

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ESCÉNICA
MODALIDAD RESIDENCIAS DE CREACIÓN
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 15 de noviembre 2024, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación Escénica, Modalidad de Residencias de Creación, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1696 de 02 de julio 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente)
2. Carolina Elizabeth Osses Porras, R.U.T. N° [REDACTED]; (Ausente);
3. Cecilia Margarita Vergara Delgado, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. María Constanza Cordovez Marin, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente); y
5. Claudia Solange Hidalgo Jiménez, R.U.T. N° 1 [REDACTED]; (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y de las causales indicadas en el artículo 26 de la ley 21.640 sobre presupuesto año 2024.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Alexandra Catalina Farías Aguirre.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$346.500.000.- (trescientos cuarenta y seis millones quinientos mil pesos chilenos), de los cuales \$140.000.000.- (ciento cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Residencias de creación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica y Presupuestaria	20%
Calidad	40%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.

Los recursos remanentes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región de domicilio del postulante.

Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Presupuestaria; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Carolina Elizabeth Osses Porras, se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 750195, N°766313, N°770148, N°773682 y N°775127.
- Doña Alexandra Catalina Farías Aguirre, se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 754135, N°765093 y N° 773682.
- Doña María Constanza Cordovez Marín se abstuvo de conocer los proyectos folio N° 762617 y N°772762
- Doña Claudia Solange Hidalgo Jiménez se abstiene de revisión 770074 y N° 772762

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$136.069.904.- (ciento treinta y seis millones sesenta y nueve mil novecientos cuatro pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$3.930.096.- (tres millones novecientos treinta mil noventa y seis pesos chilenos).

SÉPTIMO:

Se deja constancia que en esta sesión de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Alexandra Catalina Farías Aguirre, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario)
- Carolina Elizabeth Osses Porras, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Cecilia Margarita Vergara Delgado, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- María Constanza Cordovez Marin, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Carmen Rocío Pinto Villagra, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario)
- Claudia Solange Hidalgo Jiménez, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Fernanda Constanza Martínez Salazar, RUT [REDACTED] (honorario) y
- Pamela Huaiquimil Millache, RUT [REDACTED] (contrata)

Siendo el día 15 de noviembre 2024, a las 10:30 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Alexandra Catalina Farías Aguirre
Presidenta