



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA BECAS CHILE CREA  
MODALIDAD ESPECIALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, desde el 26 de agosto al 06 de septiembre, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea Becas Chile Crea, Modalidad Especialización y Perfeccionamiento, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N°1328 de 26 de julio de 2023, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Crishea Catalina Koyck Corrales, Rut: [REDACTED] (Presente);
2. Marcelo Eduardo Espindola Sandoval, Rut: [REDACTED] (Presente);
3. Jose Antonio Godoy Valenzuela, Rut: [REDACTED] (Presente);
4. Claudio Fernando Gutiérrez Gutiérrez, Rut: [REDACTED] (Presente);
5. Mariano Alejandro Ruz Carrera, Rut: [REDACTED] (Presente);
6. Carolina Paz Guzman Planck, Rut: [REDACTED] (Presente);
7. Bárbara Undurraga Machicao, Rut: [REDACTED] (Presente);
8. Catalina Sofía Jordán González, Rut: [REDACTED] (Presente);
9. Ignacio Patricio Quintana Méndez, Rut: [REDACTED] (Presente);
10. Ricardo Esteban Valderrama Aravena, Rut: [REDACTED] (Presente);
11. María Sol Miranda Araya, Rut: [REDACTED] (Presente);
12. Muriel Fernanda Naranjo Maureira, Rut: [REDACTED] (Presente);
13. Ana Gabriela Céspedes Alfaro, Rut: [REDACTED] (Presente);
14. Catalina María Blanco Jara, Rut: [REDACTED] (Presente);
15. Manuel Alejandro Suazo Pavez, Rut: [REDACTED] (Presente).

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.640 Ley de presupuestos del sector público correspondiente al año 2024, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidenta será doña Crishea Catalina Koyck Corrales.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$570.000.000 (quinientos setenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$240.000.000 (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$300.000.000 (trescientos millones de pesos chilenos) a la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$30.000.000 (treinta millones de pesos) a la modalidad de Becas Jóvenes Talentos; pudiendo asignarse un monto máximo de \$22.000.000 (veintidós millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías, \$7.500.000 (siete millones quinientos mil pesos chilenos) en la modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento, y \$3.000.000 (tres millones de pesos chilenos) en la modalidad de Becas Jóvenes Talentos.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Criterios</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>
Concordancia de la Postulación	Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad	20
Viabilidad	Solicitud Financiera	5
	Soporte Institucional	10
Coherencia Interna	Objetivos y Motivaciones	10
	Formulación Interna	10
	Contenidos	10
Currículo	Antecedentes Curriculares	15
Impacto Potencial	Contenidos Actividad	5
	Metodologías Actividad	10
	Transferencia de Conocimientos	5

<b>Criterios de selección</b>
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles en cada modalidad a proyectos de postulantes del género femenino.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
Ante postulaciones de igual puntaje se preferirá al proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden "Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad", "Soporte institucional", "Solicitud financiera", "Antecedentes curriculares", "Formulación interna", "Objetivos y motivaciones", "Concordancia de la propuesta con la línea y modalidad", "Metodologías actividad", "Contenidos actividad" y posteriormente "Transferencia de conocimientos".
Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se preferirá aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial.
En caso de persistir el empate, se seleccionará aquel proyecto que acompañe el documento necesario para la evaluación "Carta de compromiso de uso de espacio/s".
En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial en una comuna distinta a la capital regional donde se ejecutará la actividad.

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO.**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Doña Bárbara Undurraga Machicao se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 768946, 765586, 756991 y 761582;
2. Doña Carolina Paz Guzman Planck se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 766410;
3. Don Ricardo Esteban Valderrama Aravena se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 747270;
4. Don Mariano Alejandro Ruz Carrera se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 753248 y 754881;

5. Don Marcelo Eduardo Espindola Sandoval se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 768653 y 766661;
6. Doña Muriel Fernanda Naranjo Maureira se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 748106.

**SEXTO.**

Se deja constancia que los funcionarios públicos a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta son Ignacio Gómez Morales, Fabián Pérez Cares y Victoria Barrientos Espicel, como representantes de la Secretaría en calidad jurídica a honorario, y Catalina Orellana Tello y Sebastián Castañeda Carrizo, como digitadores, en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral de honorarios, Crishea Catalina Koyck Corrales, Marcelo Eduardo Espindola Sandoval, Jose Antonio Godoy Valenzuela, Claudio Fernando Gutiérrez Gutiérrez, Mariano Alejandro Ruz Carrera, Carolina Paz Guzman Planck, Bárbara Undurraga Machicao, Catalina Sofía Jordán González, Ignacio Patricio Quintana Méndez, Ricardo Esteban Valderrama Aravena, María Sol Miranda Araya, Muriel Fernanda Naranjo Maureira, Ana Gabriela Céspedes Alfaro, Catalina María Blanco Jara, Manuel Alejandro Suazo Pavez.

Siendo las 14:00 hrs. del 06 de septiembre del 2024, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea Becas Chile Crea modalidad Especialización y Perfeccionamiento.



---

Crishea Catalina Koyck Corrales

