



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025

VISTO:

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1853, de 18 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 2881, de 29 de octubre de 2024 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que complementa bases de concurso público y en la Resolución Exenta N° 841, de 17 de julio de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros.

CONSIDERANDO:

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del



Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1853, de 2024 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 841, de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea que se indica, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas, según corresponda, de fecha 04 de noviembre de 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros modalidad Emergente

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
764576	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergente	100	Tatou: Mahana o te rau huru anga Tupuna (Día de los Artesanos de Rapanui)	Tomás Pedro Tuki Tepano	34.489.775	34.489.775
767064	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergente	100	Exposición colectiva Emerge, segunda edición.	Galería e Impresiones Judas Limitada	22.556.390	22.556.390



775934	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergente	100	Museo Comunitario Cañamo Aconcagua: historia industrial, museografía y exposición en la región de Valparaíso	Fundación Cañamo Aconcagua	34.409.803	34.409.803
780852	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergente	100	Exposición Aringa o Te Tupuna, Rostros del Pasado.	Alejandro Santiago Pakarati Novoa	9.198.710	9.198.710
778905	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergente	98,8	Nodo La Dormida: Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para Arte, Cultura e Innovación en Olmué	Junta de Vecinos La Dormida	15.742.120	15.742.120
767539	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergente	98,5	Festival Hip Hop al Puerto, 40 años del Hip Hop en Chile.	Isidora Francisca Rivas Carmona	34.988.893	34.988.893

Selección línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros modalidad Trayectoria

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
768746	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	97,5	XIX Festival Internacional de Arte Sonoro Tsonami	Tsonami Arte Sonoro	59.477.710	59.477.710

Lista de espera línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros Modalidad Emergente

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITAD O	MONTO ASIGNABLE
772520	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	98,2	Trayectos de Carne	Cheril Linett Jaña Duran	33.599.587	33.599.587
775735	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	97,9	Niñas y niños, tenemos derechos! Valparaíso	Karina Letelier Oteiza	31.432.699	31.432.699
771823	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	97,8	Encuentro MAC: Mascara, artesanía y cultura popular	Victoria Alejandra Salazar Maldonado	21.201.131	21.201.131
770045	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	97,7	ARTEPUERTO 2025, EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES VISUALES	Gustavo Osvaldo Avila Gonzalez	25.950.504	25.950.504
774072	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	97,6	Festival Locus, ¡la ciudad también es nuestra! Encuentro internacional de las infancias y la ciudad	Fundación Escala Común	34.963.569	34.963.569
767921	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	97,5	Tierra / Cuerpo Latente	Mercedes Fontecilla González	34.900.597	34.900.597
773289	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	97,5	Festival Plan feria	Héctor Alfonso Barraza Retamales	33.611.250	33.611.250
780569	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	97	4º Festival Internacional de la Acuarela de Santo Domingo 2025	Horacio Hevia	13.645.265	13.645.265



767949	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	94,5	Encuentro Endémicas, Mujeres en el oficio a través del territorio	Francesca Paola Grillo Constanzo	27.132.390	27.132.390
765854	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	94	Entramadas: tejidos, memorias y territorios. Primer encuentro de cesteras en el Litoral central	Ana Bustamante	18.834.920	18.834.920
760443	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	88,1	Bienal de la Escucha	Maria Soledad Garcia Saavedra	34.266.956	34.266.956
777633	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	88	FERIA CULTURAL DE ARTE Y ARTESANIAS EN RAPA-NUI	German Francisco Icka Pakarati	33.777.400	33.777.400
773874	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	86,6	Alfarería Mestiza, primer encuentro de intercambio de saberes en La Hacienda de Catapilco	Yohana Alejandra Cortez Vera	25.773.490	25.773.490
774261	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	86,1	Festival Internacional de Artes Mediales Hub Creativo: Arte, Ciencia y Tecnología	Recolector SpA	35.000.000	35.000.000
779654	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	86	Recuperación de artefactos y utensilios ancestrales del pueblo Rapa Nui	Robinson Andrés Tepano Becerra	34.829.980	34.829.980

Lista de espera línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros Modalidad Trayectoria – Se declara desierta.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de la Comisión de Especialistas, de fecha 4 de noviembre de 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
764142	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Festival Estación Upcycling	Javiera Milaray López González	80,2
776657	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Festival: Viaje por las artes del litoral	Fundación cultural y artística de Tunquén	74,9
772371	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Muestra: Memorias de tierra y fuego. Sonidos de agua y viento	Silvia Graciela Luna Moreno	71
756870	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Festival Medios Arte Danza Cultura Ocio // Festival MADCO	Francisco Ignacio Bruzzzone Correa	69
771208	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Galería de arte pichita	Melissa Alejandra Pérez Rojas	66
779699	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Festival de Artesanía y Muestras Artísticas "Raíces Creativas"	Eduardo Sebastian Pavez Alvarez	55,6
778995	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	TA'U HO'OU, MUESTRA ARTISTICA Y CULTURAL RAPA NUI	Hilda Marilyn Jimena Hey Hey	84

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta



certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedarán eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición



con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DÉCIMO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

Distribución:

- Fondos Concursables
- Archivo Regional
- Encargado Regional de Transparencia Activa
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

