | 10 |

Criterios de Selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo y modalidad a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana.

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que la actividad de transferencia de conocimiento se realice en un lugar distinto a la capital regional; (iii) que el/la responsable del proyecto sea de género femenino.
- En el caso en que una Comisión de Becas realice el proceso de evaluación y selección de más de un grupo, ésta deberá ceñirse a los montos disponibles en estas bases. En caso que sobren recursos y no existan proyectos elegibles en alguna de dichos grupos, la Comisión podrá reasignarle(s) recursos al otro grupo que tenga a su cargo.

CUARTO:

Concluida la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, se deja constancia que:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de esta.
- c. En el presente proceso concursal, participaron en las sesiones de evaluación colectiva los/as funcionarios/as públicos/as y personal contratado sobre la base de honorarios: Camila Rojas Soto y Macarena Díaz Díaz.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, los integrantes de la Comisión:

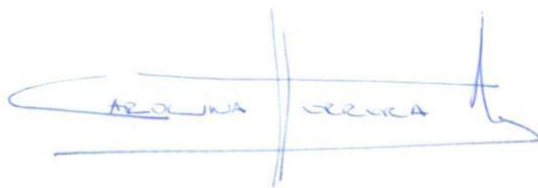
- Doña Valeria Vanessa Murgas López, se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 776953 y N° 781159.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Becas ha adjudicado en total la suma de \$170.969.195 (ciento setenta millones novecientos sesenta y nueve mil ciento noventa y cinco pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$1.030.805 (un millón treinta mil ochocientos cinco pesos chilenos).

Siendo el día 25 de octubre de 2024, a las 12:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Carolina de las Mercedes Herrera Águila
R.U.N N° [REDACTED]
Presidenta Comisión