



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE BECAS CHILE CREA, ÁMBITO NACIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.722, de presupuestos del sector público 2025; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 1803, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 1874, que modifica bases; y en la Resolución Exenta N° 1855, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y Comisión de Becas, todas de 2024 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2025.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objeto será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que la ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que en virtud de lo anterior, se elaboraron, entre otras, las bases de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea de Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2025, formalizadas mediante Resolución Exenta N° 1803, modificadas con posterioridad mediante Resolución Exenta N°1874, ambas de 2024 y



de esta Subsecretaría.

Que en cumplimiento con el procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo entregó los proyectos recepcionados a las respectivas Comisiones de Becas, cuya integración fue formalizada mediante Resolución Exenta N° 1855, de 2024, las cuales evaluaron los proyectos, resolviendo su selección, lista de espera y no elegibilidad, de conformidad con los criterios de selección y disponibilidad presupuestaria establecida por bases, según consta en actas de fechas 17 y 25 de octubre de 2024, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, se hace presente que, según consta en acta de la modalidad Especialización y perfeccionamiento, grupo C, se asignaron \$54.299.808.- arrojando un remanente de \$42.200.192.- En virtud de la facultad contemplada en bases, la Comisión de Becas procedió a reasignar \$40.976.325.- a la modalidad Magíster, Máster y Maestrías, grupo C, con el objeto de financiar una mayor cantidad de proyectos.

Que, de igual modo, se hace presente que existen proyectos que una vez evaluados pasaron a ser fijados en lista de espera, aun cuando obtuvieron un puntaje final igual o superior al de proyectos seleccionados en la misma modalidad y grupo, lo anterior se fundamenta en la aplicación de la cuota regional contenida en los criterios de selección y a la disponibilidad presupuestaria de cada una de las modalidades y grupos.

Que, se deja constancia que en virtud de que no había sido dictada la ley de presupuestos para el sector público para el año 2025, al dictarse las bases de convocatoria, en caso que exista alguna contradicción entre lo regulado en la Ley de Presupuesto Público 2025 y en las bases de convocatoria, primará lo regulado en la referida ley. Asimismo, las postulaciones seleccionadas deberán cumplir con todos los requisitos y obligaciones que se establecen en la Ley de Presupuesto público 2025.

Que en mérito de lo expuesto, es necesario dictar el acto administrativo correspondiente, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2025, en las modalidades que se indica, conforme consta en actas de las Comisiones de Becas, de fechas 17 y 25 de octubre de 2024, las que forman parte del presente acto administrativo y conforme a los criterios de selección establecido en las bases, los que se transcriben a continuación:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo y modalidad a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que la actividad de transferencia de conocimiento se realice en un lugar distinto a la capital regional; (iii) que el/la responsable del proyecto sea de género femenino.

Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Grupo A: Artes de la visualidad

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado y asignado | Ptje |
|--------------|---------------|--------------------|---------------|------------------------------------|-------------|
|--------------|---------------|--------------------|---------------|------------------------------------|-------------|



| | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|---------------|-------------|-----|
| 757251 | Diploma de Postítulo en Prácticas Curatoriales | Paula Patricia Fuenzalida Ibarra | Tarapacá | \$1.894.000 | 100 |
| 764674 | Diplomado en Estudios en artes, mención dibujo UC | Roberto Luis Vargas Guevara | Metropolitana | \$698.000 | 100 |
| 767367 | Postulación Diplomado en Ilustración Editorial / Escuela de Arte UC | Carla Belén Moreno Saldías | Ñuble | \$2.190.000 | 100 |
| 770009 | Diplomado de Fotografía Artística en escuela de fotografía Cámara Lúcida, Valparaíso | José Fernando Pemjean Contreras | Valparaíso | \$6.583.950 | 100 |
| 770272 | Diploma de Postítulo en Prácticas Curatoriales (Virtual sincrónico) en Universidad de Chile. Para utilizar estos conocimientos en la curatoría de exposiciones de obras en el lenguaje de las artes visuales y nuevos medios de artistas provenientes de la región del Biobío que busquen exhibir sus obras a nivel nacional e internacional. | Sofía Caterina Bernasconi Le Roy | Biobío | \$1.647.010 | 100 |
| 772427 | Diplomado en fotografía artística | María Paz Serón Marín | Valparaíso | \$2.601.000 | 100 |
| 774031 | Formación en Técnicas de Encuadernación Contemporánea y Creación de un Libro Artista | Mariana Andrea Rescaglio Lillo | O'Higgins | \$6.245.351 | 100 |
| 774314 | Diplomado en Arte Sonoro | Andrea Paz González Guzmán | Metropolitana | \$550.000 | 100 |
| 775061 | Estudios sobre biomateriales textiles con Biologystudio | Constanza Virginia Schmidlin Ortega | Biobío | \$5.398.255 | 100 |
| 775382 | Seminario de Arte de la Pintura Mural al Fresco, Oaxaca México | Camila Andrea Vivanco Escobar | O'Higgins | \$2.912.994 | 100 |
| 776147 | Curso de especialización en Fotografía de medio formato y técnica de Colodión Humedo | Felipe Andrés Urquieta Muñoz | Valparaíso | \$1.791.880 | 100 |
| 776278 | Pasantía de investigación sobre prácticas tecnopolíticas en redes sociales | Nadinne Canto Novoa | Valparaíso | \$6.683.462 | 100 |
| 777162 | "Paisajes tintóreos: Diálogo transdisciplinar entre arte y fotografía a través de la "Tintorería Natural Sustentable" a partir de la flora tintórea de Santiago, Temuco y Punta Arenas" | Natalia Patricia Sánchez Gutiérrez | Metropolitana | \$7.496.008 | 100 |
| 777384 | Especialización en color natural, imagen y materialidad para la autonomía creativa en zonas rurales | Valentina Navarrete Barba | La Araucanía | \$7.035.864 | 100 |
| 780900 | Programa de estudios artísticos | Paulina Victoria Videla Cofré | Los Ríos | \$7.500.000 | 100 |
| 756764 | Diplomado en Prácticas Curatoriales (Virtual sincrónico) de la Escuela de Artes de la Universidad de Chile | Raúl Javier Arellano Yáñez | Maule | \$1.408.000 | 99 |
| 773743 | Técnica de emulsión de plata con contraste variable - Rodrigo Muñoz Carreño | Alex Ricardo García Ruiz | Magallanes | \$5.448.560 | 99 |
| 779445 | Diplomado de postítulo en Archivística de la Universidad de Chile | Angélica Soledad Muñoz Vallejos | Metropolitana | \$1.883.985 | 99 |
| 757224 | Especialización en técnicas fotográficas experimentales, Instituto de Estudios Fotográficos de Catalunya, Barcelona, España: Colodión húmedo; Platino/ paladio; y Emulsión líquida | Verohusckka Carola Sepúlveda Fuentes | Metropolitana | \$7.398.126 | 98 |
| 757642 | Diplomado en Arteterapia | Jorge Luis Ardiles Olivares | Ñuble | \$2.540.000 | 98 |



| | | | | | |
|--------|--|--------------------------------------|---------------|-------------|----|
| 765247 | Diplomado en Ilustración Editorial | Ana Aurora Gutiérrez Uribe | Coquimbo | \$3.005.700 | 98 |
| 775846 | ART-quitectura tintórea: Prospección cromática transdisciplinar con enfoque territorial y sustentable para un arte textil-tintóreo de inspiración arquitectónica | Javiera González Zarzar | Metropolitana | \$7.479.014 | 98 |
| 774549 | Diplomado en Gestión de Archivos y Colecciones Patrimoniales de las Artes | Camilo Andrés Araya Fuentes | Antofagasta | \$2.308.658 | 97 |
| 780739 | Curso especial en la Scuola dell'Arte della Medaglia | Maximiliano Adrián Gómez Cáceres | O'Higgins | \$3.424.140 | 97 |
| 757137 | RESIDENCIA DE ESPECIALIZACIÓN EN CALCOGRAFÍA Y XILOGRAFÍA EN TALLER GRAVURA | Macarena Andrea Avendaño Velásquez | Los Lagos | \$5.121.364 | 96 |
| 775678 | Diplomado en Cerámica Experimental | Isaura María Vega Torres | Biobío | \$6.781.200 | 96 |
| 780533 | Seminario de especialización: Nuevas dimensiones en las artes visuales, Video Instalación y Cine Expandido | Cristián Aroldo Athens Carvajal | Biobío | \$3.514.712 | 96 |
| 773069 | Diálogos cerámicos - Especialización en Escultura Cerámica. | Fernanda Katerine Aguilera González | Atacama | \$6.714.260 | 95 |
| 777884 | Diplomado en Comunicación y gestión cultural | Patricia Alejandra Alfaro Contreras | Biobío | \$2.368.834 | 95 |
| 757023 | Perfeccionamiento en mediación cultural y desarrollo de públicos | Valeska Constanza Roa Becerra | Biobío | \$1.233.825 | 94 |
| 776402 | Diplomado en Arte terapia: desarrollo socio afectivo, bienestar y ciclo vital | Valentina Constanza Azúa Salinas | O'Higgins | \$1.815.000 | 94 |
| 767262 | Diplomado en Estudios en artes, mención dibujo | Ángel Emilio Delgado Pérez | Metropolitana | \$1.980.877 | 93 |
| 770514 | RAÍCES RIZOMÁTICAS: BASES DEL BUTOH PARA UNA PERFORMANCE SONORA | Ana María Estrada Zúñiga | Metropolitana | \$4.837.600 | 93 |
| 779957 | Beca de especialización y perfeccionamiento: Diplomado Extensión Fotografía y Arte Contemporáneo | Camila Rocio Luengo Codoceo | Metropolitana | \$1.599.890 | 93 |
| 759052 | Formación en Desarrollo de Proyectos Escultóricos en el Diplomado de Escultura en Cerámica | Eber Alejandro Garrido Soto | O'Higgins | \$4.986.166 | 92 |
| 770867 | Especialización en el conocimiento artesanal de pigmentos minerales y orgánicos desarrollado en el programa Color Natural, Imagen y Materialidad, impartido por Pigmenta | Isabel Margarita Santibáñez Cavieres | Metropolitana | \$7.466.421 | 92 |
| 775192 | Diplomado en Comunicación y gestión cultural | Camil Andre Barrales Rojas | Biobío | \$2.297.565 | 92 |
| 776924 | Color, imagen y materialidad | Samanthi Jacklin Roberts Olguín | La Araucanía | \$6.705.740 | 92 |
| 778280 | Financiamiento para realizar el Diplomado en Arte terapia: desarrollo socio afectivo, bienestar y ciclo vital de la Pontificia Universidad Católica de Chile. | Ashley Emilia Toloza Vicuña | Valparaíso | \$3.320.000 | 91 |
| 767829 | "DE LA PLUMA AL LIENZO" | Joselyne García García | Maule | \$2.121.158 | 90 |
| 769134 | Diploma de postítulo en Gestión cultural Universidad de Chile | Fernanda Albornoz Castañeda | Metropolitana | \$2.468.814 | 90 |
| 776774 | Especialización con Diplomado en Ilustración | María José Azúa Salinas | O'Higgins | \$2.636.252 | 90 |
| 779137 | Maestría en Artes Visuales - Universidad Nacional Autónoma de México, cuarto semestre, 2025 - La | Elisa María Monsalve Valenzuela | Metropolitana | \$3.514.560 | 90 |



| | | | | | |
|--------|---|---------------------------------|------------|-------------|----|
| | representación visual de las brujas desde el feminismo; Una reivindicación de las brujas desde la gráfica | | | | |
| 780285 | Libro de cuento ilustrado | Vanessa Francis Rochabrun Núñez | Valparaíso | \$3.361.000 | 90 |

Grupo B: Artesanía, diseño y arquitectura

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado y asignado | Ptje |
|--------------|---|---------------------------------------|---------------|------------------------------------|-------------|
| 759786 | Diploma en Diseño y arte del jardín - EINA (UAB) | Francisca Andrea González Alvarado | Valparaíso | \$6.671.550 | 100 |
| 762910 | Estudio de la técnica de casting y cera perdida | Germán Ignacio Fuentes Aravena | Metropolitana | \$3.235.445 | 100 |
| 763632 | Perfeccionamiento en bordado de Alta Costura Lunéville - Paris, Francia. | Fernanda Constanza Ramírez Gamonal | La Araucanía | \$4.897.781 | 100 |
| 768652 | Sobre la Construcción de un Guitarrón Chileno: Especialización en un oficio tradicional para la revitalización de un saber ancestral. | Giovanni Rodrigues Lopes | Metropolitana | \$2.932.500 | 100 |
| 777024 | Especialización en Joyería | Caroline Rocío Palma Céspedes | O'Higgins | \$6.730.524 | 100 |
| 777209 | Taller de Talla en Madera, Baza España 2025 | Gloria Jimena Díaz Gómez | Magallanes | \$4.341.140 | 100 |
| 778398 | Orfebrería tradicional, cincelado ornamental y construcción de objetos cincelados | Esteban Alejandro Sánchez Binimelis | Biobío | \$5.600.000 | 100 |
| 778524 | Formación Avanzada en Dorado y Decoración de Encuadernaciones Clásicas | Elizabeth Paola Gallegos León | Metropolitana | \$4.480.000 | 100 |
| 780684 | Kintsugi Souke - Masterclass de 12 días | Daniela Saavedra Pittet | Metropolitana | \$7.301.300 | 100 |
| 780694 | Diplomado Gestión Cultura | Camila Andrea Menares Beraun | Metropolitana | \$2.150.000 | 100 |
| 780785 | Luthier al aula | Max Jordán Edecio Martínez Inostroza | La Araucanía | \$2.850.000 | 100 |
| 780888 | Herramientas para la difusión | Rodrigo Andrés Lizama Hernández | Aysén | \$2.669.757 | 100 |
| 781384 | Perfeccionamiento Lutheria Guitarra Clásica Granada, España | Luis Felipe Del Valle Gandulfo | Valparaíso | \$7.350.000 | 100 |
| 771812 | Diplomado en Ilustración Editorial | Camila Paz Maldonado Muñoz | Atacama | \$5.739.422 | 99 |
| 774503 | Postulacion Escuela de lutheria 2025 - Construcción de guitarra clásica | Andrea Belén Ramírez Betancourt | Valparaíso | \$2.500.000 | 99 |
| 776961 | Perfeccionamiento de luthería para aplicación en Región de La Araucanía | Marcelo Andrés Faúndez Lobos | La Araucanía | \$5.097.980 | 99 |
| 778878 | Diploma de Postítulo en Dirección de Arte | Javiera Inés Águila Ruiz | Valparaíso | \$1.921.050 | 99 |
| 780746 | Diplomado Infraestructura Verde y Ecología urbana, para la puesta en valor del Parque Nativo CENEU Talca. | Loreto Andrea Mellado Medel | Maule | \$3.115.000 | 99 |
| 756877 | Formación de cincelado en orfebrería, en escuela de "Emilio Patarca" | Dana Edecia Valentina Canales Canales | Magallanes | \$4.392.494 | 97 |
| 758389 | Diseño de Experiencia de Usuario en plataformas digitales | María Jacquelin Ramírez Pérez | Valparaíso | \$7.499.995 | 97 |
| 761244 | Programa de perfeccionamiento, Habitación y ciudad en Escola da cidade, Brasil | Jocelyn Masiel Burgos Sandoval | Biobío | \$6.620.000 | 97 |
| 767487 | Incorporando nuevas materialidades, formación en | Mjlana Francisca Busolich Cárdenas | Magallanes | \$6.997.139 | 97 |



| | | | | | |
|--------|---|------------------------------|-----------|-------------|----|
| | cerámica con énfasis en arcillas locales | | | | |
| 776119 | "Tintes Circulares: Prospección cromática a partir de residuos orgánicos domésticos e industriales de la región de Los Lagos y su aprovechamiento como estrategia sustentable de la tintorería natural profesional" | María Josefina Ramírez Arias | Los Lagos | \$7.479.014 | 97 |

Grupo C: Pueblos originarios y patrimonio

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado | Monto asignado | Ptje |
|--------------|--|--|---------------|-------------------------|-----------------------|-------------|
| 778795 | Diplomado en Gestión Cultural | Daisy Soledad Novoa Alveal | La Araucanía | \$2.005.620 | \$2.005.620 | 100 |
| 771825 | Diplomado en Gestión Cultural - UCT | Mauricio Nicolás Mondaca Reyes | Valparaíso | \$1.904.480 | \$1.904.480 | 99 |
| 778555 | Estudios en Gestión Cultural para fortalecer la cultura en territorios rurales de la comuna de Rengo. | Karina Andrea Núñez González | O'Higgins | \$1.863.580 | \$1.863.580 | 99 |
| 765960 | Diplomado en Gestión Cultural Universidad Católica de Temuco | Evelyn Filomena Agurto Flores | Maule | \$1.840.000 | \$1.840.000 | 96 |
| 770820 | Residencia Formativa en Técnicas de Telar Mapuche. | Sebastián Andre Zapata Gutiérrez | Los Lagos | \$3.298.264 | \$3.298.264 | 96 |
| 771994 | Diplomado en Gestión Cultural en modalidad e-learning versión 2025 | María de los Ángeles Carvajal Montenegro | Metropolitana | \$1.910.966 | \$1.910.966 | 94 |
| 774827 | Diplomado de Gestión Cultural | Joselin Daniela Uribe Sánchez | Valparaíso | \$2.895.358 | \$2.895.358 | 94 |
| 778810 | Diplomado en Gestión Cultura: cultura para sectores rurales | Silvia Flores Merino | Los Lagos | \$1.833.918 | \$1.833.918 | 94 |
| 761434 | Curso de Especialización de Postítulo en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble | Catalina Andrea Machado Vera | Metropolitana | \$4.097.781 | \$4.097.781 | 92 |
| 768403 | Diplomado en Gestión Cultural y Charla Gestión Multicultural en La Araucanía | Francisco Andrés Narvárez Ruiz | La Araucanía | \$1.886.130 | \$1.886.130 | 92 |
| 778821 | Diploma de Postítulo en Prácticas Curatoriales: Impulsando la Innovación en la difusión y gestión comunicativa del patrimonio. | Mariana Sylvia Andrea Urrutia Tobar | Los Ríos | \$1.808.000 | \$1.808.000 | 92 |
| 775117 | Fortalecimiento del Arte Indígena en Infancias y juventudes de San Juan de la Costa a través de la Gestión Cultural | Macarena De los Ángeles Mercado Alarcón | Los Lagos | \$4.197.200 | \$4.197.200 | 91 |
| 778796 | Museos En reciprocidad. Pasantía en la red de museos de la región de Valparaíso | Darío Alejandro Aguilera Manzano | Valparaíso | \$1.400.000 | \$1.400.000 | 91 |
| 768180 | Diplomado Gestión cultural | Yenny Alejandra Sandoval Ulloa | Biobío | \$1.600.000 | \$1.600.000 | 90 |
| 778746 | Estudio de Diplomado: Herramientas para la puesta en valor del | Mario Patricio Guarda Rayianque | Los Ríos | \$1.824.000 | \$1.824.000 | 90 |



| | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|---------------|-------------|-------------|----|
| | patrimonio | | | | | |
| 776210 | Diplomado en Gestión Cultural en Universidad de Los Andes | Ana Cristina Leiva Hidalgo | Valparaíso | \$1.623.836 | \$1.623.836 | 89 |
| 778763 | GESTION CULTURAL PARA EL TERRITORIO INSULAR | Carlos Eduardo Vargas Rodríguez | Los Lagos | \$1.600.000 | \$1.600.000 | 89 |
| 774041 | DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL 2025 | Felipe Andrés Benavides Ramos | Valparaíso | \$1.600.000 | \$1.600.000 | 87 |
| 775634 | Diplomado en Comunicación y Gestión, Cultural U de Chile | Karen Alejandra Muñoz Aravena | Metropolitana | \$2.007.565 | \$2.007.565 | 87 |
| 780844 | Diplomado en Gestión Cultural UCT 2025 | Sebastián Herrera Urrutia | La Araucanía | \$1.599.990 | \$1.599.990 | 87 |
| 781079 | DIPLOMADO GESTIÓN CULTURAL U DE CHILE, UNA HERRAMIENTA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD | Oscar Eduardo Leiva Vera | Valparaíso | \$2.422.000 | \$2.422.000 | 87 |
| 759606 | Liderazgo Cultural y Gestión del Patrimonio para la Transformación Comunitaria | Carmen Gloria Garrido Pizarro | Maule | \$2.331.710 | \$2.331.710 | 86 |
| 775521 | Wiñokintun raq mew: Identidad desde la ancestralidad | Alina María Namuncura Rodenkirchen | La Araucanía | \$7.499.344 | \$6.749.410 | 86 |

Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías
Grupo A: Artes de la visualidad

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado y asignado | Ptje |
|--------|---|---------------------------------------|---------------|-----------------------------|------|
| 758028 | Magíster en Artes con mención en Artes Visuales UC | Tomás Ismael Benavente Jiménez | Metropolitana | \$8.817.740 | 100 |
| 758164 | Estudios de Magíster en Artes con mención en Artes Visuales en la Universidad de Chile | Karina Andrea Román Díaz | Metropolitana | \$9.498.864 | 100 |
| 759128 | Máster en Artes Visuales y Multimedia, UPV Valencia | Cristian Hernán Toro Ulloa | Maule | \$16.142.654 | 100 |
| 769710 | Finalización de estudios en el programa MFA Design and Technology en Parsons School of Design | Matías Alonso Piña Aguilera | O'Higgins | \$9.176.415 | 100 |
| 771553 | Maestría de Artes Visuales UNAM | Martina Citarella Correa | La Araucanía | \$11.175.200 | 100 |
| 772043 | Continuación de mis estudios en el master Sound Studies and Sonic Arts (Estudios sonoros y Artes del Sonido) en la universidad UDK (Universität der Kunste, Universidad de las Artes de Berlín) | Damián Noguera Berger | Metropolitana | \$18.052.948 | 100 |
| 774621 | Maestría en Administración de Organizaciones del Sector Cultural y Creativo - Virtual - UBA | Federico Tomás Botto Conte Mac Donell | Valparaíso | \$7.033.980 | 100 |
| 775674 | Maestría en Artes Visuales Universidad Federal Rio de Janeiro, Brasil. | Javiera Fernanda Asenjo Muñoz | Metropolitana | \$8.458.530 | 100 |
| 778731 | Máster en Arte Sonoro - Online Universitat de Barcelona | Matilde Amigo Fernández | La Araucanía | \$4.274.420 | 100 |
| 779517 | Estudios de Magíster en Artes Mediales, Universidad de Chile | Luciana Zurita Maldonado | Valparaíso | \$9.262.546 | 100 |
| 780004 | Master en Arte Sonoro Universidad de Barcelona | Francisco Javier Marín Toledo | Metropolitana | \$5.132.321 | 100 |
| 780807 | Financiamiento para | Ángela Cristina | Valparaíso | \$2.812.500 | 100 |



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/M7WSUG-476>

| | | | | | |
|--------|--|------------------------------|-----------|--------------|----|
| | continuidad de estudios de Magíster en Creación Transdisciplinar, Universidad Católica de Temuco | Castillo Guzmán | | | |
| 777106 | Magíster en Artes de la salud y Arteterapia | Valentina Paz Quiroz Quijada | Biobío | \$6.944.082 | 99 |
| 779103 | Master Ilustración Científica | Marilyn González Aguilar | Los Lagos | \$22.000.000 | 99 |

Grupo B: Artesanía, diseño y arquitectura

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado y asignado | Ptje |
|--------|---|--------------------------------------|---------------|-----------------------------|------|
| 766450 | Máster Europeo en BIM A+ (Building Information Modelling) | Pablo Ignacio Piña Fernández | Coquimbo | \$21.950.400 | 100 |
| 768831 | Magíster en Estudios del Paisaje [MEP]. Diálogo interdisciplinar: Paisaje. Creación. Arquitectura | Andrea Denisse Yanine Habibe | La Araucanía | \$20.942.000 | 100 |
| 771772 | Máster Online en Diseño Gráfico y Entornos Digitales | Loreto Almendra Rodríguez Casanueva | Valparaíso | \$4.222.337 | 100 |
| 771892 | Máster Diseño y Dirección de Experiencia de Usuario y Servicios Digitales ELISAVA | Amanda Paz Torres Olivares | Metropolitana | \$6.860.000 | 100 |
| 773769 | Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía | Josefina Paz Torres Pohl | Metropolitana | \$9.891.420 | 100 |
| 776859 | Magister Ciencias del Diseño - Universidad Adolfo Ibáñez | Amaro Nahuel Donoso Bravo | Metropolitana | \$4.092.064 | 100 |
| 777870 | Máster Universitario en Estudios Avanzados en Arquitectura-Barcelona, Especialidad en Urbanismo | Renata María Belén Villaseñor Medina | O'Higgins | \$9.458.693 | 100 |
| 778777 | Máster en Cerámica: Arte y Función UPV/EHU | Valentina Rodríguez de Tezanos Pinto | Valparaíso | \$15.039.420 | 100 |

Grupo C: Pueblos originarios y patrimonio

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado y asignado | Ptje |
|--------|--|------------------------------------|---------------|-----------------------------|------|
| 780977 | Magister en Patrimonio y Gestión Cultural Universidad de Los Andes | Fernando Andrés Álvarez Langenbach | Los Lagos | \$14.812.588 | 98 |
| 772833 | Magister en Patrimonio Cultural | Daniela Paz Gutiérrez Crocco | Metropolitana | \$11.642.000 | 96 |
| 775650 | Continuidad Magíster en Intervención del Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile | Estrella Violeta López Moreno | Valparaíso | \$7.994.027 | 94 |
| 777067 | Magíster en conservación y restauración de objetos y entorno patrimonial, segundo año. | Carla Leiva Gallardo | Metropolitana | \$3.824.000 | 93 |
| 777140 | Magister en Patrimonio Cultural Pontificia Universidad Católica de Chile | Ivana Daniela Olivares Miranda | Coquimbo | \$11.850.000 | 93 |
| 777631 | Magíster en Patrimonio Cultural | María Angélica Molina Romero | Coquimbo | \$9.192.000 | 93 |
| 763962 | Magister de Arte y Patrimonio Universidad de Concepción | Paula Leonor Cisterna Gaete | Biobío | \$11.393.139 | 92 |
| 769979 | Magister en Arqueología: Puesta en valor del patrimonio arqueológico williche de Quellón | Julia Patricia Haro Cárdenas | Los Lagos | \$8.234.520 | 92 |
| 765304 | Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural | Loreto Nicole Millar Valle | Metropolitana | \$8.679.904 | 91 |
| 773901 | Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural: una mirada crítica hacia la conservación | Diego Alfonso Salvo Gómez | O'Higgins | \$9.911.620 | 91 |



| | | | | | |
|--------|--|--------------------------------|---------------|-------------|----|
| | del Patrimonio Cultural | | | | |
| 774443 | Estudios en el programa de Magíster en Patrimonio Cultural de la Universidad de Valparaíso | Nathaly Karina Calderón Millán | Metropolitana | \$8.516.039 | 91 |
| 777412 | Recopilación de la oralidad y el patrimonio inmaterial de barrios de Santiago sur poniente | Pablo Andrés Henríquez Bravo | Metropolitana | \$7.776.488 | 91 |
| 780328 | Magíster Conservación de Objetos y Entorno Patrimonial U. Finis Terrae | Daniela Michel Díaz Tapia | Metropolitana | \$5.650.000 | 91 |

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2025, en las modalidades que se indica, conforme consta en actas de las Comisiones de Becas, de fechas 17 y 25 de octubre de 2024, las que forman parte del presente acto administrativo:

Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Grupo A: Artes de la visualidad

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado y asignable | Ptje | Estado |
|--------|--|-----------------------------------|---------------|------------------------------|------|----------------|
| 767672 | Diplomado en Curaduría en la Universidad Adolfo Ibáñez | Mónica Roxana Ravelo García | Valparaíso | \$4.436.887 | 89 | Lista Espera 1 |
| 777185 | ENTORNOS 3D INTERACTIVOS Y REALIDAD VIRTUAL + INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LAS ARTES DE LA VISUALIDAD | Lizzania Madeley Sánchez González | Los Ríos | \$4.896.564 | 89 | |
| 761350 | Especialización en creación de entornos virtuales | Cesar Hugo Pavez Alvarado | Ñuble | \$2.817.393 | 88 | Lista Espera 2 |
| 770732 | Financiación Diplomado en Curaduría 2025 | Paula Makarena Miranda Vera | Metropolitana | \$3.054.166 | 88 | |
| 774172 | Programa Formativo "Color Natural, Imagen y Materialidad" | Constanza Isabel Rojas Brotfeld | Metropolitana | \$6.150.704 | 88 | |
| 775391 | Diplomado en Arte Terapia | Bárbara Nuvis Barrera Farreaut | Los Ríos | \$3.602.000 | 88 | |
| 778291 | Programa Instalación y performatividad sonorovisual inmersiva | Angélica Elizabeth Saiz González | Metropolitana | \$5.279.823 | 88 | Lista Espera 3 |
| 770913 | Curso de especialización en Fotografía Terapéutica y Participativa | Amelia Rosa Aguirre Mujica | Metropolitana | \$1.018.428 | 87 | |
| 773910 | "Diplomado de Arte terapia para talleres de pintura y dibujo" | Daniela Edith Gallardo Zderich | Metropolitana | \$2.140.000 | 87 | |
| 777343 | Diplomado en Gestión Cultural | Dillman Cristian Cifuentes Fierro | Biobío | \$2.152.021 | 87 | Lista Espera 4 |
| 777294 | Proyecto para estudiar en el Programa de Especialización de Postítulo en Arte Terapia en la Universidad de Chile | Pamela Andrea Delgado Fuentealba | Biobío | \$4.168.355 | 86 | |
| 777510 | El reciclaje de papel como experiencia de Arte Terapia | Allyson Iveth Utz Caballero | Los Lagos | \$7.466.158 | 86 | |
| 780010 | Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural | Daniela Belén Aguilera Aguirre | Coquimbo | \$2.324.360 | 86 | |
| 758129 | EXPLORACION : 21- | Christian Pavez | Aysén | \$2.182.816 | 85 | Lista |



| | | | | | | |
|--------|---|-------------------------|--------|-------------|----|----------|
| | NUEVOS LENGUAJES VISUALES DE COMUNICACIÓN - CREACIÓN Y DESARROLLO DE CONTENIDOS DIGITALES | González | | | | Espera 5 |
| 775958 | Diplomado en Gestión Cultural | Roger Dennis Leal Araya | Biobío | \$1.600.000 | 85 | |

Grupo B: Artesanía, diseño y arquitectura

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado | Monto asignable | Ptje | Estado |
|--------|--|--------------------------------|---------------|------------------|-----------------|------|----------------|
| 760675 | Diplomado en diseño del paisaje austral | Christiane Rusche | Metropolitana | \$3.938.897 | \$3.938.897 | 99 | Lista Espera 1 |
| 768588 | Estudio de técnicas de Luthería histórica aplicada bajo la tutoría del maestro Gabriel Aguilera: Laúd Renacentista | Víctor David Arriagada Cabezas | Metropolitana | \$7.499.059 | \$7.499.059 | 99 | |
| 761960 | TALLER DE MÁSCARAS CON IDENTIDAD, con el maestro mascarero Segundo Rojas. | Natalia Andrea Morales Tapia | Metropolitana | \$3.189.551 | \$3.189.551 | 98 | Lista Espera 2 |
| 764789 | Curso Personalizado de Fotografía Publicitaria Especializada en Joyas y Arte . | Lorena Edith Jarpa Leal | Metropolitana | \$6.455.699 | \$6.455.699 | 98 | |
| 772202 | Taller de Especialización en Altos Estudios en DIRECCIÓN Y DISEÑO DE ARTE PARA CINE y TV | Julio Ignacio Munizaga Aliste | Metropolitana | \$5.385.463 | \$5.385.463 | 98 | |
| 776793 | Taller de Perfeccionamiento en Altos Estudios en Dirección y Diseño de Arte para Cine y TV | Cristian Fabián Gómez Bastías | Metropolitana | \$5.385.463 | \$5.385.463 | 98 | |
| 779998 | Agroforestería Tintórea con enfoque Identitario: Guía de Buenas Prácticas de manejos y recolecciones sustentables de productos forestales tintóreos y Muestrario Digital de la paleta de colores nativos de Quetroco- Región de la Araucanía | María Victoria Rivas Vallejos | Metropolitana | \$7.389.014 | \$7.389.014 | 98 | |
| 760000 | UI & Diseño Digital | Sofía Bravo Hepp | Metropolitana | \$2.167.130 | \$2.167.130 | 97 | |
| 765170 | Postítulo en prácticas curatoriales. Perfeccionamiento profesional para la modernización museográfica de Museos y Sitios de Memoria en el Sur Austral de Chile | Carolina Anett Maturana Ibáñez | Los Ríos | \$2.180.420 | \$2.180.420 | 96 | Lista Espera 4 |
| 770979 | Formación en Telar de Cintura. Taller La Granada. | Simone Verdugo Aguirre | Valparaíso | \$7.448.686 | \$7.448.686 | 96 | |
| 773292 | Renacer de la Ribera: Educación y Desarrollo de prácticas sustentables | Ana María Almonacid González | Los Lagos | \$5.627.535 | \$5.627.535 | 96 | |



| | | | | | | | |
|--------|---|-------------------------------------|--------------------|-------------|-------------|----|----------------|
| 777772 | Construcción tradicional: especialización en revestimientos y acabados con cal y yeso. | Ignacio Conde Bueno | La Araucanía | \$5.869.753 | \$5.869.753 | 96 | |
| 778583 | Formación y Perfeccionamiento en cerámica tradicional con Juan Pedro López, Alfarero de tradición de Amatenango del Valle, Chiapas, México. Un vínculo entre el mundo tradicional y el moderno. | Thiare Elizabeth Ávila Aranda | La Araucanía | \$6.460.500 | \$6.460.500 | 96 | |
| 779160 | Diplomado en Diseño del Paisaje Austral | Maura Soledad Gutiérrez González | Los Ríos | \$3.372.508 | \$3.372.508 | 96 | |
| 779228 | Diplomado en Diseño del Paisaje Austral | Daniela Alondra Henríquez Cáceres | Metropolitana | \$2.521.859 | \$2.521.859 | 96 | |
| 780747 | Diploma de Postítulo en Arquitectura Interior | Amira Riadi Letzkus | Los Lagos | \$2.766.630 | \$2.766.630 | 96 | |
| 781096 | Diploma de Postítulo en Diseño Editorial | Rodolfo Nicolás Labarca Riveros | Metropolitana | \$1.920.601 | \$1.920.601 | 96 | |
| 760789 | TypeParis | Patricio Esteban González Salamanca | Metropolitana | \$6.200.000 | \$6.200.000 | 95 | |
| 766223 | Especialización en tintorería natural aplicada a las fibras naturales, locales e históricas | Tatiana Victoria Herrera Barahona | Maule | \$7.205.250 | \$7.205.250 | 95 | |
| 770149 | Diplomado en Proyectos de Comunicación Digital, Herramientas para el fortalecimiento de las comunidades digitales textiles | Karen Daniela Schmeisser Bustos | Los Lagos | \$3.857.751 | \$3.857.751 | 95 | Lista Espera 5 |
| 772910 | Formación Personal Diplomado en Museología y Diseño Expositivo. | Macarena Andrea Bordali Richards | Valparaíso | \$1.550.000 | \$1.550.000 | 95 | |
| 776233 | Diploma de Postítulo en Prácticas Curatoriales - Universidad de Chile | Diana Scarlett Henry Henry | Arica y Parinacota | \$1.727.927 | \$1.727.927 | 95 | |
| 780857 | Diseño del Paisaje Austral | Antonio Ignacio Antezana Guiñez | Los Lagos | \$3.175.900 | \$3.175.900 | 95 | |
| 767416 | Diploma Paisajismo Estudio Paisaje | Francisca Pastor Van Buren | Metropolitana | \$7.390.002 | \$7.390.002 | 94 | |
| 779833 | Curso de Maestra Zapatera | Carola Victoria Loyola Vera | Biobío | \$7.429.461 | \$7.429.461 | 94 | Lista Espera 6 |
| 781260 | Diseño del Paisaje Austral para espacios de juego y aprendizaje al aire libre | Manuela Alejandra Oyarzún Aguilera | Los Lagos | \$3.871.204 | \$3.871.204 | 94 | |
| 764834 | Formación en encuadernación clásica | Karen Andrea Peñaloza Ponce | Valparaíso | \$5.402.847 | \$5.402.847 | 93 | Lista Espera 7 |
| 766480 | MANEJO Y | Josefa | O'Higgins | \$4.297.631 | \$4.297.631 | 93 | |



| | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|---------------|-------------|-------------|----|-----------------|
| | PERFECCIONAMIENTO EN LA TECNICA DEL ENGASTE CON MICROSCOPIO | Margarita Ruz Palma | | | | | |
| 759311 | Artesanía Sonora: Especialización en la construcción de guitarras clásicas. | Ignacio Andrés Escobar Molina | Metropolitana | \$7.499.999 | \$7.499.999 | 91 | Lista Espera 8 |
| 761421 | Especialización en tintorería natural aplicada a las fibras naturales, locales e históricas | Marcela Sciaccaluga Iglesias | O'Higgins | \$6.391.288 | \$6.391.288 | 91 | |
| 765680 | Estudio de especialización en Construcción de guitarras clásicas, bajo la guía del maestro luthier Jorge Olate / Ettore Taller | Jorge Andrés Bosch Lagos | Metropolitana | \$5.749.180 | \$5.749.180 | 91 | |
| 780110 | Diseño del Paisaje Austral | Vanesa Ivonne Gallegos Montero | Biobío | \$3.908.922 | \$3.908.922 | 91 | |
| 763845 | Especialización del mundo cerámico | Carolina del Pilar Lainez Fuentes | Metropolitana | \$3.808.536 | \$3.427.682 | 90 | Lista Espera 9 |
| 768218 | Diplomado de Diseño Editorial | Grace Andrea Mallea Maturana | Metropolitana | \$6.292.823 | \$4.515.073 | 90 | |
| 777976 | Estudios en Programa de Actualización en Ilustración Profesional y Desarrollo de Proyectos | Trinidad Belén Perinetti Pardo | Metropolitana | \$7.225.905 | \$7.225.905 | 90 | |
| 780235 | "Valpo cromático: Iniciativa piloto para la dinamización de la "Tintorería Natural Sustentable" con arraigo local, mediante la creación de una plataforma de promoción turística en torno a la actividad textil-tintórea de la Región de Valparaíso" | Marcela pilar Vásquez Calquin | Valparaíso | \$7.373.010 | \$7.373.010 | 90 | |
| 781257 | Diseño del paisaje en contexto del secano interior de la Region de Ñuble para atenuar los efectos de la escasez hídrica. | Jesús Andrés Paredes Calderón | Ñuble | \$2.858.847 | \$2.858.847 | 90 | |
| 759887 | Seminario Intensivo Ceramic Furniture (mobiliario cerámico) dictado por Austin Coudriet | Constanza Paz Riveros Araya | O'Higgins | \$1.484.500 | \$1.484.500 | 89 | |
| 774633 | Técnicas de luthería aplicadas en el proceso de construcción de una viola tenor | Maricela Ester Araya Araya | Los Ríos | \$7.489.200 | \$7.072.500 | 89 | Lista Espera 10 |
| 775987 | Una Mirada Contemporánea del Arte Precolombino a través de la Cerámica.Etapa II | Irlanda Rojo Cabrera | Coquimbo | \$3.619.250 | \$3.619.250 | 89 | |
| 778545 | Diplomado Escultura en cerámica | Solange Monserrat Robinson Aguilar | Magallanes | \$5.790.260 | \$5.790.260 | 89 | |
| 780212 | Diploma de postítulo en Dirección de Arte | Natalia Paola Badenier Martínez | Valparaíso | \$2.420.000 | \$2.420.000 | 89 | |



| | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|---------------|-------------|-------------|----|-----------------|
| 772577 | Especialización en tintorería natural con enfoque local y sustentable | Ana Teresa Salvo Rojas | Maule | \$5.692.290 | \$5.692.290 | 88 | Lista Espera 11 |
| 772971 | Diplomado en Ilustración Naturalista: técnicas y herramientas para proyectos de divulgación científica | Ruth Elender Hernández Rodríguez | Los Lagos | \$3.255.000 | \$3.255.000 | 88 | |
| 777070 | El proceso de la lana, especialización en tintorería natural. | Andrea Calvo Gómez | Metropolitana | \$7.499.999 | \$7.499.999 | 87 | Lista Espera 12 |
| 777424 | TALLER DE CERÁMICA Y ESMALTE | Ximena Izquierdo Silva | Metropolitana | \$6.898.260 | \$6.898.260 | 87 | |
| 779377 | El proceso de la lana, especialización en tintorería natural | Masiel Margarita Vidal Silva | O'Higgins | \$6.987.600 | \$6.987.600 | 87 | |
| 757088 | Residencia artística en la Cité internationale des arts en convenio con la Académie d'architecture de Paris | Olivia Coutand Talarico | Metropolitana | \$7.449.643 | \$7.449.643 | 86 | Lista Espera 13 |
| 779649 | Especialización en tintorería natural aplicada a las fibras naturales locales e históricas | María Paulina Mallea Toledo | Metropolitana | \$5.050.000 | \$5.050.000 | 86 | |
| 779658 | Formación en Tejeduría en Telar Avanzado | Catalina Tapia Palacios | Metropolitana | \$2.278.000 | \$2.278.000 | 86 | |
| 779760 | "Especialización en Tintorería Natural Aplicada a Fibras Naturales Locales e históricas" | Verónica Paula Acum Araya | Valparaíso | \$6.529.480 | \$6.529.480 | 86 | |
| 781365 | Curso de construcción de violín en el taller de Luthería Allegrovivace y gestión y montaje de taller propio de luthería en mi domicilio | Camila Ignacia Paz Guajardo Lizana | Metropolitana | \$4.560.000 | \$3.560.000 | 86 | |
| 767996 | Estudio de luthería de violines como base para innovar en la fabricación de las liras de arco | America Pax Guzmán Barra | Valparaíso | \$5.743.750 | \$5.743.750 | 85 | Lista Espera 14 |
| 778954 | Especialización en Tintorería Natural Aplicada de Fibras Naturales Locales e Históricas | María Soledad Gutiérrez Cabello | O'Higgins | \$7.500.000 | \$7.500.000 | 85 | |

Grupo C: Pueblos originarios y patrimonio

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para este grupo.

Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Grupo A: Artes de la visualidad

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado y asignable | Ptje | Estado |
|--------|--|----------------------------------|---------------|------------------------------|------|----------------|
| 757880 | Continuación de estudios Master Sound Studies and Sonic Arts en UDK Berlin | Vicente Eduardo Yáñez Fuenzalida | Metropolitana | \$18.817.520 | 99 | Lista Espera 1 |
| 768183 | Maestría en el programa | José Jacobo | Metropolitana | \$19.948.000 | 99 | |



| | | | | | | |
|--------|---|--|---------------|--------------|----|----------------|
| | MA Photography del Royal College of Art | Cárdenas Lorca | | | | |
| 772865 | Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación, Universidad Complutense de Madrid. | Paula Belén Contreras Sánchez | Metropolitana | \$15.415.490 | 99 | |
| 776522 | Magíster en Artes Visuales Universidad de Chile (2º año) | Esteban Santiago Cancino Silva | Metropolitana | \$13.181.275 | 99 | |
| 777751 | Especialización Magister de Artes Mediales - Universidad de Chile | Leonyza Agatta Chañillao Bustos | Metropolitana | \$8.263.518 | 99 | |
| 757581 | Máster en Producción e Investigación Artística en Universitat de Barcelona | Pilar Francisca Contreras González | Metropolitana | \$21.978.731 | 98 | Lista Espera 2 |
| 758189 | Máster en Gestión Cultural | José Tomás Fontecilla Palma | Metropolitana | \$21.999.986 | 98 | |
| 760968 | Finalización de estudios: Maestría en Artes Visuales, Investigación en Artes, UNAM | Camila Milenka Roeschmann Schafer | Metropolitana | \$5.250.000 | 98 | |
| 767818 | Investigación sobre la inclusión del autismo en espacios culturales | Helein De Los Ángeles González Reinhardt | Metropolitana | \$5.740.000 | 98 | |
| 768963 | Master en Fine Arts en Goldsmiths University of London | Felipe Javier Pineda Rojas | Metropolitana | \$20.000.000 | 98 | |
| 770378 | Estudios Maestría en Investigación en Artes Visuales (UNAM) | Sara María Mege Waldspurger | La Araucanía | \$9.987.489 | 98 | |
| 779198 | Magíster en teoría e historia del Arte- U Chile | Francisca Loreto Leyton Gárate | Valparaíso | \$15.809.500 | 98 | |
| 779599 | Máster Oficial en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València | Génesis Francisca Frias Francino | Tarapacá | \$9.994.560 | 98 | |
| 781027 | El cómic autobiográfico como didáctica. Magíster en Didácticas Contemporáneas de las Artes Visuales | María Carolina Novoa Tonda | Metropolitana | \$7.035.215 | 98 | |
| 762232 | Máster en Artes Visuales y Multimedia: Perfeccionando la relación de Arte y Tecnología | Valentina Andrea Noya Leal | Metropolitana | \$19.191.186 | 97 | |
| 770998 | Máster en investigación en arte y creación de la Universidad Complutense de Madrid | Roery Valeria Herrera Valenzuela | Metropolitana | \$17.751.510 | 97 | |
| 775259 | Máster Universitario en Artes Digitales y Tecnologías Creativas | Felipe Prado Ballester | Metropolitana | \$18.177.096 | 97 | |
| 770988 | Estudios en el Magíster en Artes con Mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile | Pablo Andrés González Chamaca | Metropolitana | \$11.253.014 | 96 | Lista Espera 4 |
| 773959 | Magister en conservación y restauración de objetos y entorno patrimonial | Varinia Gómez Ortiz | Metropolitana | \$4.507.481 | 96 | |
| 774759 | Magíster Artes Mediales Universidad de Chile | Carolina Raquel Egaña Larenas | Metropolitana | \$9.048.800 | 96 | |
| 780245 | Estudios en el programa de 1º y 2º año del Magíster Artes Mediales en la Universidad de Chile | Luis Sergio Valenzuela Ramírez | Metropolitana | \$6.838.033 | 96 | |
| 770434 | Posgrado Ilustración Profesional Universidad de Buenos Aires (Presencial) | Javiera Danae Vargas García | Valparaíso | \$13.421.461 | 95 | Lista Espera 5 |
| 759357 | Financiamiento para el programa de Máster en | Nelson Emilio Hernández | Metropolitana | \$15.000.000 | 94 | Lista Espera |



| | | | | | | |
|--------|--|--|--------------------|--------------|----|-----------------|
| | Pintura de Royal College of Art | Contreras | | | | 6 |
| 770759 | Magister en Artes mediales | María Paulina Yáñez Navarrete | Biobío | \$13.816.460 | 94 | |
| 778140 | Magister en investigación - creación de la imagen | José Antonio Yutronic Villalobos | Metropolitana | \$7.040.000 | 94 | |
| 774766 | Magister en Tecnología y estética de las artes electrónicas | Manuel Ángel Rivera Zamorano | Biobío | \$13.278.320 | 93 | Lista Espera 7 |
| 778998 | Magister en Artes con mención en Artes Visuales vía Creación | María Paz Ortiz Ober | Metropolitana | \$9.144.000 | 93 | |
| 777133 | Magister en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos | Sara Myriam Salazar Dassori | Metropolitana | \$5.547.990 | 92 | Lista Espera 8 |
| 780323 | Especialización Magister de Artes Visuales Universidad de Chile | Daniel Ignacio Guajardo Rojo | Metropolitana | \$11.277.168 | 92 | |
| 759723 | ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO | Loreto de Lourdes Muñoz Vallejos | Metropolitana | \$16.266.729 | 91 | Lista Espera 9 |
| 759675 | Magister en Estéticas Americanas. Pontificia Universidad Católica de Chile | Rafael Antonio Salgado Ruiz | Metropolitana | \$12.676.590 | 90 | |
| 773783 | Profesionalización y término del posgrado en Gestión Cultural para las artes visuales en la región del Biobío. | Susana Monserrat Chau Ahumada | Biobío | \$8.110.200 | 90 | Lista Espera 10 |
| 775194 | Magister en Estéticas Americanas de la Pontificia Universidad Católica de Chile | Andrea Solange Retamales Valderrama | Valparaíso | \$12.839.057 | 90 | |
| 766105 | Máster de Formación Permanente en Artes y Profesionales Artísticas UC3M-CBA del Círculo de Bellas Artes y la Universidad Carlos III de Madrid, España. | Amanda Mariana Figueroa Gaona | Magallanes | \$17.850.926 | 88 | |
| 767667 | Magister en Artes de la Salud y Arteterapia | Fernanda Patricia Santibáñez Rebolledo | Arica y Parinacota | \$15.435.604 | 88 | |
| 771428 | Postgrado en Especialización en Artes Aplicadas Contemporáneas | Aura del Sol Yáñez Tapia | Valparaíso | \$15.876.067 | 88 | |
| 771902 | Magister en Artes Mediales | María Graciela Masías Robles | Tarapacá | \$10.274.287 | 88 | Lista Espera 11 |
| 778855 | Magister en Pensamiento Contemporáneo, línea de investigación Estética y Teoría del Arte, Universidad Austral de Chile | Diego Alejandro Gálvez Reyes | Los Lagos | \$4.417.000 | 88 | |
| 779408 | Máster en Fotografía, Arte y Técnica | Rafaela Freire Yovane | Metropolitana | \$10.396.000 | 88 | |
| 779858 | MAGISTER EN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN | Tania Haydeé Medalla Contreras | Metropolitana | \$2.723.238 | 88 | |
| 759501 | Finalización de programa de Máster en Artes Mediales Integradas en la Universidad Hunter College de Nueva York | Camilo Javier Salas Kusulas | Metropolitana | \$14.134.074 | 87 | Lista Espera 12 |



| | | | | | | |
|--------|---|--|---------------|--------------|----|-----------------|
| 769969 | El hilo como síntoma y relato del tiempo en la obra de artistas chilenas contemporáneas | Constanza Valentina Gajardo Moller | Metropolitana | \$21.780.994 | 87 | |
| 772508 | Master en Fotografía Artística - UNIR | Rocío Cecilia Cortés Ivani | Metropolitana | \$2.751.711 | 87 | |
| 758053 | Máster La Fábrica: Especialización en Dirección de Proyectos Culturales, Fundación Contemporánea - Madrid, España | Juan Pablo Vergara Undurraga | Metropolitana | \$17.824.556 | 86 | Lista Espera 13 |
| 775159 | Maestría en Arte y Estudios Sonoros | Josefa Isidora Mujica Fuentes | Metropolitana | \$6.847.801 | 86 | |
| 775925 | Máster de Patrimonio Virtual | Cristóbal Stock Cristi | Aysén | \$5.600.000 | 86 | |
| 756747 | Financiamiento Máster en Producción e Investigación Artística Universidad de Barcelona especialidad Arte y Contextos Intermedia | Maximiliano Rafael Sotomayor Henríquez | O'Higgins | \$21.892.881 | 85 | Lista Espera 14 |
| 767116 | Magister Investigación Creación de la Imagen | Maite Xaviera Mérida Baeza | Valparaíso | \$4.488.000 | 85 | |
| 780537 | Máster en arteterapia y educación artística para la inclusión. | Loreto Isabel Bustos Hernando | La Araucanía | \$7.987.593 | 85 | |

Grupo B: Artesanía, diseño y arquitectura

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado | Monto asignable | Ptje | Estado |
|--------|--|---|---------------|------------------|-----------------|------|----------------|
| 761624 | Máster Universitario en Comunicación Arquitectónica (MaCA) - Universidad Politécnica de Madrid y Universidad Complutense de Madrid | Cristian Eduardo Araya Quinteros | Biobío | \$21.971.844 | \$21.971.844 | 99 | Lista Espera 1 |
| 767053 | Master en diseño de interior | Jennifer Andrea Moya Pérez | La Araucanía | \$5.616.000 | \$5.616.000 | 99 | |
| 774596 | Articulando las economías creativas al territorio a través del Magíster en Diseño e Innovación Sostenible. | Nicole Fernanda Oyanedel Elgueta | Metropolitana | \$15.654.833 | \$15.654.833 | 99 | |
| 761129 | Beca Magíster en Artes Liberales | Alejandra Sofía Amenábar Álamos | Metropolitana | \$7.641.996 | \$7.641.996 | 98 | Lista Espera 2 |
| 762828 | La artesanía urbana colectivizada y su rol democratizador de las artes | Neva Kristel Serey Carmona | La Araucanía | \$3.645.160 | \$3.645.160 | 98 | |
| 764501 | MA Animation - University of the Arts London (UAL) | Paula Valentina Valenzuela Galleguillos | Metropolitana | \$18.253.076 | \$18.253.076 | 98 | |
| 776182 | Magister en Arquitectura (MArch II) - Harvard University | Andrés Lira Vigneaux | Metropolitana | \$10.123.200 | \$10.123.200 | 98 | |
| 778242 | Máster Online en Libro Ilustrado y Cómic LABASAD | Mariola Andrea Quirland Medina | Valparaíso | \$6.215.000 | \$6.215.000 | 98 | |



| | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|---------------|--------------|--------------|----|----------------|
| 779013 | Magister en tecnologías BIM para diseñar y evaluar el rendimiento del paisaje urbano | Gabriel Alejandro Acuña Hernández | Metropolitana | \$21.558.620 | \$21.558.620 | 98 | Lista Espera 3 |
| 779339 | Programa de Magister en Patrimonio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso | Daniela Paz Delgado Bahamondes | Valparaíso | \$15.190.005 | \$15.190.005 | 98 | |
| 757839 | Magíster en Estéticas Americanas - Universidad Católica (UC) | Camila Vicencio Pérez | Metropolitana | \$11.393.763 | \$11.393.763 | 97 | |
| 757948 | Estudio Master in Collective Housing: UPM Madrid + ETH Zurich | Claudia Ignacia Izquierdo Monsalve | Valparaíso | \$22.000.000 | \$22.000.000 | 97 | |
| 759699 | Máster en Diseño para Futuros Emergentes | Anastasia Cabrera Artus | Maule | \$22.000.000 | \$22.000.000 | 97 | |
| 766181 | Master en Diseño y Dirección de Arte - Elisava Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona | Pedro Ignacio Rodríguez Besa | Metropolitana | \$18.471.589 | \$18.471.589 | 97 | |
| 768620 | Espacios de Identidad: Planeamiento Territorial y la Dimensión Cultural | Jennifer Estefany Ramírez González | Maule | \$12.358.000 | \$12.358.000 | 97 | |
| 768743 | Magister en Diseño Avanzado MADA UC | María Belén Villavicencio Astete | Valparaíso | \$11.551.385 | \$11.551.385 | 97 | |
| 770006 | Fondo Universitario para Máster universitario en Diagnóstico y Técnicas de Intervención en la Edificación | Juan Ignacio Ramírez García | Metropolitana | \$21.998.100 | \$21.998.100 | 97 | |
| 775826 | Master in Design Research, BAU, Centro Universitario de Artes y Diseño de Barcelona | Francisca Fuenzalida Gasman | Metropolitana | \$6.373.000 | \$6.373.000 | 97 | |
| 758133 | Magister en Desarrollo Urbano-Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales-Pontificia Universidad Católica de Chile | Constanza Belén Aliaga Contador | Atacama | \$14.380.747 | \$14.380.747 | 96 | Lista Espera 4 |
| 760271 | Estudios de Máster en Ilustración y Narrativa Visual | Paulina Andrea Muñoz Ainardi | Ñuble | \$20.974.184 | \$20.974.184 | 96 | |
| 769328 | Continuación Magíster de Arquitectura Diseño Sustentable | Isabella Valentina Massa Gray | Valparaíso | \$21.999.906 | \$21.999.906 | 96 | |
| 769813 | Estudios de profesionalización | Juvenal Patricio Carreño Bustos | Biobío | \$6.794.190 | \$6.794.190 | 96 | |



| | | | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|---------------|--------------|--------------|----|----------------|
| | en Diseño editorial y publicaciones digitales Escuela Superior de Diseño de Barcelona | | | | | | |
| 770312 | Máster digital experience design | Natalia Andrea Díaz Salvo | Metropolitana | \$14.077.415 | \$14.077.415 | 96 | |
| 770742 | Master Online en Diseño Gráfico y Entornos Digitales | Catalina Bexabel Cueto Arce | Los Lagos | \$8.379.600 | \$8.379.600 | 96 | |
| 773475 | Magister de Gestión cultural de la Universidad de Chile. | Alexi Andrés Gutiérrez Orellana | Metropolitana | \$8.848.214 | \$8.848.214 | 96 | |
| 780733 | Magíster en proyectos Urbanos, Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos - Pontificia Universidad Católica de Chile | Oriel Antonio Badillo Miranda | Valparaíso | \$8.446.145 | \$8.446.145 | 96 | |
| 757086 | Escuelas de Artes y Oficios, centros de conservación y restauración comunitaria de Zonas Típicas | Mauricio Leonardo Garrido Morales | Metropolitana | \$9.800.740 | \$9.400.740 | 95 | |
| 757694 | Maestría en Ciencias del Territorio Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad Nacional de La Plata | Claudia Fernanda González Gallegos | Tarapacá | \$20.559.850 | \$20.559.850 | 95 | Lista Espera 5 |
| 770411 | Máster Interuniversitario de Estudios Avanzados en Diseño en Barcelona | Matías Enrique Neira Olivares | Valparaíso | \$21.794.827 | \$21.794.827 | 94 | |
| 774359 | Magíster en Patrimonio de la Universidad de Valparaíso | Jaime Rodrigo Flores Ortelli | Valparaíso | \$9.907.640 | \$9.907.640 | 94 | |
| 774697 | English Master Programme in Landscape Architecture. Estonian University of Life Sciences. | Daniela Millaray Talpen Cárdenas | Los Ríos | \$21.946.452 | \$21.946.452 | 94 | Lista Espera 6 |
| 779203 | Máster Universitario en Estudios Territoriales y Planeamiento | Nicolás Esteban Jiménez Zúñiga | Los Lagos | \$11.649.770 | \$11.649.770 | 94 | |
| 763491 | Estudios de Magíster Internacional en IAAC Institute for Advanced Architecture of Catalonia | Juan Ignacio Feuerhake Garbarini | La Araucanía | \$19.092.894 | \$19.092.894 | 93 | Lista Espera 7 |
| 772164 | Especialización en Patrimonio. Master en Restauración de | Margarita Romina Acevedo Oliva | Biobío | \$21.985.000 | \$21.985.000 | 92 | Lista Espera 8 |



| | | | | | | | |
|--------|--|-------------------------------------|---------------|--------------|--------------|----|-----------------|
| | Monumentos. Universidad Politécnica de Cataluña España. | | | | | | |
| 775398 | Estudios de especialización: Máster de Restauración de Monumentos de Arquitectura, Universidad Politécnica de Catalunya, España. | Daniela Saavedra Clarke | Biobío | \$21.958.000 | \$21.958.000 | 92 | |
| 779076 | Metodología de Diseño Paisajístico a partir de la Experiencia Estética en Los Bosques Templados de Chile | Nadia Verónica Nieto Gallardo | Los Lagos | \$12.163.737 | \$12.163.737 | 92 | |
| 772742 | Máster en Ilustración Creativa en BAU, Centro Universitario de Artes y Diseño de Barcelona | Horacio Antonio Santander Cáceres | Metropolitana | \$21.872.171 | \$21.872.171 | 91 | Lista Espera 9 |
| 760538 | Especialización DSA Terre ENSAG - Francia | Javiera Andrea Demetrio Ruiz | Metropolitana | \$22.000.000 | \$22.000.000 | 90 | |
| 769042 | Master en Gestión de Áreas de Montaña | Katrin Stefanie Benohr Riveros | Biobío | \$20.228.712 | \$20.228.712 | 90 | |
| 772954 | Simulación Computacional Aplicada a la Conservación del Patrimonio Construido | Guillermo Alberto Olivares Martínez | Valparaíso | \$7.236.380 | \$7.236.380 | 90 | Lista Espera 10 |
| 779322 | Máster en Estudios Territoriales y Planeamiento UAB | Nicole Alejandra Cofré Torres | Los Lagos | \$11.194.770 | \$11.194.770 | 90 | |
| 780693 | Magister en Arquitectura del Paisaje, Universidad de California, Berkeley | Nicolás José Lira Vigneaux | Metropolitana | \$22.000.000 | \$22.000.000 | 90 | |
| 773673 | Innovación y Tecnología para un Futuro Sostenible en la Moda | Verónica Neuenschwander Jimeno | Metropolitana | \$21.977.287 | \$21.977.287 | 89 | Lista Espera 11 |
| 777964 | Estudios de máster: Master in Visual Arts: Fashion Program. Royal Academy of Fine Arts Antwerp, Belgium. (ya aceptado) | Juan Pablo Espínola González | Metropolitana | \$22.000.000 | \$22.000.000 | 88 | Lista Espera 12 |
| 779519 | KAIROS: Construcción del lapso natural | Constanza Fernanda Garrido Lara | Los Ríos | \$21.386.568 | \$21.386.568 | 88 | |
| 776965 | Magíster en Arquitectura | Felipe Andrés González Badilla | O'Higgins | \$7.570.600 | \$7.570.600 | 87 | Lista Espera 13 |
| 778554 | Diplomado Postítulo en Dirección de Arte, Facultad | Olga Soledad Inzunza Acevedo | Valparaíso | \$2.625.131 | \$2.625.131 | 87 | |



| | | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|---------------|--------------|--------------|----|-----------------|
| | Arquitectura, Universidad de Valparaíso | | | | | | |
| 756833 | Estudios en el programa Architectural History MA, University College London | Macarena Inés González Carvajal | Metropolitana | \$22.000.000 | \$22.000.000 | 86 | Lista Espera 14 |
| 777199 | Máster en Diseño de Vestuario para cine, TV y artes escénicas | Marisela Castillo Rojas | Coquimbo | \$21.837.713 | \$21.837.713 | 86 | |
| 778472 | Diseño y Nuevas tecnologías | Saga Jorquera Araya | Coquimbo | \$20.370.000 | \$20.370.000 | 85 | Lista Espera 15 |
| 780013 | Estudio Master Architectural design and history - Politecnico di Milano | Mario Diego Antonio Torres Rojas | Maule | \$13.305.000 | \$13.305.000 | 85 | |

Grupo C: Pueblos originarios y patrimonio

| Folio | Título | Responsable | Región | Monto solicitado | Monto asignable | Ptje | Estado |
|--------|---|-----------------------------------|---------------|------------------|-----------------|------|----------------|
| 769950 | Magíster en Patrimonio Cultural en Pontificia Universidad Católica de Chile | Leví Josué Gallardo Báez | Valparaíso | \$9.192.000 | \$9.192.000 | 90 | Lista Espera 1 |
| 771317 | Magister Patrimonio y Gestión Cultural | Nataly Alejandra Lagos Montecinos | Los Ríos | \$8.215.154 | \$8.215.154 | 90 | |
| 773518 | Máster en Gestión del Patrimonio Cultural y Natural | Alexandra Mary Paredes Hernández | Biobío | \$6.636.012 | \$6.636.012 | 90 | |
| 777283 | Proyecto de Especialización en Patrimonio Cultural para potenciar economías creativas desde los ecosistemas de colaboración y la innovación | Loreto Carrizo Sánchez | Metropolitana | \$12.711.062 | \$12.711.062 | 89 | Lista Espera 2 |
| 778249 | Magíster en Arte Mención Patrimonio en Universidad de Playa Ancha | Christian Andrés Leiva Ceballos | Valparaíso | \$10.153.684 | \$9.138.316 | 89 | |
| 781104 | Magíster en Conservación y Restauración del Objeto y Entorno Patrimonial | Isabel Denisse Cáceres Sánchez | Metropolitana | \$2.750.000 | \$2.750.000 | 89 | |
| 781346 | Magíster en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial | Felipe Ignacio González Cáceres | Metropolitana | \$6.050.000 | \$6.050.000 | 89 | |
| 773008 | Magister en Patrimonio Cultural | Javiera Lucía Mellado Merino | Los Ríos | \$17.667.259 | \$15.900.533 | 88 | |
| 780168 | Magister Patrimonio Cultural | Alessio Antonio Ruggiero Herrera | Metropolitana | \$9.192.000 | \$9.192.000 | 88 | Lista Espera 3 |
| 780183 | Postgrado de perfeccionamiento en Magister en Patrimonio de la | Daniel Jesús Ramírez Pinto | Metropolitana | \$6.710.050 | \$6.710.050 | 88 | |



| | | | | | | | |
|--------|--|---------------------------------|---------------|--------------|--------------|----|----------------|
| | Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso a través de Becas Chile Crea, modalidad Online, FONDART Nacional 2025. | | | | | | |
| 781273 | Termino de estudios de Magister en Patrimonio y gestión cultural | Francisca Corvera Sandoval | Metropolitana | \$11.003.085 | \$11.003.085 | 88 | |
| 774033 | Máster en Patrimonio Cultural: Identificación, análisis y gestión | Giselle Macarena Arias Bravo | Maule | \$10.587.694 | \$10.587.694 | 87 | Lista Espera 4 |
| 775080 | Magíster en Patrimonio Cultural, Universidad Católica | Loreto Patricia Torres Rogers | Metropolitana | \$10.372.000 | \$10.372.000 | 87 | |
| 756998 | Maestría en Exposiciones. Curaduría y Diseño en EINA Centro Universitario de Diseño y Arte de Barcelona | Natalia Rosa Hamilton Silva | Valparaíso | \$18.599.304 | \$18.599.304 | 86 | Lista Espera 5 |
| 771827 | Formación profesional en la Maestría en Conservación de Acervos Documentales, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía ENCRyM-INAH de México | Rodrigo Alexis Ortega Chavarría | Metropolitana | \$21.656.064 | \$21.256.064 | 86 | |
| 772992 | Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural | Claudia Victoria Pino Cominetti | Metropolitana | \$10.997.120 | \$10.997.120 | 86 | |
| 764892 | Estudios Magíster Patrimonio Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile | Sebastián Santibáñez Tapia | Metropolitana | \$9.192.000 | \$9.192.000 | 85 | Lista Espera 6 |
| 768942 | Formación de Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile | Luis Alexis Sandoval Saavedra | Metropolitana | \$8.307.360 | \$8.307.360 | 85 | |
| 775175 | Continuación de estudios de Magister en Patrimonio y Gestión Cultural en la Universidad de los Andes | Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez | Coquimbo | \$7.815.232 | \$7.815.232 | 85 | |

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, ámbito nacional de financiamiento, Convocatoria 2025, en las modalidades que se indica, conforme consta en actas de las Comisiones de Becas, de fechas 17 y 25 de octubre de 2024, las que forman parte del presente acto administrativo:



Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Grupo A: Artes de la visualidad

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|---|--------------------------------------|-------------|
| 775038 | Curso de perfeccionamiento Fileteado Porteño | Jorge Alejandro Ojeda Toledo | 84 |
| 775887 | El Sentir docente a través de la creación de narrativas visuales. | Daniela Paz Palma Reyes | 84 |
| 778775 | Beca de especialización en programa COLOR NATURAL, IMAGEN Y MATERIALIDAD, impartido por PIGMENTA. | Tamara Karime Cortez Zamora | 84 |
| 779722 | Cursos de especialización y proyecto final de postgrado en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya | Marjorie Daniela Apablaza Saravia | 84 |
| 760097 | Beca Diplomado Ilustración Naturalista | Valentina Angélica Escares Aguilera | 83 |
| 766138 | Laboratorio Residencia en Antropología del Arte/Experiencias Sensoriales y Narrativas Digitales | Patricia Constanza Córdova Arancibia | 83 |
| 777059 | Diplomado de Ilustración Editorial PUC | Catalina Gabriela Campos González | 83 |
| 779195 | Diplomado en Ilustración Editorial UC | Constanza Isabel Núñez Bustos | 83 |
| 780222 | Estudios de especialización: Color, Imagen y Materialidad | Susana Soto Cárcamo | 83 |
| 769712 | Diplomado en Gestión Cultural | Tania Danae Villarroel Astudillo | 82 |
| 774546 | Especialización en arte terapia | Javiera Andrea Rodríguez Barraza | 82 |
| 779021 | Curso de Especialización de Postítulo en Arte Terapia | Mabel Andrich Pezo Cuevas | 82 |
| 780155 | Aproximación a una cartografía de la Imagen | Yenifert Odette Muñoz Núñez | 82 |
| 781287 | Programa de Tutoría online "Gestión para el financiamiento de proyectos culturales y emprendimientos creativos" | María Ester Chapa Aravena | 82 |
| 776953 | Policromía: prácticas de recuperación escultórica por la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Catalunya | Catalina Ayin Olivares Mardones | 81 |
| 762456 | Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos; Contribuyendo al Fortalecimiento del Ámbito Artístico y Cultural en Atacama | Allison Martínez Pérez | 80 |
| 770762 | Diploma De Postítulo en Prácticas Curatoriales | Roxana Carolina Miranda Rupailaf | 80 |
| 774628 | Artes Visuales y Posthumanismo | Viviana Patricia Román Lema | 80 |
| 779192 | Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (Virtual sincrónico) | Rocío de La Luz Pavez Ramírez | 80 |
| 780185 | Cultura inclusiva, Arte Terapia para personas en situación de dependencia y sus cuidadores/as principales | María Constanza Marques Veloso | 80 |
| 781181 | Arteterapia itinerante para la provincia del Maipo | Anaís Catalina Garín Núñez | 80 |
| 772045 | Perfeccionamiento en Academia Turps | Sebastián Andrés Espejo Vent | 79 |
| 776939 | Indagación en pigmentos naturales en el Programa Formativo de Especialidad Color, Imagen y Materialidad | Javiera Rocío Arenas Meza | 79 |
| 779708 | Diploma de Postítulo en Gestión Cultural | Yasmin Andrea Aldunate Hidalgo | 79 |
| 780332 | Escultura Intensiva en Florencia: Dominio de la Forma en la Accademia D'Arte AD'A Florence Italy | Paula Andrea Soffia Vega | 79 |
| 780450 | Espacio creativo itinerante | Camila Andrea Cespedes Fernández | 79 |
| 780605 | Pintando con los colores de mi tierra | Lenna Karina Ayala Raso | 79 |
| 763223 | Diplomado en museografía y diseño expositivo | Rebeca Ester Gutiérrez Campos | 78 |
| 769338 | Formación en cooperación internacional para proyectos audiovisuales | Fernanda Pardo González | 78 |
| 774605 | Diplomado de especialización en artes aplicadas contemporáneas | Marcela Paz Vásquez Mahuzier | 78 |
| 774630 | PASANTÍA MASSEY UNIVERSITY | María Macarena Oñate Paublo | 78 |
| 776065 | Cultura Educa | Mireya Andrea Alarcón Sanhueza | 78 |
| 778989 | Diplomado en Arte Terapia Estrategias para la Inclusión Social, salud y Educación. | Karen Odette Mundaca Quezada | 78 |
| 779801 | Estudio para Curso de Especialización de | Antonia Rocío Parra France | 78 |



| | | | |
|--------|---|--|----|
| | Postítulo en Arte Terapia en Universidad de Chile | | |
| 757712 | Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos | Dana Valentina Cavieres González | 77 |
| 767832 | Especialización en Fotografía terapéutica y participativa | Macarena Peñaloza Villarroel | 77 |
| 780422 | Curso de Especialización de Postítulo en Restauración del Patrimonio Cultural Mueble | Eugenia Valentina González Pérez | 77 |
| 777475 | Financiamiento Diplomado Ilustración Naturalista UC | Darío Navarrete Becerra | 74 |
| 780728 | Diplomado en Arte terapia: desarrollo socio afectivo, bienestar y ciclo vital | Macarena Loreto Riquelme Brevis | 74 |
| 776892 | Diplomado de Postítulo en Gestión Cultural | Yenny Sabina Escudero Acevedo | 73 |
| 778509 | Escenas femeninas: mujeres en el teatro durante el Chile dictatorial (1980-1989) | Pamela Alejandra Fica Molina | 72 |
| 778525 | Diploma de Postítulo en Dirección de Arte | Cristian Andrés Espinoza Tapia | 72 |
| 777553 | Importando saberes. Técnicas de Grabado desde México para Tocopilla | Manuel Williams Dongo Rosal | 71 |
| 780383 | Financiación de Postítulo en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Mueble | Daniela Paz Hinrichsen Figueroa | 70 |
| 781076 | Diplomado Ilustración Naturalista PUC: La ilustración científica como una herramienta para la Educación ambiental y la valorización de bienes patrimoniales | Michel Hernández Rodríguez | 68 |
| 781159 | estudios de especialización y perfeccionamiento en el programa Color natural, imagen y materialidad | Antonia María Loreto Roco Garcés | 68 |
| 781362 | HECATOMBE | Christian Alejandro Muñoz Chamorro | 60 |
| 778113 | Promoción, Material didáctico sobre exposición permanente de Iconos Rusos del museo de Artes de la Universidad de los Andes, Patrimonio Cultural para la educación formal y no formal de inclusión para personas con discapacidad visual, niños y jóvenes con síndrome Down, adultos mayores año 2025 | Nayoly Barrios Alvarez | 55 |
| 781070 | Del mar como la tierra. | Melissa Alexandra Goldemberg Fernández | 51 |

Grupo B: Artesanía, diseño y arquitectura

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|---|--|-------------|
| 758442 | Programa de especialización para integrar proceso de fundición a proyecto de joyería. | Valentina Francisca Cantillano Oyarzo | 84 |
| 774012 | Formación "Advanced Game Narrative Workshop" | Orlando Andrés Guerrero Farías | 84 |
| 776199 | Especialización en tintorería natural aplicada a las fibras naturales, locales e históricas | Aracely Allison Soto Silva | 84 |
| 776839 | Especialización en tintorería natural aplicada a las fibras naturales, locales e históricas | Lenka Valentina Bozic Córdova | 84 |
| 778886 | Capacitación Avanzada en Alfarería: Dominio de Técnicas Tradicionales y Contemporáneas para la Innovación Artística | Gloria Angélica Cañicul Beseler | 84 |
| 761777 | Diseño del Paisaje Austral en Cementerios de la zona sur de Chile | Alejandra Carolina Pola Segovia | 83 |
| 766839 | Perfeccionamiento avanzado en la construcción de guitarras clásicas españolas | Patricio Micquello Manuel Lagos Castillo | 82 |
| 775120 | Diplomado Artesanía y gestión: ecosistemas creativos con pertinencia territorial | Paulina Andrea Godoy Valenzuela | 81 |
| 778835 | Perfeccionamiento de técnicas para la cerámica escultórica. | Juan David Holguín Gallego | 81 |
| 779626 | Perfeccionamiento Diplomado en Fabricación Digital: Diseño y producción de prototipos, de la Pontificia Universidad Católica de Chile | Marcos Felipe Calderón Cabrera | 81 |
| 769117 | Especialización en tintorería natural con enfoque local y sustentable | Rachel Lorena Fierro Loncomilla | 80 |



| | | | |
|--------|--|-------------------------------------|----|
| 781309 | profundización engastes y ceras en joyería | Paula Germana Saldías Teillier | 80 |
| 776979 | Diplomado Diseño del Paisaje Austral | Paulina Valeska Varela Díaz | 79 |
| 779002 | Diplomado en BIM Arquitectura | Alejandra Belén Varas Miranda | 79 |
| 778152 | Curso especialización en Telar de Peine Rígido y Palancas | Antonieta Renee Cerda Vergine | 77 |
| 775484 | Diseño del paisaje austral | Paulina Alejandra Benítez Carmona | 76 |
| 779644 | La voz de los que participan: herramienta digital de participación ciudadana, para adultos mayores. | Camila Elena Lucero Zúñiga | 76 |
| 780715 | Formación integral de luthería aplicada a la guitarra clásica | Javier Alejandro Solis Palma | 76 |
| 774444 | Diplomado en Gestión Cultural como herramienta para la promoción de la artesanía en la comunidad Dreves de la comuna de Temuco | Tania Fuentes Faundez | 75 |
| 777862 | Formación de telar | Marianella Abarzua Jara | 75 |
| 779414 | Curso anual de construcción de guitarra clásica | Simón Ernesto Delgado Sánchez | 75 |
| 778357 | Escuela lutheria | Ignacio Alberto Solís Ruiz | 74 |
| 780074 | Re-conociendo la platería Mapuche | Vahitiare Niza Beltrami Saavedra | 72 |
| 773939 | Diplomado en Proyectos de Comunicación Digital | Fernanda Gutiérrez Reyes | 71 |
| 774919 | Programa de Especialización en Luthería con el maestro Jorge Olate, para el Desarrollo de la Artesanía Musical en Chile | Ignacio Andrés Torres Valdés | 71 |
| 771748 | especialización en tintorería natural con enfoque local y sustentable | Camila Antonia Ilabaca Roco | 70 |
| 774711 | Financiar la versión 2025 de diplomado Diseño del Paisaje Austral | Valentina Katherina Vargas Córdova | 68 |
| 780787 | Diseño editorial en la educación media, rescate de patrimonio y autogestión | Yerko Bastián Martínez Velásquez | 68 |
| 781023 | Lutheria 2025 | Leonardo Andrés Torres Maira | 68 |
| 775800 | Curso de formación profesional en el oficio de luthier, mediante la construcción de una Guitarra clásica | Jonatan Alexis Aguilera Apablaza | 67 |
| 769625 | Especialización en tintorería natural aplicada a las fibras naturales, locales e históricas | Mirentxu Magdalena Guiñez Burgos | 66 |
| 781291 | CURSAR DIPLOMADO EN MODA FUTURA: ESTRATEGIA Y GESTIÓN SOSTENIBLE PARA LA MODA | Elizabeth Alejandra Nunez Manríquez | 65 |
| 778596 | DIPLOMADO EN GESTION CULTURAL, PROGRAMA MODALIDAD E-LEARNIG 174 HORAS. | Paula Andrea Jaramillo Jamett | 64 |
| 773932 | Perfeccionamiento en Diseño de Vestuario Escénico en el Instituto Crearte, Región de Valparaíso | Jennifer Desiree Pezoa Oyarzo | 60 |
| 772084 | Especialización en tintorería natural aplicada a las fibras naturales, locales e históricas | Ariel Alexis Oteiza Rocha | 58 |
| 770621 | Diseño de Paisaje Plaza Juan Garland, Isla Teja | Salome Vargas Tillería | 51 |

Grupo C: Pueblos originarios y patrimonio

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|---|--|-------------|
| 766625 | Diplomado de Postítulo en Gestión Cultural | Constanza Javiera Requena Castillo | 83 |
| 779129 | Rütrinkura: Jornadas formativas de identificación y lapidación de piedras aplicadas en la Orfebrería Mapuche contemporánea. | Francisco Andrés Nicolás Escobar Rivas | 83 |
| 779768 | Teatro Galia: Patrimonio de las Artes Vivas | Gledia Leonor Pinto Melo | 83 |
| 772294 | Pasantía en Fundación Mescladís Cuinat Oportunitats, Barcelona España | Elizabeth De Las Mercedes Rebusnante Fuentes | 82 |
| 777087 | Pasantía Patrimonio Teatro Solis Montevideo Uruguay | Carolina Paz Sapiain Quiroz | 82 |
| 778332 | Especialización y Perfeccionamiento - Diplomado en Gestión Cultural | Sergio Andrés Vargas Zárate | 82 |
| 780086 | Diplomado en Gestión Cultural | Francisca Torres Olave | 78 |
| 767075 | Desarrollo de DIPLOMADO EN PATRIMONIO CULTURAL, CIUDADANÍA Y DESARROLLO LOCAL del Instituto de | Camilo Hernán Vallejos Muñoz | 77 |



| | | | |
|--------|--|----------------------------------|----|
| | Estudios Avanzados IDEA de la Universidad de Santiago de Chile | | |
| 776918 | Hiloterapia | Daniela Paola Salazar Rivera | 77 |
| 778247 | Diplomado "Gestión de Patrimonio, Cultura y Territorio" en Instituto ARCOS Santiago de Chile | Ingrid Salome Araya Ramírez | 77 |
| 769700 | postulación beca especialización y perfeccionamiento (diplomado) | Benjamín Flores Cruzat | 76 |
| 775392 | "Luz de Lota: Memoria y Dignidad en la Voz de Marcia Miranda" | María Soledad Álvarez Astudillo | 76 |
| 780282 | Diplomado en Gestión Cultural 2025 | Ivonne María Martínez Molinas | 76 |
| 770121 | Gestión Cultural semilla para nuevos agentes culturales | Ivone Contreras Pino | 75 |
| 779243 | Gestión Cultural para explorar intereses saludables en la comuna de Los Lagos | Eugenia Victoria Ibáñez Palma | 74 |
| 766955 | Gestión Cultural y su importancia en Fundo El Carmen | Handy Rodrigo Lagos Acupil | 71 |
| 772590 | Telar Mapuche: técnicas textiles y lenguaje simbólico - Residencia Personalizada | Carolina del Pilar Cruzat Abello | 71 |
| 780081 | Restauración y patrimonio, Herencia Cultural | Carlos Ignacio Villegas Silva | 70 |
| 772504 | Difusión de Libros - La Mina que se Durmió en Chile / The Mine that Fell Asleep in Chile (versiones en español e inglés) | Catherine Patricia Araos Lalut | 68 |
| 779911 | Gestión cultural y comunicación digital en las Artes | Francisco Javier Rojas Brito | 67 |
| 781263 | Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural, impartido por el Instituto de Historia de la Universidad de los Andes. | Gonzalo Raúl Margery Henríquez | 65 |
| 781265 | La comunicación social como herramienta de participación ciudadana en el ámbito cultural | Johanna Reyes Velásquez | 62 |

Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Grupo A: Artes de la visualidad

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|--|--------------------------------------|-------------|
| 758916 | MA Art and Science (University of the Arts London) | Ignacio Palma Jeldres | 84 |
| 760100 | Finalización de Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales en Universidad Complutense de Madrid, España | Connie Francisca Olguín Concha | 84 |
| 778783 | Magíster en Estéticas Americanas | Alexandra Pilar Herrera Vásquez | 84 |
| 778940 | Magister en Investigación para la Creación Artística | Hugo Fernando Huayquiñir Echeverría | 84 |
| 758310 | Magister en Creación Transdisciplinar | Sandra Vanesa Ulloa Mensing | 83 |
| 758343 | Magíster en Artes Visuales, mención en Artes Visuales, Universidad de Chile. | Mauricio Antonio Fernández Balcarce | 83 |
| 769318 | Beca para Magíster en Investigación-Creación de la Imagen | Ninoska Fernanda Núñez Alveal | 83 |
| 773833 | Magíster en Artes de la Salud y Arteterapia | Sussy Loreto Tapia Álvarez | 83 |
| 776653 | El Poder del Arte para la Transformación Social. (Máster Universitario en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social.) | Karen Francisca Rodríguez Alfaro | 83 |
| 778240 | Continuación Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Imágenes que resisten | Carolina Marcela Rivas Salgado | 83 |
| 779684 | Magister en estudios de la imagen: narrativa gráfica y autobiografía | Pablo Andrés Mayorga Montalva | 83 |
| 779914 | Magíster Oficial en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València - Investigación y Especialización en Artes Mediales para las Prácticas Sonoras | Constantino Gabriel Honorato Taborga | 83 |
| 759015 | Magister en animación 2D | Leonardo Aaron Pavez Henríquez | 82 |
| 766335 | Estudios de Magister en Creación Transdisciplinar, Universidad Católica de Temuco | Pablo Nicolás Saavedra Arévalo | 82 |
| 773838 | Comunicación, producción y desarrollo digital en el arte de la visualidad | Christopher Mercado Tapia | 82 |
| 777083 | Máster Dirección de Proyectos Culturales. La Fábrica, Madrid. | María Pía Sotomayor Stagno | 82 |



| | | | |
|--------|--|---------------------------------------|----|
| 780401 | Pe(n)sar la calle: contra-cartografía del arte callejero como práctica pedagógica de in(ter)vención social. Magister en Arte Popular Latinoamericano | Catalina Trinidad Jiménez Carvallo | 82 |
| 780856 | CreArte terapias en expresión de color | Nathalie Elena León Acuña | 82 |
| 760064 | Máster Universitario en Desarrollos Sociales de la Cultura Artística - Universidad de Málaga | Mario Andrés Ubilla Montoya | 81 |
| 765064 | Estudios de Máster Universitario en Producción Artística con especialidad en Arte Público en la Universidad Politécnica de Valencia | Sebastián Ignacio Barrios Zapata | 81 |
| 768655 | Continuidad Magister en Investigación-Creación de la imagen | Luis Adolfo Piñango Piñango | 81 |
| 768671 | Magíster en Artes con mención en Artes Visuales | Isidora Paz González Kukulis | 81 |
| 771876 | Arte Medial en Diálogo con Género y Educación: Investigación de Magister en Arte: Idea y Producción en Universidad de Sevilla | Pamela Francisca Neira Arostica | 81 |
| 775201 | MFA Curating en Goldsmiths, University of London | Francisca Paz Ramírez Corvalán | 81 |
| 777681 | Formación Magíster en Investigación para la Creación Artística - Universidad Mayor | Karen Paola Green Urriaga | 81 |
| 778222 | Magíster en Arte y Educación. Universidad Central, Chile | Natacha Camila Osorio Torres | 81 |
| 778644 | Magister en Artes con mención en Artes Visuales | Andrés Francisco Maturana Santis | 81 |
| 780124 | Magíster en Investigación-Creación de la Imagen Universidad Finis Terrae | Gabriel Parra Salazar | 81 |
| 781223 | Magister en Artes con mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile | Sofía Trinidad Godoy Zumaeta | 81 |
| 757506 | Estudios en el programa de Magíster Teoría e Historia del Arte | Paulina Alejandra Tranchino Roblero . | 80 |
| 757897 | Máster Online en Libro Ilustrado y Cómic | Álvaro Ignacio Arteaga Sabaini | 80 |
| 767147 | Magíster en Arte Popular Latinoamericano | David Andrés Torres Manquel | 80 |
| 777500 | Magister en Gestión Cultural en la Universidad de Playa Ancha | Camila Isabel Sepúlveda Navarro | 80 |
| 778126 | Máster en Investigación y Creación en Arte Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea | Catalina Paz Fierro Pérez | 80 |
| 778688 | Master Ilustración científica en la Universidad del país Vasco de España | Valentina Rambach Meza | 80 |
| 780865 | Continuación de estudios en Magister en Artes, mención Artes Visuales - Universidad Católica de Chile | Andrea Alejandra Verdugo Lara | 80 |
| 761947 | Magíster en Arte Popular Latinoamericano - 2do año | Amaranta Úrsula Espinoza Arias | 79 |
| 763805 | Magíster en Artes con mención en Artes Visuales | José Valentín Calderón González | 79 |
| 770420 | Máster en Arteterapia | Magdalena Chain Bonett | 79 |
| 770064 | Beca Chile Crea Magister | Ignacio Ariel Díaz Candia | 78 |
| 758831 | Magíster Artes en la Salud y Arteterapia 2025 - Universidad Finis Terrae | Daniela Paz Becerra Lira | 77 |
| 762165 | Máster Oficial de Medios, Comunicación y Cultura en Universidad Autónoma de Barcelona UAB | Natalia Soledad Roca Inzunza | 77 |
| 765882 | Neovanitas: Reconfiguraciones de lo vacío. Magister en Artes Pontificia Universidad Católica de Chile | Pablo Alexis Barahona Droguett | 77 |
| 778303 | Magíster en Artes con mención en Artes Visuales, Vía Creación, Pontificia Universidad Católica de Chile | Melisa Belén Castillo Santander | 77 |
| 758007 | Magíster en Artes Visuales / Universidad de Chile | Pamela Verónica Aranda Fernández | 76 |
| 760357 | Magíster en Artes con mención en Artes Visuales | Diego Ignacio Mora Meneses | 76 |
| 779382 | MAGÍSTER EN INVESTIGACION CREACION DE LA IMAGEN | Beberly Estay Estay | 75 |
| 778625 | Magíster en Escultura en la Escuela de Arte de la Universidad de Yale | Amanda Hansen Atria | 74 |
| 780226 | Magister en Investigación-Creación de la Imagen en Universidad Finis Terrae | Jorge A. Olave Riveros | 74 |
| 777062 | Máster de Educación Artística en Entornos Sociales y Culturales | Rodrigo Andrés Contreras Contreras | 72 |



| | | | |
|--------|--|---|----|
| 777842 | Magíster en Teoría e Historia del Arte Primer Semestre 2025 | Viviana Sepúlveda Sereño | 72 |
| 780794 | MAGISTER EN GESTIÓN CULTURAL U DE CHILE | Daniel Emanuel Soto Soto | 72 |
| 780848 | Máster en Análisis y Gestión del Patrimonio Artístico en la Universitat Autònoma de Barcelona, a través de Becas de Magíster, Máster y Maestrías - Formación Presencial - Becas Chile Crea - Fondart | Javiera Constanza Licanqueo Espinosa | 72 |
| 773186 | Magíster en Arte y Educación | Diego Felipe Celedon Echeverría | 71 |
| 773928 | Acercamiento a la antropología del arte. Magister en Historia del Arte en Universidad de Barcelona. | Cristofer Eduardo Leal Sierra | 70 |
| 780615 | Estética de la deuda en el Trap, la construcción del gusto en Chile. | Mariela Andrea Machuca González | 70 |
| 781001 | Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica (Facultad de Arte - UNICEN), Castellón Arrieta, Gimena Lourdes | Gimena Lourdes Castellón Arrieta | 70 |
| 764105 | Magíster de Estudios Avanzados en Historia del Arte | Santiago Rodríguez González | 69 |
| 760642 | Máster en Fotografía, Arte y Técnica de la Universidad Politécnica de Valencia - España | Gabriel Ernesto Olivares Vergara | 68 |
| 763551 | Magíster en Artes con mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile | Jean Pierre Roberto Cabañas Sánchez | 68 |
| 768514 | Máster Universitario en Producción Artística | Luisa Andrea Barrera Queupumil | 68 |
| 780881 | Beca Formación Presencial Magíster Artes Visuales Universidad de Chile Ismael Sepúlveda Rojas | Ismael Narciso Sepúlveda Rojas | 68 |
| 778250 | Arte y Filosofía, Investigar para construir nuevas didácticas en educación. | Daniela Carolina Sanhueza Moya | 67 |
| 779113 | Máster en Fotografía: Arte y Técnica de la Universidad Politécnica de Valencia | Felipe Ignacio Oyaneder Santibañez | 67 |
| 757395 | MAGISTER EN HISTORIA DEL ARTE | Graciela Julieta Godoy Villanueva | 65 |
| 766786 | Máster PHotoESPAÑA | Ricardo Joaquín Candia Hernández | 65 |
| 780950 | Magíster Artes en la Salud y Arteterapia | Javiera Isabel Jarpa Valencia | 63 |
| 761031 | Arte, Educación y Salud Mental | Josefina Ignacia Abara Ibáñez | 55 |
| 780298 | Master en Diseño Gráfico | Tania Andrea Castillo Ponce | 55 |
| 777951 | Financiamiento estudios de Magíster en Artes con Mención Estudios y Prácticas Teatrales | Patricio Eduardo Poblete Hormazábal | 40 |
| 757306 | Pinturas y colores, Arteterapia - Comprender es Aliviar | Daniel Esau Zavaleta Acosta | 28 |

Grupo B: Artesanía, diseño y arquitectura

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|--|---------------------------------------|-------------|
| 769378 | Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural Universidad de Los Andes | Magdalena María Pérez de Arce Ruiz | 83 |
| 776360 | Especialización Magister en Arquitectura del Paisaje en Pontificia Universidad Católica de Chile | Sebastián Ivanoe Márquez Mora | 82 |
| 776709 | Magister Innovación Social - University of Cambridge | Sofía Lobos Araya | 82 |
| 777822 | Maestría en Gestión Cultural | Marcela Inés Serrano Lara | 82 |
| 780825 | Programa de Magíster para el desarrollo de investigación en Artesanía Textil Sostenible | María Soledad Sandoval Cosmelli | 80 |
| 761026 | El Ambiente residencial preparado. Estudios en Magíster en Hábitat Residencial - FAU U. Chile | Diego Antonio Bustos Pulgar | 79 |
| 768270 | Maestros Joyeros Tradicionales en Chile, Paradigmas y Desafíos del Oficio | Pamela Andrea Jiménez Foundes | 79 |
| 775520 | Master 2 Recherche en Design ENS Paris- Saclay | Javiera Parr Bornhorn | 78 |
| 760852 | Magister Culturas Latinoamericanas | Amaro Inti Montenegro Castillo | 75 |
| 777556 | Diploma de Postítulo Dirección de Arte Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso | Mariela Eyleen Torres Torres | 75 |
| 765503 | Magíster arte, cultura y pensamiento latinoamericano | Natalia Soto Arenas | 74 |
| 780800 | La arquitectura del Cooperativismo. Continuidad Maestría en Planificación | María José Sepúlveda Arellano | 74 |



| | | | |
|--------|--|-------------------------------------|----|
| | Urbana y Regional, UBA. | | |
| 770641 | La artesanía como elemento basal de la construcción de la estética latinoamericana. | Valeria Vera Galleguillos | 73 |
| 774776 | Master recursos territoriales y estrategias de ordenación | Paula Andrea Molina Fernández | 73 |
| 767787 | Master in Textiles From Farm to Fabric to Fashion | Francisca Paz Ríos Figueroa | 72 |
| 779462 | Beca Magister en Arquitectura MARQ UC | Martín Andrés Toloza Ortega | 72 |
| 760585 | Beca para MAGISTER EN ARTE MENCION PATRIMONIO Universidad de Playa Ancha | Alejandra Apablaza Villalobos | 71 |
| 767677 | Master en Diseño y Desarrollo de Productos | José Manuel Catriñanco Quidel | 67 |
| 779799 | Magister en Espacios Públicos Sostenibles | Cristian Gabriel Bórquez Alcántara | 67 |
| 781040 | Master "Design for Fashion Retail" Politecnico di Milano | María Paz Alejandra Bórquez Carrión | 67 |
| 781200 | Postgrado en Neuroarquitectura Segunda Edición | Gentzane Wahidy Aresti Eljatib | 58 |
| 769541 | MAGISTER EN PATRIMONIO. UNIVERSIDAD DE VALPARAISO. FACULTAD DE ARQUITECTURA. PUESTA EN VALOR DE LA ARQUITECTURA MODERNA REGIONAL A TRAVÉS DEL ARCHIVO PABLO MONDRAGON UV | Omar Eduardo Cañete Islas | 54 |
| 778223 | Captador de agua de niebla y precipitaciones | Gustavo Andrés Herrera Honorato | 48 |

Grupo C: Pueblos originarios y patrimonio

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|--|-------------------------------------|-------------|
| 779047 | Sumando herramientas profesionales para trabajar con sitios de significancia cultural y sus comunidades | Jacylin Andrea Bujes Moreno | 84 |
| 780809 | Magíster en Arte y Patrimonio de la Universidad de Concepción | Francisco Andrés Norambuena Adasme | 84 |
| 780945 | Magíster en Arte y Patrimonio, Universidad de Concepción | Macarena Andrea Bahamonde Hernández | 84 |
| 758371 | Estudios de Magíster en Estéticas Americanas. La producción artesanal de color Latinoamericano como un ritual de resistencia estética a través de los tiempos. | Natalia Fernanda Venegas Monsalve | 83 |
| 760161 | ¿Cuál es el valor de la imprenta? La historia de la imprenta tipográfica en la provincia de Valparaíso: Magister en Arte | Teresa Daniela Bravo Castro | 83 |
| 761039 | Magister en Patrimonio Cultural de la Universidad Católica de Chile | Gabriel Lautaro Cárdenas Flores | 83 |
| 776186 | Continuación de estudios de Posgrado en el Programa de Magíster en Arte y Patrimonio impartido por la Universidad de Concepción | Fabián Aguilera Canales | 83 |
| 778991 | Magister en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial | Anita María Moreno Donoso | 83 |
| 781396 | Magister en Patrimonio Universidad de Valparaíso | Pablo Enrique Cantillana Sáez | 83 |
| 758084 | Máster Universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico, Universidad Politécnica de Madrid, España | Catalina Francisca Vera Gómez | 82 |
| 775788 | PUEBLOS ORIGINARIOS: MAESTRÍA EN CREACIÓN MUSICAL, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ARTES TRADICIONALES | Víctor Manuel Sandoval Llaupi | 82 |
| 757247 | Magister en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial | Fernanda Paola Subiabre Vidal | 81 |
| 766149 | Realización del Magíster en Patrimonio Cultural UC | Carolina Rebolledo Dezerega | 81 |
| 777404 | Estudios del Patrimonio UACH | Víctor Daniel Vergara Echeverría | 81 |
| 760403 | Máster La Fábrica Proyectos Culturales | Cristian Eduardo Leal Duran | 80 |
| 771482 | Mujeres de la tierra: sabiduría ancestral y salud intercultural en la provincia de Capitán Prat | Sofía Paz Arias Villalobos | 80 |
| 772343 | Magister en Gestión Cultural para la promoción de la industria audiovisual | Aranzazú Muñoz Jiles | 80 |



| | | | |
|--------|--|--|----|
| | indígena en Chile | | |
| 757846 | Paisajes Culturales: Capillas del Valle Aconcagua | Josefa Mariana Orrego Álvarez | 79 |
| 778575 | Innovación social para una salvaguardia sostenible del patrimonio cultural inmaterial | Victoria Luna Meza Urrutia | 79 |
| 779780 | Magister Patrimonio Cultural UC | Cristina del Carmen Altamirano Andrade | 79 |
| 779984 | Máster en Servicios Públicos y Políticas Sociales de la Universidad de Salamanca, para el desarrollo de los Pueblos Indígenas. | Natalia Campos Álvarez | 78 |
| 779994 | Magister en Gestión Cultural Universidad de Chile | Bárbara Elizabeth Gaete Asenjo | 78 |
| 758150 | Continuidad de estudios en el programa de Magister en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile | María Paz Muñoz Díaz | 77 |
| 774775 | Magister en Patrimonio Formación académica necesaria para trabajar y fomentar el valor cultural patrimonial y el desarrollo social de una comunidad | Jimena Alicia Ferreiro Hormazabal | 77 |
| 779880 | Magister en Conservación y Restauración de Objetos y Entorno Patrimonial | Valentina Márquez Tapia | 77 |
| 773920 | Beca de continuidad Magister en Escritura Narrativa en la Universidad Alberto Hurtado | Manuel Nicolás Castillo Lagos | 76 |
| 774028 | Máster Universitario en Humanidades Digitales - Universidad Politécnica de Valencia | Santiago del Valle Dávila | 76 |
| 777843 | MASTER: Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación Artística. | Carolina Andrea Jiménez Vega | 76 |
| 780636 | Registros patrimoniales | Jimena Alejandra Cáceres González | 75 |
| 781059 | Didáctica del patrimonio educativo Mistraliano. Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales en Universidad Complutense de Madrid | Violeta Javiera León Becerra | 75 |
| 769377 | Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos. Cultura y Gestión (M20/56/2) | Carolina Elena Ahumada Pizarro | 73 |
| 774163 | Magister en Estudios Latinoamericanos, especialización en Políticas Públicas / Universiteit Leiden (Países Bajos) | Julia Walker | 73 |
| 777184 | MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL MUNICIPIO | Silvia Pamela Correa Agüero | 73 |
| 758453 | Master Gestion Cultural Barcelona | Francisco Javier González Delgado | 72 |
| 781039 | Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico en la Universidad Politécnica de Valencia 2025 | Camilo Giribas Contreras | 72 |
| 776424 | Magister en Patrimonio y Gestión Cultural - Jorge Pardo | Jorge Andrés Pardo Pinuer | 71 |
| 768094 | Magister en Conservación y Restauración de Objeto y Entorno Patrimonial | Greice Kaspary | 69 |
| 781391 | Conservación y Educación Ambiental en el Sur de Chile: Interpretación y conservación del Patrimonio Natural en los Parques Nacionales Torres del Paine, Queulat e Isla Magdalena | Antonio Sebastián Palma Bravo | 69 |
| 781307 | Postulación al Magister en Intervención del Patrimonio Arquitectónico | Javiera Valentina Muñoz Flores | 68 |
| 780840 | Magister en Patrimonio y Gestión Cultural | Alfonso Nolberto Espinoza Quiroz | 67 |
| 781277 | visitas guiadas en FASIC "Haciendo memoria" | Jocelyne Daglis Gómez Castillo | 33 |

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a las y los responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación



deberá contener una copia de esta resolución, así como sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: DÉJASE CONSTANCIA que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.722, de presupuestos para el año 2025, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los/as respectivos/as Secretarios/as Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las obligaciones y requisitos que se establecen en la ley de Presupuesto para el año 2025.

En caso de que las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de



conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en los artículos primero con rebaja en el monto asignado, segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

**JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/FBN
Resol 06/987.-
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero en los correos electrónicos que constan en la nómina adjunta que forma parte del presente acto administrativo

