



DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA 2025 DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL DEL PROGRAMA DE APOYO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INSTANCIAS COMPETITIVAS E INSTANCIAS FORMATIVAS INTERNACIONALES

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.981 que crea el Fondo de Fomento Audiovisual y su reglamento; en la ley N° 21.722, de presupuesto de ingresos y gastos del sector público para el año 2025; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón y su modificación; y en la Resolución Exenta N° 3558, de 2024, de la Subsecretaria de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de convocatoria, dictadas en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que la ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional, de acuerdo a los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual que defina el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que entre las facultades del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en relación al Fondo de Fomento Audiovisual, se encuentra la asignación directa de recursos del Fondo para financiar programas y



proyectos que señala la ley, de conformidad a lo dispuesto en el numeral 16) del artículo 7 de la ley N° 19.981.

Que de conformidad a lo anterior, mediante Resolución Exenta N° 3558, de 2024, fueron aprobadas las bases de la Convocatoria 2025 Programa de Apoyo para la participación en instancias competitivas e instancias formativas internacionales, la cual tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para apoyar la presencia de obras audiovisuales en instancias competitivas y formativas internacionales.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo procedió a evaluar aquellas postulaciones que cumplieran los requisitos y condiciones de convocatoria. En virtud de lo anterior, se elaboró una nómina con todos los proyectos que obtuvieron 100 puntos, los que fueron sometidos a conocimiento del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual para la selección y asignación de recursos, conforme consta en acta de Sesión Extraordinaria N° 01/2025, de fecha 23 de enero de 2025 y su respectivo anexo, ambos antecedentes debidamente suscritos y que se acompañan como parte integrante del presente acto administrativo.

Que, en consideración a que el número de proyectos con 100 puntos, y por tanto seleccionables, excederían el monto disponible por bases, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en virtud de sus atribuciones, acordó destinar un monto total de \$50.000.000.- para el financiamiento de una mayor cantidad de proyectos.

Que se hace presente que, de acuerdo a las bases de convocatoria, las postulaciones seleccionadas para asistir a las instancias que se desarrollaron durante el mes de enero serán financiadas mediante el mecanismo de reembolso, por lo que no suscribirán convenio de ejecución de proyecto. Por otro lado, conforme consta en los antecedentes, existirían postulaciones cuyas instancias se desarrollaron durante el mes de febrero, por lo que en consideración a que la selección fue realizada y formalizada con poca anterioridad o de forma posterior al desarrollo de actividades, esta autoridad considera que existirían razones de buen servicio para que los responsables puedan ser financiados mediante el mecanismo de reembolso.

Que se deja expresa constancia que los seleccionados que no hayan presentado la carta de invitación y/o selección como parte de los antecedentes de su postulación, una vez notificados de esta resolución exenta, tendrán 5 (cinco) días hábiles administrativos para el envío de carta de invitación y/o selección de la instancia competitiva o formativa, desde la fecha de emisión de la carta, la que a su vez debe cumplir con los requisitos exigidos en bases. Esta deberá ser enviada al correo contemplado en las bases de convocatoria y su presentación es uno de los requisitos para que se proceda al reembolso de los gastos efectivamente incurridos o para la firma de convenio, según corresponda.

Que por último, se hace presente que no existen instancias asociadas a este primer llamado para la modalidad D: Asistencia presencial a instancias formativas internacionales: laboratorios de proyectos, pitching, foros de coproducción, talleres, asesorías de guion, sección WIP, en Sudamérica, por lo que no existen proyectos seleccionados.

Que, en virtud de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que destine recursos y fije la selección y no selección de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE el monto de \$50.000.000.- (cincuenta millones de pesos chilenos), para el financiamiento



de proyectos con puntaje de 100 puntos, en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales, llevando a efecto el acuerdo N° 1 adoptado en Sesión Extraordinaria N° 01/2025, de fecha 23 de enero de 2025, según consta en dicha acta, debidamente suscrita, la que forma parte de los antecedentes de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los siguientes proyectos en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales, llevando a efecto el acuerdo N° 1, adoptado por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual en su Sesión Extraordinaria N° 01/2025, de fecha 23 de enero de 2025, la cual forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad A: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe

Folio	Responsable	Título	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Monto Solicitado y Asignado	Pje
789414	Daniela Alejandra Estay Castillo	¿Dónde mueren las aves?	¿Dónde mueren las aves? - Fantaspoa	Fantaspoa. International Fantastic Film Festival	\$2.800.000	100
789556	Francisco Nicolás Viveros Pascal	Al sol, lejos del centro	Al sol, lejos del centro - E tudo verdade	É Tudo Verdade. International Documentary Film Festival	\$2.800.000	100
789293	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - Ficci	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789601	Catalina Vergara Arthur	Cuando las nubes esconden la sombra	Cuando las nubes esconden la sombra en FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789253	Christian Andrés García Gálvez	Familia	Cortometraje Familia - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789452	JOAQUÍN ANDRÉS CAMPOS ASTROZA	Del Caminar en el Cine	Del Caminar en el Cine / BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789472	Tomás Alejandro Alzamora Muñoz	Denominación de Origen	Denominación de Origen - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789585	Pablo Enrique Calisto Ovalle	Denominación de Origen	Denominación de Origen - BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789582	Víctor Guillermo Soto Castillo	Desde Tu Sombra	DESDE TU SOMBRA BAFICI 2025	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789589	Florencia Antonia Cumsille Rojas	El Cuero	El Cuero en BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789406	Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas	El ladrón de perros	El ladrón de perros FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789569	Sebastián Ignacio Cartajena Alvarado	Ensayos y Errores	Ensayos y Errores: BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100



789553	Sebastián Ignacio Cartajena Alvarado	Ensayos y Errores	Ensayos y Errores: Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
788854	Florencia Florencia Dupont Pacheco	Esperando a Godoy	Esperando a Godoy	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
788917	Carlos Hernán Araya Díaz	Fuego, Oddó	Fuego, Oddó (Bafici)	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789426	Constanza Erenchun Pérez	Horizonte	HOR - FICCI 2025	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
788958	Camilo Erazo Gacitúa	Jano y Dafi	Jano y Dafi - BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789374	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	LA DIOSA QUEBRADA	LA DIOSA QUEBRADA-SANTIAGO ALVAREZ IN MEMORIAN	Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam	\$2.800.000	100
789213	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	LA DIOSA QUEBRADA	LA DIOSA QUEBRADA CARTAGENA	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789077	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	La diosa quebrada	La diosa quebrada-Santiago Alvarez	Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam	\$2.800.000	100
789670	Constanza Javiera Tejo Roa	La Mutante	La Mutante BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789607	Juan Pablo Sallato Mandiola	La quinta	La Quinta en FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789341	Pablo Greene Flaten	La verdadera historia de People In The Dragon	La verdadera historia de People In The Bafici	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789586	Rocío Alejandra Romero Quintana	Llegará el silencio y me habré ido	Llegará el silencio en FICCI WIP	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789660	Diego Ayala Riquelme	LOS AFECTOS	LOS AFECTOS BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789357	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Los años salvajes	Los años salvajes - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789273	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Los años salvajes	Los años salvajes - BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789552	Catalina Vergara Arthur	Animalia Paradoxa	Animalia Paradoxa en Fantaspoa, International Fantastic Film Festival	Fantaspoa. International Fantastic Film Festival	\$2.800.000	100
789628	Alejandro Alejandro Ugarte Morales	Patio de Chacales	Patio de Chacales - Bafici	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789479	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro Amargo	Oro Amargo en Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100



789646	Alejandro Alejandro Ugarte Morales	Patio de Chacales	Patio de Chacales FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789641	Joséphine Anne Léa Schroeder Roussel	Pirópolis	PIROPOLIS en BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789408	Nicolás Gael Jara Muñoz	Quimera	Quimera en BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789220	Sebastian Andres Gonzalez Mendez	Si vas para Chile	Si vas para Chile - Festival FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789320	Valentina Loreto Godoy Rivera	Soy Vertical	Soy Vertical Fantaspoa 2025	Fantaspoa. International Fantastic Film Festival	\$2.800.000	100
789672	Yoksan Andrés Xu Xiang Hernández	Travesti Travesti Travesti	Travesti Travesti Travesti en BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789664	Yoksan Andrés Xu Xiang Hernández	Travesti Travesti Travesti	Travesti Travesti Travesti en FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789444	JOAQUÍN ANDRÉS CAMPOS ASTROZA	Una Calurosa Tarde de Verano	Una Calurosa Tarde de Verano - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789028	Celeste Rojas Mugica	Una sombra oscilante	Una sombra oscilante - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789673	Mariana Danitza Osorio Araya	Volver a recorrer las mismas calles	VARLMC - BAFICI 2025	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
788960	Amadis Loyer Maluf	Versos d'água	Versos d'água - BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789574	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	Zafari	ZAF - BAFICI 2025	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789546	Antonieta Beatriz Díaz Larrain	Cinco formas de borrar un chupón	Cinco formas de borrar un chupón - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	\$2.800.000	100
789463	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro Amargo	Oro Amargo en Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI)	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	\$2.800.000	100
789361	Guillermo Andrés Ribbeck Sepúlveda	Frascos Vacíos	Asistencia a Fantaspoa por cortometraje Frascos Vacíos	Fantaspoa. International Fantastic Film Festival	\$2.800.000	100

Modalidad B: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Centroamérica, Sudamérica y el Caribe

Folio	Responsable	Título	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Monto Solicitado y Asignado	Pje
788977	Daniela Alejandra Estay Castillo	¿Dónde mueren las aves?	¿Dónde mueren las aves? - Brussels International Fantastic Film Festival	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	\$3.800.000	100



789559	Francisco Nicolás Viveros Pascal	Al sol, lejos del centro	Al sol, lejos del centro - CINÉLATINO	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789627	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - CdR	Cinéma Du Réel. International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789308	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - Mafiz	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789629	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - Thessaloniki	Thessaloniki International Film Festival	\$3.800.000	100
789632	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - VdR	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	\$3.800.000	100
789590	Augusto Emilio Matte Villegas	ALIEN0089	ALIEN0089 - Cinelatino Reencuentros de Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789555	Catalina Vergara Arthur	Animalia Paradoxa	Animalia Paradoxa en BIFFF	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	\$3.800.000	100
789420	Guillermo Andrés Ribbeck Sepúlveda	Frascos Vacíos	Asistencia a BIFFF, Brussels International Fantastic Film Festival, por cortometraje Frascos Vacíos	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	\$3.800.000	100
789432	Yoksan Andrés Xu Xiang Hernández	Chi(le)na	Chi(le)na Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789622	Isidora Paz Fajardo Aguirre	Las Almas de Escazú	Asistencia Las Almas de Escazú Hot Docs	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789387	Esteban Ignacio Sandoval Carrasco	Bajo Sospecha: Zokumentu	Bajo Sospecha: Zokumentu Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789300	Adriana Denisse Silva Conejeros	COBIJA	COBIJA	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789281	José Luis Sepúlveda Lizana	CUADRO NEGRO	Competencia Festival Punto de Vista	Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental de Navarra	\$3.800.000	100
789254	Christian Andrés García Gálvez	Familia	Cortometraje Familia - Cinelatino Reencuentros de Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789255	Christian Andrés García Gálvez	Familia	Cortometraje Familia - Festival de Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789256	Christian Andrés García Gálvez	Familia	Cortometraje Familia - FILMAR en América Latina	FILMAR en América Latina	\$3.800.000	100
789257	Christian Andrés García Gálvez	Familia	Cortometraje Familia - Hot Docs	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789551	José Luis Torres Leiva	Cuando las nubes esconden la sombra	Cuando las nubes esconden la sombra en Cinelatino, Reencuentros de Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100



789258	Christian Andrés García Gálvez	Familia	Cortometraje Familia - Miami Film Festival	Miami Film Festival	\$3.800.000	100
789505	Lucas Engel Cubillos	DATA FLESH	DATA FLESH - Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789656	Carolina Elizabeth Astudillo Avilés	Desde tu sombra	Desde tu sombra en Cinélatino, Reencontres de Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789474	Tomás Alejandro Alzamora Muñoz	Denominación de Origen	Denominación de Origen - Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789269	Tomás Alejandro Alzamora Muñoz	Denominación de Origen	Denominación de Origen - MÁLAGA	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789307	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - FILMAR	FILMAR en América Latina	\$3.800.000	100
789630	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - CPHDOX	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789388	Florencia Antonia Cumsille Rojas	El Cuero	El Cuero en BIFFF	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	\$3.800.000	100
788908	Hans von Marées Peede	El Cuero	El Cuero en Cine Latino Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
788855	Florencia Florencia Dupont Pacheco	Esperando a Godoy	Esperando a Godoy	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789565	Sebastián Ignacio Cartajena Alvarado	Ensayos y Errores	Ensayos y Errores: HotDocs	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789671	Alejandra Andrea Rosas Castillo	Vuelvo donde nunca estuve	Estreno de documental "Vuelvo donde nunca estuve" en Yamagata International Documentary Film Festival - Japón	Yamagata International Documentary Film Festival (Bienal)	\$3.800.000	100
789662	Alejandra Andrea Rosas Castillo	Vuelvo donde nunca estuve	Estreno de documental Vuelvo donde nunca estuve en FILMAR	FILMAR en América Latina	\$3.800.000	100
789584	Alejandra Andrea Rosas Castillo	Vuelvo donde nunca estuve	Estreno de Vuelvo donde nunca estuve en Miradas Docs	MiradasDoc	\$3.800.000	100
789580	Alejandra Andrea Rosas Castillo	Vuelvo donde nunca estuve	Estreno internacional "Vuelvo donde nunca estuve" en Hot Docs, Canadian International Documentary Film Festival	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789624	Constanza Erenchun Pérez	Horizonte	HOR - Premios Platino 2025	Premios Platino	\$3.800.000	100
789575	Constanza Erenchun Pérez	Horizonte	HOR - HKIFF 2025	HKIFF. Hong Kong International Film Festival	\$3.800.000	100
789237	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	Isla Negra	Isla Negra en el CinéLatino de Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/SDEMTEM-024>

789433	Constanza Erenchun Pérez	Horizonte	HOR - Toulouse 2025	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789313	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	Isla Negra	Isla Negra en el Festival de Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
788954	Camilo Erazo Gacitúa	Jano y Dafi	Jano y Dafi - Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
788835	Martín Felipe Seeger Castellano	El Canon	El Canon/Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789391	Martín Felipe Seeger Castellano	El Canon	El Canon	FILMAR en América Latina	\$3.800.000	100
789541	Esteban Ignacio Sandoval Carrasco	La búsqueda del otro	La Búsqueda el Otro - HotDocs	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789363	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	La Diosa Quebrada	LA DIOSA QUEBRADA Rencontres de Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789060	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	La diosa quebrada	La diosa quebrada-Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789230	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	La fabulosa máquina de cosechar oro	La fabulosa máquina de cosechar oro - Festival de Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789231	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	La fabulosa máquina de cosechar oro	La fabulosa máquina de cosechar oro - FILMAR en América Latina	FILMAR en América Latina	\$3.800.000	100
789439	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	La fabulosa máquina de cosechar oro	La fabulosa máquina de cosechar oro - Premios Platino	Premios Platino	\$3.800.000	100
789597	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	La fabulosa máquina de cosechar oro	La fabulosa máquina de cosechar oro - Thessaloniki	Thessaloniki International Film Festival	\$3.800.000	100
789566	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	La Fabulosa Máquina de Cosechar Oro	La fabulosa máquina de cosechar oro (LFMDCO) en Cinélatino, Reencuentros de Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
789440	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	La fabulosa máquina de cosechar oro	La fabulosa máquina de cosechar oro - Yamagata	Yamagata International Documentary Film Festival (Bienal)	\$3.800.000	100
789228	Alfredo Patricio Pourailly De La Plaza	La fabulosa máquina de cosechar oro	La fabulosa máquina de cosechar oro (LFMDCO) en Cinéma Du Réel	Cinéma Du Réel. International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789614	Juan Pablo Sallato Mandiola	La quinta	La Quinta en Cinélatino, Reencuentros de Toulouse	Cinélatino. Reencuentros de Toulouse	\$3.800.000	100
788820	Rebeca Ester Gutiérrez Campos	La naturaleza de las cosas invisibles	La naturaleza de las cosas invisibles - Berlinale Generation	Berlinale. Berlin International Film Festival	\$3.800.000	100
789617	Juan Pablo Sallato Mandiola	La Quinta	La Quinta en Festival de Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789342	Pablo Greene Flaten	La verdadera historia de People In The Dragon	La verdadera historia de People In The Miami	Miami Film Festival	\$3.800.000	100



789653	Aníbal Jofré del Campo	LOS AFECTOS	LOS AFECTOS - FESTIVAL MIAMI	Miami Film Festival	\$3.800.000	100
789571	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Los años salvajes	Los años salvajes - Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789195	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Los años salvajes	Los años salvajes - Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789573	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	O Peixe Dourado	O PEIXE DOURADO - Berlinale 2025	Berlinale. Berlin International Film Festival	\$3.800.000	100
789464	Francisco José Rodríguez Teare	Octubre al mediodía	Octubre al mediodía en HKIFF, The Hong Kong International Film Festival	HKIFF. Hong Kong International Film Festival	\$3.800.000	100
789462	Francisco José Rodríguez Teare	Octubre al mediodía	Octubre al mediodía en Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789458	Francisco José Rodríguez Teare	Octubre al mediodía	Octubre al mediodía en Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789483	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro Amargo	Oro Amargo - Sofia International Film Festival	Sofia International Film Festival	\$3.800.000	100
789482	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro Amargo	Oro Amargo en Festival de Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789480	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro Amargo	Oro Amargo en Festival CINÉLATINO - Rencontres de Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789481	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro Amargo	Oro Amargo en Hong Kong International Film Festival (HKIFF)	HKIFF. Hong Kong International Film Festival	\$3.800.000	100
789219	Valentina Del Pilar Essus Godoy	HUMA	Participación en instancia competitiva de Documental Huma en Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789639	Alejandro Alejandro Ugarte Morales	Patio de Chacales	Patio de Chacales Cinelatino	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789650	Alejandro Alejandro Ugarte Morales	Patio de Chacales	Patio de Chacales Málaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789236	Roberto Urzúa Castillo	Pepe Pollo Show	Pepe Pollo Europa	SERIESLAND: Bilbao International Digital Festival	\$3.800.000	100
789339	Joséphine Anne Léa Schroeder Roussel	Pirópolis	PIROPOLIS EN MALAGA	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789348	Martín Andre Morales Espinoza	Quimera	Quimera	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789349	Martín Andre Morales Espinoza	Quimera	Quimera	Stuttgart Trickfilm International Animated Film Festival	\$3.800.000	100
789411	Nicolás Gael Jara Muñoz	Quimera	Quimera en Cinema du reel	Cinéma Du Réel. International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789633	Sebastián Lavados Sepúlveda	Sincronia	Sincronia - Thessaloniki	Thessaloniki International Film Festival	\$3.800.000	100
789497	Fernando Andrés Bascuñán Martínez	Simón de la Montaña	Simon de la Montaña - Cinélatino Toulouse 2025	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100



789469	Valentina Loreto Godoy Rivera	Soy Vertical	Soy Vertical BIFFF 2025	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	\$3.800.000	100
789103	Dominga Ortuzar Bullemore	Todos los males	Todos los males - Malaga	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789434	Esteban Yassin Velasquez Rojas	Los Tortuga	TOR - Málaga 2025	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789642	Esteban Yassin Velasquez Rojas	Los Tortuga	TOR - Premios Platino 2025	Premios Platino	\$3.800.000	100
789645	Sebastian Andres Gonzalez Mendez	Si vas para Chile	Unwelcomed (Si vas para Chile) - Festival Visions du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	\$3.800.000	100
789017	Sebastian Andres Gonzalez Mendez	Si vas para Chile	Unwelcomed (Si vas para Chile) - Festival CPH:DOX	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789448	JOAQUÍN ANDRÉS CAMPOS ASTROZA	Una Calurosa Tarde de Verano	Una Calurosa Tarde de Verano - Miami Film Festival	Miami Film Festival	\$3.800.000	100
789598	Valentina José Flores Vivanco	Voló hacia mí	Voló hacia mí 2025	Festival de Málaga	\$3.800.000	100
789517	Martín Felipe Seeger Castellano	VENTANAS	Ventanas/HotDocs	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
789523	Juan Ignacio Cifuentes Mera	Vitanuova	Vitanuova - Cinelatino Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789591	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	Zafari	ZAF- Premios Platino 2025	Premios Platino	\$3.800.000	100
789579	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	Zafari	ZAF - SXSW 2025	SXSW SXSW Film & TV Festival	\$3.800.000	100
788914	Camilo Erazo Gacitúa	Jano y Dafi	Jano y Dafi - Toulouse	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100
789563	Carolina Elizabeth Astudillo Avilés	Desde tu sombra	Desde tu sombra en Short Film Market Clermont-Ferrand	Clermont-Ferrand International Short Film Festival	\$3.800.000	100
789304	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve	Al Sur del Invierno está la Nieve - Cinelatino	Cinélatino. Reencontres de Toulouse	\$3.800.000	100

Modalidad C: Asistencia presencial a instancias formativas internacionales: laboratorios de proyectos, pitching, foros de coproducción, talleres, asesorías de guion, sección WIP. En Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Sudamérica

Folio	Responsable	Título	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Monto Solicitado y Asignado	Pje
789577	Constanza Erenchun Pérez	Alcaldesa	ALC - EFM 2025	European Film Market. Berlinale	\$3.000.000	100
788930	Thomas Santiago Woodroffe Silva	Bloques Erráticos	Bloques Erráticos en Cinéma en Construction Toulouse, Cinelatino	Cinéma en Construction Toulouse. Cinelatino	\$3.000.000	100
789232	Valeria Constanza	Daemon	DAEMON - EFM	European Film Market. Berlinale	\$3.000.000	100



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/SDEM-TM-024>

	Hofmann Torres					
789319	Nicolás Ignacio Tabilo Sanhueza	Imágenes a la deriva	IAD en CPH:DOX	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	\$3.000.000	100
788947	Adriana Denisse Silva Conejeros	LA REBELION DE LAS RARAS	LA REBELION DE LAS RARAS	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789429	Gaston Chedufau Sosa	LAS FLORES DE JULIA	Las Flores de Julia MAFIZ	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789455	Liam Ignacio Fang Arriagada	Los niños sin tierra	Los niños sin tierra - MAFIZ	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789620	María Isabel Donoso Urrutia	Llegará el silencio y me habré ido	Llegará el silencio en Málaga WIP	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789644	Ivo Andrei Malinarich Torrico	Madres de Octubre	Madres de Octubre - Mafiz	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789606	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	Mariana X BHP	Mariana X BHP - Visions du Reel 2025	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	\$3.000.000	100
789648	Ivo Andrei Malinarich Torrico	Madres de Octubre	Madres de Octubre - Miradas Doc	MiradasDoc	\$3.000.000	100
789525	Daniela Camino Valdivia	No money, no honey	No money, no honey en Málaga WIP	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789470	Loreto Virginia Quijada Plubins	Objeto	Objeto - VdR Industry	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	\$3.000.000	100
788799	Daniel Alejandro Díaz Oyarzún	Mapurbekistán	Participación EFM - Doc Toolbox Programme	European Film Market. Berlinale	\$3.000.000	100
789376	EDUARDO ALEJANDRO PIZARRO ESPINOZA	Película Mil Pedazos	Película Mil Pedazos	Cinéma en Construction Toulouse. Cinélatino	\$3.000.000	100
789238	Sergio Ignacio Castro San Martín	MIL PEDAZOS	PELÍCULA MIL PEDAZOS	Cinéma en Construction Toulouse. Cinélatino	\$3.000.000	100
789018	Sebastian Andres Gonzalez Mendez	Si vas para Chile	Si vas para Chile - Participación en Mafiz, Festival de Málaga	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
788929	Natalia Andrea Luque Barrios	Señorita de Buena Presencia	Señorita de Buena Presencia en MAFIZ (Festival de Málaga Industry Zone)	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789454	Diego Iván Rocabado Alvear	Tuve que quemar	TUVE QUE QUEMAR - Cinéma en Construcción 43, Toulouse, Cinélatino	Cinéma en Construction Toulouse. Cinélatino	\$3.000.000	100
789399	catalina constanza aguila vasquez	Tierras niñas	TIERRAS NIÑAS - Cinéma en Construcción 43, 37 Cinélatino Rencontres de Toulous	Cinéma en Construction Toulouse. Cinélatino	\$3.000.000	100
789659	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Uñas rojo sangre	Uñas Rojo Sangre en MAFIZ (Malaga)	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
789638	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Uñas rojo sangre	Uñas rojo sangre en Toulouse WIP	Cinéma en Construction Toulouse. Cinélatino	\$3.000.000	100
789544	Macarena Aguiló Marchi	Exterra	Exterra - CPH Forum	CPH:DOX. Copenhagen International	\$3.000.000	100



				Documentary Film Festival		
789233	Danae Valentina Tapia Contreras	22 Mirrors - Deep Time	Participación en London Screenwriters' Festival	London Screenwriters' Festival	\$3.000.000	100
789514	Liam Ignacio Fang Arriagada	Es como cantar feliz cumpleaños y no comer torta	Es como cantar feliz cumpleaños y no comer torta - MAFIZ	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
788942	Maria Angelica Constanza Majluf Baeza	Desierto Rosa	Desierto Rosa en MAFIZ (Festival de Málaga Industry Zone)	MAFIZ. Festival de Málaga	\$3.000.000	100
788837	Martín Felipe Seeger Castellano	Ventanas	Ventanas/Miradoc	MiradasDoc	\$3.000.000	100

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los siguientes proyectos en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales, conforme al resultado del proceso de evaluación y los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad A: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe

Folio	Responsable	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Puntaje
789186	Martín Felipe Seeger Castellano	El Canon/Cartagena	FICCI. Festival Cartagena de Indias	10
789223	Daniela Alejandra Estay Castillo	¿Dónde mueren las aves? - BAFICI	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	10
789252	Christian Andrés García Gálvez	Cortometraje Familia - E tudo verdade	É Tudo Verdade. International Documentary Film Festival	10
789275	Florencia Larrea Edwards	El tema del verano - Fantaspoa, International Fantastic Film Festival	Fantaspoa. International Fantastic Film Festival	10
789410	Nicolás Gael Jara Muñoz	Quimera en E Tudo Verdade	É Tudo Verdade. International Documentary Film Festival	10
789413	Daniela Alejandra Estay Castillo	¿Dónde mueren las aves? - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	10
789560	Rebeca Ester Gutiérrez Campos	La naturaleza de las cosas invisibles - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	10
789562	Rebeca Ester Gutiérrez Campos	La naturaleza de las cosas invisibles - Bafici	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	10
789610	Javiera Andrea Véliz Fajardo	CUERPO EN AGUA	BAFICI. Buenos Aires Festival Internacional de Cine	10
789635	Sebastián Lavados Sepúlveda	Al Sur del Invierno está la Nieve - ETV	É Tudo Verdade. International Documentary Film Festival	10
789668	Leonardo Valsecchi Roa	CRI - Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI	FICCI. Festival Cartagena de Indias	10

Modalidad B: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Centroamérica, Sudamérica y el Caribe

Folio	Responsable	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Puntaje
788957	Camilo Erazo Gacitúa	Jano y Dafi - Miami	Miami Film Festival	10
788984	Manuel Antonio Vlastelica Bustos	La Corazonada - Visions du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789029	Celeste Rojas Mugica	Una sombra oscilante - Visions du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789066	Isabel Orellana Guarello	DV Visions du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10



789067	Manuela Valentina Thayer Requena	Alicia bajo la higuera .CPHDOX 2025	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10
789109	Emiliano Salvador Urbina Hidalgo	Map of Santiago	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789156	Valentina Aylin Arteaga Nova	Janequeo Llinki	Anima. The Brussels International Animation Film Festival	10
789191	Isidora Antonia Gallardo Rivera	El Año del Perro	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789212	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	LA DIOSA QUEBRADA MIAMI	Miami Film Festival	10
789234	Ignacio Ignacio Agüero Piwonka	Carta a mis padres muertos Berlinale 2025	Berlinale. Berlin International Film Festival	10
789244	Alejandro Alejandro Ugarte Morales	PDC - Sofia	Sofia International Film Festival	10
789250	Amadis Loyer Maluf	Versos água - HOT DOCS ok	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	10
789264	Tomás Andrés Gerlach Mora	PDP en BIFFF	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	10
789282	Florencia Larrea Edwards	El tema del verano - BIFFF, Brussels International Fantastic Film Festival	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	10
789288	Isidora Antonia Gallardo Rivera	El Año del Perro	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	10
789303	Matías Gonzalo Rojas Valencia	Atardecer en América	Berlinale. Berlin International Film Festival	10
789321	Karin Karin Cuyul Contreras	La vida que vendrá - Berlin	Berlinale. Berlin International Film Festival	10
789347	Martín Andre Morales Espinoza	Quimera	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10
789354	Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas	Miami El Ladrón de Perros	Miami Film Festival	10
789366	Joséphine Anne Léa Schroeder Roussel	La vida que vendrá - VdR	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789367	Joséphine Anne Léa Schroeder Roussel	La vida que vendrá - CPH:DOX	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10
789373	Joséphine Anne Léa Schroeder Roussel	PIROPOLIS EN CINEMA DU REEL	Cinéma Du Réel. International Documentary Film Festival	10
789389	Raul Alejandro Cruz Gabe	DOCUMENTAL EL CAMINO DE ROBERTO	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	10
789415	Vinko Ruben Alberto Tomicic Salinas	El ladrón de perros Malaga	Festival de Málaga	10
789422	Guillermo Andrés Ribbeck Sepúlveda	Asistencia a MIAMI Film Festival, por cortometraje Frascos Vacíos	Miami Film Festival	10
789424	Matías Gonzalo Rojas Valencia	Atardecer en América	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	10
789428	Catalina Vergara Arthur	Cuando las nubes esconden la sombra en CPH:DOX Copenhagen	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10
789441	Joséphine Anne Léa Schroeder Roussel	PIROPOLIS EN THESSALONIKI	Thessaloniki International Film Festival	10
789471	Tomás Alejandro Alzamora Muñoz	Denominación de Origen - Miami Film Festival	Miami Film Festival	10
789477	Javiera Andrea Véliz Fajardo	CUERPO EN AGUA	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789487	Paz Soledad Otaíza Ibacache	Una tristeza fiel a Visions du Réel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789490	Javiera Andrea Véliz Fajardo	CUERPO EN AGUA	Thessaloniki International Film Festival	10
789491	Isabel Orellana Guarello	DV Cinema du Reel	Cinéma Du Réel. International Documentary Film Festival	10



789499	Paz Soledad Otaíza Ibacache	Una tristeza fiel a Hot Docs Canadian International Documentary Festival	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	10
789500	Lucas Engel Cubillos	DATA FLESH - ITFS	Stuttgart Trickfilm International Animated Film Festival	10
789503	Lucas Engel Cubillos	DATA FLESH - BIFFF	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	10
789506	Isabel Orellana Guarello	DV Visions du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789507	Lucas Engel Cubillos	DATA FLESH - HKIFF	HKIFF. Hong Kong International Film Festival	10
789508	Manuela Valentina Thayer Requena	Alicia bajo la higuera, CINEMA DU REEL 2025	Cinéma Du Réel. International Documentary Film Festival	10
789509	Isabel Orellana Guarello	Cinema du Reel DV	Cinéma Du Réel. International Documentary Film Festival	10
789511	Agustin Iago Benchoa	EL CLARO - 28° Festival de Málaga	Festival de Málaga	10
789515	Maria Jesus Stone Charles	AVENOIR - 28° Festival de Málaga	Festival de Málaga	10
789533	Manuela Valentina Thayer Requena	Alicia Bajo la higuera Hot docs 2025	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	10
789534	Maria Jesus Stone Charles	AVENOIR - Sofia International Film Festival Sofia IFF 2025	Sofia International Film Festival	10
789535	Tomás Benjamín Santelices Taboada	MATAPANKI - Sofia International Film Festival Sofia IFF 2025	Sofia International Film Festival	10
789536	Agustin Iago Benchoa	EL CLARO - Sofia International Film Festival Sofia IFF 2025	Sofia International Film Festival	10
789538	Catalina Vergara Arthur	Cuando las nubes esconden la sombra en Visions du reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789543	Tomás Benjamín Santelices Taboada	MATAPANKI - 28° Festival de Málaga	Festival de Málaga	10
789561	Sebastián Felipe Eguiluz Yáñez	Participación cortometraje Mío en Brussels International Fantastic Film Festival	BIFFF. Brussels International Fantastic Film Festival	10
789567	Manuela Valentina Thayer Requena	Alicia bajo la Higuera, Thessaloniki Documentary Festival 2025	Thessaloniki International Film Festival	10
789570	Claudia Verónica Pérez Muñoz	HS (MLG)	Festival de Málaga	10
789578	Constanza Erenchun Pérez	HOR - SXSW 2025	SXSW SXSW Film & TV Festival	10
789588	María José Díaz Merino	Asistencia Secreto Ancestral CPH	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10
789611	Rocío Alejandra Romero Quintana	Llegará el silencio en Málaga WIP	Festival de Málaga	10
789626	Joséphine Anne Léa Schroeder Roussel	PIROPOLIS en YAMAGATA	Yamagata International Documentary Film Festival (Bienal)	10
789647	Alejandro Alejandro Ugarte Morales	Patio de Chacales Miami	Miami Film Festival	10
789651	Alejandro Alejandro Ugarte Morales	Patio de Chacales hkiff	HKIFF. Hong Kong International Film Festival	10
789652	Constanza Javiera Tejo Roa	La Mutante	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789654	Yoksan Andrés Xu Xiang Hernández	Violeta.wav en Visions du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789657	Daniela Alejandra Estay Castillo	¿Dónde Mueren las aves? - HKIFF	HKIFF. Hong Kong International Film Festival	10
789661	Constanza Javiera Tejo Roa	La Mutante Festival de Málaga	Festival de Málaga	10



789663	Sebastian Andres Gonzalez Mendez	Unwelcomed (Si vas para Chile) - Festival Hot Docs	Hot Docs. Canadian International Documentary Film Festival	10
789665	Constanza Javiera Tejo Roa	La Mutante Cinélatino	Cinélatino. Recontres de Toulouse	10
789669	Sebastian Andres Gonzalez Mendez	Unwelcomed (Si vas para Chile) - Festival Thessaloniki	Thessaloniki International Film Festival	10

Modalidad C: Asistencia presencial a instancias formativas internacionales: laboratorios de proyectos, pitching, foros de coproducción, talleres, asesorías de guion, sección WIP. En Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Sudamérica

Folio	Responsable	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Puntaje
788849	Tiziana Panizza Montanari	Materia Fósil	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
788982	Claudia Verónica Pérez Muñoz	EV (VDR)	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789034	Violeta Paz Soto Valdés	PIRIGUINA VISIONS DU REEL	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789239	Roberto Urzúa Castillo	Pepe Pollo Show Mercado	Pictoplasma Conference and Festival	10
789393	Martín Felipe Seeger Castellano	Ventanas	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10
789394	Martín Felipe Seeger Castellano	Ventanas/Visions Du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789427	Fabiola Giselle Flores Cruz	Asistencia a INTRO:DOK de CHP:DOK con documental en desarrollo Puede ser el último invierno	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10
789431	Carolina Francisca Moscoso Briceño	Berlinale Talents	European Film Market. Berlinale	10
789510	Daniela Camino Valdivia	Nubes Artificiales en Visions Du Reel	Visions du reel. Festival International de Cinéma Nyon	10
789542	Macarena Aguiló Marchi	Exterra - EFM	European Film Market. Berlinale	10
789554	Pablo Andrés Cuturrufo Roblero	Participación Pitch CPH:FORUM en CPH:DOX	CPH:DOX. Copenhagen International Documentary Film Festival	10

ARTÍCULO CUARTO: CERTIFÍQUESE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes el nombre de los responsables individualizados en el artículo segundo, en caso que hubiere algún error en la individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE

el presente acto administrativo, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de su total tramitación, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, mediante correo electrónico, a los responsables indicados en el artículo segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y se debe efectuar en las cuentas de correos electrónicos que constan en los antecedentes de la presente resolución.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del



Fondo de Fomento Audiovisual, la ejecución de los proyectos cuyas instancias ya se desarrollaron, con la aprobación, en cada caso, del informe financiero como el de actividades, y la suma que efectivamente debe ser reembolsada. Asimismo, certifíquese por el Departamento de Administración y Finanzas, la presentación y aprobación de la rendición de cuentas detallada de los gastos efectuados por los responsables individualizados en el artículo segundo, para la ejecución de sus proyectos, en conformidad a la documentación y comprobantes ordenados por la resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República.

ARTÍCULO SÉPTIMO: De certificarse lo ordenado en el artículo precedente, **reembólsese** por el Departamento de Administración y Finanzas, los recursos que efectivamente se utilizaron para la ejecución de sus proyectos, de conformidad con lo señalado en su postulación y de acuerdo a las bases de convocatoria. El cumplimiento de lo dispuesto en el presente artículo queda sujeto a lo ordenado en el artículo décimo tercero.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que, de conformidad con el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, que no se encuentren en la situación indicada en el artículo sexto, sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y en el artículo noveno del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, y los responsables de los proyectos individualizados en el artículo segundo, si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO: DÉJASE CONSTANCIA que la suscripción de los respectivos convenios para la ejecución de los proyectos seleccionados deberá realizarse dentro de los 30 (treinta) días hábiles administrativos, contados desde la aprobación de la carta de selección/invitación de la instancia competitiva o formativa, de conformidad a lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplen con las condiciones establecidas en la ley N° 21.722, Ley de Presupuesto para el año 2025.

En caso de que alguno de los responsables no haya dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, este no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento



de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:

TÉNGASE PRESENTE que, de conformidad a lo establecido en las bases de convocatoria, aquellas postulaciones que no hayan presentado carta de selección o el documento de nominación o selección al respectivo festival, premio o instancia internacional al momento de postular, deberán presentar dicho documento como requisito para firma de convenio o reembolso.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo tercero, les asiste el derecho a interponer en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de la Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ
SUBSECRETARIA (S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

CRL

Resol N°6/127.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico



- Responsables individualizados en los artículos segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.

