

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE EQUIPAMIENTO PARA COMPAÑÍAS Y ESPACIOS ESCÉNICOS
MODALIDAD COMPAÑÍAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 19 de noviembre 2024, siendo las 11:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Modalidad de Espacios con programación permanente de las artes escénicas, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1691 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Nicolás Emilio Valiente Blamey, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Karime Silvana Chandía Campos, R.U.T. N° [REDACTED] ; (Presente);
3. Carolina del Pilar Torrealba Millar, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Cinthia Liberczuk Jaievsky, R.U.T. N° [REDACTED] ; (Presente)
5. Gonzalo Andrés Ruiz Muñoz, R.U.T. N° [REDACTED] ; (Presente)

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y las causales indicadas en el artículo 26 de la ley 21.640 sobre presupuesto año 2024.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carolina del Pilar Torrealba Millar.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$240.000.000.- (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Compañías de las artes escénicas y \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Espacios con programación permanente de las artes

escénicas pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Compañías de las artes escénicas y \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a en la modalidad de Espacios con programación permanente de las artes escénicas.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	60%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección
Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas: Macrozona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo; Macrozona Centro: comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins; Macrozona Sur: comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos; Macrozona Austral: comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibañez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, de acuerdo al domicilio legal del responsable.
En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección por macrozona, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región del domicilio legal.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Karime Silvana Chandía Campos - se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 776227, N° 773175 y N° 759904..

- Doña Carolina del Pilar Torrealba Millar, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 773064.
- Doña Cinthia Liberczuk Jaievsky, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 772768.
- Don Nicolás Emilio Valiente Blamey, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 773064.

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$119.905.296 (ciento diez y nueve millones novecientos cinco mil doscientos noventa y seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$94.704 (noventa y cuatro mil setecientos cuatro pesos chilenos).

SÉPTIMO:

Se deja constancia que, en esta sesión intervinieron las siguientes personas:

- Nicolás Emilio Valiente Blamey, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios);
- Karime Silvana Chandía Campos, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios);
- Carolina del Pilar Torrealba Millar, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios);
- Cinthia Liberczuk Jaievsky, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios);
- Gonzalo Andrés Ruiz Muñoz, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios);
- Matías Fuentealba Osses, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios);
- René Ignacio Guzmán Salgado, RUT N° [REDACTED]; (honorarios);
- Pamela Huaiquimil Millache, RUT [REDACTED] (contrata) y
- Diego Navarrete Gajardo R.U.T. N° [REDACTED]; (contrata)

Siendo el día 19 de noviembre 2024, a las 11:45 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Carolina del Pilar Torrealba Millar

Presidenta