



**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA QUE SE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025**

**EXENTA**

**SANTIAGO,**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en Oficio de Asunción de Funciones N° 1572 de 06 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la Resolución Exenta N° 1853, de 18 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; todas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases



determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1853, de 18 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Modalidad	Fundamento
776489	Festival OH! Stgo (Open House Santiago)	Fundación Aldea Arquitectura Ciudadanía y aprendizaje	Trayectoria	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
760121	Programa de Exposiciones E330 2025	Asociación Cultural Espacio 330	Trayectoria	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
762693	KONTRABANDO 2025. 10 años de Ferias, oficios y artes gráficas.	COOPERATIVA DE ARTES GRÁFICAS Y GESTIÓN CULTURAL	Trayectoria	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
772977	Fotoprensa	Unión de Reporteros Gráficos y Camarógrafos de Chile	Trayectoria	Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado una carta de autorización de derechos de autor, esta no especifica los siguientes puntos: (i) nombre completo de quien otorga, (iii) el plazo (iv) territorio, (v) forma de pago y (vi) espectáculos o ejemplares, los cuales son requeridos según lo



				establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
772140	52 Muestra Internacional de Artesanía UC	Pontificia Universidad Católica de Chile	Trayectoria	"Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado una carta de autorización de derechos de autor, esta no especifica los siguientes puntos: (iii)el plazo, y (vi) espectáculos o ejemplares, los cuales son requeridos según lo establecido en el anexo N°2 ""Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor"".
768226	Exhibición y puesta en valor de la obra de Adriana Asenjo	Camila Javiera Estrella Asenjo	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
774617	Periférica	Claudia Cofré Cubillos	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
778955	ENCUENTRO NACIONAL DE PERFORMANCE 2025	Valentina Serrati Sisa	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2"Documentos de Postulación: Programación del Evento".
780996	Piluchos. Exposición de fotografías por René González	René Daniel González Lara	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
762761	Maestros de Hollywood en Chile 2025	Ignacio Tomás Elgueta López de Arechaga	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado una carta de autorización de derechos de autor, esta no especifica los siguientes puntos: (iv) territorio, (v) forma de pago y (vi) espectáculos o ejemplares, los cuales son requeridos según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
778952	Encuentro Discusiones Contemporáneas del Diseño	Pedro Silva Mardones	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
773986	Gran Mercado Gris del Arte	Martín López Achondo	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
780066	Impulsando la conciencia ambiental: Iniciativas de reciclaje y conservación de espacios verdes en la USACH	María Henríquez	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, se adjuntan cartas de los integrantes, pero estas no cumplen con las especificaciones solicitadas, ya que falta la firma de Liliana Pizarro Godoy, conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Cartas de compromiso de las integrantes del equipo de trabajo". Además, no se presenta la programación, lo cual es un requisito taxativo según lo estipulado en el anexo N°2 "Documentos de Postulación".
778094	Proyecto: Conexión tecnológica adulto mayor.	Aracely Catarí Fuentes Molina	Emergente	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, este proyecto busca ayudar a los adultos mayores con el uso y manejo de la tecnología acciones que esta línea de Convocatoria no financia.
778107	Por el derecho a la educación sexual: El caso de la toma Nuevo Amanecer	Florencia Marlene Fuentes Valdés	Emergente	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, se adjuntan cartas de los integrantes, pero estas no cumplen con las especificaciones solicitadas, ya que falta la firma de los integrantes en los documentos, conforme a lo



				establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Cartas de compromiso de las integrantes del equipo de trabajo".
772204	El encuentro de tu vida	Alondra Victoria Aravena Salazar	Emergente	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, este proyecto busca un "momento de felicidad" acciones que esta línea de Convocatoria no financia.
778691	Muestra LaB 2025 de Mujeres y Disidencias en Centro cultural comunitario Espacio Ailanto	O.N.G Colectivo Lepidoptero	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
775338	Tercera Edición DART: Artes Visuales a través del cine	FUNDACIÓN SUBE PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
759859	2ª Bienal de Arte Textil	Fundación BAT Arte Textil Contemporáneo Chile	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
775395	Diego Maquieira, poesía visual	Galería Departamento Veintiuno Limitada	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, si bien el responsable presenta programación, esta no especifica horarios, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Programación del Evento".
768337	Exposición Fotográfica De las Yeguas a Lemebel	Pedro Pablo Marinello Kairath	Emergente	Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado una carta de autorización de derechos de autor, esta no especifica los siguientes puntos: (iv) territorio, (v) forma de pago y (vi) espectáculos o ejemplares, los cuales son requeridos según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.



**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

## **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**CRISTIAN CERÓN PRIETO**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**DE LA REGIÓN METROPOLITANA**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Secretaría Regional Ministerial, Región Metropolitana
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

