



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N°

PUERTO MONTT,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1853, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 499, de 08 de julio de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de muestras, ferias y encuentros.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 144, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del

KAFF



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.
Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:
<https://doc.digital.gob.cl/validador/QT4QT7-007>

Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 35 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1853, de 2024 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 499, de 08 julio de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, según corresponda, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a la línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que se deja constancia que la selección de los proyectos en el marco de los mencionados concursos públicos queda sujeta a disponibilidad presupuestaria por tratarse de ejercicios presupuestarios futuros.

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea que se indican, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas, según corresponda, de fecha 07 de octubre de 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección modalidad emergente

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
761513	Organización de muestras, ferias y encuentros.	Emergente	98.5	Sur-venir: Feria de comercialización de las artes	Centro de Estudios Culturales Aplicados	\$34.790.791	\$34.790.791
774408	Organización de muestras, ferias y encuentros.	Emergente	96.9	Primer Encuentro de Rescate Patrimonial en la Ribera Sur de Río Puelo:	Agrupación FeriArtes de Río Puelo	\$25.961.947	\$25.961.947



				Potenciando Artes y Saberes 2025			
--	--	--	--	--	--	--	--

Selección modalidad trayectoria

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
768104	Organización de muestras, ferias y encuentros	Trayectoria	97.6	EL COLOR DEL SUR, Encuentro y Concurso de Artes Visuales	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	\$59.829.108	\$59.829.108
777297	Organización de muestras, ferias y encuentros	Trayectoria	97	11 años Enfoto. Encuentro de Fotografía Los Lagos 2025.	Corporación Cultural de Puerto Montt	\$39.112.211	\$39.112.211

Lista de espera

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	LUGAR LISTA DE ESPERA
772076	Organización de muestras, ferias y encuentros	Trayectoria	92	X versión arte Puerto Varas 2025	Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo	\$35.296.697	N° 1

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO

ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas de la Comisión de Especialistas, de fecha 07 de octubre de 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	TÍTULO DE PROYECTO	RESPONSABLE PROYECTO	PUNTAJE
774559	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Feria Artesanías de Quemchi: La Comuna de los Mil Oficios	Feria y Mercado de los Mil Paisajes de la Comuna de Quemchi	80.5
779268	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	Taller Nacional de Artesanos Manos de Puerto Varas	Rosa De Lourdes Escobar Gutierrez	75.5
773180	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	XXI MUESTRA INTERCULTURAL ALIWEN CHAURAKAHUIN 2025	Aliwen Chaurakahuin	63.5
775492	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Chiloé Oculto: Fuegos de San Juan	Hector Salvador Contador Santana	63.3
773911	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	ChiloDark: Feria gótica de Arte y Diseño	Daniela Solange	61.8
779931	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	1° Festival de Aves y Artesanía en Dalcahue	Ilustre Municipalidad de Dalcahue	58.8



770595	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	II festival de la diversidad cultural y sexual Pedro Lemebel	Club social cultural y en la diversidad sexual Pedro Lemebel	45.5
780773	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	XII MUESTRA CULTURAL MAPUCHE HUILICHE DEL TERRITORIO DEL BUTAHUILLIMAPU	Consultora Alerce Ltda	40.5
776862	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Hualaihue, lugar de aves. Segundo encuentro de arte público 2025.	María Victoria Soto Vasquez	31.2
767019	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Fav Sur 2025/ Festival de Artes Verdes Sur	Mucha Media	67
778603	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	Cielo Abierto el arte cerca de todos	Jaime Lopez	20

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFIQUESE por

esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO QUINTO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por esta

Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por esta

Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por este Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos



entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE por esta

Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedará eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos y quienes hayan sido fijados en la lista de espera, así como los individualizados en los artículos segundo y tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DÉCIMO: Una vez que se

encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



Firmado por:
César Eduardo Soto Ojeda
Asesor Jurídico/ Seremi (s)
Fecha: 17-12-2024 11:24 CLT
Seremi de las Culturas, las Artes y
el Patrimonio los Lagos

CESAR SOTO OJEDA
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO (s) DE LA REGIÓN LOS LAGOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

KAFF



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/OT4OT7-007>

Año	Línea	modalidad	Folio	Nombre Proyecto	RUT	Nombres	MONTO ASIGNADO	Puntaje	Estado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	774559	Feria Artesanías de Quemchi: La Comuna de los Mil Oficios	65157598-2	Feria y Mercado de los Mil Paisajes de la Comuna de Quemchi	0	80.5	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	779268	Taller Nacional de Artesanos Manos de Puerto Varas	11972959-9	Rosa De Lourdes Escobar Gutiérrez	0	75.5	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	773180	XXI MUESTRA INTERCULTURAL ALIWEN CHAURAKAHUIN 2025	65011647-K	aliwen chaurakahuin	0	63.5	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	773967	Tinta insular: Primer encuentro de ilustradores y artistas visuales en Chiloé	17512568-K	Francisco Antonio Pérez Ortiz	0	10	FUERA DE BASES
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	775492	Chiloé Oculto: Fuegos de San Juan	16159123-8	Hector Salvador Contador Santana	0	63.3	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	773911	ChiloDark: Feria gótica de Arte y Diseño	18134301-K	Daniela Solange Umaña Araya	0	61.8	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	779931	1° Festival de Aves y Artesanía en Dalcahue	69230300-8	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE	0	58.8	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	768104	EL COLOR DEL SUR, Encuentro y Concurso de Artes Visuales	65153939-0	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	59.829.108	97.6	SELECCIONADO
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	770595	Il festival de la diversidad cultural y sexual pedro lemebel	65213142-5	CLUB SOCIAL CULTURAL Y EN LA DIVERSIDAD SEXUAL PERO LEMEBEL	0	45.5	No seleccionado

2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	774408	Primer Encuentro de Rescate Patrimonial en la Ribera Sur de Río Puelo: Potenciando Artes y Saberes 2025	65209008-7	Agrupación FeriArtes de Río Puelo	25.961.947	96.9	SELECCIONADO
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	780773	XII MUESTRA CULTURAL MAPUCHE HUILLICHE DEL TERRITORIO DEL BUTAHUILLIMAPU	77892320-3	Consultora Alerce Ltda	0	40.5	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	776862	Hualahue, lugar de aves. Segundo encuentro de arte público 2025.	10662838-6	María Victoria Soto Vásquez	0	31.2	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	777297	11 años Enfoto. Encuentro de Fotografía Los Lagos 2025.	69259800-8	Corporación Cultural de Puerto Montt	39.112.211	97	SELECCIONADO
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Trayectoria	772076	X versión artePuertoVaras 2025	75233200-2	Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo	35.296.697	92	LISTA DE ESPERA N° 1
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	761513	Sur-venir: Feria de comercialización de las artes	76343612-8	Centro de Estudios Culturales Aplicados	34.790.791	98.5	SELECCIONADO
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	767019	Fav Sur 2025/ Festival de Artes Verdes Sur	76681801-3	Mucha Media	0	67	No seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	778603	Cielo Abierto el arte cerca de todos	24923342-0	JAIME LOPEZ	0	20	no seleccionado
2025	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros	Emergentes	770933	ENCUENTRO VINCULANTE DE ARTISTAS CON LA COMUNIDAD RURAL MANAO	8267607-4	Pablo Antonio Maco Icaza Mellado	0	10	FUERA DE BASES

