



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, CORRESPONDIENTE A LAS LÍNEAS DE MÚSICA EN VIVO, Y BECAS CHILE CREA, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.722, de presupuestos para el sector público para el año 2025; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resoluciones Exentas N° 1635 y 1638, que aprueban bases de concursos públicos; y en la Resolución Exenta N° 1840, que fija Nómina de Especialistas; todas del 2024, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional correspondiente a las líneas de Becas Chile Crea y Música en Vivo.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el numeral 1 del artículo 3 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la



creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, de la música.

Que la ley N° 19.928 sobre Fomento de la Música Chilena creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional el que administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene entre sus funciones y atribuciones, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

Que de conformidad con la normativa antes citada, se aprobó el diseño de las bases para el Concurso Público 2025 del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las líneas Becas Chile Crea y Música en Vivo, las que fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1635 y 1638, respectivamente. ambas de 2024 y dictadas por esta Subsecretaría.

Que de acuerdo a las bases de concurso, el proceso de evaluación y selección de las postulaciones será llevado a cabo por Comisiones de Especialistas, compuestas por, al menos, 3 miembros de destacada trayectoria, los que fueron designados mediante Resolución Exenta N° 1840, de 2024, dictada por esta Subsecretaría, quienes procedieron a evaluar y determinar la selección, no selección y no elegibilidad de los proyectos presentados, conforme consta en actas de fechas suscritas entre el 26 de agosto al 09 de octubre, todas de 2024, las que se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que el Consejo de Fomento de la Música Nacional, en sesión extraordinaria N° 03/2024, de fecha 13 de diciembre de 2024, acordó, entre otras materias, financiar listas de espera correspondientes a las Líneas de Becas Chile Crea y Música en Vivo, conforme al siguiente detalle:

Línea	Modalidad	Monto Asignado a la Selección	Remanente	Monto a inyectar	Monto total selección 2025
Becas Chile Crea	Becas Magíster, Máster y Maestrías	\$238.810.372	\$1.189.628	\$10.317.732	\$250.317.732
	Becas Especialización y Perfeccionamiento	\$298.678.856	\$1.321.144	\$9.472.311	\$309.472.311
	Becas Jóvenes Talentos	\$29.636.915	\$363.085	\$4.521.115	\$34.521.115
	Comunicaciones	\$224.780.251	\$219.749	\$83.785.722	\$308.785.722
Música en vivo	Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)	\$359.672.184	\$327.816	\$112.199.110	\$472.199.110



	Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte	\$98.617.922	\$1.382.078	\$93.594.933	\$193.594.933
	Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro	\$238.746.896	\$1.253.104	\$57.808.539	\$297.808.539
	Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur	\$116.030.078	\$3.969.922	\$47.596.526	\$167.596.526

Que, se deja constancia que en virtud de que no había sido dictada la ley de presupuestos para el sector público para el año 2025, al dictarse las bases de convocatoria, en caso que exista alguna contradicción entre lo regulado en la Ley de Presupuesto Público 2025 y en las bases de convocatoria, primará lo regulado en la referida ley. Asimismo, las postulaciones seleccionadas deberán cumplir con todos los requisitos y obligaciones que se establecen en la Ley de Presupuesto público 2025.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la suma de \$419.295.988.-, para el financiamiento de las listas de espera de las Líneas de Becas Chile Crea y Música en Vivo conforme el detalle indicado en la parte considerativa del presente acto administrativo, llevando a efecto la parte pertinente del acuerdo único adoptado en la sesión extraordinaria N° 03/2024, de 13 de diciembre de 2024 del Consejo de Fomento de la Música Nacional.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos señalados a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas de Música en Vivo, y Becas Chile Crea, Convocatoria 2025, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas suscritas entre el 26 de agosto al 09 de octubre, todas de 2024, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, de conformidad a los cupos disponibles y los criterios de selección establecidos por bases, los que se transcriben a continuación. **Se hace presente que esta selección contiene la destinación de recursos que consta en el artículo primero precedente:**

Línea Música en Vivo



Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

- Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje,
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignado	Pje
754451	1er Ciclo de Conciertos de Percusión en el Teatro Municipal de La Serena. Temporada 2025: Solistas Latinoamericanos	Santiago Kuschnir Segal	Coquimbo	\$19.034.753	100
753632	III Versión - Jornadas de conciertos - música popular y patrimonio en Atacama	Sergio Joaquín Olivares Ayala	Atacama	\$19.998.226	99,25
755162	Festival Suená Norte 2025	Pablo Javier Morales Escobar	Arica y Parinacota	\$20.000.000	97,25
747639	Primaveras Musicales, V Festival de Música de Cámara	Fundación Cultural Chile Violines	Coquimbo	\$19.908.202	95
753006	2º Festival Internacional de Fagot y Música de Cámara "Sin Fronteras" - La Serena 2025	Susan Alejandra Jofré Pomareda	Coquimbo	\$20.000.000	92,05
767574	"Kkurui Lulansa" El Primer Festival de los Vientos de San Pedro de Atacama	Williams Hilario Rivas Llanos	Antofagasta	\$19.676.741	91,7
768575	Encuentro Musical NORTE ANDINO en La Serena. Primera versión	Gustavo Fernando Araya Pérez	Coquimbo	\$17.870.970	88,75
757887	Temporada de Conciertos "Sinfonía del Desierto" en Copiapó - Atacama	Gloria Viviana Collao Castillo	Atacama	\$19.941.705	87,5
752481	IV Festival Internacional de Clarinetistas "Atacama ClarinetFest"	Carlos Andrés Cabrera González	Atacama	\$19.804.118	87,3
747825	Primer Encuentro de Música Improvisada Región de Coquimbo	Lorenzo Marcos Román Brugnoli	Coquimbo	\$17.360.218	87,2



Modalidad Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

- Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
751516	Primer Festival Nacional de Música de Cámara de Melipilla	Alex Iván Contreras Moya	Metropolitana	\$15.942.448	\$15.942.448	100
752075	Noches del Folclor	Corporación de Amigos del Teatro Regional	Maule	\$12.332.648	\$12.332.648	100
760370	Fusionadas. Encuentro de Mujeres en la Música	Ilustre Municipalidad de Valparaíso	Valparaíso	\$18.034.400	\$18.034.400	100
755689	Chaos in ReEvolution Fest - segunda versión	VM soluciones SpA	Metropolitana	\$19.989.834	\$19.989.834	100
766440	Ciclo Musical CNC (Clásica No Convencional) Director Paolo Bortolameo y Orquesta Solístico Santiago	Matías Domingo Gutiérrez Álvarez	Metropolitana	\$19.595.720	\$17.636.148	99,7
763815	FESTIVAL DE LA MÚSICA LA CALERA, SONIDOS DE CORDILLERA A MAR	Ilustre Municipalidad de La Calera	Valparaíso	\$19.983.531	\$19.983.531	99,6
750301	PREMIOS INDIGO 2025	Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile	Metropolitana	\$19.991.615	\$17.992.453	
747612	III Versión Maniobra de Jazz: Homenaje a Pablo Garrido	Francisco Javier Saldes Aliaga	Valparaíso	\$19.998.547	\$19.998.547	98,8
750851	Cantautoras con mucha cuerda recuerdan a Margot Loyola a 10 años de su partida	Elba Cecilia Castro Valdés	Metropolitana	\$19.978.050	\$19.978.050	98,5
756701	2do Festival de Jazz de Lota	Juan Pablo Leal Matamala	Biobío	\$19.939.482	\$19.939.482	98,25
755447	Segunda temporada de conciertos de la Orquesta Latinoamericana de Chile	Bryan Jesús Muñoz San Martín	Metropolitana	\$20.000.000	\$20.000.000	
752625	TRINOFEST Arqueología de la música porteña	Agrupación Artística Cinefagia	Valparaíso	\$19.991.615	\$17.994.834	97,75



766820	Festival Internacional de Música de Cámara de Concepción - 2025 Dimensiones	Edward Horacio Rubilar González	Biobío	\$19.999.348	\$19.999.348	
752899	Entre Sombras y Notas: Quinteto Ventum en Concierto	Montserrat Belén Tapia Gerter	Metropolitana	\$19.973.283	\$19.973.283	
766455	PRIMERA VERSIÓN FESTIVAL CON-CUERDAS, EL CIRCO TAMBIÉN ES MÚSICA	Fundación Circo Nacional Chileno	Metropolitana	\$19.088.360	\$19.088.360	97,40
757566	Primer Festival de Canto por Travesura en Pueblo Chico.	Semillas de Pueblo Chico	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$18.925.173	\$18.925.173	94,2

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

- Se seleccionará al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
754349	Bandada : Festival insular de mujeres en el jazz	Johana Jazmín Ruiz Vera	Los Lagos	\$19.290.590	\$19.290.590	98,2
749696	TERCERA TEMPORADA DE CONCIERTOS ARAUCANÍA LACUSTRE ANDINA	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	La Araucanía	\$18.529.067	\$18.529.067	95
755563	3ra. Versión de Festival Granada - Valdivia	Roberto Exequiel Sánchez Vera	Los Ríos	\$19.891.421	\$19.891.421	94,6
751249	VALDIVIA MUEVE ESCENARIOS - ENLACE ELECTRÓNICA AUSTRAL	Butaca Los Ríos	Los Ríos	\$18.439.000	\$18.439.000	94,1
747234	Brújula Musical de Ñuble 2025	Francisco Javier Cea Oyarce	Ñuble	\$20.000.000	\$19.880.000	93
752162	Temporada de Conciertos Comunitarios y Educativos en el Centro Cultural Padre las Casas	Javier Esteban Leone Aravena	La Araucanía	\$19.906.421	\$19.906.421	93
755385	ISLA SONORA 2025	Saruy Fernando Concha Villagran	Los Lagos	\$19.969.200	\$19.969.200	92,2
755150	Minifest Segunda Versión	Juan Jorge Montecinos Badilla	La Araucanía	\$11.690.827	\$11.690.827	89,7



747674	Sur del Sur: Ciclo de Conciertos Telúricos. Segunda versión.	Naara Andrea González Iglesias	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$20.000.000	\$20.000.000	85
--------	--	--------------------------------	---	--------------	--------------	----

Modalidad Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
749280	Encuentro "De charango y otras hierbas"; Con fuerza de mujer	Taller Popular Merken	Metropolitana	\$39.171.762	\$39.171.762	100
753217	XVII Festival Internacional de Música Antigua , Universidad de Santiago de Chile (FIMA USACH)	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Metropolitana	\$22.606.115	\$22.606.115	97,25
748609	8º y 9º Festival de Música al Margen (2025-2026)	Centro Cultural CINE IDEAS	Metropolitana	\$38.819.481	\$38.819.481	96
755595	AGRUPACIÓN CORAL DE LOS RÍOS	Encuentro Coral Los Ríos Cantan ediciones 2025-2026	Los Ríos	\$30.078.613	\$30.078.613	95
755314	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	Realización de XXII y XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, años 2025-2026.	Valparaíso	\$39.921.885	\$39.921.885	94,25
751592	Agrupación recreativa y cultural festival Cartavio	Festival Cartavio XV Versión - Patrimonio Poblacional	Atacama	\$39.918.340	\$39.918.340	93,75



752123	Corporacion Cultural Municipal de Ovalle	Festival Regional de la Música Ovalle Cultura	Coquimbo	\$40.000.000	\$40.000.000	92
756502	Asociación Cultural Udara	Festival Udara 10 años	Valparaíso	\$40.000.000	\$37.200.000	91,1
759784	Festival Santiago Off MÚSICA - 2025/2026	Fundación Santiago Off	Metropolitana	\$39.969.200	\$35.972.280	89,6
750489	corporación ARCUCITEC San Nicolás	XII° Concurso Nacional de Guitarra Clásica Liliana Pérez Corey	Ñuble	\$39.981.898	\$35.983.708	89,1
753381	VIII Festival de Música Huilo Huilo 2025	Uniquepiece SpA	Coquimbo	\$34.821.904	\$34.821.904	88,85
752335	XLIX CONCURSO INTERNACIONAL DE EJECUCION MUSICAL DR. LUIS SIGALL, MENCIÓN VIOLONCELLO	Corporación Cultural de Viña del Mar	Valparaíso	\$39.966.584	\$39.966.584	86,25
749958	18 festival FemFest, mujeres y disidencias 2025: Patrimonio vivo, presente y futuro en la música nacional desde el 2004	Centro Cultural Coordinadora Femfest	Metropolitana	\$37.738.438	\$37.738.438	86

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestría

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante postulaciones de igual puntaje se preferirá al proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden "Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad", "Soporte institucional", "Solicitud financiera", "Antecedentes curriculares", "Formulación interna", "Objetivos y motivaciones", "Metodologías actividad", "Contenidos", "Contenidos actividad" y posteriormente "Transferencia de conocimientos".
- Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial.
- En caso de persistir el empate, se seleccionará aquel proyecto que acompañe el documento necesario para la evaluación "Carta de compromiso de uso de espacio/s".



- En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial en una comuna distinta a la capital regional donde se ejecutará la actividad.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
748773	Estudios de Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile 2025-2026	Carolina Andrea Ramírez Campos	Coquimbo	\$21.182.779	\$20.123.640	100
747830	Máster en Composición Electroacústica, en el Centro Musical Katarina Gurska	Nicolás Alfredo Prieto Bahamóndez	Magallanes y de La Antártica Chilena	\$9.787.236	\$9.787.236	
761466	Beca de Jaime Andrés Abarzúa Ibaceta a Máster en Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona 2025	Jaime Andrés Abarzúa Ibaceta	Metropolitana	\$21.896.356	\$21.896.356	
762401	Continuación de Estudios de Magister en Percusiones Contemporaneas en UNICACH	Pablo José Lucas Espinoza Cáceres	Metropolitana	\$4.411.606	\$4.411.606	
764858	Magister en Música 2025/26	Daniel Ignacio Cifuentes Benavides	Coquimbo	\$15.943.030	\$15.943.030	
753715	Máster en Música Clásica con mención en Viola en Conservatorium Maastricht	Matías Alonso Torres Carrera	Metropolitana	\$21.826.492	\$21.826.492	
752387	Magister en Interpretación Musical Universidad de Chile	Alex Iván Contreras Moya	Metropolitana	\$11.636.539	\$11.636.539	
753379	Estudios de Máster de composición de bandas sonoras y música para medios audiovisuales	Francisca Andrea Caro Cuevas	Ñuble	\$16.347.347	\$14.712.612	
760423	Máster de Composición para Medios Audiovisuales en España	Ronny Antares Gómez Espejo	Valparaíso	\$19.595.068	\$18.027.463	
755902	Continuidad de estudios de Magíster en Artes UC, Mención Música	Natán Isaías Ide Pizarro	Los Ríos	\$5.957.460	\$5.957.460	
767462	Maestría en Estudios Latinoamericanos, Cultura y Gestión - Universidad de Granada, España	José Antonio Escobedo Pozo	Ñuble	\$7.143.327	\$7.143.327	
766633	Master en Managment y Producción Musical en Esmuc (Barcelona)	Amanda Elisa Mura Fuentealba	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$5.976.320	\$5.976.320	99
747613	Financiamiento a máster de Musicoterapia en Escuela Superior de Música de Barcelona	Karin Paula Pasten Fuentes	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$21.985.058	\$21.985.058	
753702	Musica e inclusión: estudios en el magister en Gestión Cultural de la Universidad de	Diego Iván Gaytan Álvarez	Metropolitana	\$11.507.360	\$11.507.360	



	Chile durante el periodo 2025/2027					
764754	Máster en Interpretación de Jazz y Música Moderna en Centre Superior Fundació CONSERVATORIO LICEU	Cecilia Andrea Gutiérrez Carrasco	Biobío	\$15.900.163	\$15.900.163	98
755711	Master en Interpretación - Instrumento afín	Fernanda Carolina Baeza Vergara	Coquimbo	\$17.742.204	\$17.742.204	
766326	Finalización Master en Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	María Lorena Souper López	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$21.598.016	\$21.598.016	
760187	Master en Gestión Cultural e Innovación social en musicoterapia	Katalina Yazmin González Gálvez	Metropolitana	\$4.142.850	\$4.142.850	

Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante postulaciones de igual puntaje se preferirá al proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden "Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad", "Soporte institucional", "Solicitud financiera", "Antecedentes curriculares", "Formulación interna", "Objetivos y motivaciones", "Metodologías actividad", "Contenidos", "Contenidos actividad" y posteriormente "Transferencia de conocimientos".
- Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial.
- En caso de persistir el empate, se seleccionará aquel proyecto que acompañe el documento necesario para la evaluación "Carta de compromiso de uso de espacio/s".
- En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial en una comuna distinta a la capital regional donde se ejecutará la actividad.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignado	Pje
747932	Pasantía de estudios en clarinete por Alemania y España 2025.	Krishna Natacha Sepúlveda Nieto	Ñuble	\$5.948.853	100
749373	Especialización en timbal en Conservatorio Percusión Chile	Valentina Renata Santana Ruminot	Coquimbo	\$2.990.000	
752012	Pasantía en Música de Cámara junto a la Maestra Carole Petitdemange, Madrid 2025	Mónica Betancourt González	Metropolitana	\$7.137.123	



754983	Estudios en Psicofonía	Valentina Fuentes Durán	Valparaíso	\$7.500.000
755904	Especialización interpretativa y actualización pedagógica con el maestro Peter Verhoyen (Amberes, Bélgica) con el fin perfeccionar la formación de jóvenes talentos en Flauta Piccolo en Chile	Beatrice Anabel Ovalle Ortega	Metropolitana	\$4.824.738
758233	Perfeccionamiento en España de luthería de cuerdas frotadas	Francisca Berena Paganini Narváez	Coquimbo	\$7.340.872
764759	Curso de Improvisación y Lenguaje Jazz aplicado al Canto Jazz con Yasmina Zack	Martina Andrea Carrillo Osorio	Metropolitana	\$1.871.320
771039	Perfeccionamiento y Coaching Vocal con Fran Torres	Javiera Fernanda Astudillo Benites	Metropolitana	\$3.742.690
766562	Clases de perfeccionamiento de intérprete en batería	Edita Paz Rojas Martínez	Metropolitana	\$1.570.000
747881	Curso de music training en LICEU	Ivania Carolina Arteaga Ortega	Los Lagos	\$7.035.171
748106	Clases de percusión histórica con Pere Olivé	Magdalena Pacheco Niño de Zepeda	Metropolitana	\$4.913.568
751102	Perfeccionamiento Oboe clásico en Berlín	Diego Enrique Villela Moreno	Metropolitana	\$2.422.458
755578	Especialización en armónica con maestro Sandy Weltman	Francisco Javier Celedón Zerené	Metropolitana	\$4.943.787
755633	Curso intensivo sobre preparación de concurso en Flauta Piccolo con el maestro Peter Verhoyen	Francisco Alonso Vergara Bastidas	Ñuble	\$7.500.000
760250	Curso de perfeccionamiento en interpretación y performance junto al Dr. Alejandro Escuer	Eduardo Ignacio Yáñez Mendoza	Metropolitana	\$5.003.509
747348	Curso de perfeccionamiento con maestro Aaron Goldberg	Juan Pablo Jaramillo Zúñiga	Metropolitana	\$7.497.658
761155	Pasantía de Estudio del Clarinete Alemán	Nicolás Daniel Carrasco Sánchez	Los Ríos	\$5.139.955
768839	Especialización en Batería Fusión con Tomás Babjaczuk en Buenos Aires, Argentina	Baltazar José Sánchez González	Metropolitana	\$3.883.708
754829	Clases de guitarra e improvisación con maestro Jorge Díaz	Lucas Matías Israyy Contreras	Valparaíso	\$2.630.966
752085	Perfeccionamiento en composición coral	Leonardo Alfredo Gatica Ojeda	Valparaíso	\$5.913.200
753094	Pasantía	Melissa Belén Osses Maldonado	Valparaíso	\$5.969.540
753248	Clases con Ania Paz de "Armonía Moderna, Improvisación y Composición"	Tamara Paz Canales Gómez	Metropolitana	\$5.255.310
764705	Pasantía 2025	Valentina Elena Tapia Geraldo	Coquimbo	\$6.293.400
753758	Estudios de composición y arreglos de canciones aplicados al piano con Paz Mera	Florencia Gallardo di Girolamo	Metropolitana	\$3.031.020
754124	Descentralizando la práctica del clavecín: proyecto de	Montserrat Francisca Venegas Fernández	Coquimbo	\$5.667.005



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

	especialización para intérprete de música de cámara de la IV región			
760757	Clases de Piano y armonía con Sebastian Castro	Francisca Fernanda Donoso Schulbach	Metropolitana	\$2.339.181
770581	Diploma de Postítulo en Dirección orquestal Universidad de Chile	María José Araya Robledo	Metropolitana	\$1.810.000
765351	Estudios de perfeccionamiento en acordeón con Toninho Ferragutti	Dominga Jesús Corral Sauterel	Metropolitana	\$4.857.464
770336	Estudios de Perfeccionamiento para la Excelencia Musical y Docente del Corno Francés - Brass Academy de Alicante	Antonia de Jesús Villalobos Araya	Coquimbo	\$5.865.505
750085	Estudio y Perfeccionamiento en el Acordeón Balcánico	Camelia Paz Kozak Ríos	La Araucanía	\$4.848.850
750837	Acordeón popular y su enseñanza	Karla Arlen Ponce Ramírez	Metropolitana	\$2.030.000
767500	Postítulo en Composición Musical PUCV	Marisol Cartagena Carbajal	Arica y Parinacota	\$4.122.150
768320	POSGRADO EN INDUSTRIA MUSICAL	Daniela Valenzuela Medel	Metropolitana	\$7.393.350
755643	Pasantía de perfeccionamiento en violín con el maestro Bastián Loewe en Basel, Suiza	Carla Isidora San Martín Osses	Metropolitana	\$7.475.481
753619	Pasantía de Especialización en Timbales Sinfónicos	Luis Mauricio Balcazar Opazo	Atacama	\$6.505.473
753528	Virtuosismo en acción: Pasantía con el maestro Pablo Barragán	José Cristóbal Carrión Castillo	Maule	\$7.421.856
764147	Estudios en Curso de Especialización de Postítulo en Composición Musical en la Universidad de Chile	Claudio Emmanuel Fuentes Arenas	Metropolitana	\$3.795.717
764839	Especialización en composición y arreglos para ensambles de Jazz con Claudio Rubio	Alex Sebastián Alonso Solar	Metropolitana	\$2.339.160
757775	Especialización en Cuerdas del Gamelan en Indonesia	Nicolás Andrés Del Pino Torres	Metropolitana	\$7.348.784
758718	Perfeccionamiento en Percusión Afrocubana y Teoría Musical - Escuela Cubaconga	Amaru Salvador Azócar Levicoy	Los Ríos	\$7.474.500
753719	Curso de composición orientado a la orquestación contemporánea con Cristian Morales Ossio	Fernando Luciano Matus de la Parra Torres	La Araucanía	\$3.735.373
753441	Certificado de postgrado Creative Recording and Music Production Techniques en Berklee Online	Iván Andrés Salinas González	Metropolitana	\$7.500.000
771179	Curso intensivo de Composición Musical	Marcelo Eugenio Caballe	Metropolitana	\$2.099.475
771375	Workshop en preparación de concursos y audiciones	Nicolás Fernando Guerrero Montecinos	Metropolitana	\$3.093.728
753591	Especialización de Contrabajo en Alemania	Benjamín Eduardo Solís Duarte	Los Lagos	\$6.534.806
765396	Curso de Perfeccionamiento en Piccolo con la Maestra Beatrice Ovale	Sebastián Ignacio Rodríguez Mora	Los Ríos	\$3.583.157



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

755897	Formación para Profesor en Técnica Alexander, Tercer Año	Albert Kleizt Melo Ayca	Metropolitana	\$6.283.000	99
767702	Estudios avanzados de armonía e improvisación	Felipe Andrés Martínez Guidicelli	Valparaíso	\$2.539.240	
753633	Pasantía de perfeccionamiento instrumental con el maestro Patricio Velásquez en Berlín	María Trinidad Hernández Henríquez	Metropolitana	\$7.122.120	
758644	Capacitación en violas y viola da gamba	Giuliana Fernanda Bello Rodríguez	Magallanes y de La Antártica Chilena	\$6.653.004	
765665	Perfeccionamiento en Violín junto la Maestra Barbara Doll	María Paz Monserrat Díaz Alarcón	Maule	\$7.364.158	
771656	Estudios de Musicoterapia en Curso de Especialización de postítulo musicoterapia Universidad de Chile	Marybel Brinett Hidalgo Villarroel	Metropolitana	\$4.096.766	
766690	Especialización y perfeccionamiento en Interpretación Musical mención clarinete en el extranjero	Carlos Alberto Isla Vallejos	Biobío	\$6.136.970	
757428	Diplomado en Gestión Cultural, herramientas para el desarrollo de la música en Ñuble.	Sergio Alejandro Godoy Arriagada	Ñuble	\$2.957.500	
762263	Curso de piano y armonía con maestro Mauricio Farfán	Luis Patricio Araya Rodríguez	Metropolitana	\$2.252.241	
755313	Especialización en Charango/Charangón, con el Maestro José Escobedo	Franco Andrés Silva Martínez	Metropolitana	\$3.944.826	
766645	Perfeccionamiento en fagot con el profesor Simón Van Holen. Holanda.	Montserrat Belén Tapia Gerter	Metropolitana	\$7.499.998	
766962	Pasantía - Perfeccionamiento en Flauta Traversa con la maestra Ruth Pereira Medina	Constanza Camila Bravo Pozo	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$7.083.736	
768834	Curso de Perfeccionamiento en Violín: Técnica, Interpretación, Repertorio Solista y Coaching para Audiciones con el Maestro Herwig Zack	Giovanni Eduardo Cortés Gálvez	Metropolitana	\$6.545.436	
763740	Perfeccionamiento interpretativo del violoncello con la maestra Ophélie Gaillard - Ginebra 2025	Nicolás Alonso Díaz Lizama	Metropolitana	\$7.490.923	
769578	Continuación de estudios de Acordeón y Especialización en Acordeón Cromático a botones con el Profesor Joaquin Muñoz Donoso en el Instituto Chileno del Acordeón	Sergio Gabriel Pérez Montiel	Maule	\$3.302.532	

Modalidad Jóvenes Talentos



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante postulaciones de igual puntaje se preferirá al proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden "Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad", "Objetivos y motivaciones", "Contenidos", "Soporte institucional", "Formulación interna", "Solicitud financiera", y posteriormente, "Antecedentes curriculares".
- Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya persona responsable resida en regiones distintas a la metropolitana.
- En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuyo/a responsable resida en una comuna distinta a la capital regional.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
747734	Continuación de mis estudios regulares de Clavecín	Camilo Gericke Pacheco	Biobío	\$2.982.456	\$2.982.456	100
751088	Continuación de estudios de Percusión en Academia de Artes Musicales de la Universidad Católica de Temuco	Gustavo Emilio Valenzuela López	La Araucanía	\$1.070.000	\$1.070.000	
757557	Clases de piano para Lucas Rodrigo, alumno de Villarrica	Lucas Rodrigo Pérez Gutiérrez	Región de La Araucanía	\$1.551.513	\$1.551.513	
768650	CONTINUIDAD DE ESTUDIOS DE PERCUSION (VII AÑO) DE RENÉ CARPIO LEYVA EN EL PROGRAMA DE EXTENSIÓN DOCENTE CURRICULAR DEL INSTITUTO DE MUSICA DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE.	René Andrés Carpio Leyva	Metropolitana	\$2.200.000	\$2.200.000	
768181	Curso de piano 7º grado, ciclo básico para Agustín Guiñez Squella	Agustín Baltazar Guiñez Squella	Los Lagos	\$3.000.000	\$3.000.000	
759835	Perfeccionamiento en el Instituto Chileno del Acordeón con el profesor Joaquín Muñoz Donoso - Estudios con maestros y programas de formación musical infanto-juvenil en Chile	Maximiliano Marabolí González	Maule	\$1.735.000	\$1.735.000	
761193	Continuación de estudios profesionales de Azkintu Banda Bastías en el Conservatorio Nacional de Acordeón.	Azkintu Banda Bastías	Valparaíso	\$1.880.000	\$1.880.000	
757654	Formación en el Acordeón con Kamelia Rios	Javiera Bahamonde Medina	La Araucanía	\$3.000.000	\$3.000.000	



758892	Crisálida Cabrera, flauta traversa, Centro de Educación Artística Frutillar	Crisálida Cabrera Savoy	Los Lagos	\$1.795.000	\$1.795.000	
761532	Financiamiento para clases particulares de piano para Sofía Pérez Gutiérrez, alumna de Villarrica	Sofía Paz Pérez Gutiérrez	La Araucanía	\$1.551.513	\$1.551.513	
763921	Continuación con clases de piano para Amanda Beca 2025	Amanda Beatriz Beca Pérez	Metropolitana	\$1.551.513	\$1.551.513	
757764	Ciclo de clases de violín junto a la maestra Lorena González	Sofía Victoria Molina Vargas	Valparaíso	\$2.947.378	\$2.652.640	98
766516	Continuación de estudios de piano para menor de 18 años	Matilde Aurora Molina Poblete	Metropolitana	\$2.562.000	\$2.562.000	
756061	Formación de Intérprete de Guitarra Eléctrica Estilo Jazz	Ángela Denisse Castillo Londoño	Metropolitana	\$2.339.200	\$2.105.280	
756039	Formación Intérprete de Piano Jazz	Christopher Luis Castillo Londoño	Metropolitana	\$2.339.200	\$2.339.200	
758815	Obsidiana Cabrera, violonchelo, CEAFA	Obsidiana Cabrera Savoy	Los Lagos	\$2.545.000	\$2.545.000	97

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos indicados a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Correspondiente a las Líneas de Música en Vivo, y Becas Chile Crea, Convocatoria 2025, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas entre el 26 de agosto al 09 de octubre, todas de 2024, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, de conformidad a los cupos disponibles y los criterios de selección establecidos por bases:

Línea Música en Vivo

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas)– Zona Norte

La lista de espera fue completamente financiada

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas)– Zona Centro

La lista de espera fue completamente financiada

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas)– Zona Sur

La lista de espera fue completamente financiada

Línea Música en Vivo

Modalidad de Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)

La lista de espera fue completamente financiada



Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestría

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Pje	Estado
748590	Estudios de Magíster en Artes mención Música UC	Diego Gerardo Caris Lazo	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$16.919.395	98,00	Lista de Espera 1
749658	Máster de Música en modalidad de investigación: formación de ensambles de saxofones para jóvenes vulnerables	Pablo Andrés Torrealba Gárate	Metropolitana	\$22.000.000	98,00	

Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

La lista de espera fue completamente financiada

Modalidad Jóvenes Talentos

La lista de espera fue completamente financiada

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los siguientes proyectos, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Correspondiente a las Líneas de Música en Vivo, y Becas Chile Crea, Convocatoria 2025, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, suscritas entre el 26 de agosto al 09 de octubre de 2024, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, de conformidad a los criterios de selección establecidos por bases:

Línea Música en Vivo

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas)– Zona Norte

Folio	Título	Responsable	Puntaje
748129	Música Nueva en Primavera 2025	Wood Sound Records SPA	86
766262	Festival Juan Sebastián Bach La Serena	Fundación Sociedad Bach La Serena	85,6

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas)– Zona Centro

Folio	Título	Responsable	Puntaje
755143	Valpo Folk Fest: Primer Festival de Orquestas Populares de Valparaíso	Asociación Cultural Ensamble Transatlántico	97,25
756934	Encuentro Provincial de Orquestas Infantiles y Juveniles Arauco 2025	Ilustre Municipalidad de Arauco	97,15



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

749317	Mataquito Festival: Boleros y Jazz	Patricio Andrés Valenzuela Miura	97,1
757333	Serenatas de un Mundo Romántico - Temporada de Conciertos Orquesta Residente 2025.	Juan Pablo Castro Tapia	96,8
760138	Temporada de conciertos de La Chile Big Band e invitados en sala Alejandro Flores	Camilo Simón Garrido Hernández	96,5
756047	Cantatas al sur de América	Taller Popular Merken	96
764419	Festival de las Artes de Zapallar FAZ IV, Musica en Vivo Local	Fundación Municipal de Cultura de Zapallar	95,75
766558	El Ensamble de Lírica Disidente - Temporada 2025: Lo humano en la música	Fundación Lírica Disidente	95
751364	Poderosx Fest: V versión	Martina Paz Valenzuela Lecaros	94,55
747320	Festival de la Raiz de Invierno	Corporación Banda Conmoción	93,75
759421	Festival Equinoccio Indie en la Ciudad del Sol	Gustavo Alberto Abarca Pastén	
754488	FESTIVAL APAGA LA TELE ENCIENDE LA CALLE	Cristian Enrique Hernández Vásquez	93,35
758801	Temporada 2025 Sesiones AISur	Producción De Eventos y Espectáculos MGM SPA	93,25
752677	Música a Ras de Cerro: versión 6	José Luis Zapata Zúñiga	93
754657	Temporada de Conciertos del Cuarteto Artes	Marlly Elena Palacios Rosales	92,75
747217	FIGEC 2025: III Festival Internacional de la Guitarra Eléctrica Contemporánea	Corporación Cultural Festival Internacional de la Guitarra Eléctrica Contemporánea	92
768689	Temporada de conciertos familiares	Corporación Cultural Universidad de Concepción	91,75
747931	Encuentro Internacional de Música Antigua Ecos del Pasado	Eduardo Eber Díaz Sánchez	91,5
769829	JAZZ PICNIC TALCA	Josue Isaí Villalobos Sepulveda	91,3
752749	I Festival de Música de Cámara Nothofagus: Sonoridades del Bosque Nativo	Jarec Antonio Rivera Paillalef	91,25
748261	Sonoridades para el Biobío, revelaciones experimentales en la ciudad de la Música. 1er Encuentro de Música Experimental	Centro Cultural Toda la Teoría del Universo	91
763910	Segundo Encuentro de Música de Raíz Afro Provincia Marga Marga	Pamela Isabel Castro Klinkert	90,5
750184	Segundo Festival de Música Urbana de Lo Prado	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	90,25
767691	1er Ciclo Nuevas audiencias para el Jazz	Joaquín Eduardo Bustamante Musso	
757359	Kude Wanglen: Luces de estrellas IV versión	Felipe Antonio Purran Pichinao	89,5
759197	Música UC para niñas y niños 2025	Pontificia Universidad Católica de Chile	89
764166	Festival Latinidad: primer festival de música de raíz folclórica latinoamericana	Fundación Nuevo Horizonte	
768641	CICLO DE CONCIERTOS DE CANTO A LO DIVINO EN TEMPLOS PATRIMONIALES DEL MAULE	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	88,5
747557	DOSEXPRESIONES - Lanzamiento de todos los discos	Felipe Andrés Hernández González	88
749086	ENCUENTRO DETONADAS III	Corporación Cultural Amalgama	
761732	Ciclo de conciertos Niña Provincia: Sonidos de Mar a Cordillera	Tania Belén López Gallardo	



755887	Festival Música Aumentada (M++)	Jaime Francisco Cid Lara	87,9
753393	Ciclo ¡Qué Rico Suenan! 2025	Vicente Amado Gottreux Araya	87,75
755291	Conciertos Educativos para estudiantes de las comunas de la Provincia de Santiago en Teatro de Carabineros	Juan Pablo Piderit Pinchon	87,35
756490	V Encuentro de Poesía Cantada Latinoamericana Versos de Ida y Vuelta en La Castrina San Joaquín	Corporación Versos de Ida Y Vuelta	87,2
752561	Vibra el Valle	Susanne Katharina Salinas Meza	86,75
763504	Santiago Antigua: primera temporada de conciertos de Ensamble Nuevo Extremo e invitados.	Gerard Ramos Pardo	86,5
755573	Mujeres - Música en Vivo	Rosario Correa Gutierrez	86,4
768647	Festival de encuentro de la música y juventudes en nuestras escuelas	Eduardo Alberto Meza Gonzalez	85,5
747295	quinta versión festival ciclo del trigo	Sello Discográfico Independiente Trigo Ltda.	85

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Puntaje
767564	Festival Río Toltén	Danilo Iván Pérez Barría	89,1
754567	SINCRÓNICA FESTIVAL DE TRABAJADORAS DE LAS ARTES 3ª versión	Agrupación Cultural Colectiva Temusicas	
753997	Catedral del freestyle 2025	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán	89
755495	Primer Festival de Jazz Bosque Nativo 2025	Centro de Extensión Cultural y Artístico Bosque Nativo	87,75
757629	Ciclo de Música en Vivo Lanco 2025	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	86,25
758407	Segundo Festival Nacional de Estudiantes de Piano Claudio Arrau León	Ilustre Municipalidad de Chillán	86,2
758534	Festival barroco 2025	Universidad Austral de Chile	85,3

Modalidad de Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)

No hay proyectos no seleccionados en esta modalidad

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Puntaje
751708	Máster en Producción Musical en TAI Escuela Universitaria de Artes, Madrid.	René Ángel Roco Campos	97



756412	Master en dirección orquestal en la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, Alemania	Sebastián Andrés Camaño Saavedra	
769097	Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero	Danilo Denny Dawson Vergara	
762484	Master of Music Pauke/Schlagzeug - Hochschule Musik und Theater München	Simón Eduardo Rubio Solís	
767690	Magíster en interpretación musical en piano con especialización en el romanticismo tardío europeo y latinoamericano	Daniel Alejandro Bahamondes Domínguez	
748238	Magíster en Musicología Latinoamericana Universidad Alberto Hurtado	Luis Felipe Saavedra Vial	
757949	Máster en Música con mención en Dirección de Orquestas en Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Suiza 2025	Javiera Paz Henríquez Riquelme	
769065	Estudios en Magíster en Interpretación Mención percusión en Pontificia Universidad Católica	Marcial Alejandro Pino Ilufi	96
749170	Estudios de Magíster en Interpretación Musical, Mención Canto - Universidad de Chile	Felipe Alexander Palma Quezada	
751096	Master en Artes Sonoras - Universidad de Barcelona	Marcus Sobarzo Ibacache	
768860	Estudios en el programa de Magister en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Félix Arturo Villalobos Ríos	
767333	Magíster en Interpretación Musical especialidad Guitarra Clásica, en la Universidad Mozarteum Salzburg, Austria.	Benjamín Roberto Zúñiga Beñaldo	
749779	Magister en interpretación musical violoncello PUC	Darío Humberto Guede Rodríguez	
766626	Magíster Interpretación Musical en Trompeta, Universidad de Chile	Diego Mathias Arenas Sanhueza	
751806	Estudios Magister en Musicología Latinoamericana	Denis Guillermo Miranda Saavedra	
754236	Estudios de Magíster en Musicología Latinoamericana en Universidad Alberto Hurtado	Aldo Ignacio Gómez Garrido	
771027	Master en Estudios de la Industria Musical (Music Industry Studies) en la Universidad de Liverpool, Reino Unido.	Félix Valentín Aguilar Sirón	
764865	Master en Música, Liceu de Barcelona.	Leonardo Antonio Cuevas Gallardo	94
761626	Master de Canto Lírico en el Conservatorio Guido Cantelli en Novara, Italia	Cecilia Vanessa Aguayo Díaz	
755086	Financiamiento Máster Plus en Music Business Management - International Music Business School - Fundació Conservatori Liceu, España	Jessica Daniela Carrasco Parra	
748015	Magíster en Interpretación Musical mención Clavecín PUC - segundo año	Matilde Antonia Méndez Zenteno	



750260	Magíster en Artes Mención Música - Pontificia Universidad Católica de Chile	Patricio Felipe Alarcón Rojas	93
764272	Estudios en el Programa de Magíster en Composición de la Universidad de Chile	Claudio Merlet Loyola	
765829	Máster de Composición: Bandas sonoras y música para medios audiovisuales, en ESMUC	Jorge David Rubio Reyes	
747441	Estudios de Magister en Composición ESMUC Barcelona España	Manuel Antonio Bustamante Segura	92
753365	Estudios de Magíster en Artes con mención en Composición Musical en la Universidad de Chile	Francisco Andrés Toloza Carrasco	
753458	Magister en Artes mención Música (investigación) PUC	Cora Elisa Pérez Vergara	
766212	Magíster en Música 2025-2026	Camila Constanza Díaz Corvalán	
765604	MMD+ CON ESPECIALIZACIÓN en INDUSTRIA MUSICAL	María Pilar Huertos Gómez	
747910	Magíster Oficial en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València - Investigación y Especialización para las Prácticas Musicales y Sonoras	Constantino Gabriel Honorato Taborga	
753711	Máster en Composición de Bandas Sonoras y Medios Audiovisuales - ESMUC Barcelona España	Rafael Enrique Gamboa Camarada	91
750730	PERMEA	Angie Giaverini Santibáñez	90
758462	Máster en Arte Sonoro - Universidad de Barcelona	Daniel Jesús Ramírez Díaz	
759778	Continuación de estudios: Master de Artes en Interpretación Musical en la Hochschule der Künste Bern	Martín Andrés Sanhueza Céspedes	
747237	Continuación de estudios de Magister en Composición Musical, U. de Chile	Jaime Sebastián Frez Rosales	
748107	Máster Composición Musical en la Haute École de Musique (Ginebra)	Florencia Noemí Novoa De Ferari	
764030	Máster en Estudios Instrumentales mención Corno en la Universidad de Mozarteum, Salzburgo con el cornista chileno Matías Piñeira.	Rony Alexis Sepúlveda Sepúlveda	89
747530	Magister en interpretación musical Canto Lírico	Javier Alberto González Martínez	
767841	Magister Musica de Camara	Claudio Andrés Ordóñez Acuña	
767917	Continuación de estudios: Master en Música en Dirección Coral en Hochschule für Musik Detmold	Martín Elías Aurra Bastías	
755361	Máster en Music Business Management IMB MADRID - Tomas Undurraga - Sonidos Crecientes	Tomas Pablo Undurraga Núñez	88
771539	Continuación de estudios de Máster en Viola, Escuela Superior de Música Robert Schumann, Düsseldorf, Alemania	Rubén Daniel Pino Benavides	
765122	Máster en Música como Arte Interdisciplinario Universidad de Barcelona	René Alejandro Aguilera García	



766799	Magister en Guitarra	David Osvaldo Riquelme Rojas	
747633	Master en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos, en Conservatorio Liceu, Barcelona	Paulo Simón León Opazo	87
754510	Máster en Composición de Bandas Sonoras y Música para Medios Audiovisuales en la ESMUC, Barcelona	Amanda Raimi Bosco Lillo	
757659	Beca para estudios de Magister en Interpretación musical, en la Pontificia Universidad Católica de Chile	Israel Manríquez Ortiz	86
765171	Composición musical como síntesis de tradiciones musicales chilenas y europeas	Pablo Salas Moya	
766702	Finalización Master en Arte Sonoro Universidad de Barcelona	Cristóbal Ignacio Dañobetia Morong	
768578	Máster en enseñanzas artísticas en estudios avanzados en Interpretación y Composición de Jazz y Música Moderna en la especialidad de Saxofón en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en Barcelona, España	Vicente Francisco Aravena Salazar	
752212	Master en Artes Sónicas en Goldsmiths, Universidad de Londres.	Javiera Fernanda Hidalgo Navarrete	
767738	Máster Universitario en Gestión Cultural en la Universidad Internacional de Cataluña, Barcelona	Karla Francisca Rodríguez Puebla	
747344	Estudios en Programa de Magister en Interpretación Musical de la Universidad de Chile 2025 y 2026.	Inti Javier Rodríguez Aránguiz	85
755404	Beca Máster en Composición aplicada a los medios audiovisuales y escénicos	Valentina Javiera Vera Maldonado	
766978	Máster+G68:G78 en Interpretación Musical con mención en Viola (clásica) en la Hochschule Der Künste Bern, Suiza.	Tania Valentina Painemal Ahumada	

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Puntaje
757889	Perfeccionamiento en batería popular y jazz fusión	Marcelo Fabián Bellas Castro	98
769136	Estudio de Luthería Experimental con Javier Bustos	Vicente Andrés Cuadros Infante	
758761	Perfeccionamiento Grabación y Postproducción de Sonido	Christian Javier Bastias Mateluna	
751526	Perfeccionamiento avanzado en la construcción de guitarras clásicas españolas	Patricio Micquello Manuel Lagos Castillo	
754934	"Perfeccionamiento Fabricación Guitarra Clásica, España"	Luis Felipe Del Valle Gandulfo	
755249	Especialización en Clarinete con el maestro Pablo Barragán en Berlín, Alemania	Héctor Hernán Morales Leiva	



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

762221	Clases de vientos históricos de los siglos XIII al XVI con Anabelle Guibeaud	Ángela Beatriz Espinoza Ballentine		
762354	Especialización Congas Puerto Rico	Gabriel Bastián Quintana Torres		
764085	Diplomado de especialización en Timbal	Lucas Eduardo Ledesma León		
750940	Especialización y perfeccionamiento en guitarra Jazz, estilo, improvisación y lenguaje con Maestro Jorge Díaz	Mauricio Esteban Vega Paris		
751137	Perfeccionamiento de guitarra jazz e improvisación con el maestro Jorge Díaz	Mario Alberto Ziehe Ziehe		
763961	Estudios de interpretación e improvisación para Guitarra Jazz con Jorge Díaz	Luis Esteban Alarcón Sobarzo		
766508	Curso de perfeccionamiento en técnica clásica para guitarra solista de raíz chilena y latinoamericana	Alberto Javier Vargas Ortiz		
756174	Improvisación y Composición con el Maestro Roberto Dañobeitia	Pablo Andrés Sanhueza Vásquez		
768334	Orquestando sin barreras, continuación de estudios musicales para Sol Parra.	Sol Daniela Parra Álvarez		
765755	Pasantía en Barcelona: José María Sanchez-Verdú.	Iván-Manuel Tapia Bruno		
750936	Estadía de especialización musical en el extranjero con Aaron Goldberg en New York, Estados Unidos.	Sebastián Andrés Castro González		
761005	Seminario de grabación y mezcla en Estudio La Fabrique, Francia.	Fernando Esteban Herrera Bastidas		
761047	Desarrollo de polirritmias y desplazamiento rítmico en la batería, con Ari Hoenig.	Ramiro Ernesto Ayala Valderrama		
768061	Continuación de estudios en México, de repertorio para banda de vientos con la maestra Leticia Gallardo, directora de la banda Mujeres del viento Florido.	Bárbara López Silva		
752037	Pasantía de Perfeccionamiento Integral en Cante Flamenco en Madrid	Tomás Ernesto Aguilera Donoso		97
753162	Estética, elegancia y sutileza en la artesanía.	Carlos Alberto Díaz Miranda		
758382	Estudios de perfeccionamiento en flauta travesera con Eduard Belmar en Alemania y Frederic Sánchez en Suiza	María José Flores Álvarez		
760353	Interpretación y composición en la guitarra a través del tacto y el oído: inclusión en la enseñanza y aprendizaje del instrumento.	Fernando Alonso Poveda Reyes		
761187	Perfeccionamiento en composición instrumental gugak	Tomás Antonio Koljatic Silva		
747850	Curso de especialización con el maestro Cristóbal Orozco	Benjamín Alonso Zúñiga Solís		
754989	Estudios de entrenamiento rítmico en el jazz con el maestro Ari Hoenig	Gonzalo Antonio Ostornol Ramírez		
759520	Diplomado Dj productor en Dj School	Jorge Ignacio Navarro Apablaza		
750233	Estudios de mastering en Berklee online	Alfonso Patricio Pozo Manterola		
768865	Certificado en Producción Musical Avanzada en Berklee Online	Matías Ignacio Bahamondes Ruiz		



752778	Expansión del violoncello: Interpretación y composición a través de maquinas de pie	Valentina Del Canto Godoy	
756494	Pasantía en musicología en la Universidad de Valladolid	Mario Ernesto Gómez Yáñez	
768946	Pasantía de perfeccionamiento en violoncello con el maestro Gianluca Muzzolon en Milán, Italia	Rolando Benjamín Cañoles Cuevas	
770754	Curso de perfeccionamiento en Contrabajo impartido por el maestro Maximiliano Domante	Ramiro Amos Sepúlveda Sepúlveda	
757744	Estudios de Diplomado en Gestión Cultural en Escuela de Postgrado Artes de Universidad de Chile (Virtual sincrónico)	Juan Pablo Piderit Pinchon	
756924	Estudios de Especialización en el Método Feldenkrais: Aplicado a la Interpretación y Enseñanza del Violoncello	Violeta Cecilia Mura Fuentealba	
765128	Twang, Belt y Light Belt: Entrenamiento y Coaching Vocal.	Nadia Cuminao Monsalve	
767585	Perfeccionamiento de improvisación y armonía en guitarra eléctrica	Sebastián Ignacio Navarro Sánchez	96
748221	Perfeccionamiento en improvisación y escritura de canciones con Alexis Díaz Pimienta	Alex Iván Guerrero Chinga	
750259	Continuación de mis estudios de percusión: Aplicado al bombo Chinchinero.	Daniela Patricia Pacheco Quiroga	
751486	Especialización en ritmología y percusiones árabes	Mariel Elizabeth Fuentes Rojas	
768055	Formación musical interpretativa y técnica clásica guitarrística avanzada con Luis Guevara.	Agustín Manuel Almarza Estay	
768211	Estudio de especialización en construcción de guitarra eléctrica de puente flotante bajo la guía del maestro luthier Pablo Valle	Tomas Correa Delfau	
771229	Perfeccionamiento en la guitarra clásica, chilena y latinoamericana	Gonzalo Elías Aravena Silva	
771361	Pasantía junto a Ricardo Gallen, Alemania	Juan Ignacio Ahumada Leyton	
752137	Estudios de perfeccionamiento en Guitarra Jazz con el maestro Jorge Díaz	Aaron Jesús Gúmera Arriagada	
752510	Curso de especialización y perfeccionamiento de interpretación musical en percusión, conservatorio de música Universidad de Talca.	Pamela Francisca Huenante Maldonado	
760798	Beca Paskurana Londres	Pascale Nicole Yates Gallardo	
767633	Especialización en Producción y Arreglos Musicales para Bandas y Orquestas populares	Carlos Enrique Avilés Arredondo	
765192	Estudios de música tradicional Coreana y su organología en el National Gugak Center, en el marco de la 2025 International Gugak Workshop	Vicente Hansen Atria	



768653	Financiamiento de Diplomado en Sonido impartido por CHTLAB, periodo 2025.	Diego Vicente Cisternas Núñez	95
770524	Clases de Composición Musical con el maestro Esteban Correa	Dante Franco Maximiliano Delgado Valdivia	
748297	Capacitación y Certificación Avid Pro Tools y Dolby Atmos Renderer	Mauricio Andrés Flores Sánchez	
754447	Perfeccionamiento técnico aplicado a la interpretación en timbales y conocimiento de ritmos cubanos, sus evoluciones y fusiones.	Juan Pablo Vargas Zanzi	
769310	Técnicas de estudio basadas en neurociencia aplicadas al Jazz, armonía e improvisación	Maximiliano Rojas Avilés	
761008	Postítulo en Investigación Musical IMUS PUCV	Camila Alejandra Olmos Fuentes	
767104	Diplomado en Producción y gestión de Espectáculos y Festivales	Mariangel Carolina Rodríguez Rondon	
769101	Financiamiento de primer año de Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia - Universidad de Chile	María Nazareth Rodríguez Sosa	
749652	Especialización y perfeccionamiento en Viola da gamba y bajo continuo	Tatiana Zanira Espinoza Lamatta	
761080	Pasantía en violín junto a la profesora Inés Vega Perfeccionamiento en repertorio barroco y clásico	Tiare Alejandra Soto Barría	
766942	Pasantía en Violín dirigida por el maestro Patricio Velásquez, Hannover 2025	Fernando Enrique Espinoza Quintanilla	
751272	Curso de perfeccionamiento en interpretación superior en Fagot impartido por la maestra Patricia Iribarren Cruz.	Darlyn Vanessa Navarro Castillo	
767448	Artesanía Sonora: Especialización en la construcción de guitarras clásicas.	Ignacio Andrés Escobar Molina	
767588	Pasantía en México para especialización en Requinto Jarocho o Guitarra de Son	Araucaria Andrea Guzmán Bárcena	
770887	Estudios de especialización en guitarra, jazz e improvisación	Pablo Luciano Reyes Miranda	
767035	Pasantía en Dirección Orquestal - Suiza 2025	Cristóbal Maximiliano González Ramírez	
768038	Estudio avanzado de la percusión latinoamericana. Creación de propuestas interpretativas.	Ángel Gabriel Acevedo Del Castillo	
757900	Perfeccionamiento en Teoría y Análisis Musical de Repertorio Barroco con el Dr. Derek Remes	Leonardo Muñoz Quiroz	
761152	Perfeccionamiento en estudios de producción musical	Humberto González Villarreal	
753298	Xperience Broadway NYC: Diplomado en el género del Musical de Broadway	Duberly Saavedra Polo	
761297	Perfeccionamiento en Piano y Jazz	Hugo Fernando Naranjo Villalobos	
765586	Estudios en el Programa Curso de Especialización de Postítulo en Terapias de Arte, mención Musicoterapia en la Universidad de Chile	Cecilia Ester Olmos Pujado	



766999	Estudios de Saxo Andino con el maestro Andrés Gastelú Mendoza	Tomás Alejandro Corvalán Garretón	
757556	Curso de Improvisación y Armonía Jazz aplicada al Bajo Eléctrico - Maestro Damian Erskine. Portland, Oregon, EE.UU.	Diego Alejandro Aguilar Fuentes	
763856	Estudios en Contrabajo Jazz en New York, EE.UU con el maestro Will Lyle	Nahuel Blanco Henríquez	
766330	Excelencia Orquestal: Beca de Perfeccionamiento como trombón solista y en orquesta con Mark Hampson	Ignacio Paredes Valencia	
762268	Pasantía de viola en Stuttgart con la maestra Andra Darzins	Priscilla Saray Valenzuela Espinoza	
756991	Diplomado en Investigación Musical	Maricela Ester Araya Araya	
765371	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (Virtual sincrónico)	José Francisco Sanhueza Echaíz	
750288	Estudios de perfeccionamiento en la Ejecución Instrumental de los Timbales en la Música Cubana	Daniela Alejandra Quintana Tropa	
762741	Curso de Lutheria con el maestro Tomás Caruz	Sebastián Rosendo Albornoz Ponce	
767944	Perfeccionamiento en improvisación aplicada junto al maestro Claudio Rubio	Christian Eduardo Dorner Gallardo	
751550	Especialización y manejo del instrumento vocal, interpretación y composición para cantautores	Domingo Ignacio Valdebenito Silva	94
761535	Estudio de teoría y armonía de la guitarra criolla nivel intermedio	Gerson Alejandro Olivares Osandón	
768478	Perfeccionamiento Vocal para el Canto Popular	Mareba Torres Castro	
748099	Especialización en Armonía y Composición	Javiera Francisca Hunfan Pérez	
758151	Perfeccionamiento y clases de piano tanguero con el maestro Andrés Linetzky	Dante Fernando Sabando Olivares	
769309	Curso de Especialización en Timbal	Raúl Ernesto Sanhueza Manríquez	
766541	Perfeccionamiento en Jazz y Técnicas en Vibráfono junto al maestro Miro Herak	Javier Andrés Martínez Campos	
770461	Perfeccionamiento en Interpretación de Músicas Contemporáneas Latinoamericanas para Flauta Traversa	Jorge Ignacio Garrido Morales	
767675	Estudio del clarinete en el jazz tradicional de New Orleans, Enzo Medel	Enzo Stefano Caridi Medel	
766410	Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia en la Universidad de Chile	Cristian Alejandro Reyes Cuevas	
769143	Primer año de estudios de musicoterapia	Claudio Andrés Sepúlveda Cortés	
764513	Curso de especialización en piano tanguero / En busca del yeite rioplatense	Bruno Andrés Simonetti Osorio	
748102	Perfeccionamiento en el acordeón: Interpretación y el repertorio de la música de la antigua bohemia del puerto de Valparaíso con el maestro Inti González	Matías Andrés Rojas Guajardo	
748898	Beca para cursar el Diploma de Postítulo en Investigación Musical de la UCH	Gonzalo Raúl Sáez Sáez	



760952	Taiko wo tatakimashou! (itoquemos el Taiko!)	Camilo Antonio Arredondo Castillo	93
765185	Coach vocal y clases de canto para AmaldiTa	Amanda Soledad Cabeza Gainza	
768476	Continuidad de estudios de Interpretación Musical y Tecnologías en Sonido mención Canto en escuela Núcleo de Estudios de las Artes Música de Avanzada durante el periodo de Marzo a Diciembre de 2025	Camila Constanza Flores Collao	
768479	Curso/Taller de Luthería en instrumentos de cuerda pulsada de alta gama en Taller- Escuela de Luthería de Eduardo Cornejo: Construcción de Guitarra Concierto	Paz Francisca Lira Bell	
749218	Curso de perfeccionamiento en interpretación, composición y arreglos para guitarra solista, de raíz chilena y latinoamericana.	Isidora Pantoja Matthey	
754881	Curso de Especialización en Piano, Composición e Improvisación con la Maestra Angelica Sanchez	Luciana Alicia García Álvarez	
758853	Diplomado en sonido	Camilo Alejandro Burgos Cárdenas	
756532	Especialización en antropología, ornitología y sonido	Diep Mohamed Sarrua Yuraszcek	
754185	ESTUDIOS SUPERIORES DE GRABACIÓN Y TÉCNICAS DE ESTUDIO	Diego Andrés Sanhueza Carrasco	
767099	Estudios de percusión en Academia de Bachata	Adolfo Esteban Muñoz Solís	
770067	: Pasantía formativa de estudios del clarinete	Nicolás Molina Andrades	
756100	Especialización en percusión para ensamble de Gamelán de Indonesia	Martin Felipe Reyes Pardo	
768724	Especialización en composición musical con el Maestro Antonio Monasterio	Bruno Fabián Díaz Ite	
769109	Clases con Leo Genovese - Jazz, piano y técnicas - 2025	Nicole Camila Miller Burgos	
767706	Especialización, Saxofón en la Cueca Chilena.	Franco Ortiz Rojas	
770401	Estudios de contacto con el Maestro Sergio Sánchez en la Universidad de Musica de Lübeck	Javiera Paz Mena Soto	
768497	Formación en Interpretación en Bajo eléctrico con Christian Gálvez	Stefano Luis Ignacio Rojas López	
753945	Pasantía en Viola para el Perfeccionamiento su Repertorio Clásico y Romántico	Bruno Stefan Franulic Olmos	
756507	Curso de Performance en Jazz & Música Popular Contemporánea en LabChile	Sebastián Kimo Castro Campos	
749643	Programa de especialización en interpretación musical y bajo continuo en Tiorba	Richard Hernán Dillems Sepúlveda	
755218	Especialización en Panderero Moderno con Bernardo Aguiar	Jorge Alonso Hernández Muñoz	



747250	Campamento de batería con Mike Johnston	Joaquín Winther Viveros		
755176	Curso de especialización en composición: música contemporánea y performance.	Christian Andrés Vera Soto		
766850	Pasantía en Grabación, mezcla y mastering con el Maestro Juan Pablo Quezada Kaulen en el Estudio Santuario Sónico	Eduardo Sebastián Pavez Alavarez		
765482	Continuación de estudios de postítulo en composición	Carmen Paz González Bustamante		
771521	Especialización en Sonido en London AMP	Alejandro Ignacio Lizama Abarca		
768845	Estudios de Especialización en Percusion Afro Cubana y Brasileña	Manuel Salinas Romero		
758065	Beca de Perfeccionamiento en Berklee: Diplomado "Compositional Approaches to Film Scoring"	Rene Francisco Verón Pérez		
766656	Composición, armonía y arreglos musicales para el uso en tornamesa.	Diego Alonso Álvarez Jiménez		
766669	Cursar 2do año del "Máster en Música Para Cine, Series y Publicidad" de EARTES	Gabriel Antonio Chávez García		
765112	Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia en la Universidad de Chile	Ana María Godoy Vergara		
748007	Clases con el maestro Gustavo Musso	Erasmus Alejandro Collao González		
751358	Estudios de saxofón con maestro Jonathan Gatica	Germán Ulises Díaz Labbé		
757715	Pasantía de especialización violinística/pedagógica con la maestra Anna Gutowska	Cristhian Matías Collao Álvarez		
770305	Diploma de Postítulo en Investigación Musical de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile	Manuel Alejandro Araya Aguilar		
768049	Estudio intensivo en la pasantía de interpretación musical con enfoque pedagógico reflexivo	Abigail Andrea Seguel Ormeño		
749531	Perfeccionamiento en pedagogía de la flauta travesa, música de cámara y técnica extendida	Karla Cecilia Muñoz Bludau		91
755905	Pasantía París 2025: perfeccionamiento en concurso orquestal de flauta travesa con la maestra Zofia Neugebauer	Francisca Belén Soto Castillo		
757214	Fabricación Digital y Luthería	Matías Del Villar Errázuriz		
748808	Estudios de vocal coach en New York Vocal Coaching	Luz Victoria Canales González		
767523	Perfeccionamiento en Canto Popular con María Segú	Loretto Ignacia Stuardo Villegas		
753146	ESPECIALIZACION EN PIANO SOLO JAZZ CON SEBASTIAN CASTRO	Simón Elías Guerra Leiva		
755070	Curso de Grabacion, Mezcla y Masterizacion con Profesor Arturo Zegers	Felipe Benjamín López Oyarce		
767544	Clases de Composición y Arreglos con el profesor Roberto Dañoibeitía	Benjamín Gabriel García Cariola		
769209	Innovación en la Educación Musical a través de la Musicoterapia	Pablo Salvador Campos Torres		



769637	Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia de la Universidad de Chile	Anaís Licya Ríos Aguirre	
765908	Clases de saxofón en Berlín con maestro Artur Rutkevich	Rodrigo Alberto Vera Correa	
753893	Pasantía de perfeccionamiento técnico y estilístico de Contrabajo en el Tango en Bélgica	David Alexis Torrejón Cifuentes	
747270	Musicoterapeuta para la región de Aysén: Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia Universidad de Chile - Victoria García - Región de Aysén	Victoria Francisca García Retamal	
766110	Estudios de improvisación con el maestro Sebastián Prado Ríos	Jaime Antonio Roco Retamal	
754763	Perfeccionamiento en Técnicas de Lutería: Curso de Construcción de Violín Bajo la Tutela del Luthier Daniel König	Sebastián Saldarriaga Chocano	90
761894	Formación en técnica vocal e improvisación con maestra Valentina Payeras	Natalia Daniela González Salinas	
768559	Estudio de la técnica en luthería de instrumentos antiguos: construcción de una guitarra barroca guiado por el maestro Alberto Peñaloza.	Miguel Alonso Hervías Pardo	
752067	Cante flamenco para Concepción	Felipe Andrés Cea Contreras	
748012	Clases de Dirección Orquestal con Helmuth Reichel en Dresden 2025	Raimundo Luco Lagos	
755815	Beca de perfeccionamiento en interpretación de batería jazz con Ari Hoening en New York, EE.UU.	Sebastián Nicolás Acevedo Ugalde	
765010	Perfeccionamiento en la profesión de ingeniería en sonido: Certificado de operador en Pro Tools	Branco Daniel Soto Carvajal	
763925	Estudios de Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles con el Maestro Felipe Hidalgo	David Elías Vásquez Rojas	
764758	Pasantía internacional de perfeccionamiento para realizar estudios en arreglos y composición con énfasis en técnicas de música popular y moderna	Ian Michel Lazo Barra	
768761	Especialización en interpretación de la música contemporánea para clarinete Bajo	Luis Fernando Insulza Díaz	
770059	Especialización en batería con el maestro Carlos Cortes	Fabrizio Martín Cortese Barrios	
757051	Último Semestre Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia	Cristian Jesús Alvarado Segovia	
761582	Clases particulares presenciales de piano Jazz	Agustín De La Cuadra Olivares	
767070	Estudios de perfeccionamiento en Saxofon	Rhain Lafken Pizarro López	
754872	Clases de Lenguaje Jazz, con Vinicius Chagas	Juan Ignacio Galaz Saavedra	
759633	Experto en Coaching de Imagen para Espectáculos Musicales	Gilda Nicole Zapata Castillo	



753874	Estudio profesional en construcción de violín clásico	Felipe Andrés Ahumada Pérez	89	
771264	curso de perfeccionamiento intensivo "La guitarra clásica en el repertorio de música de raíz folclórica: comparativa entre Chile y España "	Simón Mariano Ardisana Bustamante		
758535	Curso Guitarra Eléctrica Avanzado con Maestro Jorge Díaz	Mario José Moraga Álvarez		
770826	Perfeccionamiento musical y técnico del cantautor e intérprete Vicencio Navarro	Mario Ernesto Díaz Cepeda		
755427	ESTUDIO DE PERFECCIONAMIENTO EN PERCUSIÓN POPULAR AFROBRASILEIRA Y AFROLATINA CON MAESTROS JOSÉ IZQUIERDO, GERALDO MARQUES Y JACKSON SAMPAIO NUNES.	Jonathan Erwin Delgado Sandoval		
767189	diplomado en Sonido Máximo Torres 2025	Máximo Sebastián Torres Oporto		
766025	Curso de composición con Antonio Monasterio	Nicolás Neira Vallejos		
761069	Continuidad de estudios en jazz mención saxofón con Miguel Zenón en New York, EE.UU	Sergio Joaquín Olivares Ayala		
760055	Pasantía con el Maestro Rich Perry Metodologías para la enseñanza del Jazz y la Improvisación	Wellington Luis Castillo Orizola		
766589	Especialización en Clarinete Bajo	Gonzalo Andrés Plaza Vergara		
761649	Perfeccionamiento en Cuerdas Pulsadas Vihuela	Jean Hugo Hoyos Salazar		
765744	Perfeccionamiento en Guitarra Flamenca con el Maestro Óscar Herrero	Sebastián Valentino Caro Silva		88
754096	Curso de perfeccionamiento en composición y arreglos para big band en jazz fusión latinoamericano	Héctor Eugenio Mora Melanchthon		
766661	Conseguir financiamiento para cursar posgrado (Artist Diploma) en Schwob School of Music/Columbus State University, Georgia - Estados Unidos.	Andrés Enrique Reyes Gutiérrez		
768462	Clases particulares de lenguaje musical	Matías Alejandro Gray Soza		
767284	Curso de Perfeccionamiento especializado en Armonía e improvisación aplicado al piano con el maestro de música de Jazz Mario Lecaros"	Milena Kyralina Viertel Gonzalez		
753806	Trompeta e interpretación: Una mirada desde el lenguaje Latinoamericano	Marco Antonio Campos Peña		
763829	Perfeccionamiento en dirección en Ritmo y percusión con señas	Luciano Andrés Ilabaca Riquelme		
768345	Taller integral de producción musical	Francisco Ignacio Luco Morales		
754440	Postgrado en producción, gestión de espectáculos y festivales	Andrea Alejandra Zarate Astorga		
764398	Clases magistrales de fagot con maestro Ole Kristian Dahl	Carolina Alejandra Navarro Barrientos		
769726	Pasantía de Interpretación en Contrabajo; recursos pedagógicos, técnicos e interpretativos para la enseñanza y	Ariel Ulises Cárdenas Carmona		



	preparación de concursos, con el maestro Pedro Gadelha.		
766107	Estudios para el desarrollo de un trabajo vocal individual - Vocal Coaching con Andrés Zará	Rosa Estefanía Zapata San Martín	87
766444	Taller integral de producción musical	Eingell Stephanie Baltra Núñez	
768033	Especialización en bolero y música afrocubana en Escuela Cuba Conga, La Habana	Gabriela Atal Chomali	
767548	MUSICOTERAPIA, Propuesta para un modelo de intervención en programas psicosociales.	Carlos Alberto Soutullo Perez	
762326	Curso improvisación y armonía jazz de saxofón con Claudio Rubio	Daniella Eugenia Aguilera Rojas	
767600	Taller de estudio de perfeccionamiento en saxofón jazz con Claudio Rubio	Noemí Solange Flores Hernández	
748883	Pasantía de perfeccionamiento y especialización para preparar pruebas de acceso a cursos de máster en violín	Pamela Beatriz Soto Andrade	
767651	Especialización en Improvisación Jazz con el Maestro Jorge Díaz	Javiera Francisca Anselmi Beltrán	86
755177	Curso de especialización en interpretación: Batería y Percusión Latinoamericana.	Carolina Angélica Soto Rubio	
769306	Programa de Formación y Certificación para Profesores de Voz en el New York Vocal Coaching en Nueva York	Sofía Juliette López Mancilla	
747497	Estudios de perfeccionamiento de composición y arreglos de jazz con la Maestra Juliette Delas en Francia	Andrea Manuela Gutiérrez Vargas	
751999	Especialización en estudios de Stephan	Stephan Peter Von Marttens Soto	
769212	Perfeccionamiento Musical Trompeta Jazz	Ramón Víctor Álamos Parra	
769549	Curso de Perfeccionamiento en Composición con el Maestro Claudio Rubio	José Tomás Reyes Guarda	
764714	Finalización de estudios: Curso de Especialización Postítulo en Terapias de Arte mención Musicoterapia	Fabián Andrés Vargas González	85
749665	Especialización en saxofón con Simon Rigter sobre su reciente método Moving Motives	César Arturo Vidal Rojas	
752655	Estudios de saxofón con maestra Melissa Aldana	Felipe Alfonso Carrasco Stipicic	
765542	Formación en Canto Academia Vocal Chile	Benjamín Ignacio Álvarez Astete	
766618	Clases de Piano con el Maestro Jorge Vera	Tomás Patricio Serrano Madrid	
771503	Interpretación de bajo eléctrico y tecnología en sonido en escuela núcleo de las artes y música avanzada	Manuel Villanueva Melo	
769854	Introducción a la guitarra Jazz con maestra Tamara Canales: nivel inicial en teoría y armonía del Jazz.	Francisca Macarena Urzúa Castillo	

Modalidad Jóvenes Talentos



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

Folio	Título	Responsable	Puntaje
768208	Estudios de Corno Francés - Básico IV - en el IMUC (Pontificia Universidad Católica) - 2025	Santiago De Jesús Castro Correa	96
764533	Financiamiento Clases particulares de Batería	Gaspar Alonso Hinojosa Brito	
750541	Continuación estudios de piano de Cristobal Araneda	Cristóbal Alonso Araneda Yáñez	
768288	Estudios Percusion Ciclo Elemental III Año_IMUC_Instituto de Música Universidad Católica	Gerard Aaron Aponte Parra	
766274	Clases Particulares de Aprendizaje Vocal	Martín Alonso Álvarez Astete	95
747254	Formación y perfeccionamiento en interpretación musical en flauta travesa con el maestro Vicente Vaccan Meschi	Gabriel Ayún De Oto Lagos	
760842	Formación musical joven talento de Padre las Casas	Salvador Nahuel Aguila Solis	
763370	Formacion en flauta travesa para Agata Estrella niña de Villarrica	Ágata Estrella Jara Morandi	
765466	Continuación de estudios de violín	Aylín Aguirre González	
771311	Clases de instrumento ronroco y teoría musical	Fernando Raúl Bozt Acuña	
771394	Clases de guitarra y teoría musical	Sara Bozt Acuña	
768361	Formacion en Clarinete para talento de Villarrica	Nicanor Radamés Jara Morandi	94
764387	Estudio de Percusión Ciclo elemental IMUC 2025	Mateo Alonso Fuenzalida Bahamondez	92
771128	Beca de formación en clarinete	Valentina Antonia Alveal Aroca	
760494	Clases con Vicente Atria	Bruno Boscarin Pérez	
760546	Apoyo a la continuidad de clases de piano para estudiante de la comuna de Villarrica	Yahel Pérez Gutiérrez	
766244	El talento de los niños merece ser reconocido y valorado	Vincent Ian Triviño Oñate	
769188	Proyecto de continuidad de estudio de piano en ciclo elemental de Instituto de Música de Universidad Católica	Bruno Mateo Aritzia Heran	
770022	Curso de Bajo Eléctrico en CEAF Pascual Besoain	Pascual Cosme Besoain Cristi	
769213	Continuidad de estudios en el ciclo básico del conservatorio de la universidad de chile Interpretación Guitarra	Martin Ignacio Baeza González	91
755738	Desarrollando el talento de la joven violinista Florencia Rodríguez	Florencia Rodríguez	90
767480	Heloisa Fonfach 2025	Heloisa Fonfach Dintrans	
769473	Creciendo junto a mi amor por la Trompeta	Simón Esteban Díaz Cortés	
758011	Estudios de Trompeta con el maestro Sergio Fuentes Ibarra	Salvador Antonio Orrego Escandón	88

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los siguientes proyectos, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas de Música en Vivo, y Becas Chile Crea, Convocatoria 2025, conforme consta en las actas de las respectivas



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

Comisiones de Especialistas, de fechas entre el 26 de agosto al 09 de octubre de 2024, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, de conformidad a los criterios de selección establecidos por bases:

Línea Música en Vivo
Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

Folio	Título	Responsable	Puntaje
759661	Noctiluca 2025	Fundación Runrún	83,50
768758	ARICA SUNSET FESTIVAL 2 DA VERSION	Agrupación Musical Social y Cultural Sin Apuro	82,20
757265	Segundo encuentro musical "El Lucumillo"	Agrupación Cultural, Social y Medioambiental Yerba Buena	81,10
758055	Festival Folclórico "Alaxpachapi Aruskipawi" Festival de las alturas.	Mario Moisés Villablanca Fortes	79,65
753004	"Sonidos Estelares 2025"	Miguel Adolfo Díaz Cortés	79,50
750672	Sonidos de Atacama; El Festival de nuestra gente.	Claudio Rodrigo Moreno Carreño	77,90
749178	Tercera Versión del Festival La Mujer Canta en Caldera	Gabriel Ángel Riveros Jelvez	77,25
747337	1ª Temporada Música de Cámara AntofaFest	Macarena Del Pilar Via Castillo	76,24
763786	Festival de Música Tropical Emergente "Alto Tropicalia"	Iván Andrés Espinoza Silva	75,70
749632	IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA COLONIAL, LA SERENA, CHILE	Fundación Cultural Villanueva de La Serena	75,60
750663	1º FESTIVAL UTAMA DE MÚSICA DEL MUNDO (VALLE DE ELQUI 2025)	Fundación Utama	73,30
759008	V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ORQUESTAS SINFÓNICAS, EL REENCUENTRO MUSICAL CIUDAD DE OVALLE 2025	Marco Antonio Figueroa Cortés	71,25
755849	IV versión Festival Elqui Jazz, Vicuña	Felipe Alberto Rivera Ortiz	68,30
766860	TONGOY JAZZ FEST	Luis Antonio Pulgar Alarcón	66,80
755471	Festival #OrgulloHospiciano	Corporación Municipal Deportiva Cultural y Fomento Productivo	65,15
749004	146 cuecas para Iquique	Francisco Javier Ogalde Mancilla	61,50
764562	Temporada de conciertos corales	Coro De Cámara de Copiapó	59,50
752705	Día Nacional del Cuequero (a) Arica 2025	Diego Andrés Sotelo Ortiz	58,00
749875	1er festival de musica emergente del norte de Chile	Mauricio Ricardo Lazo Fuentes	56,85
765756	VII Festival de Rock a la Calle, Las Compañías 2025	Agrupación de Rock Independiente de las Compañías Cía. Rock	55,75
751519	Concierto Disparo de vida 5ta versión - Arica Urbano	Agrupación Cultural Social y Deportiva Arica Urbano	55,50
769357	IQUIQUE METAL FEST 2025	Juan Pedro Herrera Blanco	54,45
767647	Festival de Jazz de Salamanca III edición	Álvaro Daved Maldonado	45,00

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

Folio	Título	Responsable	Puntaje
757849	2º Versión: Conciertos Ensamble de Cuerdas del Biobío; música e interacción con orquestas juveniles locales	Daniela Alejandra Cofré Astorga	83,85
747684	FESTIVAL INTERESTELAR VENUS 2025 de MICNOI (para artistas MUJERES EMERGENTES de SANTIAGO y REGIONES)	Franco Damián Espinoza Hernández	83,8
769701	Jazz en la Azotea	Carlos Alberto Olivares Jorquera	83,65
751157	Conciertos Rap - Festival Pulso Lirico - Tercera versión	Corporación Cultural Praxis Escénica	83,3
754348	Festival Sonidos Crecientes 2025	Sonidos Crecientes	83,25
747418	Sesiones íntimas en la makinita	Gcs Producciones Spa	83
765245	Overdrive!!! 2º Festival Internacional de Guitarra Eléctrica Experimental de Valparaíso	Centro De Estudios Musicales Latinoamericanos	82,75
765232	5a versión de festival de música de Jazz y Fusión CHIJAZZ	Víctor Benjamín Sanhueza Mardones	
747581	HUALAFEST	Luis Humberto Marchant Herrera	82,55
761618	Crescendo, ahora en orquesta	Vicente Andrés Vivanco Farías	82,25
768092	CONCIERTOS EDUCACIONALES DE LA VACA LECHERA	Fernando Esteban Maureira Contreras	81,25
770445	Festival Aniversario 20 Años de Beast Discos 2025	Gustavo Adolfo Patricio Bustos Mendoza	
761352	Temporada de Conciertos de Grupo Cámara Boecio	Fundación Cultural Para El Desarrollo De Las Artes	81,10
750657	Chingana Itinerante: Cuenca y Cultura Resonante!	Isabel Sanguinetti Veloso	79,95
753453	Segundo Festival por la Memoria y los Derechos Humanos de Valparaíso	Centro Cultural 19 De Noviembre	79,55
760053	FESTIVAL SAN ANTONIO JAZZ 2025	Asociación Cultural Musicosta	79,5
769288	Festival Escucha música de tu ciudad 2025	Víctor Antonio Hernández Sandoval	79,05
756206	Conciertos para Adultos Mayores, "Bert Kaempfert y sus sonidos"	Emilio Melo Navarro	78,25
749851	Festival Hip Hop Peñalolen, Construyendo Comunidad y Cultura.	Luis Rodrigo Pavez Pavez	76,55
771653	Cantos de Mujer: Orquesta de Mujeres de Chile en Concierto	Fundación Orquestas De Mujeres De Chile	76
763693	Limpiezas Musicalizadas	Comunidad Artística 8.8	73,5
755294	Playa Cultural 2025	Fundación Desarrollo Human@ Jardín Del Sol	73,25
768168	Música del Sur Latinoamericano	Benjamín Adán Garrido López	70,75
748248	Festival Piano Clave - 3ra edición	Melografía Grfc Limitada	70,45
750387	Temporada de conciertos Altar	Matías Felipe Hernández Vicencio	68,60
747872	II FESTIVAL DE LA CANCION DE LA CALERA	Fundación Museo Arte Y Musica Comuna De La Calera	68
769345	Festival Musical Micaela Caceres	Centro Social Cultural Y Deportivo Elena Caffarena	67,75
771018	V Encuentro Nacional de Payadores y Payadoras Chilenos en la ciudad de Coronel Centro Geográfico de Chile	Héctor Manuel Vergara Urra	64,75



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

764534	Urban Sunset	Yoselin Scarlet Flores Toro	
770814	PRIMER FESTIVAL DEL CANTO CAMPESINO, SAN DIONISIO 2025	Ronny Alonso Avendaño Montecinos	63,8
764707	PRIMER ENCUENTRO DE BIG BANDS EN VALPARAÍSO: Preservando el Patrimonio Cultural chileno en la Ciudad Puerto	La Puerto Orquesta	63
753768	Lamngen 1° Encuentro artístico cultural de Mujeres Artistas: A la Luz de la Luna.	Leyla Elerta Aguayo Ibarra	62,3
764742	"5ª versión del Festival de Rokha: Epopeyas de las Comidas y Bebidas de Chile"	Maule Creativo / Ingeniería Carlos González Eirl	61
758586	VOCES DEL BARRIO	Camila Alejandra Allen Toledo	60
765690	Día de los Patrimonios 2025	Ilustre Municipalidad De Vichuquen	
757681	Primer Encuentro de Rock Independiente de San Miguel	Raymond Raymond Letcher Letcher	58,25
770168	Festival Somos HipHop	Claudia Andrea Rebolledo Silva	56,75
764074	TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025 AULA MAGNA UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO	Milenko Miguel Glasinovich Oyarce	53
748891	ENCUENTRO DE ACORDEONISTAS DEL MAULE	Héctor Basilio Muñoz Vera	51
764467	Quinto festival de música de la villa frei	German Ariel Silva Saavedra	40
766532	Festival de Bandas "Punk & Rock"	Jaritxa Schlomit Silva Montoya	39,6
768531	IV Melvin Fest	Ignacio Andoni Susarte Corta	18,5

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Puntaje
757031	Ciclo Varieté Música de Cámara en la Región de Los Lagos 2025	Tomás Esteban Parra Alonso	84,5
749659	Festival Siente La Música	Rodolfo Andrés Aguilar Torres	83,9
762821	Temporada de conciertos 2025	Agrupación Artística Cultural Lago Llanquihue	83,25
752286	Festival Tronador 2025 - Frutillar	Silvia Constanza Imio Chávez	81
747285	V Encuentro Nacional de Payadores de Chiloé	Mario Ernesto Gómez Yáñez	80,9
754436	Tercer Festival Internacional de Guitarra Cuerda Pulsada	Patricio Esteban Henríquez Ulloa	80,75
760454	III Festival Acople 2025: Música y Escénica	Centro Cultural Espacio En Construcción	80,5
756637	ENJOM II - 2do Encuentro de Nuevo Jazz a Orillas del Mallolafquén	Patricio Enrique Delgado Silva	79,3
758973	NALKA FEST, Canto y Música de creadores contemporáneos de Chiloé	Carlos Eduardo Vargas Rodríguez	79,1
754839	Aniversario Frutillar Ciudad Creativa de La Música	Asociación Gremial Cámara De Turismo Y Cultura De Frutillar	
749327	Festival Folclórico "Cantando Entre Lagos"	Municipalidad De Puyehue	75,5
752224	FESTIVAL DE LAS ARTES: VOCES DE PERQUENCO	Municipalidad De Perquenco	74,95
754938	4to Encuentro de Charangos Bajo la Lluvia	Andrea Paz Olavarría Velásquez	74,5
755766	Festival SLR Vol. 4 (Futrono)	Hugo Marcelo Saldivia Madariaga	73,3
754977	CHUYACA Summer Fest	Junta De Vecinos Parque Chuyaca	72,7



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

758897	Reggae Jamming Patagonia 2025	Diana Elizabeth Díaz Naguil	71
766988	3° Festival Folclórico de Panguipulli - Festival de Invierno de Chile.	Sergio Marcelo Gómez Márquez	
757189	DOMO, ENCUENTRO DE MUJERES AL SUR / CUARTA VERSIÓN	Domo Mujeres Al Sur	70,75
757248	Ecos de Chiloé: Música y magia en las iglesias patrimoniales	Rosa Carolina Díaz Aguilar	67,85
769671	Piano Sur: América para Los Ríos.	Carla Cristina García García	66,25
762376	Cromático - Festival de Estación Invierno	Raimundo Cristóbal Aguirre Del Rio	64
768491	II Encuentro zonal de orquestas latinoamericanas COLCHI	Corporación Cultural Colchi	63
756087	Festival Las Nuevas Voces Angolinas, Tras el Cantar de Quelentaro	Municipalidad De Angol	62,2
771274	Semana regional de la guitarra y la orquesta 2	Orquesta De Cámara De San Carlos	57,5
767201	TEMPORADA DE CONCIERTOS 2025	Centro Cultural Newen	55
768248	Explorando el nuevo mundo; quinteto para piano y cuerdas de A. Dvorak.	Francisco Lehandro Carrasco Garrido	53,05
768392	VALE LA PEÑA	Adolfo Rosendo Sandoval Salinas	52,6
766868	Festival de bandas y orquestas Futaleufú 2025	Fundación Resonancia	52
769086	V Festival de Blues	Ana José Becerra González	51,1

Modalidad de Festivales de Trayectoria (igual o mayor a 6 versiones realizadas)

Folio	Título	Responsable	Puntaje
753934	Festival Andino Vientos de la Tierra 2025 9na Versión	Agrupación Cultural de Música Nativa Comunidad Ayni	84,3
761127	FLUVIAL 2025	Fluvial SpA	84,05
753353	XIX Festival de Orquestas Juveniles Fernando Rosas 2025	Fundación Nacional de Orquestas Juveniles E Infantiles de Chile	83,75
762346	XLVI CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIONES INÉDITAS DE CUECA SANTA CRUZ, 2025	Concurso Nacional de Composiciones Inéditas de Cueca	82,5
755695	XV Festival "Guitarras al Puerto"	Agrupación Create Caldera	81,2
763026	DÁNDOLE CUERDA EN CHILE 2025	Alevosía Producciones SpA	81,1
750121	Festival Acéfalo Versiones XII y XIII	Acéfalo Producciones SpA	80,75
748760	FESTIVAL DE MÚSICAS DEL MUNDO 2025 y 26	MUNDOVIVO S.A.	79,85
761073	XIV Versión Festival de Jazz de Invierno Copiapó 2025	Agrupación Cultural Así e la Cosa	79,8
758124	PATAGONIACHELOFEST 2025 VII VERSIÓN	Agrupación Cultural de la Patagonia	79,3
761727	X Fiesta de la Vendimia, San Felipe 2025	Ilustre Municipalidad de San Felipe	79
752480	Festival Chile Jazz 2025	Lago Frio Spa	78,95
756207	Música Nacional Huilquilemu . 26° Version.	Universidad Católica del Maule	77,95
767040	Festival de Música Independiente Ruka & Roll de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	76,5
747771	Püra Festival del Huillín	Comunidad Juan Quidel	75,8
752384	ARMAGEROCK 2025	Producciones Artísticas Catarsis Spa	



752103	Festival de Gaviotas 2025	Fundación Cultural Tierra de Gaviotas	74,05
769784	Cinemás Fivaldivia, musica en vivo y cine al aire libre	Centro Cultural de Promoción Cinematográfica de Valdivia	72,05
749932	XXXIV y XXXV Festival Música Contemporánea UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	70,1
765643	VI y VII Cumbre Internacional del Bolero de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	68,5
760478	MFEST 10ma versión	Corporación Cultural Matucana Cien	66,8
761203	FESTIVAL DE LA VOZ LA PAMPA CANTA EN PRIMAVERA	Ilustre Municipalidad de María Elena	65,5
750995	Celebración de la Vigésima Versión del Festival de Jazz de Lebu	Agrupación Cultural Club de Jazz de Lebu	64,5
753207	FESTIVAL DEL CANTAR CAMPESINO DE MIRAFLORES VERSION N°30	Agrupación E Integración Social y Deportiva Alcalde Domingo Pereita Toledo de Los Sauces	64
766321	Ciclo de Conciertos Temporada 2025 Fundación Pianos para Chile	Fundación Pianos para Chile	61,3
759726	Open Air el Festival	FUNDACIÓN A.M.A Ayuda a la música y cultura atacama	56,8

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Puntaje
770590	Máster en Música Hispana Universidad de Valladolid	Erika Marlene Del Carmen Isler Soto	84
766611	Máster en Arte Sonoro en la Universidad de Barcelona	Gonzalo Andrés Rodríguez Pino	
768731	Master en Dirección de Orquesta con el maestro Pascual Osa	Daniel Andrés Castillo Castillo	
747540	Máster Music Production, Technology, and Innovation en Berklee Valencia	Esteban Alejandro Carrasco Zehender	83
748946	Estudios de Magister en Interpretación Musical mención Guitarra, Universidad de Chile - Miguel Espinoza Iturra.	Miguel Andrés Espinoza Iturra	
768551	Máster en Música mención en Artes Vocales en Bard Conservatory of Music	Maximiliano Gabriel Bustios Gutiérrez	
751535	Estudios en el programa de Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Aníbal Albornoz Berenguela	
769908	Postitulo en Musicoterapia, Universidad de Chile.	Esperanza Ulloa Auvelez	82
753339	Estudios de Magister en Interpretación Musical en la Pontificia Universidad Católica	Camilo Jesús Cortés Cortés	
764489	Finalización de estudios de Magister en Interpretación de la Universidad de Chile	Juan Pablo Aguayo Fuenzalida	81
747215	Máster Oficial de Composición para Medios Audiovisuales - Katarina Gurska	Matías Sebastián Castro Cancino	80
747857	Estudios de Konzertexamen in Composition, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Alemania	Andrés Mauricio Quezada León	



762327	Postítulo en Musicoterapia, Facultad de Artes Universidad de Chile	Álvaro Antonio Mora Urrutia	
757943	Máster en Estudios Latinoamericanos. Cultura y Gestión UGR	Maite Antonia Espinosa Urzúa	
765069	musicapeate	Catalina Belén Fuenzalida Tapia	
769376	Master en Economía Cultural y Emprendimiento, Universidad Erasmus Rotterdam, Países Bajos	María Concepción Neuling Pereira	
754832	Estudios de Master en Musicoterapia en la Universidad de Barcelona	Salem Jazmín Fuentes Arriagada	79
755910	Magister en Interpretación Musical mención Dirección Orquestal en la Universidad de Chile	Danitza Thamara Villarroel Orrego	78
761308	Máster de Especialidad en Sonido ESCAC	Sebastián Orueta Murillo	
747591	Máster de composición musical con tecnologías ESMUC	Manuela Squella Vial	76
760735	Máster en Musicoterapia Florida Universitatària Valencia, España	Camila Andrea Mena Guajardo	74
766544	Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical	Rodrigo Antonio Olivares Villaseca	73
748413	Curso de Especialización en Sonido para Cine	Gustavo Ignacio Beytía González	71
767484	Master musicoterapia, Universidad de Barcelona.	Vania Elizabeth Espinoza Paredes	68
751769	Los Fénix como piedra angular de la Cumbia Norteña	Javier Alejandro Carrizo Acosta	
761575	Beca para Pilar Belén Delgado Ávila. Academia de Música Feliksa Nowowiejskiego en Bydgoszcz. Polonia	Pilar Belén Delgado Ávila	65
751466	Estudios del primer año académico de master en fagot barroco en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milan	Ninon Ingrid Dusollier Dusollier	63
751781	Master en Creación y Producción Musical en Escuela Internacional de Artes del Entretenimiento, España	Flavio Antonio Pacheco Mayor	62
769332	Financiamiento Master en Composición Aplicada a medios audiovisuales y artes escénicas Conservatorio Liceu (Barcelona)	Ricardo Cristhian Céspedes Rojas	56
771176	Especialización de Canto en School of Rock	Luis Emilio Reyes Fernández	36

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Puntaje
766634	Perfeccionamiento de la técnica vocal y desarrollo de metodologías para la enseñanza del canto con la maestra Valentina Payeras	Pía Leiva Suárez	
771085	Aprendizaje de construcción de instrumentos de cuerda pulsada latinoamericana con el luthier Eduardo Cornejo Miranda	María de los Ángeles Cisterna Fajardo	84



750417	Arreglos Musicales	Luis Aron González Guerrero	
768880	Estudios Generales de Música Profesional en Berklee Online Felipe Leficura	Felipe Ignacio Leficura Astudillo	
769662	Curso de composición y arreglos orientado a música popular con Antonio Monasterio	Benjamín Iturbe Nogues	
758641	Diplomado de segundo nivel en Musicoterapia	Karen Ruby Gómez Vergara	
770012	Taller experimental de Luthería para instrumentos de cuerda pulsada orientados a la Educación Básica.	Facundo Lautaro Cornejo Acha	
765525	Formación intensiva en lenguaje improvisatorio del jazz moderno con Juan Pablo Salvo	Martina Ignacia Vera Yáñez	
755114	Profundización en la técnica de violín con Cláudio Micheletti	Gabriel Morales Muñoz	83
771138	Clases particulares presenciales de piano jazz	Álvaro Goran Cerda Eriksson	
749039	Especialización en Bajo Eléctrico con el maestro Paul Turner (Bajista de Jamiroquai)	Rodolfo Andrés Aguilar Torres	
757084	Tutoría de Especialización en Improvisación Vocal con Maestra griega Eirini Tornesaki	Tatiana Victoria Mora Rivas	
751824	Perfeccionamiento en música andina con el maestro Felice M. Clemente del Il laboratorio delle Uova Quadre. Método Choquela, Qena y Pito Cusqueño.	Christian Bernardo Pino Vergara	82
769415	Diplomado Herramientas y Gestión en Música Popular Cynthia Gutiérrez	Cynthia Stefania Gutiérrez Figueroa	
763968	Pasantía de perfeccionamiento con el Mg. en violín Patricio Velásquez	Elías Eduardo Gómez Jara	
761470	Especialización en guitarra latinoamericana con el maestro Horacio Salinas	Francisco Alejandro Henríquez Peña	
765038	Clases de canto	Miloska Andrea Valero Quiroz	
771335	Curso de Especialización de Luthería en instrumento acústico en Taller Escuela de Luthería	Camilo Esteban Soto Cornejo	81
766383	Perfeccionamiento en Canto y Mezcla Nicolás Roa	Nicolás Eduardo Roa Cossio	
769093	Estudios de acordeón con Frédéric Deschamps	Ignacio Andrade De La Jara	
761645	Financiamiento para postítulo en Investigación PUCV	Rodrigo Eduardo Yau Gallardo	
771304	Workshop di canto per lo studio di registrazione	Javiera Nicole Tapia Varas	
762860	Pasantía de Luthería de Vientos en Colombia	Rogelio Pedro Martínez Gajardo	
765844	Entrenamiento vocal para Cantautores	Diego Felipe Guerrero Varas	80
754963	Estudios de perfeccionamiento en viola con el violista Nir Rom	Polet de los Ángeles Silva Lorca	
754372	Curso de Formación Superior en Jazz y Música Popular	Valeria Isabel Rojas Cataldo	



758137	Tutoría de vibráfono y jazz en Valencia, España.	Francisco Antonio Mackaya Albornoz	79
766606	El proyecto consiste en cursar estudios de interpretación de batería de forma presencial en Alemania con destacado profesor Claus Hessler, entre los meses de mayo hasta octubre del año 2025	Lukas Julián Rengifo Rengifo	
765702	Pasantía de perfeccionamiento en el Violoncello	Valentina Sofía Chávez Valenzuela	
753992	Especialización en Canto Moderno y Teatro Musical en Escuela Superior de Arte Dramático, Barcelona, España	Eduardo Javier Soto Ruiz	78
754056	curso de perfeccionamiento en construcción de instrumentos musicales de viento madera	Héctor Juan Guevara Pizarro	
756464	Diploma de Postítulo en Dirección Orquestal	Felipe Andrés Benavente Jara	
769077	Curso de armonía, jazz e improvisación aplicado al piano.	Javier Antonio Mora Sepúlveda	
769550	Técnica del saxofón, improvisación y lenguaje del Jazz con el Maestro Claudio Rubio.	Carolina Milena Araya Venegas	
771282	Estudios de Contrabajo en el Jazz con Simón Willson	Juan Javier Ríos Jerez	77
760579	Beca de Especialización y Perfeccionamiento - Presencial	Miguel Ángel Díaz Arroyo	
767495	Taller práctico de luthería para instrumentos de cuerda pulsada	Jorge Sebastián Oróstica Jofré	
771615	Álmica: Formación Avanzada en Composición de Música Popular Mención Canto	Alexandra Mary Paredes Hernández	
754337	Una nota, un nuevo paso para sonreír	Claudio Esteban Medina Torres	
754999	Curso/Taller de Luthería en instrumentos de cuerda pulsada en Alma Lutheria	Carlos Ignacio Zúñiga Cocio	76
769708	Clases con Nicolas Vera	Juancristóbal Aliaga Jorquera	
766452	Estudio de Piano Jazz (Nivel Medio)	Juan Pablo Gaete Gaete	
768481	Especialización y perfeccionamiento en batería mediante curso presencial.	Constanza Valentina Medina Lizama	75
767739	Especialización en la Improvisación y la Composición a través del Jazz en el Trombon	Martin Alejandro Ponce Grossman	
756423	Clases particulares presenciales	Alejandro Antonio Fuenzalida Cubillos	
766582	Perfeccionamiento, creación y armonía: Programa para Bajistas	Cristopher Andrés Saumann Salas	74
770734	Diplomado Investigación musical U de Chile	Rut Salomé Mandiola Leiva	
762437	Armonías de Maderas: Formación en Luthería	Joaquín Andrés Barría Cheuquián	73
765164	Curso/Taller de Lutheria en Instrumentos de cuerda pulsada en Taller Escuela de Lutheria	Luis Oscar Bravo Moya	
766899	Diplomado en interpretación en canto	Tamara Paola Cortés Sánchez	
770914	Clases presenciales particulares de piano Jazz	Matías Ignacio Del Canto Bermúdez	



762863	sonidos del bosque	Jorge Alexis Águila Calderón	72
765165	Taller de lutheria de especialización de instrumentos de cuerdas pulsadas latinoamericanas	Edgar Carlos Cifuentes Ramos	
766151	Producción musical + mezcla y master – BeatMirkore	Andrés Esteban Yáñez Rojas	
765930	Método para el Bajista Solista	Emilio Xavier Figueroa Lackington	70
767951	Perfeccionamiento composición y producción musical con Valentina Rodríguez	Javier Ignacio Luz Valencia	69
767988	Pasantía de Investigación en el Departamento de Musicología de la Universidad Complutense de Madrid	Gonzalo Sebastián Cáceres Mora	
771191	Financiamiento de estudios de Interpretación y tecnología en sonido mención en bajo eléctrico y mención en canto durante el año 2025	Simón Ignacio Miranda Chávez	
765613	Curso / taller de Luthería en Instrumentos de cuerda pulsada en Taller escuela de Luthería Taller.	Hugo Aurelio Osorio Céspedes	68
767732	Estudios de especialización de saxofón tenor y canto e interpretación	Javiera Ignacia Campos Alarcón	
749626	Taller de Lutheria con el Maestro Eduardo Cornejo: Especialización en la construcción de Guitarra Clásica/Cuatro Venezolano para Alumno Avanzado.	Jaime Andrés Hernández Orellana	67
749331	Continuación de estudios en instrumentos, teoría, jazz e improvisación en Escuela de Música Surco	Carmina Isabella Badano Lara	65
771078	Formación intensiva en improvisación, composición y lenguaje Jazz con Juan Pablo Salvo	Edgard Esteban Bascuñán Fuentes	64
764520	De Atacama a Varsovia	Mayra Danae Sepúlveda Ñanco	62
755009	perfeccionamiento en lutheria	Alfredo Pablo León Garcés	48

Modalidad Jóvenes Talentos

Folio	Título	Responsable	Puntaje
769265	Plan de Estudios Etapa Básica mención Interpretación, Piano	Augusto Baltazar Infante Venegas	83
764514	INTERPRETACIÓN MUSICAL	Amaru Obaiye Verdugo Robles	82
768852	CLASES PARTICULARES DE PIANO CON LA MAESTRA BEATRICE BETRHOLD	Sofía Fernanda Graña Castellón	
769724	Sonidos de MI juventud: Aprendiendo Marimba	Vicente Emiliano Aravena Moraga	78
768342	Pasión por el Violín	Alfonso Alejandro Díaz Cortes	77
770255	Estudios de piano para Romina Ocaranza	Romina Andrea Ocaranza Muñoz	76
765156	Melodías de Innovación: Mi Camino hacia el IMUC	Ana Victoria Cancino Gomes Da Silva	73
768458	Tutorías y formación en Clarinete y Saxofón	Arlette Sofía Labbé Castillo	
751606	Clases de guitarra eléctrica para Agustín Rojas	Agustín Eduardo Rojas Madrid	72



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>

760895	Diplomado en Interpretación Musical	Millaray Ignacia Maerten Olave	
754805	PERFECCIONANDO MI NIVEL ARTÍSTICO Y CULTURAL	Ianco Nicolás León Zúñiga	71
768387	Beca Jovenes Talentos - Juan Gabriel Gonzales Puma	Juan Gabriel Gonzáles Puma	
769005	Financiamiento instrumento Oboe	Isabella Martina Wilson Tapia	30

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes el nombre de los responsables individualizados en el artículo segundo, en caso que hubiere algún error en la individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO SÉPTIMO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte de la presente resolución.

ARTÍCULO OCTAVO: DÉJASE CONSTANCIA que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establecen en la ley N° 21.722 de presupuestos público para el año 2025, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

ARTÍCULO NOVENO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de convenios de ejecución de proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda; y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.



ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: **VERIFÍQUESE** por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la respectiva ley N° 21.722 de presupuestos para el año 2025.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a la letra b) o c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia de la interesada, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: **ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: **TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán



suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a las/os responsables individualizadas/os en los artículos, segundo con rebaja en el monto solicitado, tercero, cuarto y quinto, les asiste el derecho a interponer ante quien firma la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de la Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem "Nómina de Beneficiarios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

JIMENA JARA QUILODRÁN SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/SRV
Resol N° 6/1002.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional



- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables de proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto de esta resolución, en las direcciones de correo electrónico que constan en la nómina adjunta a los antecedentes del presente acto administrativo.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/BLS8S4-762>