



**DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, CONVOCATORIA 2025**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.722, de presupuestos para el sector público para el año 2025; en la ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1613 y 1622, que aprueban bases de Concursos Públicos; y en la Resolución Exenta N° 1826, que fija nómina de asesores; todas de 2024 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, convocatoria 2025, respectivamente.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, del libro y la lectura.

Que la ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud.

Que de acuerdo a lo que establece la ley indicada, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones de fomento del libro y la lectura que, en el cumplimiento de sus funciones, convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.



Que, en virtud de lo anterior, mediante Resoluciones Exentas N° 1613 y 1622, fueron aprobadas las bases del concurso público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, respectivamente, convocatoria 2025, por lo que en cumplimiento del procedimiento dispuesto en bases, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones admisibles a las Comisiones de Asesores, cuya integración fue formalizada mediante Resolución Exenta N° 1826, de 2024, quienes procedieron a evaluar dichas postulaciones de conformidad con los criterios establecidos en las bases, según consta en certificado emitido por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, antecedente que forma parte del presente acto administrativo.

Que, una vez realizado el proceso de evaluación, la Secretaría del Fondo, entregó al Consejo Nacional del Libro y la Lectura los proyectos elegibles, quien en su calidad de jurado determinó la selección y no selección de postulaciones. Asimismo, y en atención a que en la línea de Becas Chile Crea existían proyectos evaluados con 100 puntos que resultaron no seleccionados debido a la aplicación de los criterios de desempate, el referido órgano colegiado, acordó destinar la suma de \$113.980.227.- para financiar dichos proyectos, en la eventualidad de que existieran recursos remanentes provenientes de otras líneas de concurso, todo lo cual consta en acta de Sesión Ordinaria N° 10/2024, de fecha 08 de noviembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura (S) del Departamento de Fomento la Cultura y las Artes, quien presidió la sesión, y certificado de la Secretaria del Fondo, los que forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

Que por su parte, y en virtud de la existencia de recursos remanentes que se generaron con posterioridad al proceso de selección en el concurso general del Fondo, el Consejo acordó destinar la suma de \$122.228.054.- para el financiamiento de 4 proyectos seleccionados en lista de espera en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales, todo lo cual consta en acta de la Sesión Ordinaria N° 11/2024, de fecha 13 de diciembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura del Departamento de Fomento la Cultura y las Artes, la que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, se hace presente que existen proyectos que una vez evaluados se determinó su no selección, aun cuando obtuvieron un puntaje final igual o superior al de proyectos seleccionados en la misma línea y modalidad. Lo anterior se fundamenta en la aplicación de los criterios de selección y desempate, así como a la disponibilidad presupuestaria para cada una de las líneas y modalidades.

Que, se deja constancia que en virtud de que no había sido dictada la ley de presupuestos para el sector público para el año 2025, al dictarse las bases de convocatoria, en caso que exista alguna contradicción entre lo regulado en la Ley de Presupuesto Público 2025 y en las bases de convocatoria, primará lo regulado en la referida ley. Asimismo, las postulaciones seleccionadas deberán cumplir con todos los requisitos y obligaciones que se establecen en la Ley de Presupuesto público 2025.

Que, en mérito de lo expuesto resulta necesario dictar el acto administrativo correspondiente, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE** la suma de \$113.980.227.- para el financiamiento de 24 proyectos evaluados con 100 puntos en la línea de Becas Chile Crea, **de acuerdo a lo expuesto en los considerandos del presente acto administrativo**, y la suma de \$122.228.054.- para el financiamiento de 4 proyectos seleccionados en lista de espera en la línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales, llevando a efecto los acuerdos N° 2 y N° 3, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, adoptados en Sesiones Ordinarias N° 10 y 11, de fechas 08 de noviembre y 13 de diciembre de 2024, según consta en actas suscritas por la Secretaria del Fondo y por la Jefatura del



Departamento de Fomento la Cultura y las Artes, quien presidió las referidas sesiones, las que forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN** de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, en las modalidades que se indica, convocatoria 2025, llevando a efecto el acuerdo N° 2 adoptado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura en su Sesión Ordinaria N° 10/2024, de fecha 08 de noviembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura (S) del Departamento de Fomento la Cultura, quien presidió la sesión, la que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios de selección establecidos en las bases, los cuales se transcriben a continuación. **Se hace presente que la selección que se indica a continuación incluye el financiamiento conforme a lo indicado en el artículo primero:**

#### **Línea de Becas Chile Crea**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles en la modalidad a proyectos de responsables residentes en regiones del país distintas de la región Metropolitana.
- A partir de la distribución regional propuesta, se aplicará el criterio de género con el objetivo de que al menos 50% de los recursos asignados sean distribuidos en proyectos de responsables del género femenino.
- De no existir suficientes proyectos elegibles de responsables de género femenino los recursos serán distribuidos de mayor a menor puntaje sin considerar el género, pero considerando la distribución de recursos mencionada en el punto primero.
- Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto correspondiente a las siguientes regiones, en orden de prelación: Atacama, Aysén, Antofagasta, Magallanes, Ñuble.

#### **Modalidad de Becas de Especialización y perfeccionamiento**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Género responsable</b>	<b>Ptje</b>	<b>Monto solicitado y asignado</b>
747051	Iniciación al cuento: Formación virtual en escritura con la autora Pía Barros	Denis Marcela Abarca Fuentes	Valparaíso	Femenino	100	\$1.960.577
747069	Diplomado en Diseño editorial udp	Diana Marcela González Tapia	Magallanes	Femenino	100	\$1.900.000
747622	Proyecto de estudios de especialización: Diplomado en Gestión Cultural	Andrea Navarrete Leiva	Valparaíso	Femenino	100	\$2.069.315
748004	Estudios de diplomado en Ilustración Editorial, Pontificia Universidad Católica de Chile	Ángela María Merello Pecchi	Aysén	Femenino	100	\$3.018.429
748065	Realización diplomado en ilustración editorial	Catalina Isidora Contreras Phillippi	Metropolitana	Femenino	100	\$2.127.469
748204	Formación diplomado Escritura Creativa: nuevas letras para escribir con tinta de mujer	Ana Venecia Olguín Marín	Los Lagos	Femenino	100	\$1.009.000
748740	Curso de especialización en encuadernación y restauración de libros y papel. Paulina Rodríguez, taller Imaquinería	Catalina Andrea Aravena Acevedo	Metropolitana	Femenino	100	\$2.672.166
749246	LEAMOS LITERATURA	Karina Patricia Tapia Romero	Coquimbo	Femenino	100	\$680.000



750223	Diplomado en Ilustración Editorial PUC	Yaren Barriga Rubio	Metropolitana	Femenino	100	\$4.507.020
751682	Diplomado en Ilustración Editorial - Pontificia Universidad Católica de Chile	Loretta Andrea Firmani Sánchez	Los Ríos	Femenino	100	\$2.230.430
752536	Diploma de Postítulo en Diseño Editorial - Universidad de Chile	Marianela Francisca Vivar Aguilera	Metropolitana	Femenino	100	\$2.590.797
752869	EXPERTO UNIVERSITARIO EN CÓMIC PARA ENSEÑANZA Y FOMENTO DE LA LECTURA. ADEIT- Universidad de Valencia	Nicole Andréé Patri Flores	Valparaíso	Femenino	100	\$700.000
753060	Diplomado de Ilustración Editorial en la PUC	Claudia Alejandra Jofré Cerda	Antofagasta	Femenino	100	\$3.896.209
754158	Perfeccionamiento en Griego Antiguo para la traducción literaria y la enseñanza de la lengua y literatura	Natalia Alejandra Figueroa Gallardo	Extranjero	Femenino	100	\$6.999.969
754465	Diplomado en Escritura Creativa PUCV	Felipe José Sasso Valenzuela	Magallanes	Masculino	100	\$1.009.000
754577	Diplomado en Ilustración editorial	Tirso Matías Henríquez Aranguiz	La Araucanía	Masculino	100	\$3.258.259
754633	Aprendo, aprendes, crecemos.	Leslie Cindy Becker Álvarez	Aysén	Femenino	100	\$1.100.000
755179	Artes del Libro	Verónica del Pilar Torres Salazar	Metropolitana	Femenino	100	\$2.040.122
755369	DIPLOMADO EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (Online)	Orieta Elena Del Carmen Collao Mierzejerosky	Coquimbo	Femenino	100	\$1.100.000
756062	Beca Diplomado en Ilustración editorial	Franco Andrés Sancho Garrido	Los Lagos	Masculino	100	\$2.292.657
756168	Especialización y Perfeccionamiento en Restauración y Conservación del Libro.	Habana Valentina Muñoz Monteiro	Metropolitana	Femenino	100	\$3.234.625
756338	Diplomado en Ilustración	Camila José Palma Burgos	Biobío	Femenino	100	\$4.416.100
758066	Diplomado en Traducción literaria UC 2025	Javiera Antonia Zamorano Villagra	Metropolitana	Femenino	100	\$1.300.000
758221	De la Idea a la Publicación: Taller de Edición y Gestión Editorial	Javiera Romero Jara	Metropolitana	Femenino	100	\$1.884.410
760530	Financiamiento Diplomado en Ilustración Editorial UC	Alejandra Estefanía Figueroa Bustamante	Valparaíso	Femenino	100	\$3.062.270
760860	Diplomado de Postítulo en Edición Profesional	Marcela Jesús González Navarro	Metropolitana	Femenino	100	\$2.549.709
760991	Diplomado en mediación lectora y creatividad	Belén Paulina Fernández Llanos	Los Lagos	Femenino	100	\$1.359.280
761161	Diplomado en Estética, Feminismo y Crítica.	Claudia Cynthia Valdés Rojas	Metropolitana	Femenino	100	\$1.600.000
761541	diploma de ilustración editorial - conducente a proyecto editorial	Francisco Andrés Curihuinca Sepúlveda	Metropolitana	Masculino	100	\$2.351.950



762313	Especialización en técnicas gráficas para el Diseño Editorial	Marcelo Lorenzo Leñam Barril	La Araucanía	Masculino	100	\$7.319.350
762414	Para cada lector un libro. Promoción de buenas prácticas en la selección de textos infantiles y juveniles para la educación básica y media	Camila Javiera Lillo Gutiérrez	Valparaíso	Femenino	100	\$1.900.400
762862	Beca Tomás García Álvarez - Diplomado Escritura Narrativa de no Ficción Universidad Alberto Hurtado	Tomás García Álvarez	Metropolitana	Masculino	100	\$1.300.000
763542	Diplomado en Ilustración Editorial	Victoria Paz Durán Barrios	Maule	Femenino	100	\$2.623.588
763878	Diplomado en Ilustración Editorial - Pontificia Universidad Católica	Catalina Andrea Leyton Gárate	Valparaíso	Femenino	100	\$2.290.350
764114	Perfeccionamiento para la Encargada de Proyectos Bibliotecarios Colegio Sankt Thomas Morus: Diplomado en gestión y mediación en bibliotecas escolares para nuevos lectores en la Universidad Católica	Gabriela Paz Corvalán Reyes	Metropolitana	Femenino	100	\$1.500.000
764220	Diplomado en Edición y Publicaciones UC - 2025	Belén del Pilar del Castillo Pairoa	Metropolitana	Femenino	100	\$1.850.000
764624	Literatura y creatividad en educación	Carla Andrea Tapia Miranda	Biobío	Femenino	100	\$1.310.000
765327	Diplomado en escritura creativa - PUCV	Amanda Victoria Valenzuela Valenzuela	Biobío	Femenino	100	\$2.226.048
765909	Diplomado "La Lectura en la Primera Infancia"	Macarena Matilde Shields Jara	Los Ríos	Femenino	100	\$1.576.000
766439	Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil: una aproximación a los lectores de hoy	Susana Andrea Pineda Salazar	Metropolitana	Femenino	100	\$1.275.000
767177	Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil PUC	Janis Andrea Quevedo Rojas	Metropolitana	Femenino	100	\$1.275.000
767238	Soñar leer	María Nella Ernst Munita	Metropolitana	Femenino	100	\$3.626.928
748181	Diplomado Comunicación de la Ciencia, Universidad de Chile	Camila Marcela Figueroa Ramírez	Valparaíso	Femenino	98,3	\$4.521.070
749704	Diplomado en Ilustración Editorial PUC	María Francisca Possel González	Magallanes	Femenino	98,3	\$2.577.488
754186	Diplomado en Traducción literaria, Pontificia Universidad Católica de Chile	Manuel Alejandro Retamal Soto	Valparaíso	Masculino	98,3	\$1.400.000
755029	Diplomado en Edición y Publicaciones	Juan Fernando Bastías Cofré	Biobío	Masculino	98,3	\$1.850.000

### **Modalidad de Magíster, máster y maestría**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Género responsable</b>	<b>Ptje</b>	<b>Monto solicitado y asignado</b>
755216	Análisis del Discurso Biográfico y la Masculinidad en Futbolistas Chilenos	Daniel Andrés Castillo Guzmán	Metropolitana	Masculino	100	\$11.558.000



	Destacados durante las Últimas Tres Décadas					
750132	Finalización de Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	María Ximena Silva Pizarro	Metropolitana	Femenino	100	\$6.289.920
766530	Estudios de profesionalización en edición	Juvenal Patricio Carreño Bustos	Biobío	Masculino	100	\$6.674.000
756872	Formación a través de Magister en Escritura Creativa	Leonardo Antonio Pérez Díaz	Metropolitana	Masculino	100	\$16.122.120
747873	Historias de hilo: síntoma y relato en la obra de creadoras chilenas	Constanza Valentina Gajardo Moller	Metropolitana	Femenino	100	\$20.834.533
759061	Maestría en Cultura Pública para desarrollar tesis sobre la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas	Luz Marina Valderrama Alonso	Metropolitana	Femenino	100	\$992.750
747205	Magister Literatura	Pablo Alberto Molina Guerrero	Valparaíso	Masculino	100	\$5.751.050
747369	Máster Creación Literaria UPF	Drago Yurac Iturriaga	Metropolitana	Masculino	100	\$15.136.900
758461	Máster en arte sonoro UB - Fondo del Libro	Daniel Jesús Ramírez Díaz	Atacama	Masculino	100	\$19.900.666
747696	Máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra (España)	Victoria Paz Ramírez Mansilla	Metropolitana	Femenino	100	\$7.735.520
763427	Magister en Patrimonio y Gestión Cultural para mejorar servicio biblioteca, archivo, patrimonio y fomento lector en Pedro Aguirre Cerda	Pamela Avilés Cañpn	Metropolitana	Femenino	100	\$14.860.000
749532	Máster en Creación Literaria - BSM de la Universidad Pompeu Fabra	Romina Carla Forno Fargo	Valparaíso	Femenino	100	\$18.223.924
747423	Máster en Edición, Universidad Autónoma de Barcelona	Joceline Paola Pérez Gallardo	Valparaíso	Femenino	100	\$14.504.748
755715	Máster Escritura Creativa - Universidad Complutense de Madrid	Diego Ignacio Pino Anguita	Metropolitana	Masculino	100	\$15.401.162
752788	Procesos editoriales como práctica / Máster en Investigación en Arte y Diseño UAB.	Daniela Valentina Barriga Arrieta	Los Ríos	Femenino	100	\$20.587.765
747350	Taller de libros - Maestría Madrid	Alfonso Eduardo Medrano Barriga	Maule	Masculino	100	\$8.970.790
753927	Finalización de estudios de máster	Paulo Vicente González Ibarra	Valparaíso	Masculino	100	\$2.941.584
747058	Magister en educación, con mención creatividad e innovación pedagógica.	Rosa Del Carmen Garrido Morales	Valparaíso	Femenino	100	\$10.293.125
762223	Magister en Edición	Sandra Patricia Conejeros Fuentes	Metropolitana	Femenino	100	\$4.700.000
766885	Magister en Edición. Universidad Diego Portales	Kathia Nazareth Torres Espinoza	La Araucanía	Femenino	100	\$2.689.210
750456	Máster de formación permanente en	Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli	O'Higgins	Masculino	100	\$5.672.612



	Escritura Creativa en Español					
759584	Realización de Magíster en Edición de la Universidad Diego Portales	Iván Vladimir Martínez Berríos	Metropolitana	Masculino	100	\$6.152.860
755041	Máster en Escritura Creativa	Aldo Alexander Vidal Neira	Metropolitana	Masculino	100	\$4.924.020
762332	Magíster en Estudios Literarios y Culturales Latinoamericanos	Silvana Cecilia González Vásquez	Valparaíso	Femenino	98,33	\$9.940.640
755241	¿Dónde están las audiencias? El libro y su vinculación al territorio, la expansión de relatos mediante la publicación: Master en Edición	Paula María Espina López	Valparaíso	Femenino	98,33	\$8.263.560
754742	Beca para cursar Máster en Gestión Cultural Internacional e Innovación Social / Construyendo puentes en el ecosistema lector de la región del Libertador Bernardo O'Higgins	Isabel Contreras Barrios	O'Higgins	Femenino	98,33	\$2.574.999

**Línea de Fomento a la Industria**  
**Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales**

- Se ordenarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, seleccionándose en primer lugar el proyecto de cada región del país, conforme al domicilio del postulante, que hubiese obtenido el mayor puntaje en su respectiva región. En caso de empate se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos restantes, deberán ser asignados, al menos en un 60% para postulantes domiciliados en regiones del país distintas a la metropolitana.
- De no existir suficientes proyectos elegibles con los criterios anteriores, los recursos serán distribuidos de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
- Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto contemple equipo de trabajo mayoritariamente femenino.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
747585	19° Feria del Libro infantil y juvenil de Talca; FILIT 2025	Universidad Católica del Maule	Maule	100	\$39.880.385
747891	3er. Festival NORTECOMIC	Higueras Zumaran Ltda.	Tarapacá	100	\$39.952.951
748674	6°Feria Feminista del Libro, Región de Coquimbo	Asociación Red Feminista del Libro Región de Coquimbo	Coquimbo	100	\$17.408.754
748774	II FERIA DEL LIBRO Gabriela en tu tierra, 80 años del Nóbel	Asociación Cultural Arte Memoria	Coquimbo	100	\$37.581.220
748825	FLIC: FERIA COMUNAL DEL LIBRO Y EL CÓMIC DE CERRO NAVIA	Municipalidad de Cerro Navia	Metropolitana	100	\$11.926.824
749905	Festival Barrial de Artes Poéticas PULSO LÍRICO - Tercera Versión	Corporación Cultural Praxis Escénica	Metropolitana	100	\$39.994.376
750529	Festival Palabras al Viento	Fundación cultural social y educativa Cambalache	O'Higgins	100	\$24.301.186
754524	14ª Primavera del Libro 2025	Asociación de Editores Independientes de Chile	Metropolitana	100	\$40.000.000
756633	Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2025	Fundación Puerto de ideas	Valparaíso	100	\$39.395.490



759909	4to Festival Internacional del Libro y la Lectura (FILL) de Ñuñoa	Corporación Cultural de Ñuñoa	Metropolitana	100	\$37.762.888
766635	Festival DIBUJONA	Fundación Cultural Dibujona	Antofagasta	100	\$14.823.063
750737	La Furia del Libro 2025	Furia del Libro LTDA	Metropolitana	100	\$39.953.405
747105	Caudal: 4° Festival del Libro Independiente Valdivia	Corporación Chilena de Cultura y Gestión	Los Ríos	98,4	\$35.882.584
759691	3er Festival de poesía Guido Eytel	Agrupación Cultural José Miguel Carrera	La Araucanía	96,8	\$30.058.686
765601	A Cielo Abierto 2025 - 13° Festival de Poesía de Valparaíso	Fundación A Cielo Abierto	Valparaíso	96,8	\$28.767.939
754450	II Feria itinerante del Libro y las Artes de Ancud: Leyendo el territorio.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	Los Lagos	95,2	\$15.140.364
762813	Segunda Feria del Libro Infantil y Juvenil de Temuco (FELIJ)	Librería Piuke Limitada	La Araucanía	95,2	\$39.662.896
748078	VIII Feria Renueva tu Biblioteca: LA PALABRA COMO PUENTE	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	Los Lagos	95	\$37.544.328
758774	ReLib - La [r]evolución del Libro 2025	Fundación ParqueSur	Los Lagos	93,4	\$36.259.214
750707	40° Feria del Libro y la Lectura, La Serena 2025	Ilustre Municipalidad de La Serena	Coquimbo	92	\$40.000.000
755662	Feria del Libro Regional 2025 "Escribiendo la Patagonia" en Puerto Aysén	Corporación de desarrollo productivo del litoral de Aysén	Aysén	91,8	\$39.891.007
754078	Feria del Libro y sus oficios Sembrando Letras 2025	Corporación Cultural Sembrando Letras	Valparaíso	90,8	\$32.137.101
754757	Festival del libro y la lectura con escritores y bibliotecarios regionales, en Freirina urbano y localidades rurales de crianceros, pescadores y agricultores de Carrizalillo, Caleta Chañaral, Las Tablas y Maitencillo.	Municipalidad de Freirina	Atacama	90,2	\$12.741.592
754624	Feria de Remate de Libros en la comuna de Santiago	Fondo de Cultura Económica Chile SA	Metropolitana	90,2	\$25.615.003
757037	Primer Festival del libro en San Vicente de Tagua Tagua	Agrupación de Cultura Patrimonial Chabelita Fuentes	O'Higgins	90	\$38.049.000
747642	2da Feria del Libro Infantil y Juvenil de Magallanes	COCOROCO SPA	Magallanes	89	\$24.062.610
747277	Patagonia Lectora: Feria itinerante del Libro, Cochamó 2025	Librería Árbol Rojo SpA	Los Lagos	89	\$27.970.433
756432	3era Feria del libro de Cerrillos	Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	Metropolitana	88,4	\$30.593.618

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, en las modalidades que se indica, convocatoria 2025, llevando a efecto el acuerdo N° 2 adoptado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura en su Sesión Ordinaria N° 10/2024, de fecha 08 de noviembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura (S) del Departamento de Fomento la Cultura, quien presidió la sesión, la que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

**Línea de Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y perfeccionamiento**



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/XPTUVV-387>

Folio	Título	Responsable	Ptje
752979	DIPLOMADO EN EDICIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL UDP	Paulina Andrea Lombardo Barrera	98,3
750555	Diplomado en Mediación Lectora y creatividad	José Miguel Peiret Villacura	98,0
750752	Diplomado Ilustración Editorial UC	Jimena Andrea Sierralta Roldán	98,0
753746	Diplomado en Literatura infantil y juvenil: una aproximación a los lectores de hoy	Alejandra Isabel Santana López	98,0
755221	Diplomado en Ilustración Editorial UC	Claudia Andrea Sanhueza Córdova	98,0
755336	Diplomado en Ilustración Editorial Pontificia Universidad Católica de Chile	Ximena Del Rosario Echeverría Escobar	98,0
757457	Curso de especialización en encuadernación artística en el Estudio Sofía Mendizábal	Erick Ignacio Hormazábal Sánchez	98,0
760300	Diplomado en Edición y Publicaciones	Vivian Andrea Cordero Peñafiel	98,0
761857	XIV DIPLOMADO EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2025	Carmen Gloria Soto García	98,0
763624	Diplomado en Ilustración Editorial	Natalia Francisca Cáceres Infante	98,0
764763	DIPLOMADO EN ESCRITURA CREATIVA 2025-2026 - ACADEMIA SELECTA DE ESCRITURA (VALENCIA, ESPAÑA)	Rodrigo Canales Contreras	98,0
764782	Diplomado en Edición y publicaciones	Zita Valentina Fernanda Henríquez Díaz	98,0
765101	Aprendo en cómic: formación para el fomento de la lectura a través de historietas	José Eduardo Bolbarán Ramírez	98,0
765555	Diplomado de Ilustración Editorial	Oliver Jeremías Contreras Parrao	98,0
765811	DIPLOMADO EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2025.	Alen Inostroza Aravena	98,0
766886	Programa de Tutoría en Escuela de Escritura	América Gabriela Merino Araya	98,0
763938	Tutoría	Edith Tapia Inostroza	97,0
748156	Diplomado de Postítulo en Edición profesional	Tania Amanda Riquelme Gómez	96,7
752786	Diplomado en Escritura Creativa PUCV	María José Rosello Planells	96,7
759087	Club de lectura juveniles biblioteca Mariano Latorre Pucón	Claudia Flores Fuentealba	96,7
765019	Santiago en 100 palabras 2025: análisis de textos desde una perspectiva de género y derechos humanos.	Constanza Andrea Cortés Alonso	96,7
766058	Postulación diplomado traducción	Edson Evaristo Pizarro Velásquez	96,7
766724	DIPLOMADO ESCRITURA CREATIVA UNIVERSIDAD UDP	Carol Patricia Vallejos Pedreros	96,7
757174	Diplomado Diseño Editorial UDP	Francesca Alejandra González Tobar	96,3
763876	Curso de especialización en encuadernación contemporánea en Estudio Codex	Paulina Margarita Rodríguez Joui	96,3
765408	Diplomado en traducción literaria UC	Mónica del Pilar Drouilly Hurtado	96,3
747038	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (Virtual sincrónico)	Fernanda Daniela Cárdenas Márquez	96,0
749969	Ruta tipográfica	María Gabriela Álvarez Cabello	96,0
755300	Especialización en Literatura Infantil y Juvenil	Michael Contreras Cortés	96,0
756023	Diplomado en Escritura Creativa	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	96,0
758984	Asistir al programa de networking y difusión de escritores Writers Paris Retreat	Valeria López Baez	96,0
763005	Pasantía de inmersión en experiencias de animación a la lectura	Paulina Victoria Jara Straussmann	96,0
763144	Dime...y te respondo.	Julio Arsenio Zapata Suazo	96,0
764605	Diplomado en Gestión Cultural	Denisse Aguilar Ramos	96,0
767270	Diplomado en Literatura infantil y juvenil: una aproximación a los lectores de hoy	Catalina Paz Herrera Valdés	95,0
766511	Diplomado en Traducción Literaria	Javiera Francisca Jerez Carrasco	95,0
754242	Mediación patrimonio bibliográfico	Pablo Andrés Espinosa Zalazar	95,0
759865	Estudio de Diplomado en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Edgardo Alexis Cifuentes Becerra	94,7
752073	Diplomado en Edición y Publicaciones PUC	Micaela Antonia Paredes Barraza	94,3
747509	Escritura Confesional con Perspectiva de Género	Sofía Paz Alvarado Delgadillo	94,0
748934	Cocreación en la literatura académica: Explorando estrategias para la escritura colectiva en contextos Interculturales a partir de Conocimientos Ancestrales con mujeres indígenas del Abya Yala. Pasantía Internacional de especialización y perfeccionamiento para instalar	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	94,0



	competencias relevantes para el desarrollo en el ecosistema del libro.		
749836	Pasantía de perfeccionamiento: conocimiento de metodologías de desarrollo de talleres de escritura creativa y bibliografía actualizada con perspectiva de género y LGBTQI+ que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo de la responsable y del ámbito disciplinario de la lectura y el libro	Gladys Carolina González Solís	94,0
750956	Diplomado en Literatura Comparada en la UAI	Constanza Andrea Fuenzalida Barrios	94,0
754513	Taller de Creación Narrativa	Juan Pablo Hurtado Videla	94,0
757505	Diplomado en Ilustración editorial para adquirir las herramientas para participar de publicaciones dedicadas a la Educación Ambiental	Isabel Aurora Rojas Segalerva	94,0
757636	Taller de Narrativa UC	Claudia Denisse Espinoza Sandoval	94,0
764792	Diplomado en Escritura Creativa	Constanza Jesús Moncada Merino	94,0
765153	Diplomado de Traducción literaria en Pontífice Universidad Católica de Chile	Nicolás Ulloa Peñailillo	94,0
767076	Tutoría para finalización de obra literaria	Samir Andrés Said Soto	94,0
753826	Diplomado en Edición y publicaciones	Sylvia Catalina Rodríguez Seguel	93,7
763708	Diplomado Ilustración Editorial	Kemberlyn Vanessa Jauregui Lucero	93,0
762762	Diplomado en Ilustración	Adrián Elías Cortés Quiroz	92,3
757422	Diplomado en traducción literaria UC	Juan Esteban Pizarro Precht	92,0
766737	Diplomado en Estudios críticos de la moda	Rodolfo Nicolás Labarca Riveros	92,0
766426	Diplomado en Edición y Publicaciones PUC	María Verónica Lagos Villena	91,7
766712	Itinerario de edición profesional	Belén Constanza Nicole Vidal Vergara	91,7
755274	Palabras en movimiento. Danza butoh para la creación y divulgación literaria	Valeska Morales Urbina	90,7
762787	Diplomado de Postítulo en Edición Profesional	Ignacia María Imboden Fernández	90,7
749562	Diplomado en Traducción literaria	Diego Tejías Oyarce	90,3
764959	Diplomado en Escritura Creativa UDP	Carolina Andrea Cárcamo Ayala	89,7
765058	Diplomado en Mediación Lectora y Creatividad	María Pilar Castillo Rojas	88,3
765322	Diplomado en Traducción Literaria	Rodrigo Alejandro Correa Araneda	88,0
767243	Manual financiero para el emprendedor Editorial	Romina Alejandra Hidalgo Ávila	86,7
765323	DIPLOMADO ESCRITURA CREATIVA PARA DESARROLLO OBRA LITERARIA GÉNERO TESTIMONIAL: "LA HERIDA QUE SANGRA"	Marcela Jesús Rioseco Murden	86,0
764257	Diplomado en Edición y Publicaciones	Noah Alexander Salazar Villalobos	85,7
757554	Diplomado en Escritura creativa UDP	María Teresa Morales Escobedo	85,3
757598	Perfeccionamiento en ilustración para cuentos infantiles	Rosario Andrea Tirado Von Chrismar	85,3
765238	Diplomado La Lectura en la Primera Infancia	Katherine Andrea Arenas Ayala	85,0

### **Modalidad de Magíster, máster y maestría**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Ptje</b>
765366	Magister en edición UDP	Muriel Velasco Aguilar	98,33
756386	Formación de Magíster en Letras Universidad Católica de Chile	Luis Alexis Sandoval Saavedra	98,33
755862	Estudios de Magíster en Edición	Marcela Paz Matus Thomas	98,33
752832	Magíster en Literatura - Universidad de Chile	Francisco Alejandro Contreras Rivera	98,33
762841	Master en Bellas Artes en Escritura Creativa en Español de la Universidad de Nueva York NYU	Andrea María Velasco Alessandri	98,33
747148	Máster en Ilustración Creativa - BAU, Barcelona	Horacio Antonio Santander Cáceres	98,33
766847	Máster Universitario en Traducción Profesional - Universidad de Granada	Santiago Cristián Lorca Gallego	98,33
750436	Máster Universitario en Escritura Creativa Universidad Complutense de Madrid	Paola Andrea Dueville Abujatum	98,33
754383	Magister en Edición UDP	Leslie Alejandra Miranda Zepeda	98,00
751164	Magíster en Escritura Creativa - Universidad Diego Portales	Camila Andrea Sentis Muñoz	98,00
766593	Continuidad estudios Magíster en Escritura Creativa - Universidad Diego Portales	Javiera Cecilia Barrientos Gajardo	98,00



747004	Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea UACH	Evelyn Filomena Agurto Flores	98,00
748039	Máster Creación Literaria - UPF	Macarena Soledad Araya Lira	98,00
764497	Máster en Creación Literaria - Universidad Pompeu Fabra	Manuel Alejandro Hernández González	98,00
753790	Máster en Edición: Potenciando la Industria Editorial Infantil y Juvenil a través de la experiencia didáctica.	Noelia Leticia Araya Matus	98,00
756088	Master de Formación permanente en promoción de la lectura y literatura infantil	Gabriela Natalia Fernández Chang	98,00
749634	Máster de Ilustración - Universidad de Falmouth	Hans Arturo Peralta Arriagada	98,00
754184	Maestría en Creación Literaria: Capacitación Avanzada y Talleres Gratuitos para la Comunidad	Carolina Paz Ruy-Perez Carrasco	96,67
755156	Magíster en Escritura Narrativa (UAH)	Katherine Hoch Fuentes	96,67
766428	Magíster en Edición UDP	Antonia Ignacia Muñoz Moris	96,33
763744	MAGISTER EN EDICION UDP	Ricardo Portugueis Coronel	96,33
751273	Magíster en Edición	Joaquín Antonio Eguren Álvarez	96,00
764662	Segundo año Magíster en Edición Universidad Diego Portales	Rocio Francisca Contreras Gómez	96,00
764579	Magister en Escritura Creativa UDP	Vanessa Katherine Álvarez Gallardo	95,00
764780	Espacios de Practicas Lectoras y sus mediaciones en la Región Metropolitana	Cristian Leonidas Rivera Severino	94,67
766590	Magíster en Edición	Carla Macarena González Ormeño	94,33
764414	Magister en Letras mención Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile	Manuel Boher Varela	94,33
766844	Magister en Edición Universidad Diego Portales	Nicole Dominique Chiffelle Ansaldo	94,33
763056	Colonialidad y alteridad en poesía chilena contemporánea, Magíster en Letras mención Literatura PUC	Rocío De la Paz Escobar González	94,33
751689	Formación de Maestría para realización proyecto de difusión registro patrimonial	Andrés Eduardo Bustos Araya	94,33
766692	Magíster de Escritura Narrativas Universidad Alberto Hurtado	Pablo Seguel Gutiérrez	94,33
749272	Máster en Literatura Comparada en la Universidad de Barcelona	Ignacia Sofía Godoy Muñoz	94,33
766539	Máster de Poesía La inspiración y la palabra	Lorena Alejandra Fuentes Cannobbio	93,67
756151	Magíster en Escritura Creativa UDP	Amarilis Colomba Rojas Arnal	93,00
761326	Master de formación permanente es ilustración y animación, ESDesign, Barcelona.	Trinidad Riesco Herrera	93,00
747701	magister escritura creativa	Carla Andrea Morales Basoalto	92,33
765333	Magíster en Escritura Creativa UDP	Katja Beatriz Berger Wolf	92,00
754144	Magíster en Escritura Creativa UAI	Eduardo Ignacio Córdova Ortiz	92,00
748871	MAGISTER ESCRITURA CREATIVA UAI	Paola Melgarejo General	92,00
762986	Master USAL	Sandra Pamela Arriagada Núñez	92,00
765513	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL	Montserrat De Jesús Ovalle Carvajal	92,00
766800	Magister en escritura narrativa y taller de Escritura Autobiográfica y Consciencia Emocional	Mauro Andrés Rojas Núñez	90,67
751004	Magister en Edición UDP	María Celeste Busso Busso	90,67
764319	Máster Escritura creativa/ USAL	Maritza Alejandra Gutiérrez Rojas	90,67
767100	Magíster Escritura Creativa UAI	Julio Emilio Díaz González	90,00
750059	Magíster en Escritura Narrativa – Gente de teatro	Tomás Camilo Andrés Henríquez Murgas	89,67
764413	Magíster en literatura: mención Literatura chilena e hispanoamericana	Matías Andrés Carvajal Catalán	89,00
764988	Tesis en el Magíster de Estéticas Americanas de la UC	Emilio Manuel Corales Moreno	87,67
765541	Máster en creación literaria 2025	Valeria Camila Sepúlveda Burgos	86,33

**Línea de Fomento a la Industria**  
**Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales**

Para esta modalidad no existen proyectos no seleccionados.

**ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de las postulaciones que se indican a continuación, en el marco del



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/XPTUVV-387>

Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, en las modalidades que se indica:

**Línea de Becas Chile Crea**  
**Modalidad de Becas de Especialización y perfeccionamiento**

Folio	Título	Responsable	Ptje
748698	Pasantía en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, España.	Cristian Rodrigo Pacheco Huaiquifil	84,7
767173	Patrimonio literario contemporáneo, nuevas aproximaciones	Pilar García Contreras	84,7
751887	Diplomado en Escritura creativa UDP	Adolfo Aquiles Muñoz Miranda	81,7
749880	Editorial Oasis Literario	María Gabriela Herrera Lamas	79,3
766772	Diplomado en Edición y Publicaciones para realización de taller Leer y escribir filosofía en Chile: perspectivas ensayísticas y editoriales	Nicolás Andrés Albornoz Mora	71,3
767198	Diplomado en Traducción Literaria 2025	Emilia Pinto Corradi	69,0
763783	Diplomado Edición y Publicaciones	Anaís Fernanda Romero Tapia	55,0

**Modalidad de Magíster, máster y maestría**

Folio	Título	Responsable	Ptje
747992	MAGÍSTER EN LITERATURA	Camila Isabel González Quiroz	84,67
766975	Estudio investigación testimonios y creación archivo documental sobre el estallido social y sus víctimas en Chile en octubre 2019 (texto, tesis, entrevistas, prensa, CD ROM)	Clara Inés Torres Cuadros	84,33
766368	Magister en Ordenamiento Territorial y Geografía	Ítalo Domenico Martino Iturriaga	83,67
749062	Máster en Diseño Editorial y Tipografía en Elisava Universitat Central de Catalunya	Sabina Álvarez Saenger	83,67
766432	Estudios de mágister en estudios interdisciplinarios de economía política - King's College London	Magdalena Sofía Vitores Moreno	83,00
763676	Magíster en Escritura Narrativa de la Universidad Alberto Hurtado	Damary Hood Inostroza	82,33
766555	Magister en edición UDP	Heber Sebastián Rojas Barrera	82,00
752658	Magister	Julio Iván Carrasco Ruiz	82,00
757128	Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena	Carla Paulina Figueroa Quispe	81,33
747916	Master en Creación Literaria Pompeu Fabra Barcelona.	Isidora González Bilbao	80,33
761256	Máster Universitario en Escritura Creativa de la Universidad de Sevilla	Miguel Fabia Beiza	75,33
763919	Proyecto de especialización literaria con beneficio a la sociedad	Tomás Yano Yony Kouro Parali	75,33
758255	Magíster en Literatura	María Esperanza Gatica Fuentes	74,00
761511	Magister en Edición 2025	Jorge Omar Silva Flores	72,33
764089	Descubre la magia de la literatura	Greta Mirta Andrade Sánchez	71,00
761429	Magíster en Educación con Mención en Gestión y Liderazgo	María José Beca Trujillo	67,67

**Línea de Fomento a la Industria**  
**Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales**

Folio	Título	Responsable	Ptje
761961	Festival Comunitario del Libro y la Lectura Arauco 2025	Corporación Cultural Municipal de Arauco	84,2
762989	Crisol Austral 2025	Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo	82
765732	HECHIZOS LITERARIOS	Ilustre Municipalidad de Vichuquen	80,4
747066	Tercer Festival Elena Caffarena Morice. FEC 2025	Centro Cultural Social y Deportivo Ancestral	78,6
758734	XIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ZICUSUR, FILZIC ANTOFAGASTA	Agrupación Literario y Cultural Filzic	75,6
750863	10ª Feria internacional del libro de Valparaíso: aniversario de 10 años de lecturas	ONG EL CARDO	74



759890	VII Encuentro de Escritoras y Escritores del Biobío	Universidad Católica de la Santísima Concepción	72
--------	---	---	----

**ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo resuelto en esta resolución, mediante correo electrónico a los/as postulantes individualizados/as en los artículos segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE CONSTANCIA** que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.722, de presupuestos para el año 2025, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE**, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y



- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las obligaciones y requisitos que se establecen en la ley de Presupuesto para el año 2025.

En caso de que las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:**

**TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo tercero les asiste el derecho de interponer el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; mientras que a los postulantes individualizados en el artículo cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma esta resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:**

**ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:**

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo del Libro y la Lectura", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**JIMENA JARA QUILODRÁN**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/FBN  
Resol N° 6/1070.-

**Distribución:**

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento Comunicaciones
- Departamento Jurídico



- Postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

