

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
MODALIDAD ÚNICA
CONVOCATORIA 2025
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 4 de octubre del 2024, siendo las 11:56 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Investigación, Modalidad única, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1899 de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Ana Mireya Letelier Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED]; (Ausente);
2. Catalina Esmeralda Rayo Calderón, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
3. Luciana Zurita Maldonado, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. Patricio César Fuentealba Martín, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
5. Leonardo Salvador Arriagada Beltrán, R.U.T. N° [REDACTED]; (Ausente);

Se deja constancia que, sin perjuicio de que Ana Mireya Letelier Gajardo y Leonardo Salvador Arriagada Beltrán no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Catalina Esmeralda Rayo Calderón.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000 (Sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (Quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico-financiera	20%
Currículo	30%
Calidad	50%

Criterios de selección
Se seleccionará en primer lugar el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación y que aborde la temática de públicos y audiencias del audiovisual en Chile.
Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se aplicarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) Calidad; y (ii) Propuesta técnico – financiera.

CUARTO

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña Ana Mireya Letelier Gajardo se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 782740
- Doña Luciana Zurita Maldonado, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 770544

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$57.971.536, quedando disponibles los siguientes recursos \$2.028.464.-

SÉPTIMO:

Se deja constancia que en esta sesión/sesiones de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Leonardo Salvador Arriagada Beltrán; (honorarios)
- Patricio César Fuentealba Martín; (honorarios)
- Luciana Zurita Maldonado; (honorarios)
- Catalina Esmeralda Rayo Calderón; (honorarios)
- Ana Mireya Letelier Gajardo; (honorarios)
- Nicole Fernanda Plaza Guerrero; (honorarios)

OCTAVO:

- La comisión plantea que el formulario de postulación debería tener casillas específicas para lo solicitado en relación a los objetivos, público objetivo, difusión, etc.
- Las bases deberían especificar que el formulario de postulación se puede solicitar información adicional.
- Además, la plataforma de postulación debería calcular de forma automática la retención de impuestos, dependiendo de las condiciones de contratación.
- La comisión plantea que el marco teórico debería tener una extensión máxima de 10 páginas, sin contar las referencias (bibliografía y filmografía), las cuales no deberían tener un límite de extensión.

Siendo el día 4 de octubre del 2024, a las 12:32 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Catalina Esmeralda Rayo Calderón