



DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.722, de presupuestos para el sector público para el año 2025; en la ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1613 y 1622, que aprueban bases de Concursos Públicos; y en la Resolución Exenta N° 1826, que fija nómina de asesores; todas de 2024 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, convocatoria 2025, respectivamente.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, del libro y la lectura.

Que la ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud.

Que de acuerdo a lo que establece la ley indicada, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones de fomento del libro y la lectura que, en el cumplimiento de sus funciones, convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.



Que, en virtud de lo anterior, mediante Resoluciones Exentas N° 1613 y 1622, fueron aprobadas las bases del concurso público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, respectivamente, convocatoria 2025, por lo que en cumplimiento del procedimiento dispuesto en bases, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones admisibles a las Comisiones de Asesores, cuya integración fue formalizada mediante Resolución Exenta N° 1826, de 2024, quienes procedieron a evaluar dichas postulaciones de conformidad con los criterios establecidos en las bases, según consta en certificado emitido por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, antecedente que forma parte del presente acto administrativo.

Que, una vez realizado el proceso de evaluación, la Secretaría del Fondo, entregó al Consejo Nacional del Libro y la Lectura los proyectos elegibles, quien en su calidad de jurado determinó la selección y no selección de postulaciones. Asimismo, y en atención a que en la línea de Becas Chile Crea existían proyectos evaluados con 100 puntos que resultaron no seleccionados debido a la aplicación de los criterios de desempate, el referido órgano colegiado, acordó destinar la suma de \$113.980.227.- para financiar dichos proyectos, en la eventualidad de que existieran recursos remanentes provenientes de otras líneas de concurso, todo lo cual consta en acta de Sesión Ordinaria N° 10/2024, de fecha 08 de noviembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura (S) del Departamento de Fomento la Cultura y las Artes, quien presidió la sesión, y certificado de la Secretaria del Fondo, los que forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

Que por su parte, y en virtud de la existencia de recursos remanentes que se generaron con posterioridad al proceso de selección en el concurso general del Fondo, el Consejo acordó destinar la suma de \$122.228.054.- para el financiamiento de 4 proyectos seleccionados en lista de espera en la Línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales, todo lo cual consta en acta de la Sesión Ordinaria N° 11/2024, de fecha 13 de diciembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura del Departamento de Fomento la Cultura y las Artes, la que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, se hace presente que existen proyectos que una vez evaluados se determinó su no selección, aun cuando obtuvieron un puntaje final igual o superior al de proyectos seleccionados en la misma línea y modalidad. Lo anterior se fundamenta en la aplicación de los criterios de selección y desempate, así como a la disponibilidad presupuestaria para cada una de las líneas y modalidades.

Que, se deja constancia que en virtud de que no había sido dictada la ley de presupuestos para el sector público para el año 2025, al dictarse las bases de convocatoria, en caso que exista alguna contradicción entre lo regulado en la Ley de Presupuesto Público 2025 y en las bases de convocatoria, primará lo regulado en la referida ley. Asimismo, las postulaciones seleccionadas deberán cumplir con todos los requisitos y obligaciones que se establecen en la Ley de Presupuesto público 2025.

Que, en mérito de lo expuesto resulta necesario dictar el acto administrativo correspondiente, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la suma de \$113.980.227.- para el financiamiento de 24 proyectos evaluados con 100 puntos en la línea de Becas Chile Crea, **de acuerdo a lo expuesto en los considerandos del presente acto administrativo**, y la suma de \$122.228.054.- para el financiamiento de 4 proyectos seleccionados en lista de espera en la línea de Fomento a la Industria, Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales, llevando a efecto los acuerdos N° 2 y N° 3, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, adoptados en Sesiones Ordinarias N° 10 y 11, de fechas 08 de noviembre y 13 de diciembre de 2024, según consta en actas suscritas por la Secretaria del Fondo y por la Jefatura del



Departamento de Fomento la Cultura y las Artes, quien presidió las referidas sesiones, las que forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, en las modalidades que se indica, convocatoria 2025, llevando a efecto el acuerdo N° 2 adoptado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura en su Sesión Ordinaria N° 10/2024, de fecha 08 de noviembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura (S) del Departamento de Fomento la Cultura, quien presidió la sesión, la que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios de selección establecidos en las bases, los cuales se transcriben a continuación. **Se hace presente que la selección que se indica a continuación incluye el financiamiento conforme a lo indicado en el artículo primero:**

Línea de Becas Chile Crea

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles en la modalidad a proyectos de responsables residentes en regiones del país distintas de la región Metropolitana.
- A partir de la distribución regional propuesta, se aplicará el criterio de género con el objetivo de que al menos 50% de los recursos asignados sean distribuidos en proyectos de responsables del género femenino.
- De no existir suficientes proyectos elegibles de responsables de género femenino los recursos serán distribuidos de mayor a menor puntaje sin considerar el género, pero considerando la distribución de recursos mencionada en el punto primero.
- Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto correspondiente a las siguientes regiones, en orden de prelación: Atacama, Aysén, Antofagasta, Magallanes, Ñuble.

Modalidad de Becas de Especialización y perfeccionamiento

| Folio | Título | Responsable | Región | Género responsable | Ptje | Monto solicitado y asignado |
|--------------|--|--------------------------------------|---------------|---------------------------|-------------|------------------------------------|
| 747051 | Iniciación al cuento: Formación virtual en escritura con la autora Pía Barros | Denis Marcela Abarca Fuentes | Valparaíso | Femenino | 100 | \$1.960.577 |
| 747069 | Diplomado en Diseño editorial udp | Diana Marcela González Tapia | Magallanes | Femenino | 100 | \$1.900.000 |
| 747622 | Proyecto de estudios de especialización: Diplomado en Gestión Cultural | Andrea Navarrete Leiva | Valparaíso | Femenino | 100 | \$2.069.315 |
| 748004 | Estudios de diplomado en Ilustración Editorial, Pontificia Universidad Católica de Chile | Ángela María Merello Pecchi | Aysén | Femenino | 100 | \$3.018.429 |
| 748065 | Realización diplomado en ilustración editorial | Catalina Isidora Contreras Phillippi | Metropolitana | Femenino | 100 | \$2.127.469 |
| 748204 | Formación diplomado Escritura Creativa: nuevas letras para escribir con tinta de mujer | Ana Venecia Olguín Marín | Los Lagos | Femenino | 100 | \$1.009.000 |
| 748740 | Curso de especialización en encuadernación y restauración de libros y papel. Paulina Rodríguez, taller Imaquinería | Catalina Andrea Aravena Acevedo | Metropolitana | Femenino | 100 | \$2.672.166 |
| 749246 | LEAMOS LITERATURA | Karina Patricia Tapia Romero | Coquimbo | Femenino | 100 | \$680.000 |



| | | | | | | |
|--------|---|--|---------------|-----------|-----|-------------|
| 750223 | Diplomado en Ilustración Editorial PUC | Yaren Barriga Rubio | Metropolitana | Femenino | 100 | \$4.507.020 |
| 751682 | Diplomado en Ilustración Editorial - Pontificia Universidad Católica de Chile | Loretta Andrea Firmani Sánchez | Los Ríos | Femenino | 100 | \$2.230.430 |
| 752536 | Diploma de Postítulo en Diseño Editorial - Universidad de Chile | Marianela Francisca Vivar Aguilera | Metropolitana | Femenino | 100 | \$2.590.797 |
| 752869 | EXPERTO UNIVERSITARIO EN CÓMIC PARA ENSEÑANZA Y FOMENTO DE LA LECTURA. ADEIT- Universidad de Valencia | Nicole Andréé Patri Flores | Valparaíso | Femenino | 100 | \$700.000 |
| 753060 | Diplomado de Ilustración Editorial en la PUC | Claudia Alejandra Jofré Cerda | Antofagasta | Femenino | 100 | \$3.896.209 |
| 754158 | Perfeccionamiento en Griego Antiguo para la traducción literaria y la enseñanza de la lengua y literatura | Natalia Alejandra Figueroa Gallardo | Extranjero | Femenino | 100 | \$6.999.969 |
| 754465 | Diplomado en Escritura Creativa PUCV | Felipe José Sasso Valenzuela | Magallanes | Masculino | 100 | \$1.009.000 |
| 754577 | Diplomado en Ilustración editorial | Tirso Matías Henríquez Aranguiz | La Araucanía | Masculino | 100 | \$3.258.259 |
| 754633 | Aprendo, aprendes, crecemos. | Leslie Cindy Becker Álvarez | Aysén | Femenino | 100 | \$1.100.000 |
| 755179 | Artes del Libro | Verónica del Pilar Torres Salazar | Metropolitana | Femenino | 100 | \$2.040.122 |
| 755369 | DIPLOMADO EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (Online) | Orieta Elena Del Carmen Collao Mierzejerosky | Coquimbo | Femenino | 100 | \$1.100.000 |
| 756062 | Beca Diplomado en Ilustración editorial | Franco Andrés Sancho Garrido | Los Lagos | Masculino | 100 | \$2.292.657 |
| 756168 | Especialización y Perfeccionamiento en Restauración y Conservación del Libro. | Habana Valentina Muñoz Monteiro | Metropolitana | Femenino | 100 | \$3.234.625 |
| 756338 | Diplomado en Ilustración | Camila José Palma Burgos | Biobío | Femenino | 100 | \$4.416.100 |
| 758066 | Diplomado en Traducción literaria UC 2025 | Javiera Antonia Zamorano Villagra | Metropolitana | Femenino | 100 | \$1.300.000 |
| 758221 | De la Idea a la Publicación: Taller de Edición y Gestión Editorial | Javiera Romero Jara | Metropolitana | Femenino | 100 | \$1.884.410 |
| 760530 | Financiamiento Diplomado en Ilustración Editorial UC | Alejandra Estefanía Figueroa Bustamante | Valparaíso | Femenino | 100 | \$3.062.270 |
| 760860 | Diplomado de Postítulo en Edición Profesional | Marcela Jesús González Navarro | Metropolitana | Femenino | 100 | \$2.549.709 |
| 760991 | Diplomado en mediación lectora y creatividad | Belén Paulina Fernández Llanos | Los Lagos | Femenino | 100 | \$1.359.280 |
| 761161 | Diplomado en Estética, Feminismo y Crítica. | Claudia Cynthia Valdés Rojas | Metropolitana | Femenino | 100 | \$1.600.000 |
| 761541 | diploma de ilustración editorial - conducente a proyecto editorial | Francisco Andrés Curihuinca Sepúlveda | Metropolitana | Masculino | 100 | \$2.351.950 |



| | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------------|---------------|-----------|------|-------------|
| 762313 | Especialización en técnicas gráficas para el Diseño Editorial | Marcelo Lorenzo Leñam Barril | La Araucanía | Masculino | 100 | \$7.319.350 |
| 762414 | Para cada lector un libro. Promoción de buenas prácticas en la selección de textos infantiles y juveniles para la educación básica y media | Camila Javiera Lillo Gutiérrez | Valparaíso | Femenino | 100 | \$1.900.400 |
| 762862 | Beca Tomás García Álvarez - Diplomado Escritura Narrativa de no Ficción Universidad Alberto Hurtado | Tomás García Álvarez | Metropolitana | Masculino | 100 | \$1.300.000 |
| 763542 | Diplomado en Ilustración Editorial | Victoria Paz Durán Barrios | Maule | Femenino | 100 | \$2.623.588 |
| 763878 | Diplomado en Ilustración Editorial - Pontificia Universidad Católica | Catalina Andrea Leyton Gárate | Valparaíso | Femenino | 100 | \$2.290.350 |
| 764114 | Perfeccionamiento para la Encargada de Proyectos Bibliotecarios Colegio Sankt Thomas Morus: Diplomado en gestión y mediación en bibliotecas escolares para nuevos lectores en la Universidad Católica | Gabriela Paz Corvalán Reyes | Metropolitana | Femenino | 100 | \$1.500.000 |
| 764220 | Diplomado en Edición y Publicaciones UC - 2025 | Belén del Pilar del Castillo Pairoa | Metropolitana | Femenino | 100 | \$1.850.000 |
| 764624 | Literatura y creatividad en educación | Carla Andrea Tapia Miranda | Biobío | Femenino | 100 | \$1.310.000 |
| 765327 | Diplomado en escritura creativa - PUCV | Amanda Victoria Valenzuela Valenzuela | Biobío | Femenino | 100 | \$2.226.048 |
| 765909 | Diplomado "La Lectura en la Primera Infancia" | Macarena Matilde Shields Jara | Los Ríos | Femenino | 100 | \$1.576.000 |
| 766439 | Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil: una aproximación a los lectores de hoy | Susana Andrea Pineda Salazar | Metropolitana | Femenino | 100 | \$1.275.000 |
| 767177 | Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil PUC | Janis Andrea Quevedo Rojas | Metropolitana | Femenino | 100 | \$1.275.000 |
| 767238 | Soñar leer | María Nella Ernst Munita | Metropolitana | Femenino | 100 | \$3.626.928 |
| 748181 | Diplomado Comunicación de la Ciencia, Universidad de Chile | Camila Marcela Figueroa Ramírez | Valparaíso | Femenino | 98,3 | \$4.521.070 |
| 749704 | Diplomado en Ilustración Editorial PUC | María Francisca Possel González | Magallanes | Femenino | 98,3 | \$2.577.488 |
| 754186 | Diplomado en Traducción literaria, Pontificia Universidad Católica de Chile | Manuel Alejandro Retamal Soto | Valparaíso | Masculino | 98,3 | \$1.400.000 |
| 755029 | Diplomado en Edición y Publicaciones | Juan Fernando Bastías Cofré | Biobío | Masculino | 98,3 | \$1.850.000 |

Modalidad de Magíster, máster y maestría

| Folio | Título | Responsable | Región | Género responsable | Ptje | Monto solicitado y asignado |
|--------------|--|-------------------------------|---------------|---------------------------|-------------|------------------------------------|
| 755216 | Análisis del Discurso Biográfico y la Masculinidad en Futbolistas Chilenos | Daniel Andrés Castillo Guzmán | Metropolitana | Masculino | 100 | \$11.558.000 |



| | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|---------------|-----------|-----|--------------|
| | Destacados durante las Últimas Tres Décadas | | | | | |
| 750132 | Finalización de Magister en Gestión Cultural de la Universidad de Chile | María Ximena Silva Pizarro | Metropolitana | Femenino | 100 | \$6.289.920 |
| 766530 | Estudios de profesionalización en edición | Juvenal Patricio Carreño Bustos | Biobío | Masculino | 100 | \$6.674.000 |
| 756872 | Formación a través de Magister en Escritura Creativa | Leonardo Antonio Pérez Díaz | Metropolitana | Masculino | 100 | \$16.122.120 |
| 747873 | Historias de hilo: síntoma y relato en la obra de creadoras chilenas | Constanza Valentina Gajardo Moller | Metropolitana | Femenino | 100 | \$20.834.533 |
| 759061 | Maestría en Cultura Pública para desarrollar tesis sobre la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas | Luz Marina Valderrama Alonso | Metropolitana | Femenino | 100 | \$992.750 |
| 747205 | Magister Literatura | Pablo Alberto Molina Guerrero | Valparaíso | Masculino | 100 | \$5.751.050 |
| 747369 | Máster Creación Literaria UPF | Drago Yurac Iturriaga | Metropolitana | Masculino | 100 | \$15.136.900 |
| 758461 | Máster en arte sonoro UB - Fondo del Libro | Daniel Jesús Ramírez Díaz | Atacama | Masculino | 100 | \$19.900.666 |
| 747696 | Máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra (España) | Victoria Paz Ramírez Mansilla | Metropolitana | Femenino | 100 | \$7.735.520 |
| 763427 | Magister en Patrimonio y Gestión Cultural para mejorar servicio biblioteca, archivo, patrimonio y fomento lector en Pedro Aguirre Cerda | Pamela Avilés Cañpn | Metropolitana | Femenino | 100 | \$14.860.000 |
| 749532 | Máster en Creación Literaria - BSM de la Universidad Pompeu Fabra | Romina Carla Forno Fargo | Valparaíso | Femenino | 100 | \$18.223.924 |
| 747423 | Máster en Edición, Universidad Autónoma de Barcelona | Joceline Paola Pérez Gallardo | Valparaíso | Femenino | 100 | \$14.504.748 |
| 755715 | Máster Escritura Creativa - Universidad Complutense de Madrid | Diego Ignacio Pino Anguita | Metropolitana | Masculino | 100 | \$15.401.162 |
| 752788 | Procesos editoriales como práctica / Máster en Investigación en Arte y Diseño UAB. | Daniela Valentina Barriga Arrieta | Los Ríos | Femenino | 100 | \$20.587.765 |
| 747350 | Taller de libros - Maestría Madrid | Alfonso Eduardo Medrano Barriga | Maule | Masculino | 100 | \$8.970.790 |
| 753927 | Finalización de estudios de máster | Paulo Vicente González Ibarra | Valparaíso | Masculino | 100 | \$2.941.584 |
| 747058 | Magister en educación, con mención creatividad e innovación pedagógica. | Rosa Del Carmen Garrido Morales | Valparaíso | Femenino | 100 | \$10.293.125 |
| 762223 | Magister en Edición | Sandra Patricia Conejeros Fuentes | Metropolitana | Femenino | 100 | \$4.700.000 |
| 766885 | Magister en Edición. Universidad Diego Portales | Kathia Nazareth Torres Espinoza | La Araucanía | Femenino | 100 | \$2.689.210 |
| 750456 | Máster de formación permanente en | Jaime Humberto Herrera D'Arcangeli | O'Higgins | Masculino | 100 | \$5.672.612 |



| | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|---------------|-----------|-------|-------------|
| | Escritura Creativa en Español | | | | | |
| 759584 | Realización de Magíster en Edición de la Universidad Diego Portales | Iván Vladimir Martínez Berríos | Metropolitana | Masculino | 100 | \$6.152.860 |
| 755041 | Máster en Escritura Creativa | Aldo Alexander Vidal Neira | Metropolitana | Masculino | 100 | \$4.924.020 |
| 762332 | Magíster en Estudios Literarios y Culturales Latinoamericanos | Silvana Cecilia González Vásquez | Valparaíso | Femenino | 98,33 | \$9.940.640 |
| 755241 | ¿Dónde están las audiencias? El libro y su vinculación al territorio, la expansión de relatos mediante la publicación: Master en Edición | Paula María Espina López | Valparaíso | Femenino | 98,33 | \$8.263.560 |
| 754742 | Beca para cursar Máster en Gestión Cultural Internacional e Innovación Social / Construyendo puentes en el ecosistema lector de la región del Libertador Bernardo O'Higgins | Isabel Contreras Barrios | O'Higgins | Femenino | 98,33 | \$2.574.999 |

Línea de Fomento a la Industria
Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales

- Se ordenarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, seleccionándose en primer lugar el proyecto de cada región del país, conforme al domicilio del postulante, que hubiese obtenido el mayor puntaje en su respectiva región. En caso de empate se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos restantes, deberán ser asignados, al menos en un 60% para postulantes domiciliados en regiones del país distintas a la metropolitana.
- De no existir suficientes proyectos elegibles con los criterios anteriores, los recursos serán distribuidos de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
- Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto contemple equipo de trabajo mayoritariamente femenino.

| Folio | Título | Responsable | Región | Ptje | Monto solicitado y asignado |
|--------|---|---|---------------|------|-----------------------------|
| 747585 | 19° Feria del Libro infantil y juvenil de Talca; FILIT 2025 | Universidad Católica del Maule | Maule | 100 | \$39.880.385 |
| 747891 | 3er. Festival NORTECOMIC | Higueras Zumaran Ltda. | Tarapacá | 100 | \$39.952.951 |
| 748674 | 6° Feria Feminista del Libro, Región de Coquimbo | Asociación Red Feminista del Libro Región de Coquimbo | Coquimbo | 100 | \$17.408.754 |
| 748774 | II FERIA DEL LIBRO Gabriela en tu tierra, 80 años del Nóbel | Asociación Cultural Arte Memoria | Coquimbo | 100 | \$37.581.220 |
| 748825 | FLIC: FERIA COMUNAL DEL LIBRO Y EL CÓMIC DE CERRO NAVIA | Municipalidad de Cerro Navia | Metropolitana | 100 | \$11.926.824 |
| 749905 | Festival Barrial de Artes Poéticas PULSO LÍRICO - Tercera Versión | Corporación Cultural Praxis Escénica | Metropolitana | 100 | \$39.994.376 |
| 750529 | Festival Palabras al Viento | Fundación cultural social y educativa Cambalache | O'Higgins | 100 | \$24.301.186 |
| 754524 | 14ª Primavera del Libro 2025 | Asociación de Editores Independientes de Chile | Metropolitana | 100 | \$40.000.000 |
| 756633 | Festival Puerto de Ideas Valparaíso 2025 | Fundación Puerto de ideas | Valparaíso | 100 | \$39.395.490 |



| | | | | | |
|--------|---|---|---------------|------|--------------|
| 759909 | 4to Festival Internacional del Libro y la Lectura (FILL) de Ñuñoa | Corporación Cultural de Ñuñoa | Metropolitana | 100 | \$37.762.888 |
| 766635 | Festival DIBUJONA | Fundación Cultural Dibujona | Antofagasta | 100 | \$14.823.063 |
| 750737 | La Furia del Libro 2025 | Furia del Libro LTDA | Metropolitana | 100 | \$39.953.405 |
| 747105 | Caudal: 4° Festival del Libro Independiente Valdivia | Corporación Chilena de Cultura y Gestión | Los Ríos | 98,4 | \$35.882.584 |
| 759691 | 3er Festival de poesía Guido Eytel | Agrupación Cultural José Miguel Carrera | La Araucanía | 96,8 | \$30.058.686 |
| 765601 | A Cielo Abierto 2025 - 13° Festival de Poesía de Valparaíso | Fundación A Cielo Abierto | Valparaíso | 96,8 | \$28.767.939 |
| 754450 | II Feria itinerante del Libro y las Artes de Ancud: Leyendo el territorio. | Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud | Los Lagos | 95,2 | \$15.140.364 |
| 762813 | Segunda Feria del Libro Infantil y Juvenil de Temuco (FELIJ) | Librería Piuke Limitada | La Araucanía | 95,2 | \$39.662.896 |
| 748078 | VIII Feria Renueva tu Biblioteca: LA PALABRA COMO PUENTE | Corporación Centro de Arte Molino Machmar | Los Lagos | 95 | \$37.544.328 |
| 758774 | ReLib - La [r]evolución del Libro 2025 | Fundación ParqueSur | Los Lagos | 93,4 | \$36.259.214 |
| 750707 | 40° Feria del Libro y la Lectura, La Serena 2025 | Ilustre Municipalidad de La Serena | Coquimbo | 92 | \$40.000.000 |
| 755662 | Feria del Libro Regional 2025 "Escribiendo la Patagonia" en Puerto Aysén | Corporación de desarrollo productivo del litoral de Aysén | Aysén | 91,8 | \$39.891.007 |
| 754078 | Feria del Libro y sus oficios Sembrando Letras 2025 | Corporación Cultural Sembrando Letras | Valparaíso | 90,8 | \$32.137.101 |
| 754757 | Festival del libro y la lectura con escritores y bibliotecarios regionales, en Freirina urbano y localidades rurales de crianceros, pescadores y agricultores de Carrizalillo, Caleta Chañaral, Las Tablas y Maitencillo. | Municipalidad de Freirina | Atacama | 90,2 | \$12.741.592 |
| 754624 | Feria de Remate de Libros en la comuna de Santiago | Fondo de Cultura Económica Chile SA | Metropolitana | 90,2 | \$25.615.003 |
| 757037 | Primer Festival del libro en San Vicente de Tagua Tagua | Agrupación de Cultura Patrimonial Chabelita Fuentes | O'Higgins | 90 | \$38.049.000 |
| 747642 | 2da Feria del Libro Infantil y Juvenil de Magallanes | COCOROCO SPA | Magallanes | 89 | \$24.062.610 |
| 747277 | Patagonia Lectora: Feria itinerante del Libro, Cochamó 2025 | Librería Árbol Rojo SpA | Los Lagos | 89 | \$27.970.433 |
| 756432 | 3era Feria del libro de Cerrillos | Asociación Cultural Municipal de Cerrillos | Metropolitana | 88,4 | \$30.593.618 |

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, en las modalidades que se indica, convocatoria 2025, llevando a efecto el acuerdo N° 2 adoptado por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura en su Sesión Ordinaria N° 10/2024, de fecha 08 de noviembre de 2024, suscrita por la Secretaria del Fondo y la Jefatura (S) del Departamento de Fomento la Cultura, quien presidió la sesión, la que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Especialización y perfeccionamiento



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/XPTUVV-387>

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------|---|--|------|
| 752979 | DIPLOMADO EN EDICIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL UDP | Paulina Andrea Lombardo Barrera | 98,3 |
| 750555 | Diplomado en Mediación Lectora y creatividad | José Miguel Peiret Villacura | 98,0 |
| 750752 | Diplomado Ilustración Editorial UC | Jimena Andrea Sierralta Roldán | 98,0 |
| 753746 | Diplomado en Literatura infantil y juvenil: una aproximación a los lectores de hoy | Alejandra Isabel Santana López | 98,0 |
| 755221 | Diplomado en Ilustración Editorial UC | Claudia Andrea Sanhueza Córdova | 98,0 |
| 755336 | Diplomado en Ilustración Editorial Pontificia Universidad Católica de Chile | Ximena Del Rosario Echeverría Escobar | 98,0 |
| 757457 | Curso de especialización en encuadernación artística en el Estudio Sofía Mendizábal | Erick Ignacio Hormazábal Sánchez | 98,0 |
| 760300 | Diplomado en Edición y Publicaciones | Vivian Andrea Cordero Peñafiel | 98,0 |
| 761857 | XIV DIPLOMADO EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2025 | Carmen Gloria Soto García | 98,0 |
| 763624 | Diplomado en Ilustración Editorial | Natalia Francisca Cáceres Infante | 98,0 |
| 764763 | DIPLOMADO EN ESCRITURA CREATIVA 2025-2026 - ACADEMIA SELECTA DE ESCRITURA (VALENCIA, ESPAÑA) | Rodrigo Canales Contreras | 98,0 |
| 764782 | Diplomado en Edición y publicaciones | Zita Valentina Fernanda Henríquez Díaz | 98,0 |
| 765101 | Aprendo en cómic: formación para el fomento de la lectura a través de historietas | José Eduardo Bolbarán Ramírez | 98,0 |
| 765555 | Diplomado de Ilustración Editorial | Oliver Jeremías Contreras Parrao | 98,0 |
| 765811 | DIPLOMADO EN PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2025. | Alen Inostroza Aravena | 98,0 |
| 766886 | Programa de Tutoría en Escuela de Escritura | América Gabriela Merino Araya | 98,0 |
| 763938 | Tutoría | Edith Tapia Inostroza | 97,0 |
| 748156 | Diplomado de Postítulo en Edición profesional | Tania Amanda Riquelme Gómez | 96,7 |
| 752786 | Diplomado en Escritura Creativa PUCV | María José Rosello Planells | 96,7 |
| 759087 | Club de lectura juveniles biblioteca Mariano Latorre Pucón | Claudia Flores Fuentealba | 96,7 |
| 765019 | Santiago en 100 palabras 2025: análisis de textos desde una perspectiva de género y derechos humanos. | Constanza Andrea Cortés Alonso | 96,7 |
| 766058 | Postulación diplomado traducción | Edson Evaristo Pizarro Velásquez | 96,7 |
| 766724 | DIPLOMADO ESCRITURA CREATIVA UNIVERSIDAD UDP | Carol Patricia Vallejos Pedreros | 96,7 |
| 757174 | Diplomado Diseño Editorial UDP | Francesca Alejandra González Tobar | 96,3 |
| 763876 | Curso de especialización en encuadernación contemporánea en Estudio Codex | Paulina Margarita Rodríguez Joui | 96,3 |
| 765408 | Diplomado en traducción literaria UC | Mónica del Pilar Drouilly Hurtado | 96,3 |
| 747038 | Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (Virtual sincrónico) | Fernanda Daniela Cárdenas Márquez | 96,0 |
| 749969 | Ruta tipográfica | María Gabriela Álvarez Cabello | 96,0 |
| 755300 | Especialización en Literatura Infantil y Juvenil | Michael Contreras Cortés | 96,0 |
| 756023 | Diplomado en Escritura Creativa | Camila Fernanda Miranda Gacitúa | 96,0 |
| 758984 | Asistir al programa de networking y difusión de escritores Writers Paris Retreat | Valeria López Baez | 96,0 |
| 763005 | Pasantía de inmersión en experiencias de animación a la lectura | Paulina Victoria Jara Straussmann | 96,0 |
| 763144 | Dime...y te respondo. | Julio Arsenio Zapata Suazo | 96,0 |
| 764605 | Diplomado en Gestión Cultural | Denisse Aguilar Ramos | 96,0 |
| 767270 | Diplomado en Literatura infantil y juvenil: una aproximación a los lectores de hoy | Catalina Paz Herrera Valdés | 95,0 |
| 766511 | Diplomado en Traducción Literaria | Javiera Francisca Jerez Carrasco | 95,0 |
| 754242 | Mediación patrimonio bibliográfico | Pablo Andrés Espinosa Zalazar | 95,0 |
| 759865 | Estudio de Diplomado en Gestión Cultural en Universidad de Chile | Edgardo Alexis Cifuentes Becerra | 94,7 |
| 752073 | Diplomado en Edición y Publicaciones PUC | Micaela Antonia Paredes Barraza | 94,3 |
| 747509 | Escritura Confesional con Perspectiva de Género | Sofía Paz Alvarado Delgadillo | 94,0 |
| 748934 | Cocreación en la literatura académica: Explorando estrategias para la escritura colectiva en contextos Interculturales a partir de Conocimientos Ancestrales con mujeres indígenas del Abya Yala. Pasantía Internacional de especialización y perfeccionamiento para instalar | Javiera Pamela Cifuentes Padilla | 94,0 |



| | | | |
|--------|--|--------------------------------------|------|
| | competencias relevantes para el desarrollo en el ecosistema del libro. | | |
| 749836 | Pasantía de perfeccionamiento: conocimiento de metodologías de desarrollo de talleres de escritura creativa y bibliografía actualizada con perspectiva de género y LGBTQI+ que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo de la responsable y del ámbito disciplinario de la lectura y el libro | Gladys Carolina González Solís | 94,0 |
| 750956 | Diplomado en Literatura Comparada en la UAI | Constanza Andrea Fuenzalida Barrios | 94,0 |
| 754513 | Taller de Creación Narrativa | Juan Pablo Hurtado Videla | 94,0 |
| 757505 | Diplomado en Ilustración editorial para adquirir las herramientas para participar de publicaciones dedicadas a la Educación Ambiental | Isabel Aurora Rojas Segalerva | 94,0 |
| 757636 | Taller de Narrativa UC | Claudia Denisse Espinoza Sandoval | 94,0 |
| 764792 | Diplomado en Escritura Creativa | Constanza Jesús Moncada Merino | 94,0 |
| 765153 | Diplomado de Traducción literaria en Pontífice Universidad Católica de Chile | Nicolás Ulloa Peñailillo | 94,0 |
| 767076 | Tutoría para finalización de obra literaria | Samir Andrés Said Soto | 94,0 |
| 753826 | Diplomado en Edición y publicaciones | Sylvia Catalina Rodríguez Seguel | 93,7 |
| 763708 | Diplomado Ilustración Editorial | Kemberlyn Vanessa Jauregui Lucero | 93,0 |
| 762762 | Diplomado en Ilustración | Adrián Elías Cortés Quiroz | 92,3 |
| 757422 | Diplomado en traducción literaria UC | Juan Esteban Pizarro Precht | 92,0 |
| 766737 | Diplomado en Estudios críticos de la moda | Rodolfo Nicolás Labarca Riveros | 92,0 |
| 766426 | Diplomado en Edición y Publicaciones PUC | María Verónica Lagos Villena | 91,7 |
| 766712 | Itinerario de edición profesional | Belén Constanza Nicole Vidal Vergara | 91,7 |
| 755274 | Palabras en movimiento. Danza butoh para la creación y divulgación literaria | Valeska Morales Urbina | 90,7 |
| 762787 | Diplomado de Postítulo en Edición Profesional | Ignacia María Imboden Fernández | 90,7 |
| 749562 | Diplomado en Traducción literaria | Diego Tejías Oyarce | 90,3 |
| 764959 | Diplomado en Escritura Creativa UDP | Carolina Andrea Cárcamo Ayala | 89,7 |
| 765058 | Diplomado en Mediación Lectora y Creatividad | María Pilar Castillo Rojas | 88,3 |
| 765322 | Diplomado en Traducción Literaria | Rodrigo Alejandro Correa Araneda | 88,0 |
| 767243 | Manual financiero para el emprendedor Editorial | Romina Alejandra Hidalgo Ávila | 86,7 |
| 765323 | DIPLOMADO ESCRITURA CREATIVA PARA DESARROLLO OBRA LITERARIA GÉNERO TESTIMONIAL: "LA HERIDA QUE SANGRA" | Marcela Jesús Rioseco Murden | 86,0 |
| 764257 | Diplomado en Edición y Publicaciones | Noah Alexander Salazar Villalobos | 85,7 |
| 757554 | Diplomado en Escritura creativa UDP | María Teresa Morales Escobedo | 85,3 |
| 757598 | Perfeccionamiento en ilustración para cuentos infantiles | Rosario Andrea Tirado Von Chrismar | 85,3 |
| 765238 | Diplomado La Lectura en la Primera Infancia | Katherine Andrea Arenas Ayala | 85,0 |

Modalidad de Magíster, máster y maestría

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|---|--------------------------------------|-------------|
| 765366 | Magister en edición UDP | Muriel Velasco Aguilar | 98,33 |
| 756386 | Formación de Magíster en Letras Universidad Católica de Chile | Luis Alexis Sandoval Saavedra | 98,33 |
| 755862 | Estudios de Magíster en Edición | Marcela Paz Matus Thomas | 98,33 |
| 752832 | Magíster en Literatura - Universidad de Chile | Francisco Alejandro Contreras Rivera | 98,33 |
| 762841 | Master en Bellas Artes en Escritura Creativa en Español de la Universidad de Nueva York NYU | Andrea María Velasco Alessandri | 98,33 |
| 747148 | Máster en Ilustración Creativa - BAU, Barcelona | Horacio Antonio Santander Cáceres | 98,33 |
| 766847 | Máster Universitario en Traducción Profesional - Universidad de Granada | Santiago Cristián Lorca Gallego | 98,33 |
| 750436 | Máster Universitario en Escritura Creativa Universidad Complutense de Madrid | Paola Andrea Dueville Abujatum | 98,33 |
| 754383 | Magister en Edición UDP | Leslie Alejandra Miranda Zepeda | 98,00 |
| 751164 | Magíster en Escritura Creativa - Universidad Diego Portales | Camila Andrea Sentis Muñoz | 98,00 |
| 766593 | Continuidad estudios Magíster en Escritura Creativa - Universidad Diego Portales | Javiera Cecilia Barrientos Gajardo | 98,00 |



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/XPTUVV-387>

| | | | |
|--------|--|--------------------------------------|-------|
| 747004 | Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea UACH | Evelyn Filomena Agurto Flores | 98,00 |
| 748039 | Máster Creación Literaria - UPF | Macarena Soledad Araya Lira | 98,00 |
| 764497 | Máster en Creación Literaria - Universidad Pompeu Fabra | Manuel Alejandro Hernández González | 98,00 |
| 753790 | Máster en Edición: Potenciando la Industria Editorial Infantil y Juvenil a través de la experiencia didáctica. | Noelia Leticia Araya Matus | 98,00 |
| 756088 | Master de Formación permanente en promoción de la lectura y literatura infantil | Gabriela Natalia Fernández Chang | 98,00 |
| 749634 | Máster de Ilustración - Universidad de Falmouth | Hans Arturo Peralta Arriagada | 98,00 |
| 754184 | Maestría en Creación Literaria: Capacitación Avanzada y Talleres Gratuitos para la Comunidad | Carolina Paz Ruy-Perez Carrasco | 96,67 |
| 755156 | Magíster en Escritura Narrativa (UAH) | Katherine Hoch Fuentes | 96,67 |
| 766428 | Magíster en Edición UDP | Antonia Ignacia Muñoz Moris | 96,33 |
| 763744 | MAGISTER EN EDICION UDP | Ricardo Portugueis Coronel | 96,33 |
| 751273 | Magíster en Edición | Joaquín Antonio Eguren Álvarez | 96,00 |
| 764662 | Segundo año Magíster en Edición Universidad Diego Portales | Rocio Francisca Contreras Gómez | 96,00 |
| 764579 | Magister en Escritura Creativa UDP | Vanessa Katherine Álvarez Gallardo | 95,00 |
| 764780 | Espacios de Practicas Lectoras y sus mediaciones en la Región Metropolitana | Cristian Leonidas Rivera Severino | 94,67 |
| 766590 | Magíster en Edición | Carla Macarena González Ormeño | 94,33 |
| 764414 | Magister en Letras mención Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile | Manuel Boher Varela | 94,33 |
| 766844 | Magister en Edición Universidad Diego Portales | Nicole Dominique Chiffelle Ansaldo | 94,33 |
| 763056 | Colonialidad y alteridad en poesía chilena contemporánea, Magíster en Letras mención Literatura PUC | Rocío De la Paz Escobar González | 94,33 |
| 751689 | Formación de Maestría para realización proyecto de difusión registro patrimonial | Andrés Eduardo Bustos Araya | 94,33 |
| 766692 | Magíster de Escritura Narrativas Universidad Alberto Hurtado | Pablo Seguel Gutiérrez | 94,33 |
| 749272 | Máster en Literatura Comparada en la Universidad de Barcelona | Ignacia Sofía Godoy Muñoz | 94,33 |
| 766539 | Máster de Poesía La inspiración y la palabra | Lorena Alejandra Fuentes Cannobbio | 93,67 |
| 756151 | Magíster en Escritura Creativa UDP | Amarilis Colomba Rojas Arnal | 93,00 |
| 761326 | Master de formación permanente es ilustración y animación, ESDesign, Barcelona. | Trinidad Riesco Herrera | 93,00 |
| 747701 | magister escritura creativa | Carla Andrea Morales Basoalto | 92,33 |
| 765333 | Magíster en Escritura Creativa UDP | Katja Beatriz Berger Wolf | 92,00 |
| 754144 | Magíster en Escritura Creativa UAI | Eduardo Ignacio Córdova Ortiz | 92,00 |
| 748871 | MAGISTER ESCRITURA CREATIVA UAI | Paola Melgarejo General | 92,00 |
| 762986 | Master USAL | Sandra Pamela Arriagada Núñez | 92,00 |
| 765513 | MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LITERATURA INFANTIL | Montserrat De Jesús Ovalle Carvajal | 92,00 |
| 766800 | Magister en escritura narrativa y taller de Escritura Autobiográfica y Consciencia Emocional | Mauro Andrés Rojas Núñez | 90,67 |
| 751004 | Magister en Edición UDP | María Celeste Busso Busso | 90,67 |
| 764319 | Máster Escritura creativa/ USAL | Maritza Alejandra Gutiérrez Rojas | 90,67 |
| 767100 | Magíster Escritura Creativa UAI | Julio Emilio Díaz González | 90,00 |
| 750059 | Magíster en Escritura Narrativa – Gente de teatro | Tomás Camilo Andrés Henríquez Murgas | 89,67 |
| 764413 | Magíster en literatura: mención Literatura chilena e hispanoamericana | Matías Andrés Carvajal Catalán | 89,00 |
| 764988 | Tesis en el Magíster de Estéticas Americanas de la UC | Emilio Manuel Corales Moreno | 87,67 |
| 765541 | Máster en creación literaria 2025 | Valeria Camila Sepúlveda Burgos | 86,33 |

Línea de Fomento a la Industria
Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales

Para esta modalidad no existen proyectos no seleccionados.

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de las postulaciones que se indican a continuación, en el marco del



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/XPTUVV-387>

Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Líneas de Becas Chile Crea y Fomento a la Industria, en las modalidades que se indica:

Línea de Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Especialización y perfeccionamiento

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------|---|-------------------------------------|------|
| 748698 | Pasantía en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, España. | Cristian Rodrigo Pacheco Huaiquifil | 84,7 |
| 767173 | Patrimonio literario contemporáneo, nuevas aproximaciones | Pilar García Contreras | 84,7 |
| 751887 | Diplomado en Escritura creativa UDP | Adolfo Aquiles Muñoz Miranda | 81,7 |
| 749880 | Editorial Oasis Literario | María Gabriela Herrera Lamas | 79,3 |
| 766772 | Diplomado en Edición y Publicaciones para realización de taller Leer y escribir filosofía en Chile: perspectivas ensayísticas y editoriales | Nicolás Andrés Albornoz Mora | 71,3 |
| 767198 | Diplomado en Traducción Literaria 2025 | Emilia Pinto Corradi | 69,0 |
| 763783 | Diplomado Edición y Publicaciones | Anaís Fernanda Romero Tapia | 55,0 |

Modalidad de Magíster, máster y maestría

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------|---|----------------------------------|-------|
| 747992 | MAGÍSTER EN LITERATURA | Camila Isabel González Quiroz | 84,67 |
| 766975 | Estudio investigación testimonios y creación archivo documental sobre el estallido social y sus víctimas en Chile en octubre 2019 (texto, tesis, entrevistas, prensa, CD ROM) | Clara Inés Torres Cuadros | 84,33 |
| 766368 | Magister en Ordenamiento Territorial y Geografía | Ítalo Domenico Martino Iturriaga | 83,67 |
| 749062 | Máster en Diseño Editorial y Tipografía en Elisava Universitat Central de Catalunya | Sabina Álvarez Saenger | 83,67 |
| 766432 | Estudios de mágister en estudios interdisciplinarios de economía política - King's College London | Magdalena Sofía Vitores Moreno | 83,00 |
| 763676 | Magíster en Escritura Narrativa de la Universidad Alberto Hurtado | Damary Hood Inostroza | 82,33 |
| 766555 | Magister en edición UDP | Heber Sebastián Rojas Barrera | 82,00 |
| 752658 | Magister | Julio Iván Carrasco Ruiz | 82,00 |
| 757128 | Magíster en Literatura Latinoamericana y Chilena | Carla Paulina Figueroa Quispe | 81,33 |
| 747916 | Master en Creación Literaria Pompeu Fabra Barcelona. | Isidora González Bilbao | 80,33 |
| 761256 | Máster Universitario en Escritura Creativa de la Universidad de Sevilla | Miguel Fabia Beiza | 75,33 |
| 763919 | Proyecto de especialización literaria con beneficio a la sociedad | Tomás Yano Yony Kouro Parali | 75,33 |
| 758255 | Magíster en Literatura | María Esperanza Gatica Fuentes | 74,00 |
| 761511 | Magister en Edición 2025 | Jorge Omar Silva Flores | 72,33 |
| 764089 | Descubre la magia de la literatura | Greta Mirta Andrade Sánchez | 71,00 |
| 761429 | Magíster en Educación con Mención en Gestión y Liderazgo | María José Beca Trujillo | 67,67 |

Línea de Fomento a la Industria
Modalidad de Festivales y Ferias del Libro regionales

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------|---|--|------|
| 761961 | Festival Comunitario del Libro y la Lectura Arauco 2025 | Corporación Cultural Municipal de Arauco | 84,2 |
| 762989 | Crisol Austral 2025 | Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo | 82 |
| 765732 | HECHIZOS LITERARIOS | Ilustre Municipalidad de Vichuquen | 80,4 |
| 747066 | Tercer Festival Elena Caffarena Morice. FEC 2025 | Centro Cultural Social y Deportivo Ancestral | 78,6 |
| 758734 | XIV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO ZICUSUR, FILZIC ANTOFAGASTA | Agrupación Literario y Cultural Filzic | 75,6 |
| 750863 | 10ª Feria internacional del libro de Valparaíso: aniversario de 10 años de lecturas | ONG EL CARDO | 74 |



| | | | |
|--------|---|---|----|
| 759890 | VII Encuentro de Escritoras y Escritores del Biobío | Universidad Católica de la Santísima Concepción | 72 |
|--------|---|---|----|

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo resuelto en esta resolución, mediante correo electrónico a los/as postulantes individualizados/as en los artículos segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE CONSTANCIA que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.722, de presupuestos para el año 2025, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y



- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las obligaciones y requisitos que se establecen en la ley de Presupuesto para el año 2025.

En caso de que las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo tercero les asiste el derecho de interponer el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; mientras que a los postulantes individualizados en el artículo cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma esta resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo del Libro y la Lectura", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/FBN
Resol N° 6/1070.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento Comunicaciones
- Departamento Jurídico



- Postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

