

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS LÍNEA DE PROGRAMAS
FORMATIVOS
MODALIDAD PÚBLICOS Y COMUNIDADES CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 11 de octubre 2024, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Programas Formativos, Modalidad de Públicos y Comunidades, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1693 de 02 de julio 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Eric Estrada Vega, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
2. Francisca Mariel Rodríguez Cisternas, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
3. María José Araya Vergara, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. Verónica Isabel Brito Carrasco, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente); y
5. Carla Andrea Redlich Herrera, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente)

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y las causales indicadas en el artículo 26 de la ley 21.640 sobre presupuesto año 2024.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Eric Estrada Vega.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$332.000.000.- (trescientos treinta y dos millones de pesos chilenos), de los cuales \$220.000.000.- (doscientos veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Profesionalización del sector y \$112.000.000.- (ciento doce millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Públicos y comunidades pudiendo asignarse un monto

máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Profesionalización del sector y \$7.000.000.- (siete millones de pesos chilenos) en la modalidad de Públicos y comunidades.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica y financiera	20%
Currículo, competencias o experiencias	30%
Programa formativo	20%
Impacto disciplinar y territorial	30%

Criterios de selección
Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
En caso que existan recursos remanentes, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Currículo, competencias y experiencias; (ii) Impacto cultural y social; y (iii) Programa formativo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Eric Estrada Vega se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 749271, N° 751163, N° 771486.
- Doña Carla Andrea Redlich Herrera, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 757244, N° 767362.
- Doña Verónica Isabel Brito Carrasco, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 763602, N° 771486.
- Doña María José Araya Vergara, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 775012.

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ \$107.405.380.- (ciento siete millones cuatrocientos cinco mil trescientos ochenta pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$ \$4.594.620.- (cuatro millones quinientos noventa y cuatro mil seiscientos veinte pesos chilenos).

SÉPTIMO:

Se deja constancia que, en esta sesión de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Eric Estrada Vega, R.U.T. N° [REDACTED] (honorario);
- Francisca Mariel Rodríguez Cisternas, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- María José Araya Vergara, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Verónica Isabel Brito Carrasco, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Carla Andrea Redlich Herrera, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario)
- Alexandra Elizabeth Pulgar Gallo, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario)
- Fernanda Constanza Martínez Salazar, RUT [REDACTED] (honorario); y
- Diego Navarrete Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED]; (contrata);

Siendo el día 11 de octubre 2024, a las 10:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Eric Estrada Vega

Presidente