

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
MODALIDAD GRUPO B
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 20 de noviembre 2024, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Investigación, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1802 de 12 de julio de 2024, con sus modificaciones Resolución Exenta N° 1874 de 22 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Andrea Paz Llorens Vargas, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. María Gabriela Olivares, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Mario Francisco Marchant Lannefranque, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. Pascuala Migone Widoycovich, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
5. Patricia Andrea Zúñiga Gómez, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
6. Paula Segovia Arancibia, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
7. Víctor Manuel Valenzuela Grollmus, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, se encuentran contratados sobre la base de honorarios, y fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y en el artículo 26, de la ley N° 21.640 de Presupuesto para el Sector Público para el año 2024, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Víctor Manuel Valenzuela Grollmus.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$544.000.000 (quinientos cuarenta y cuatro millones de pesos chilenos), de los cuales \$272.000.000 (doscientos setenta y dos millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad Grupo B, pudiendo asignarse un monto máximo de \$17.000.000 (diecisiete millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
Antecedentes y concordancia: Evalúa los antecedentes que sustentan la postulación, así como su concordancia con la línea en la que se presenta.	Antecedentes y documentación: Evalúa la pertinencia y completitud de los antecedentes y documentación necesarios para la evaluación del proyecto.	La postulación presenta la documentación y los antecedentes que son necesarios para su evaluación.	10%
	Concordancia de la propuesta con la línea: Evalúa la pertinencia de la postulación en relación con la línea del concurso al que se presenta.	El proyecto de investigación se centra en la investigación teórica y/o desde la práctica disciplinar correspondiente al ámbito en el que se inscribe.	
Viabilidad: Evalúa la coherencia entre los objetivos y las actividades, contenidos y/o metodologías propuestas. Evalúa la posibilidad que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos,	Objetivos: Evalúa los objetivos del proyecto en cuanto a su claridad y pertinencia.	Los objetivos específicos corresponden a un desagregado de los objetivos generales, describen logros que permiten alcanzarlos de manera gradual.	20%
	Contenidos: Evalúa la pertinencia de los contenidos, actividades y/o metodologías en relación con los objetivos, marco teórico y propuesta de investigación.	Las actividades y contenidos de trabajo son coherentes con los objetivos y motivaciones del proyecto.	

considerando aspectos fundamentales para su ejecución.		El proyecto, con sus objetivos, marco teórico y bibliografía, está bien elaborado, presentando una relación entre la metodología de trabajo propuesta, el planteamiento y la propuesta de investigación.	
	Presupuesto o solicitud financiera: Evalúa la correspondencia del presupuesto/solicitud financiera respecto a la naturaleza de la postulación y los ítems de gastos necesarios para cumplir los objetivos.	Los gastos contemplados en el presupuesto/solicitud financiera están correctamente detallados y estimados según el cronograma de trabajo y el cumplimiento de los objetivos.	
		El presupuesto/solicitud financiera es adecuado en relación con las remuneraciones del equipo (en caso de tenerlo) y de todas las contrataciones según las funciones y horas laborales que cada uno cumplirá (temporal o permanente) en el desarrollo del proyecto.	
Currículo: Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del/de la responsable e integrantes del equipo de trabajo en relación con las actividades a	Currículo, experiencias o competencias: Evalúa la posibilidad de que la persona responsable, equipo de trabajo u otros participantes del proyecto puedan cumplir con sus objetivos.	La persona responsable y su equipo de trabajo (en caso de tenerlo) demuestran las competencias técnicas, teóricas, disciplinarias y la experiencia necesaria para cumplir con el	10%

desarrollar por cada uno/a de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros/as participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación. De igual manera se evalúa que el proyecto postulado considere a los profesionales y/o participantes necesarios que garanticen la correcta ejecución del proyecto de acuerdo a lo enunciado en la postulación.		objetivo de la postulación.	
		La postulación cuenta con los especialistas y profesionales necesarios para su ejecución.	
Calidad: Evalúa la pertinencia de los contenidos, actividades y/o metodologías en relación con los objetivos, marco teórico y propuesta de investigación.	Contenido de la propuesta: Evalúa la pertinencia de los antecedentes fundamentales de la investigación de la propuesta.	Evalúa los atributos de calidad de la propuesta de investigación en su formulación, su metodología y pertinencia, en función de la naturaleza del proyecto.	25%
Impacto disciplinar: Evalúa las posibles repercusiones de la	Aporte al ámbito de estudio: Evalúa la pertinencia disciplinar con la propuesta de investigación presentada.	El proyecto de investigación evidencia conocimiento profesional y constituye un aporte	35%

investigación propuesta en el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y la difusión de sus resultados.		al ámbito de estudio en la disciplina que se inserta el proyecto.	
	Divulgación: Evalúa el alcance, factibilidad y divulgación de la propuesta de investigación.	El proyecto presenta un adecuado plan de difusión de los resultados de la investigación acorde a sus objetivos considerando estrategias de divulgación, distribución y/o publicación. Es posible medir el alcance, factibilidad y estrategia(s) que justifican su implementación, abordando las características particulares del público objetivo a quienes quiere llegar, el cual se encuentra adecuadamente identificado y justificado.	

Criterios de selección

- Se seleccionará el proyecto de cada grupo y de cada una de las regiones del país, que hubiese obtenido el más altos puntaje en su evaluación, de acuerdo al domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos restantes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo; (iii) que los integrantes del equipo de trabajo residan en la región que se postula.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. En el presente proceso concursal, participaron en las sesiones de evaluación colectiva los/as funcionarios/as públicos/as y personal contratado sobre la base de honorarios: Daniel Parraguez Mura y Carol Arias Jara.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Paula Segovia Arancibia se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 765306.
- Don Mario Francisco Marchant Lannefranque se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 779497, 770796, 779853, 778305, 777656, 765933, 768102, 768900, 772148, 773231, 773376, 775265.
- Don Víctor Manuel Valenzuela Grollmus se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 778305, 777656, 779853, 776590, 775648, 777065, 777305, 779762, 776379.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$264.947.236 (doscientos sesenta y cuatro millones novecientos cuarenta y siete mil doscientos treinta y seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$7.052.764 (siete millones cincuenta y dos mil setecientos sesenta y cuatro pesos chilenos).

Siendo el día 20 de noviembre 2024, a las 10:50 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'V' and 'M' intertwined, with a horizontal line crossing through the middle.

Víctor Manuel Valenzuela Grollmus
R.U.N. N° [REDACTED]
Presidente Comisión