

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSIÓN DIGITAL
MODALIDAD ÚNICA
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 05 de diciembre de 2024, siendo las 11:40 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Difusión digital, Modalidad única, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1690 de 01 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Claudia Andrea Matus Fernández, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
2. Estefanía Graciela Etcheverría Toirkens, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
3. Ignacio Mauricio Basualto Morales, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. Yorka Silvana Ojeda Banz, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
5. Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y las causales indicadas en el artículo 26 de la ley 21.640 sobre presupuesto año 2024.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Estefanía Graciela Etcheverría Toirkens.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000.- (sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad financiera	40%
Currículo	40%
Atributos técnicos	20%

Criterios de selección

Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibañez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.

Cumplido el primer criterio y en el caso de tener recursos disponibles, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Viabilidad financiera; (ii) Currículo; y (iii) Atributos técnicos.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Alexandra Catalina Farías Aguirre, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 767107; N° 749227.
- Don Ignacio Mauricio Basualto Morales, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 766302.
- Doña Estefanía Graciela Etcheverría Toirkens, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 775414.

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$57.461.123.- (cincuenta y siete millones cuatrocientos sesenta y un mil ciento veintitrés pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$2.538.877.- (dos millones quinientos treinta y ocho mil ochocientos setenta y siete pesos chilenos).

SÉPTIMO:

Se deja constancia que, en esta sesión de selección, intervinieron las siguientes personas:

- Claudia Andrea Matus Fernández, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Estefanía Graciela Etcheverría Toirkens, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Ignacio Mauricio Basualto Morales, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Yorka Silvana Ojeda Banz, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios)
- Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Alexandra Elizabeth Pulgar Gallo, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Fernanda Constanza Martínez Salazar, RUT [REDACTED] (honorarios);
- Diego Navarrete Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED]; (contrata); y
- Pamela Huaiquimil Millache, R.U.T. N° [REDACTED] (contrata)

Siendo el día 05 de diciembre de 2024, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



**Estefanía Graciela Etcheverría
Toirkens**

Presidenta