



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL  
MODALIDAD ÚNICA  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES**

En Santiago de Chile, a 14 de noviembre 2024, siendo las 15:15 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Infraestructura Cultural, Modalidad Única, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1809 de 12 de julio de 2024, con sus modificaciones Resolución Exenta N° 1874 de 22 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Carolina de las Mercedes Herrera Águila, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
2. Marco Antonio Sebastián Ávila Arredondo, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
3. Nicolás Maximiliano Fuentes González, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
4. Pedro Francisco Chana Ferrada, R.U.N. N° [REDACTED] (presente);
5. Valentina Elizabeth Alarcón Molina, R.U.N. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, se encuentran contratados sobre la base de honorarios, y fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado y en el artículo 26, de la ley N° 21.640 de Presupuesto para el Sector Público para el año 2024, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Marco Antonio Sebastián Ávila Arredondo.

## **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión de Especialistas que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$133.000.000 (ciento treinta y tres millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

## **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

CRITERIOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PONDERACIÓN
<b>Antecedentes de la postulación y Viabilidad:</b> Evalúa la posibilidad de que el proyecto se concrete en términos técnico-económicos, de acuerdo a los antecedentes y documentos aportados, los objetivos propuestos y las actividades, consideradas para su ejecución.	<b>Antecedentes y documentación:</b> Evalúa la pertinencia y completitud de los antecedentes y documentos necesarios para la evaluación del proyecto.	La postulación presenta la documentación y los antecedentes necesarios para su evaluación.	50%
	<b>Objetivos:</b> Evalúa los objetivos del proyecto en cuanto a su claridad y pertinencia.	Los objetivos específicos corresponden a un desagregado de los objetivos generales, describen logros que permiten alcanzarlos de manera gradual.	
	<b>Contenidos:</b> Evalúa la pertinencia de los contenidos, actividades y/o metodologías en relación con los objetivos o naturaleza del proyecto.	Las actividades y metodología de trabajo son coherentes con las motivaciones y objetivos del proyecto.	
	<b>Solicitud financiera:</b> Evalúa la correspondencia de la solicitud financiera por la naturaleza de la postulación y los ítems de gastos necesarios para cumplir los objetivos.	La solicitud financiera está fundamentada y los gastos contribuyen a la realización de las actividades propuestas.	
<b>Currículo:</b> Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del/de la responsable y miembros del equipo de trabajo	<b>Currículo:</b> Evalúa la posibilidad de que la persona responsable, su equipo de trabajo y otros participantes (si procede) del proyecto pueda/n cumplir con sus objetivos.	La persona responsable, su equipo de trabajo (si corresponde), y/o otros participantes demuestran las competencias	10%

en relación con las actividades a desarrollar por cada uno/a de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros/as participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo se hayan incorporado sus antecedentes curriculares en la formulación.		técnicas, teóricas, disciplinarias y la experiencia necesaria para cumplir con el objetivo de la postulación.	
		La postulación cuenta con los especialistas y profesionales necesarios para su ejecución	
<b>Impacto potencial:</b> Evalúa que la propuesta contribuya a la continuidad y mejoramiento del espacio. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo.	<b>Propuesta de mejoramiento:</b> El proyecto entrega antecedentes que permiten visualizar el aporte que significaría al mejoramiento del espacio.	El proyecto tiene como finalidad mejorar los espacios destinados al desarrollo artístico y cultural, con el objetivo de avanzar hacia la readecuación óptima de los mismos.	40%
	<b>Contexto territorial:</b> Evalúa la relevancia del contexto en el cual se desarrollará el proyecto y como la propuesta contribuye al territorio.	El proyecto es un aporte al desarrollo artístico y cultural del territorio donde se inserta.	
	<b>Audiencia, Público o Beneficiarios:</b> Evalúa el proyecto en relación con los públicos, audiencias y/o beneficiarios a quienes quiere llegar.	El proyecto considera el mejoramiento del espacio para el acceso a personas en situación de discapacidad.	

#### Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 40% de los proyectos a postulantes con domicilio legal en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En caso que no existan suficientes proyectos elegibles de regiones distintas a la metropolitana para dar cumplimiento al criterio anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar la región del domicilio legal del postulante.

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de Antecedentes de la postulación y viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos a la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. En el presente proceso concursal, participaron en las sesiones de evaluación colectiva los/as funcionarios/as públicos/as y personal contratado sobre la base de honorarios: Aracely Moyano Fernández y Javiera Farías Rojas.

#### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Don Pedro Francisco Chana Ferrada se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 758741.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$124.805.628 (ciento veinticuatro millones ochocientos cinco mil seiscientos veintiocho pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$8.194.372 (ocho millones ciento noventa y cuatro mil trescientos setenta y dos pesos chilenos).

Siendo el día 14 de noviembre 2024, a las 15:45 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and strokes, positioned above a horizontal line.

---

Marco Antonio Sebastián Ávila Arredondo  
R.U.N. N° [REDACTED]  
Presidente Comisión