

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CREACIÓN Y/O PRODUCCIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS  
MODALIDAD DE TEATRO  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 30 de octubre de 2024, siendo las 10:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos, Modalidad de Danza, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1682 de 01 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alejandra Sophia Matthei Valck, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Bárbara Valentina Castillo Oliva, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Francisco Javier Rodríguez Noulibos, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Nicolás Emilio Valiente Blamey, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Patricia Cecilia Velasco Munita, R.U.T N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y las causales indicadas en el artículo 26 de la ley 21.640 sobre presupuesto año 2024

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Patricia Cecilia Velasco Munita.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.840.000.000.- (mil ochocientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$600.000.000.- (seiscientos millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Teatro; \$480.000.000.- (cuatrocientos ochenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Danza; \$600.000.000.- (seiscientos millones de pesos

chilenos) a la Modalidad de Teatro; \$180.000.000.- (ciento ochenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Circo; \$140.000.000.- (ciento cuarenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Ópera; \$90.000.000.- (noventa millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Narración Oral; \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Títeres; \$200.000.000.- (doscientos millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Interdisciplinar pudiendo asignarse un monto máximo de \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidades de Danza, Teatro y Circo; \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos) en la modalidad de Ópera; \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) en la modalidad de Narración oral; \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidades de Títeres e Interdisciplinar.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	30%
Calidad	40%
Impacto disciplinar	30%

Criterios de selección
Se ordenarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, seleccionándose en primer lugar el proyecto de cada región del país, conforme al domicilio del postulante, que hubiese obtenido el mayor puntaje en su respectiva región. En caso de empate se utilizarán los criterios de desempate.
Los recursos restantes, deberán ser asignados, de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i)Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Bárbara Valentina Castillo Oliva - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 756662, N° 755224.

- Doña Patricia Cecilia Velasco Munita, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 771766.
- Don Nicolás Emilio Valiente Blamey, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 767654, N° 748491, N° 753755, N° 771636.
- Doña Alejandra Sophia Matthei Valck, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 748637, N° 754885.
- Don Francisco Javier Rodríguez Noulibos, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 755345.

**SEXTO:**

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$599.800.745.- (quinientos noventa y nueve millones ochocientos mil setecientos cuarenta y cinco pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$199.255.- (ciento noventa y nueve mil doscientos cincuenta y cinco pesos chilenos).

**SÉPTIMO:**

Se deja constancia que, en esta sesión de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Alejandra Sophia Matthei Valck, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios)
- Bárbara Valentina Castillo Oliva, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios)
- Francisco Javier Rodríguez Noulibos, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Nicolás Emilio Valiente Blamey, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Patricia Cecilia Velasco Munita, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Matías Fuentealba Osses, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios) y;
- Diego Navarrete Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED] (contrata)

Siendo el día 30 de octubre de 2024, a las 11:10 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



**Patricia Cecilia Velasco Munita**

**Presidenta**