



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA DE ORGANIZACIÓN DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025.

EXENTA

SANTIAGO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en Oficio de Asunción de Funciones N° 1572 de 06 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la Resolución Exenta N° 1853, de 18 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 2289 de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.



Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1853, de 18 de julio de 2024, dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 2289, de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, conforme consta en la respectiva acta de Comisión de Especialistas, de fecha 18 de octubre de 2024, la que forma parte del presente acto administrativo:

Modalidad Trayectoria

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
759684	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	100	6° Encuentro Nacional de las Artes y Oficios del Fuego, 1° Bienal de las Artes del Fuego Chile	Artes Pedro Roberto Javier Lizana Araya EIRL	\$20.704.653	\$20.704.653
756982	Organización de Muestras, Ferias,	Trayectoria	98,5	XII versión del Festival de la Lana. Montecarmelo. Tamar para	Festival de la Lana Spa.	\$38.484.502	\$38.484.502



	Encuentros y Festivales			perpetuar el lenguaje textil			
768720	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	98,5	11° Expo Artesanía Chilena de Ñuñoa 2025	Corporación Cultural de Ñuñoa	\$59.857.000	\$59.857.000
756774	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	97	Décima versión del Encuentro Interdisciplinario sobre la Muerte (EIM)	Ignacio Andres Gutiérrez Crocco	\$43.599.240	\$43.599.240
771031	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	96,5	Festival de Arquitectura Joven YAP CONSTRUCTO / MoMA	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	\$59.956.540	\$59.956.540
770549	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	95,5	Colección MAC: Modulaciones de la imagen fotográfica	Universidad de Chile	\$59.351.671	\$59.351.671
769873	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	94,5	ART STGO 2025	Kraneo S.A	\$55.907.664	\$55.907.664
767082	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	88	9 versión de Puertas Abiertas Artistas Yungay	Asociación Cultural en Medio	\$41.790.140	\$41.790.140

Modalidad Emergente

772128	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	99,5	1er Encuentro Trabajadores de la cultura: Arte y Comunidades para la Innovación y Diálogo Socio-Cultural.	María Cecilia Coddou Mc Manus	\$27.364.213	\$27.364.213
756762	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	98,5	Herencia sísmica: Una exposición de artes y patrimonio de terremotos y tsunamis en Chile	Sebastián Emilio Rizzo Valdebenito	\$29.583.177	\$29.583.177
772067	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	98,5	Secretos de La Araucanía, artesanía por excelencia 2025	Universidad Católica de Temuco	\$21.700.000	\$21.700.000
774038	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	98,5	Transformaciones y Fantasías arquitectónicas en la imagen urbana de Berlín y Santiago.	Jorge Brunetto	\$4.049.867	\$4.049.867
777526	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	98	Exposición Fungi Cosmology	Maria Luisa Murillo Bohm	\$31.097.118	\$31.097.118
772522	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	98	RANDOM	Barbara Oettinger Searle	\$19.663.992	\$19.663.992
780479	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	95	El Eterno Retorno de la Obsolescencia	Diego Alejandro Pérez Pezoa	\$22.294.806	\$22.294.806
777241	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	95	Ocupación	Roery Valeria Herrera Valenzuela	\$13.907.715	\$13.907.715



756821	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	93,1	Fiesta de la Lana, Hilos y otras Hebras 2025	Andrea Alvarado	\$20.630.654	\$20.630.654
--------	---	-----------	------	--	-----------------	--------------	--------------

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, conforme consta en la respectiva acta de Comisión de Especialistas, de fecha 18 de octubre de 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

MODALIDAD EMERGENTE

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
769899	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	93	La canasta. Primer encuentro de artes visuales en torno a la alimentación y su falta	Claudia Lee Marasca	\$34.902.004	\$34.902.004
771726	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	93	StgoFoto 2025 Feria/Encuentro de fotolibros en Santiago	Flach SpA	\$34.959.471	\$34.959.471
762151	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	92,5	2a Versión Festival Onda Expansiva	Mariela Llovet Gutiérrez	\$34.999.482	\$34.999.482
773440	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	92,1	Expo Archivos de las Artes	Rodrigo Esteban Sandoval Diaz	\$34.865.539	\$34.865.539
772226	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	88,8	Manifiesto Terrícola de Solimán López (Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de la UC (MAC))	Ruth Geoffroy	\$25.168.453	\$25.168.453
774642	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	87,6	Encuentro de Arquitectura & Diseño de Ciudades Creativas STGO 2025: "Nuevos Espacios para la Economía Creativa y la Interculturalidad en América"	Aslan Mavi - Arte y Culturas del Mundo SpA	\$33.897.944	\$33.897.944
774414	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	87,2	2do Laboratorio Nacional de Archivos de Arte	Fundación Redes y Enlaces de Arte Latinoamericano	\$28.930.163	\$28.930.163
778369	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	85,8	3º Festival FAD - Fermentación, Artes y Disidencias	María Jesús González Landeta	\$33.475.136	\$33.475.136

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas que se indican, conforme consta en la respectiva acta de la Comisión de Especialistas, de fecha 18 de octubre de 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
760817	Organización de Muestras, Ferias,	Trayectoria	Festival de Artes GAIA - Artes de la Visualidad	Javiera Francisca Huerta Pino	84,7



	Encuentros y Festivales				
775512	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	Feria SciFi con ciencia	Maren Andrea Gómez Fuentes	75,6
777568	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Trayectoria	Nueva Edición Persa del Arte Factoría Santa Rosa	Centro Cultural Factoría de Arte Santa Rosa	62,4
778513	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Festival de Juegos de Mesa Periscopio	López y Giordano Spa	84,8
769448	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Encuentro de Mediación ASOMA 2025	Asociación para la mediación artística y cultural	83,1
777600	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Galería Biophilia: Primer Encuentro Nacional de Cerámica Contemporánea	Jordan Alejandro Castillo Soto	82,8
781157	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	II Seminario Diseño para las culturas y el patrimonio	María Alejandra Reyes Mella	81,8
776786	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Feria de Arte Gráfico	Sofía Hurtado Tapia	78,6
769679	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	La Veracruz	Espora SpA	78,4
777109	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Feria de Arte Emergente	Carlos Alberto Olivares Jorquera	78,1
778289	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Segunda muestra cultural para la promoción de las artes de los Pueblos Originarios en la comuna de Pudahuel.	René Hueche Traipe	77,8
774139	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Espacio La Cochera ciclo 2025: Convocatoria, exposiciones y mediación para una comunidad creativa.	Solange Beatriz de Solminihac Ramírez	77
780799	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Fotorama 2025 - Encuentro de fotografía análoga	Camilo Bahamondez Arancibia	75,2
770354	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Feria Aparte, Arte Contemporáneo y Diseño Editorial	Aparte SpA	74,6
768194	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Exposición de Arte y Duelo - El sitio del alma	Fundación Ampros	74
774310	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Primer Encuentro de Artesanos y Artesanas Rurales de la Región Metropolitana	Alicia del Pilar Guzmán Tobar	72,6
778321	Organización de Muestras,	Emergente	Feria Temporal de Arte (2da Versión)	Galería Mabarte Limitada	71,4



	Ferias, Encuentros y Festivales				
775547	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	TINTA 2025	Mónica Bengoa Wünkhaus	69,6
779697	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Feria FERIA	Nayadeth Elena Parra Andrade	58
768687	Organización de Muestras, Ferias, Encuentros y Festivales	Emergente	Primera Feria de la Cultura y las Artes Curacaví Crea	Miguel Ángel Acosta Quintanilla	49

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:



- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CRISTIAN CERÓN PRIETO
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

