



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA BECAS CHILE CREA
MODALIDAD BECAS JÓVENES TALENTOS
CONVOCATORIA 2025
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, los días 09, 10 y 11 de septiembre de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Becas Chile Crea, Modalidad Becas Jóvenes Talentos, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N°1328 de 26 de julio de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Daniela Alejandra Medel Sierralta, Rut: [REDACTED] (Presente);
2. Rubén Antonio Cáceres Palacios, Rut: [REDACTED] (Presente);
3. Nadi Paz Pérez Mayorga, Rut: [REDACTED] (Presente);
4. Thaís Nicole Olivera Vidal, Rut: [REDACTED] (Presente);
5. Kimberly Allison Richards Fontana, Rut: [REDACTED] (Presente).

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.640 Ley de presupuestos del sector público correspondiente al año 2024, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidenta será doña Daniela Alejandra Medel Sierralta.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$570.000.000 (quinientos setenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$240.000.000 (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$300.000.000 (trescientos millones de pesos chilenos) a la modalidad de Becas de Especialización y

Perfeccionamiento, y \$30.000.000 (treinta millones de pesos) a la modalidad de Becas Jóvenes Talentos; pudiendo asignarse un monto máximo de \$22.000.000 (veintidós millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$7.500.000 (siete millones quinientos mil pesos chilenos) en la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$3.000.000 (tres millones de pesos chilenos) en la modalidad de Becas Jóvenes Talentos.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Concordancia de la Postulación	Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad	20
Viabilidad	Solicitud Financiera	10
	Soporte Institucional	15
Coherencia Interna	Objetivos y Motivaciones	10
	Formulación Interna	10
	Contenidos	10
Currículo	Antecedentes Curriculares	25

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes del género femenino.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar el género del postulante.

Ante postulaciones de igual puntaje se preferirá al proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden "Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad", "Objetivos y motivaciones", "Soporte institucional", "Formulación interna", "Solicitud financiera", y posteriormente, "Antecedentes curriculares".

Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya persona responsable resida en regiones distintas a la metropolitana.

En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuyo/a responsable resida en una comuna distinta a la capital regional.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. Se deja constancia que, en virtud de las normas de probidad, no existieron abstenciones por parte de quienes integran la comisión de evaluación.

SEXTO. Se deja constancia que la funcionaria pública a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta es Victoria Barrientos Espicel, encargada de la línea en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral de honorarios, Daniela Alejandra Medel Sierralta, Rubén Antonio Cáceres Palacios, Nadi Paz Pérez Mayorga, Thaís Nicole Olivera Vidal y Kimberly Allison Richards Fontana.

Siendo las 14.00 hrs del 11 de septiembre del 2024, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea Becas Chile Crea, modalidad Becas Jóvenes Talentos.



Daniela Alejandra Medel Sierralta

