



DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DE DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EN LAS LÍNEAS QUE INDICA, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.175 que crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas y su reglamento; en la ley N° 21.722, que aprueba presupuesto para el Sector Público para el año 2025; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en las Resoluciones Exentas N° 1681, 1682, 1690, 1691, 1693, 1695, 1696, que aprueban bases del concurso público del Fondo Nacional de Fomento de las Artes Escénicas, correspondiente a las Líneas de Investigación, Creación y/o Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Programas Formativos, Circulación Nacional, Creación Escénica, respectivamente; y en la Resolución Exenta N° 1817, que fija nómina de especialistas todas de 2024 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones del ministerio.

Que, por su parte la ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas creó el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene entre sus funciones y atribuciones, entre otras, el financiamiento



parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país.

Que, conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 9, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas, las convocatorias para las propuestas concursables que serán financiadas por este Fondo se efectuarán en la forma y oportunidad que determinen las bases respectivas; las que explicitarán las condiciones de postulación para cada línea de financiamiento del Fondo, los plazos de postulación, los criterios de evaluación y selección que se emplearán, los montos estimados de recursos concursables, los tipos de postulantes, los límites máximos de financiamiento, las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de las propuestas, y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos acorde con los objetivos del Fondo.

Que, en mérito de lo anterior, se aprobó el diseño del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente, entre otras, a las Líneas de Investigación, Creación y/o Producción de Montajes Escénicos, Difusión digital, Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Programas Formativos, Circulación Nacional, Creación Escénica, cuyas bases fueron formalizadas mediante Resoluciones Exentas N° 1681, 1682, 1690, 1691, 1693, 1695, 1696, todas de 2024 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, respectivamente.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo puso a disposición de las Comisiones de Especialistas encargadas de las etapas de evaluación y selección, cuya integración fue fijada mediante Resolución Exenta N° 1817, de 2024, quienes procedieron a evaluar y seleccionar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso según consta en las actas de fechas de 26 de septiembre, 07, 11, 17, 23 y 30 de octubre, 11, 12, 15, 19, 20, 21, 26 y 28 de noviembre y 03, 04, 05 y 09 de diciembre de 2024, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, con posterioridad, teniendo en consideración la demanda insatisfecha en la línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su Sesión Ordinaria N° 08/2024, de fecha 12 de diciembre de 2024, acordó destinar a dicha línea, la suma de \$893.566.016.- para financiar proyectos seleccionados en lista de espera, todo lo cual consta en acta especial de la referida sesión, suscrita por el Secretario del Fondo y por la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, quien presidió la sesión, y que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que por otro lado, concluida la etapa de evaluación de proyectos postulados a la Línea de Circulación Nacional, existieron proyectos que obtuvieron 100 puntos no siendo posible aplicar criterios de desempate que permita preferir uno por sobre otro, por lo que correspondería la selección de todos ellos. En mérito de lo anterior, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su Sesión Extraordinaria N° 07/2024, de 26 de diciembre de 2024, mediante acuerdo N° 1 determinó destinar la suma de \$90.864.107, para el financiamiento de los referidos proyectos. Asimismo, teniendo en consideración la demanda insatisfecha, se acordó la inyección de recursos ascendentes a \$110.638.606.- para financiar los proyectos seleccionados en primer lugar de lista de espera.

Que se hace presente que la selección fijada en el artículo segundo de esta resolución, ya incluye el financiamiento de los proyectos anteriormente referidos. Por otra parte, existen proyectos que una vez evaluados se determinó su selección en lista de espera o su no selección, aun cuando



obtuvieron un puntaje final igual o superior al de proyectos seleccionados en la misma línea y/o modalidad, lo anterior se fundamenta en la aplicación de los criterios de selección y desempate, así como a la disponibilidad presupuestaria para cada una de las líneas y/o modalidades, según corresponda.

Que, se deja constancia que en virtud de que no había sido dictada la ley de presupuestos para el sector público para el año 2025, al dictarse las bases de convocatoria, en caso que exista alguna contradicción entre lo regulado en la Ley de Presupuesto Público 2025 y en las bases de convocatoria, primará lo regulado en la referida ley. Asimismo, las postulaciones seleccionadas deberán cumplir con todos los requisitos y obligaciones que se establecen en la Ley de Presupuesto público 2025.

Que, en mérito de lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la suma de \$893.566.016.-, para el financiamiento de aquellos proyectos seleccionados en lista de espera, en la línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos, conforme a lo expuesto precedentemente, llevando a efecto el acuerdo único adoptado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su Sesión Ordinaria N° 08/2024, de fecha 12 de diciembre de 2024, conforme consta en acta de dicha sesión, la que se adjunta y forma parte integrante de los antecedentes de la presente resolución. Asimismo, destinase la suma de \$90.864.107.-, para el financiamiento de los proyectos evaluados con 100 puntos en la Línea de Circulación Nacional de acuerdo a lo expuesto en los considerandos de la presente resolución, y la suma de \$110.638.606.- para financiar los proyectos seleccionados en primer lugar de lista de espera, llevando a efecto el acuerdo N° 1 adoptado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en su Sesión Extraordinaria N° 07/2024, de 26 de diciembre de 2024, conforme consta en acta de dicha sesión, la que se adjunta y forma parte integrante de los antecedentes de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de las postulaciones que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento de las Artes Escénicas, convocatoria 2025, en las líneas que a continuación se indican, según consta en las actas de fechas de 26 de septiembre, 07, 11, 17, 23 y 30 de octubre, 11,12, 15, 19, 20, 21, 26 y 28 de noviembre y 03, 04, 05 y 09 de diciembre de 2024, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios establecidos en las respectivas bases de concursos, los que se transcriben a continuación, la cual incluye el financiamiento de los proyectos referidos en el artículo anterior:

Línea de Investigación **Modalidad de Investigación Teórica**

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección disciplinar, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el



proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Ptje	Monto solicitado y Asignado
751804	Re-imaginando el tacto: consideraciones somáticas para los desafíos actorales de la formación actoral	Camila Renata Cannobbio Rojas	Metropolitana	Teatro	100	\$14.087.762
756583	Estudio sobre la notación transposicional, el lenguaje matemático del malabarismo	Álvaro Javier Palominos Sánchez	Metropolitana	Circo	99,4	\$15.000.000
766191	Trayectoria sociohistórica de los espacios escénicos en La Serena, 1848-1948	Carolina Isabel Miranda González	Coquimbo	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	98,6	\$14.827.869
750553	Danza Orientalista en Chile a principios del siglo XX	Andrés Christian Grumann Sölter	Metropolitana	Danza	98	\$14.551.708
758613	El arte vivo de la narración oral escénica: aportes críticos y metodologías interdisciplinarias para la docencia y la creación artística	Patricio Andrés González Yunnissi	Tarapacá	Narración oral	96,6	\$15.000.000
753857	Gigantes en las calles	Flor María Fuentes Valdebenito	Metropolitana	Títeres	91,6	\$14.978.392
757092	Ópera y Diversidad: Explorando la Performatividad de Género en la Creación e Interpretación Escénica en Chile	CORPORACION CULTURAL LONGITUD 70	Libertador General Bernardo O'Higgins	Ópera	85,6	\$12.378.953

Modalidad de Archivos Escénicos

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección disciplinar, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Ptje	Monto Asignado
753118	Rescate, identificación y digitalización del Archivo Rayén Méndez - 45 años de DANZA	ASOCIACIÓN CULTURAL MÁKINA DOS	Metropolitana	Danza	100	\$11.945.432



755382	Procesamiento documental, investigación y publicación de un libro-catálogo con los documentos de Ana González y la sala Teatro del Ángel	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	Teatro	99,6	\$11.966.648
772592	Centro de Documentación Teatral de Valparaíso: conservación y difusión de archivos de artes escénicas	Universidad de Valparaíso	Valparaíso	Teatro	99,6	\$11.990.000
760963	Archivo de Teatro Chileno: Concepción 25 años. (primera parte)	Centro Cultural La Otra Zapatilla	Biobío	Teatro	98	\$10.203.084
761977	Preservación Digital del Patrimonio Escénico en El Cachafaz	Eventos Cachafaz Spa	Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	95,8	\$11.567.369
757278	El Kai Kai: patrimonio cultural y memoria histórica de las Artes Escénicas	GRUPO DE DANZAS TRADICIONALES WE KUYEN	Ñuble	Narración oral	94	\$11.969.580
766650	Sueños Elevados, Investigación y documentación de trucos aéreos en el circo	Centro Cultural El Espacio	Maule	Circo	92	\$11.918.770

Línea de Creación Escénica

Modalidad de Composición Escénica **Submodalidad de Dramaturgia**

- Se seleccionarán los 2 (dos) proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: **Zona Norte:** comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama; **Zona Centro:** comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; **Zona Centro Sur:** comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble y Biobío; **Zona Sur:** comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos; **Zona Austral:** comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; **Zona Metropolitana:** comprende la región Metropolitana. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos remanentes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región de domicilio del postulante.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Título	Zona	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
770251	Proceso de escritura de obra de teatro La Negra, inspirada en un pasaje de la novela La muerte viene estilando, de Andrés Montero	Zona Metropolitana	Metropolitana	97,5	\$3.500.000
754012	Life is good papi	Zona Norte	Atacama	96,8	\$3.500.000



750152	Tragedy (Ft DJ Dionisios & Las Furias Crew)	Zona Metropolitana	Metropolitana	96	\$3.500.000
770690	Rosario	Zona Metropolitana	Metropolitana	94,5	\$3.500.000
774391	El Baile de una Mujer	Zona Metropolitana	Metropolitana	90	\$3.500.000
763753	Sangre y Huesos.	Zona Metropolitana	Metropolitana	89,5	\$3.500.000
748330	La Reina Isabel Primera y las Tácticas de Guerra de los Pueblos del Sur	Zona Centro	Valparaíso	88,7	\$3.500.000
767819	Raza de uno	Zona Centro	Valparaíso	88,7	\$3.500.000
758468	Si apagas las luces vamos a morir a oscuras	Zona Metropolitana	Metropolitana	88	\$3.500.000
749109	Nonato	Zona Metropolitana	Metropolitana	87,7	\$3.500.000
750916	Desarrollo de Dramaturgia HERENCIA	Zona Metropolitana	Metropolitana	87,7	\$3.500.000
785538	El día que pensaron los animales	Zona Metropolitana	Metropolitana	86,5	\$3.500.000
753902	TALCAHUANO PERIFERIA Islas de Lata en la Ciudad	Zona Centro Sur	Biobío	86,5	\$3.500.000
769616	Ningún arca vino por nosotrxs	Zona Centro	Coquimbo	85,6	\$3.500.000
769087	Dramaturgia. Todo amor es una aldea quemada	Zona Metropolitana	Metropolitana	85,5	\$3.500.000

Submodalidad de Composición Coreográfica

- Se seleccionarán los 2 (dos) proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: **Zona Norte:** comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama; **Zona Centro:** comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; **Zona Centro Sur:** comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble y Biobío; **Zona Sur:** comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos; **Zona Austral:** comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; **Zona Metropolitana:** comprende la región Metropolitana. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos remanentes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región de domicilio del postulante.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Título	Zona	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
751840	COLADA	Zona Sur	La Araucanía	100	\$3.500.000
752579	KÜZIN árbol de vida y muerte	Zona Sur	Los Lagos	100	\$3.500.000
760881	Creación" Exploraciones sobre Memoria, Historia Danza y Movimiento"	Zona Metropolitana	Metropolitana	100	\$3.500.000
770034	Acantiladas	Zona Centro	Valparaíso	100	\$3.500.000
770857	REM111	Zona Metropolitana	Metropolitana	100	\$3.500.000
751820	(DES)BORDE: las fronteras del cuerpo habitado	Zona Centro Sur	Biobío	99,5	\$3.500.000
771337	Ser Planta	Zona Metropolitana	Metropolitana	99,4	\$3.500.000
773684	Mi sombra en el azul de un reflejo	Zona Centro	Valparaíso	99	\$3.500.000
772397	Winka: lobo en piel de oveja	Zona Metropolitana	Metropolitana	97,5	\$3.500.000
776419	Tiempo, Velocidad y Distancia	Zona Centro	Valparaíso	96	\$3.500.000



770800	Ecos de vida: Trazos kinéticos	Zona Centro	Valparaíso	95,5	\$3.500.000
751018	Pasión y Muerte de un Primer Premio Nacional	Zona Centro Sur	Maule	95	\$3.500.000
775074	Fecha de Expiración	Zona Metropolitana	Metropolitana	95	\$3.500.000
753021	TORCER	Zona Metropolitana	Metropolitana	94,1	\$3.500.000

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En el caso de no haber proyectos elegibles en regiones distintas a la región Metropolitana, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
767214	Creación escénica de dúo circense "Trepadores errantes de un planeta extinto"	Maule	100	\$3.500.000
769868	Enhebra	Coquimbo	100	\$3.500.000
775747	Espirógrafo: Formas y Trayectorias	Coquimbo	100	\$3.500.000
775889	Sangre de mi sangre	Biobío	100	\$3.500.000
774472	Fragments de una memoria creación artística.	Coquimbo	99	\$3.500.000
776300	Equilibrio en el Caos	Maule	98	\$3.500.000
749316	"Foco y Perspectiva" - Artes circenses aéreas	Magallanes y de La Antártica Chilena	97,5	\$3.500.000
773758	El ABSURDO	Coquimbo	97	\$3.500.000

Submodalidad de Composición para Ópera

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse el 100% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
759382	Lasana - Ópera en Tres Actos	Antofagasta	99,6	\$3.500.000
775344	A la deriva	Valparaíso	98,5	\$3.500.000
754899	Fresia	Valparaíso	92,9	\$3.500.000

Submodalidad de Composición para Narración Oral

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En el caso de no haber proyectos elegibles en regiones distintas a la región Metropolitana, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.



- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
774440	De plumas, cuentos y otras hierbas	Metropolitana	100	\$3.500.000
765823	Pijama de Palo	Metropolitana	99,80	\$3.500.000
775540	La Contadora de Películas: Creación y Adaptación de la novela homónima a Montaje de Narración Oral Escénica, Espectáculo Unipersonal	Metropolitana	99,80	\$3.500.000
773845	Las tierras de Lalén - Composición	Los Lagos	98,80	\$3.500.000
766997	Memorias del cielo	Libertador General Bernardo O'Higgins	97,00	\$3.500.000
772151	Hace mucho tiempo atrás, en un futuro muy lejano... relatos de ciencia ficción para promover la paz.	Coquimbo	96,80	\$3.500.000

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títeres

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En el caso de no haber proyectos elegibles en regiones distintas a la región Metropolitana, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
771841	Lazarillo de Tormes, la infancia abandonada. Teatro de títeres y objetos	Metropolitana	100	\$3.500.000
773723	COMPOSICIÓN ESCÉNICA Y CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS- CABEZA DE ELEFANTE	Metropolitana	100	\$3.500.000
775619	Cholita en el País de las Maravillas - guión y diseño de títeres	Atacama	100	\$3.500.000
772142	Función de otoño	Metropolitana	99,4	\$3.500.000
749195	SE BUSCA A LA RANITA. LA GARZA Y EL ZARAPITO (Investigadores Privados)	Valparaíso	96,9	\$3.500.000
748656	Vida y hazañas del señor Erik Satie, fonómetrografo.	Valparaíso	87,7	\$3.500.000

Submodalidad Interdisciplinar

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En el caso de no haber proyectos elegibles en regiones distintas a la región Metropolitana, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación

Folio	Título	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
759695	Lumbre - Composición escénica interdisciplinar	Atacama	100	\$3.500.000



761828	Proyecto 3000: Un montaje para las infancias de nuestro pasado, presente y futuro	Metropolitana	100	\$3.500.000
768850	"N.N: en búsqueda de la libertad"	Antofagasta	100	\$3.500.000
771022	De lo orgánico a lo virtual: creación coreográfica colaborativa e interdisciplinaria con elementos artístico culturales del sur de Chile y Latinoamérica.	Los Lagos	100	\$3.500.000
772602	Estadios	Biobío	100	\$3.500.000
772653	"iWau! El excéntrico musical" - Espectáculo interdisciplinar para la primera infancia	Metropolitana	100	\$3.500.000

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Residencias de Creación

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: **Zona Norte:** comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; **Zona Centro:** comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; **Zona Centro Sur:** comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; **Zona Sur:** comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; **Zona Austral:** comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; **Zona Metropolitana:** comprende la región Metropolitana. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos remanentes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región de domicilio del postulante.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Presupuestaria, (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

Folio	Título	Responsable	Región	Zona	Ptje	Monto Solicitado y Asignado
750123	Laboratorio nómada de dramaturgia : Rikalma	Catalina Sofía Ramírez Yáñez	La Araucanía	Sur	100	\$9.950.250
765957	Residencia Exploración del lenguaje creativo para la primera infancia. Colectivo Escénico La Enredadera.	Milenka Cucurella Farías	Valparaíso	Centro	100	\$8.707.400
770786	RAQ III: Residencias de Arte Queer. 'Memorias Queer de Valparaíso'	Francisco Javier Díaz Pacheco	Valparaíso	Centro	100	\$9.941.363
772762	UN BAILARÍN SE PREPARA	Nicole Alejandra Schonffeldt Peña	Metropolitana	Metropolitana	100	\$9.961.040
774803	CUERPOS QUE SON PAISAJES [Residencia interdisciplinaria para una escena expandida y rural en sitios en abandono de San Rosendo]	Álvaro Ignacio López Valdés	Metropolitana	Metropolitana	100	\$9.223.248
767816	Residencia Litismo: reconocer cuerpo + sonido + palabra	Christopher Camilo Ortega Silva	Valparaíso	Centro	99,6	\$9.949.990
764365	(NO) REPETICIÓN	Rafael Antonio Contreras Jerez	Metropolitana	Metropolitana	98,5	\$9.870.045
775230	Conocimiento de lo Sintiente	Macarena del Pilar Campbell Parra	Metropolitana	Metropolitana	98,5	\$9.770.000



769508	Bioma: Micro Danzas no Humanas	Natalia Alejandra Gutiérrez Domínguez	Antofagasta	Norte	97,1	\$9.969.565
762617	Abstracción Mural / Corporizando a Gregorio de la Fuente	Natalia Beatriz Jorquera Salgado	Biobío	Centro sur	96,0	\$9.991.048
756456	El terror rural en el campo maulino - Residencia creativa en Vilches	Rodrigo Calderón Poblete	Maule	Centro sur	94,8	\$9.926.505
775658	TORCIDA: performatividades, disidencias y naturaleza expandida	SIERRA RESIDENCIA Y PLATAFORMA SPA	La Araucanía	Sur	94,5	\$9.820.500
773682	TerritorioCirco	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	Arica y Parinacota	Norte	92,6	\$10.000.000
758732	Residencia de creación artística para infancias "Antártica"	Verónica Ximena Soto Durán	Magallanes y de La Antártica Chilena	Austral	91,0	\$8.988.950

Línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Teatro

- Se ordenarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, seleccionándose en primer lugar el proyecto de cada región del país, conforme al domicilio del postulante, que hubiese obtenido el mayor puntaje en su respectiva región. En caso de empate se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos restantes, deberán ser asignados, de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
748491	(Yerma) o la imposibilidad del deseo	Eliana Judith Furman Cauchaner	Metropolitana	100	\$28.186.896	\$27.905.027
750943	Cera Caliente	Carmen Luísa Demarta Varas	Metropolitana	99,30	\$29.572.305	\$29.276.582
751243	Las cacerolas vacías y la inminente tristeza del abandono	Tamara Lucía Ferreira Cáceres	Metropolitana	99,30	\$29.264.000	\$28.971.360
748381	Creación y Producción del Montaje Escénico "ÚTRUF TRIPAY. Desarraigo" de la cía. KIMVNTeatro	Paula Andrea González Seguel	Metropolitana	99,10	\$29.999.480	\$29.699.485
749338	Montaje "Verbalizar" - 4ta obra Teatro Acción Inmanente	Rocío Cristina Villegas Silva	Metropolitana	99,00	\$28.504.861	\$28.219.812
762003	Segundo Montaje Compañía Frente Teatral	María José Figueroa Mardones	Metropolitana	99,00	\$25.574.671	\$25.318.924
776048	CAUTIVO	Alessandra Andrea Massardo Atencio	Metropolitana	99,00	\$24.933.212	\$24.683.880
752230	APRENDAN DEL FUEGO	Ítalo Andrés Gallardo Betancourt	Metropolitana	98,90	\$26.582.932	\$26.317.103
749158	Namazu: Conferencia del Desastre (1960-2025)	María Teresa Primus Moreno	Los Ríos	98,60	\$29.014.970	\$28.724.820
748611	Colectivo Mákina Dos 10 años: LUNA 1939	Amalá Saint-Pierre Aguadé	Metropolitana	98,50	\$26.820.000	\$26.015.400
758387	ORINOCO	Juan Pablo Muza Fabres	Metropolitana	98,50	\$23.929.680	\$23.211.790
770486	Fábula Rasa	Andreina Claudia Olivari Bahamondes	Metropolitana	98,50	\$26.142.530	\$25.881.105
773645	VELOCIRRAPTORS	Andrea Pamela Franco Marin	Metropolitana	98,40	\$30.000.000	\$30.000.000



771407	Hamlet - Multitud	Vicente Almuna Morales	Metropolitana	98,00	\$29.991.172	\$29.991.172
749248	UNA CORONA EN EL FONDO DE UNA PISCINA	Marcelo Enrique Leonart Tomás	Metropolitana	97,90	\$29.958.726	\$29.958.726
758309	ROBOT: Ecos neurodivergentes	David Ernesto Atencio Herrera	Metropolitana	97,90	\$28.202.269	\$28.202.269
748627	ANTÍGONA DEL PUEBLO PEZ : La Tragedia Nacional	Miguel Antonio Barra Lira	Biobío	97,70	\$29.960.040	\$29.660.440
751563	EL ULTIMO VIAJE	Eduardo Salvador Díaz Mondaca	La Araucanía	97,70	\$24.331.988	\$24.088.668
760317	La muerte del padre (Montaje trayectoria de la compañía Hermanos Ibarra)	FERMINA PRODUCCIONES LIMITADA	Metropolitana	97,60	\$29.916.700	\$29.916.700
755052	NINA	Maritza Alejandra Farías Cerpa	Valparaíso	97,40	\$29.990.000	\$29.690.100
756988	Niña Alien II: Nuestros Origenes Cosmicos	Belén Angélica Herrera Riquelme	Metropolitana	97,40	\$25.865.108	\$25.865.108
752522	Figuraciones	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	Metropolitana	97,30	\$21.478.470	\$21.478.470
769774	Memoria escrita en un nictógrafo	Roby Alex Rebolledo Espinoza	Metropolitana	97,30	\$14.854.697	\$14.854.697
769008	Montaje LAS ISLAS TAMBIÉN DUERMEN	Ana Cosmelli Sánchez	Metropolitana	97,20	\$27.347.574	\$27.347.574
755368	Testimonios virales: experiencias comunitarias en torno al VIH	Pablo Elías Rojas Rivera	Metropolitana	97,20	\$29.952.350	\$29.952.350
751851	INTER- ESTELAR Nueva creación de Teatro La Mala Clase	Lucia Alejandra De La Sotta Martínez	Metropolitana	97,10	\$29.951.815	\$29.951.815
755345	Las tres hermanas en Teatro UC: composición escénica	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	97,10	\$30.000.000	\$30.000.000
748360	Producción obra: Simbiosis Helena Alegría Gallardo de la Compañía Siamesas	Ignacio Andrés Galarce Vergara	Metropolitana	97,00	\$20.709.093	\$20.709.093
769339	La perversion de Natacha	María Magdalena Acuña Brucher	Metropolitana	97,00	\$25.590.729	\$25.590.729
756757	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MONTAJE TEATRAL "LA SOLEDAD Y EL CAMINANTE"	Héctor Robinson Fuentes Berrios	Maule	96,30	\$19.985.698	\$19.785.841
773491	Creación y Producción del Montaje Escénico "La República Geométrica"	Paulina Francisca Cáceres Riqueros	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	95,70	\$29.831.417	\$29.533.103
763089	El apoteósico Blue o las primeras colas con plumas	María Cecilia Acuña Cermenatti	Arica y Parinacota	94,30	\$25.636.028	\$25.379.668
756397	Creación y producción obra Perra Chola	CENTRO SOCIAL CULTURAL DEPORTIVO EDUCATIVO ILURI FORMARTE ESPACIO CREATIVO	Tarapacá	94,10	\$29.999.027	\$29.699.037
769528	"El lector por horas", de José Sanchís Sinisterra. Compañía Capricornio Teatro.	Gabriela Paz López Leal	Antofagasta	93,20	\$23.771.229	\$23.533.517
757271	LUMBRAL	Gabriela Belén Amaro Salazar	Los Lagos	92,30	\$24.013.385	\$23.773.251
755224	Horror Vacui	Erick Claudio Quilodrán Pardo	Libertador General Bernardo O'Higgins	91,20	\$20.604.571	\$20.398.525
748679	Amigos por el viento, obra teatral inspirada	Camila Lourdes Cereda	Coquimbo	87,00	\$20.235.664	\$20.033.307



	en el cuento de Liliana Bodoc				
--	-------------------------------	--	--	--	--

Modalidad de Danza

- Se ordenarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, seleccionándose en primer lugar el proyecto de cada región del país, conforme al domicilio del postulante, que hubiese obtenido el mayor puntaje en su respectiva región. En caso de empate se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos restantes, deberán ser asignados, de mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
767879	Paisaje Loa: sobre huellas en las rocas y otras cosas que pueden danzar	Georgia Patricia del Campo Andrade	Metropolitana	99,70	\$25.912.031	\$25.912.031
757547	Máquina, de gloria y olvido	Marco Ignacio Orellana Pavez	Valparaíso	99,40	\$17.539.359	\$17.539.359
753567	Soberana: Danza contemporánea y accesibilidad universal en obra de artes escénicas	Rocío Jesús Argandoña Torres	Metropolitana	99,00	\$21.125.250	\$21.125.250
754903	La Invivible	Franco Ignacio Oviedo Maldonado	Valparaíso	98,50	\$25.337.357	\$25.337.357
754595	HUACA - Cartografía danzada de un territorio -	Laura Cristina Corona Espinoza	Valparaíso	97,90	\$14.777.309	\$14.777.309
757532	Cuerpo en el encierro ¿Se transforma mi Danza?	JENNIFFER MARISOL ALEGRIA MORALES	Metropolitana	97,90	\$29.500.000	\$27.435.000
749379	SILLAS MUSICALES	José Luis Urrea Silva	Metropolitana	97,70	\$18.787.613	\$18.787.613
769973	Cartas al universo	Ballet Moderno Austral	Los Lagos	97,60	\$22.084.771	\$22.084.771
749192	Aflora, El Bosque Danzante	María Renee Miranda Pinto	Metropolitana	97,20	\$29.899.180	\$29.899.180
754388	Proyecto Balneario	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	Metropolitana	97,00	\$28.355.563	\$28.355.563
748514	Estallido Coreográfico / VANDAL	Victoria Paz Jara Albayay	Metropolitana	96,20	\$29.999.665	\$29.999.665
752615	Obra de Danza "Los Caidos"	Gabriela Elisa Serani Busquets	Metropolitana	96,20	\$23.847.754	\$23.847.754
752136	A LEERSE, codificaciones para una experiencia inmersiva	Rafael Alexis Silva Provoste	Los Lagos	95,80	\$26.524.443	\$26.524.443
772019	Retrato de un paisaje alterado	María Soledad Medina Tapia	Metropolitana	95,50	\$25.176.997	\$25.176.997
750416	FUEGUINAS	María Natalia García-Huidobro Rodríguez	Metropolitana	94,40	\$26.317.339	\$26.317.339
759237	CUERPO ANTERIOR	Chery Marbel Matus Gómez	Metropolitana	94,40	\$27.435.918	\$27.435.918
752908	"Estuario: Geografía develada por un cuerpo instintivo"	Paula Sofía Guzmán Marín	Los Ríos	94,00	\$29.258.622	\$29.258.622
751341	SENEESCENCIA INSIGNIFICANTE	Darwin Elso Mora Urrutia	Biobío	93,70	\$29.550.838	\$29.550.838
769349	Creación y Producción de la obra de danza contemporánea "La Última Danza de La Pincoya"	Valentina Michelle Orellana Reyes	Valparaíso	93,50	\$29.969.985	\$29.969.985
772675	Lo que se hereda no se hurta	Javiera Pilar Vásquez Mujica	Aysén del General Carlos	93,10	\$29.910.209	\$29.910.209



			Ibáñez del Campo			
751235	Una barra de hierro dentro de una nube	Dimiter Moya Montecinos	Los Ríos	93,00	\$29.997.681	\$29.997.681
765414	REMOVER NOS A CIELO ABIERTO Estrategia de supervivencia	Sandra del Carmen Acevedo Salinas	Coquimbo	92,80	\$24.285.060	\$24.285.060
748762	Control emotivo de la motricidad *confesiones póstumas	Raúl Ernesto Lagos Soto	Ñuble	86,50	\$29.986.255	\$29.986.255

Modalidad de Circo

- Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: **Zona Norte:** comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; **Zona Centro:** comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; **Zona Centro Sur:** comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; **Zona Sur:** comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; **Zona Austral:** comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; **Zona Metropolitana:** comprende la región Metropolitana.
- En caso que existan recursos disponibles, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región de residencia del responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Título	Responsable	Zona	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
754354	Proyecto de creación y producción del montaje escénico: ¿Cómo vivir en un planeta herido?.	Francisca Javiera Aravena Salas	Centro Sur	Biobío	98,50	\$29.372.930
748677	El Dolor como Camino: Obra de Circo Contemporáneo	Ana Javiera Briones Bello	Sur	Los Lagos	97,00	\$29.996.608
766837	Obra de circo teatro infantil Solsticio de Invierno	Anyeli Soledad Olmos Jorquera	Norte	Tarapacá	96,00	\$28.280.554
775060	GUAYACAN BAJO POLVO	Daniela Andrea Julien Ceballos	Centro	Coquimbo	95,00	\$19.240.000
755680	Llalliñkushe: Tejiendo Memoria Ancestral	Carla Abeba Orlanda Sandoval Muñoz	Centro Sur	Maule	94,00	\$30.000.000
772040	Circo de Loza: Historias Policromadas	Alexi Albano Vega Peñaloza	Metropolitana	Metropolitana	94,00	\$23.352.910
750203	La Artista	Francisca Fernanda Arce Gatica	Metropolitana	Metropolitana	94,00	\$29.998.148
762474	Monoambiente ,Instalación y performance de circo contemporáneo	Paula Daniela D'Alencon Medina	Metropolitana	Metropolitana	92,00	\$23.041.069
760447	Voces del Ayer: Memorias de la Pincoya	Nathalie Yanira Navarro Vergara	Metropolitana	Metropolitana	91,50	\$28.296.296

Modalidad de Ópera

- El 100% de los recursos disponibles deben ser asignados a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i)Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.



Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
751652	"El Trueno de Milén", una ópera de cámara por la inclusión de la neurodivergencia en las artes escénicas	David Gabriel Valdivia Argandoña	Valparaíso	99,70	\$34.232.334
770567	Ardid de amor - Una comedia de enredos en el Chile colonial, opera de Roberto Puelma	Viviana De Lourdes Hernández Silva	Valparaíso	99,40	\$27.138.128
772010	Opera chilena El Corvo, tragedia lirica criolla de Remigio Acevedo Raposo	Glenda Lourdes Del Valle Letelier	Libertador General Bernardo O'Higgins	98,20	\$34.406.335
774253	Ópera en Maullín: Don Pascual patrón de fondo. Una ópera de Rossini adaptada al imaginario del sur de Chile.	Javier Alberto González Martínez	Los Lagos	93,60	\$33.120.625
772288	La Cenicienta en el Siglo XXI	Rodrigo Edgardo Navarrete Araya	Biobío	86,10	\$34.960.000

Modalidad de Narración Oral

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin considerar la región de residencia del responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto Solicitado	Monto Asignado
752088	Hilván de Mar y Volcán: Memorias de la Región del Biobío	Luis Alfredo Becerra Maluenda	Metropolitana	100	\$14.965.092	\$13.468.583
749764	Chiqui, chiqui, Chá. Montaje del cuento en arpillera sobre memorias obrero ferroviarias de la Ex Maestranza Central de San Bernardo.	Catalina Andrea Moya Marchant	Metropolitana	99,20	\$14.996.305	\$13.496.675
772823	Dios los cría y el Diablo los junta: narradores del Mandinga	César Antonio Muñoz Gutiérrez	Metropolitana	99,00	\$7.001.839	\$7.001.839
757463	Secretos de mujeres	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	Valparaíso	97,00	\$10.207.800	\$9.187.020
756715	DIFERENTES: "Cuentos Históricos de Héroes Diversos y Princesas Valientes"	Fernando Andrés Fernández Tapia	Metropolitana	95,30	\$15.000.000	\$13.500.000
751306	Cuentos de Cajón para la Primera Infancia para las Escuelas y Jardines públicos de San José de Maipo	María Soledad Cruz Court	Metropolitana	95,20	\$14.999.980	\$13.499.982
764214	EL TIEMPO NO ESPERA Monólogos del Adulto Mayor _ Una propuesta de Montaje escénico por Julieta y compañía	Julieta Tamara Saavedra Barraza	Valparaíso	93,50	\$13.289.609	\$11.960.648



756647	Si te lo cuento, ¿lo leerías? Textos clásicos narrados oralmente	Carlos Andrés Basualdo Gómez	Valparaíso	85,40	\$8.673.402	\$7.806.062
--------	--	------------------------------	------------	-------	-------------	-------------

Modalidad de Títeres

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin considerar la región de residencia del responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
752185	El Niño de los Fósiles: Versión Presencial	COMPAÑÍA TEATRO MAROTE SPA	Metropolitana	99,40	\$19.758.175	\$18.967.848
758441	Corazón de pez, una historia sobre la llegada de la menarquía	Andrea Fernanda Contreras Riffart	La Araucanía	99,40	\$24.327.698	\$23.354.590
759214	La Tertulia del Trueque	Victoria Alejandra Núñez Donoso	Metropolitana	99,40	\$24.744.073	\$23.754.310
755266	NOSOTRXS	Fundación OANI de Teatro	Valparaíso	99,20	\$24.952.067	\$23.953.984
753486	La Ventana de Eva , espectáculo de teatro objeto	Camila Fernanda Pichuante Cruz	Valparaíso	98,50	\$20.092.954	\$19.289.236
775275	Flor de la Sangre	Francisco Miguel Molina Sánchez	Metropolitana	97,80	\$20.299.823	\$19.487.830
751500	Creación y producción de Cuerpos Domésticos. Tercera parte de la Trilogía Tiendas de Misterio	Sofía Valentina Arévalo Reyes	Metropolitana	97,30	\$20.800.000	\$20.800.000
748788	Producción escénica de la obra Simples Soluciones Cotidianas	Héctor Fernando Césped Pérez	Los Ríos	96,00	\$21.456.828	\$20.598.555
769493	CABEZA DE ELEFANTE de Silencio Blanco	SILENCIO BLANCO SPA	Metropolitana	95,90	\$25.000.000	\$25.000.000
751167	Mi nuevo hogar, una aventura de Tico y sus amigos; Compañía Projectico	Alexander José Ramos Delgado	Metropolitana	94,20	\$23.328.202	\$23.328.202

Modalidad Interdisciplinar

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin considerar la región de residencia del responsable.



- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
761737	Acción/Nebulosa: Laboratorio de investigación performativa antifascista - colectivo LASTESIS	Sibila Sotomayor Van Rysseghem	Valparaíso	100	\$24.988.886
769900	Sigue la Huella	Loreto Andrea Araya Abdala	Metropolitana	99,70	\$24.759.369
773553	Renfield: El Apóstol de Drácula	Benjamín Ignacio Rivas Díaz	Metropolitana	99,70	\$13.447.068
749714	EL VAPOR ENCO, una travesía infinita	Felipe Castro Fones	Los Ríos	99,70	\$24.894.400
776471	Montaje: Como engendrar un crimen de odio	Marco Antonio Reyes Correa	Metropolitana	99,70	\$24.462.346
753077	Ánimas de día claro - Circo teatro	Centro Cultural El Espacio	Maule	99,60	\$24.996.492
761276	Ikaro, el último Cyborg	Paula Andrea Sánchez Lara	Metropolitana	99,40	\$22.889.839
766863	"No me nombren a mi sola"	Pascuala Ilabaca Argandoña	Valparaíso	99,30	\$18.151.686
750876	Contrahílo - mujeres que tejen en el aire	Juliana da Silva Martins	Valparaíso	99,10	\$17.169.334
759413	Soliloco, un soliloquio de danza clown	Beatriz Mónica Yáñez Sazo	Metropolitana	99,20	\$16.421.341
771333	Radioteatro Kiltras	Guillermo Rodolfo Eisner Sagüés	Metropolitana	99,10	\$9.012.803
762385	AUSENCIA	Paula Alejandra Mardones Soto	La Araucanía	98,60	\$24.936.096
770151	Diálogos Concéntricos: Memorias de Resistencia In Útero.	Ingrid Lorena Ceballos Díaz	Biobío	98,50	\$24.938.918
771794	La Nave de los locos, locOnas y Alacalufes. Teatro circo ancestral	Oscar Andrés González Bosque	Valparaíso	98,50	\$24.889.688
752367	Arde. La intención era inflamarte, no instruirte.	Macarena Sofía Robles Arancibia	Metropolitana	98,50	\$24.998.552
767322	FUNDAMENTO	Adriana María Stuyen del Valle	Metropolitana	98,40	\$24.842.800
749183	Azul y el bosque extinto, montaje interdisciplinar para infancias	Jacinta María Egaña Kaulen	Valparaíso	98,30	\$22.103.804
748421	Estrellas Homínidas	Requiem compañía de danza-teatro SpA	Metropolitana	98,20	\$23.459.750
768715	Naufragio	Karina Gallardo Ruiz	Los Ríos	98,20	\$24.998.923

Línea de Programas Formativos
Modalidad Profesionalización del sector

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso que existan recursos remanentes, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Currículo,



competencias y experiencias; (ii) Programa formativo; y (iii) Impacto disciplinar y territorial

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Ptje	Monto solicitado y asignado
749181	Escuela de máscara y movimiento para la creación escénica	Jacinta María Egaña Kaulen	Valparaíso	Teatro	100	\$6.539.129
750181	RARA: Residencia Formativa para la profesionalización de danza contemporánea en Pucón	Catalina Inés Amaranta Palma Nome	La Araucanía	Danza	100	\$9.999.130
751409	DramaSur, escuela de escritura para dramaturgas y dramaturgos del sur. Tercera versión	Carolina Nicole Jara Montecinos	Biobío	Teatro	100	\$9.999.480
751735	Programa de formación TLM 2025	LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA	Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	100	\$7.847.120
756589	MAGMA FORMACIÓN 2025 para la creación en artes escénicas desde la danza contemporánea	Margarita Javiera Rojas Medina	La Araucanía	Danza	100	\$9.118.693
756935	Seminario especializado Proyecto Chresis: Estética Vocal, la voz como prolongación.	Catalina Osorio Cerón	Metropolitana	Teatro	100	\$10.000.000
766721	PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA VERTICAL: "Percepciones desde el centro de gravedad".	Marcela Alexandra Cofré Moraga	Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	100	\$7.493.383
767061	Escuela de Entrenamiento Escénico Fase 2	FUNDACION ARTESCENICA	Metropolitana	Teatro	100	\$9.369.480
758372	Territorio Gesta: Workshops de Estructuración de proyectos culturales para artistas escénicas	Úrsula Ana Arellano Jiménez	Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	99,80	\$5.437.957
748767	INTERNACIONALES: Perspectivas Globales del Diseño Escénico.	Daniela Jacqueline de Lourdes Portillo Cisterna	Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	99,75	\$9.968.367
749234	MOLÉCULA Seminario Intensivo Itinerante de Creación Escénica para Artistas Circenses	Paula Ana Masciangelo	Coquimbo	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	99,75	\$9.999.417
750232	Segunda versión de la Formación VAMOS A LA CALLE	Ximena Amparo Cañas Abell	Atacama	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	99,75	\$9.856.981
774344	Taller de Refuerzo Sonoro en Artes Escénicas 2025	Rene Luis Rodriguez Arancibia	Arica y Parinacota	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	99,50	\$9.991.395
764407	Formación Lambesur	Sebastián Fernando Farah Rodríguez	Valparaíso	Títeres	99,30	\$9.310.000
773093	Volantones: Perfeccionamiento técnico y escénico en Trapecio Fijo para	Fredy Andrés Vergara Duarte	Maule	Circo	99,05	\$8.298.490



	artistas circenses del Maule					
759177	FormArte, Laboratorio de exploración vocal a partir de la práctica Roy Hart	CENTRO SOCIAL CULTURAL DEPORTIVO EDUCATIVO ILURI FORMARTE ESPACIO CREATIVO	Tarapacá	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	99,10	\$9.999.907
770834	Taller: La construcción de la imagen en la narración oral, un antiguo lenguaje con una nueva conciencia escénica.	Daniel Alfredo Hernández Corredor Corredor	Metropolitana	Narración oral	98,85	\$8.759.750
759131	Formación DanzAysén	Fernanda Nicole Yévenes Thielemann	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Danza	98,55	\$9.465.317
773090	Anatomía y prevención de lesiones aplicado a las artes aéreas circenses	Lorena Cecilia Fuenzalida Páez	Los Lagos	Circo	98,55	\$5.572.395
772751	Bases técnicas de Danza Clásica para profesores de danzas de la región de O'Higgins	Ubalдина Jacqueline Grandjean Barnet	Libertador General Bernardo O'Higgins	Danza	98,60	\$8.960.000
749171	Formación integral compañía Teatral Butaca del sol de Chillán	Francisco Javier Cea Oyarce	Ñuble	Teatro	98,20	\$10.000.000
765781	CIEMSA (Centro de Investigación y Exploración del Movimiento al Sur Austral)	La última compañía de teatro	Magallanes y de La Antártica Chilena	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	97,10	\$10.000.000
750474	Calama Escénica: Capacitación para profesores, monitores y profesionales de la danza, de la Región de Antofagasta.	Camila Francisca Cepeda Meneses	Antofagasta	Danza	97,05	\$9.973.769
760247	PULSO 2025 – PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LA PUESTA EN ESCENA	Experimentación Escénica SpA	Los Ríos	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	94,25	\$9.912.000

Modalidad Públicos y comunidades

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso que existan recursos remanentes, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Currículo, competencias y experiencias; (ii) Impacto cultural y social; y (iii) Programa formativo.

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Monto solicitado y asignado
760561	PortaDanza, haciendo tribu con mujeres y bebés danzantes. Fortaleciendo la comunidad a través de la Danza y el Porteo.	Catalina Andrea Tapia Vargas	Valparaíso	100	\$5.917.684
753216	MIMO: Maestros, Infancias, Movimiento y Oficios	María Paz Aylwin Troncoso	Metropolitana	100	\$6.995.750
756605	Escuela de Narración Oral "Te Conté"	Nancy Eliana Ramos Fuentes	Coquimbo	100	\$6.970.074



770859	Preuniversitario Popular de Teatro	Matías Francisco Catalán Celis	Libertador General Bernardo O'Higgins	100	\$2.807.008
775290	DANZANDO prácticas de danzas para las comunidades rurales y urbanas de Chiloé	Estefania Macarena Pereira Rodriguez	Los Lagos	99,60	\$7.000.000
759279	Taller: El cuerpo Re-creado, El títere como objeto de transición, ritual y metafórico.	Belén Andrea Larenas Soto	Libertador General Bernardo O'Higgins	99,60	\$5.641.540
754370	JUGANDO AL TEATRO CON LAS NIÑECES DE LA MONTAÑA: UN ENCUENTRO CON LA MEMORIA BIOCULTURAL DE PUERTO FUY	Agrupación Cultural Colectivo Milmaneras	Los Ríos	99,20	\$7.000.000
763241	Formación Artes Escénicas para Arauco 2025	Municipalidad de Arauco	Biobío	99,00	\$6.918.652
768382	Taller de Radioteatro: voces creando territorio	Lesly Daniela Toloza Cortés	Maule	98,20	\$6.654.624
752087	AUTORIA TEATRAL: Programa de Formación de Elenco Intrapenitenciario	Fundación Teatro Basca	Antofagasta	98,10	\$5.217.883
755787	Lo recuerdo y te lo cuento: Taller de creación y narración de historias por medio del recuerdo y la animación de objetos para personas mayores	Orfa Mery Sobarzo Brito	La Araucanía	97,70	\$5.427.728
755195	Acrobacia aérea en tela circense Cindy Fariv	Cindy Faundez Rivas	Tarapacá	97,60	\$6.950.000
774886	ESCUELA DE CIRCO "CIRKUS SUSTANCIA" 2025 - FAMILIA DE CIRCO	Carlos Felipe Astudillo López	Arica y Parinacota	97,20	\$6.999.500
750200	Taller de Circo en el Campo, Favoreciendo la Vinculación de las Artes Escénicas con la Ciudadanía A través de las Artes Circenses	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Ñuble	96,80	\$6.999.186
776263	Escuela de Artes Escénicas de Aysén 2025	Organización Comunitaria Cultural Alerce	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	95,40	\$6.222.751
776385	Compartir de Saberes, creando Comunidad 5ta. versión, Escuela Juan de Ladrilleros.	Colectivo Cultural Sónico (C1rco del Viento)	Magallanes y de La Antártica Chilena	90	\$7.000.000
776479	Creando comunidades diversas mediante el Circo.	Gabriela Naomi Ugarte Haro	Magallanes y de La Antártica Chilena	90	\$6.683.000

Línea de Circulación Nacional

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Posteriormente se seleccionará el proyecto elegible que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las regiones del país. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas regiones que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.



- En caso de remanentes una vez aplicados los criterios anteriores, los recursos serán asignados según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Cultural y Social; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica y Financiera.

Folio	Título	Responsable	Región	Disciplina	Puntaje	Monto solicitado y Asignado
748786	Huidobro Viene Navegando + Registro	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	Valparaíso	Teatro	100	\$17.093.777
750147	Nachi: Itinerancia en el sur de Chile	Nicolás Roberto Bascuñán Morales	Metropolitana	Teatro	100	\$18.879.463
750204	De la Selva hacia el Desierto: Titinerancia de la Compañía Abuela Poroto	Vicente Ignacio Torres Soza	Los Ríos	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	100	\$19.711.589
750498	Itinerancia de la obra ACEVEDO, con parafina alcanzo el nirvana, de LA MAULINA	Carol Paulina Henríquez Aguilera	Metropolitana	Teatro	100	\$17.385.412
751482	Circulación nacional de la obra "Reloj viejo de pared"	Vicente Larroulet Philippi	Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	100	\$18.502.396
752967	Circulación de la obra ARJÉ: El comienzo del universo	Daniela Verónica Pizarro Solari	Metropolitana	Danza	100	\$17.636.021
755089	MEDEA: Circulación en regiones	Álvaro Maximiliano Cisternas Vásquez	Metropolitana	Teatro	100	\$18.393.061
755622	'Flujos memoriales " Repertorio 2023- 2024 Colectivo Arte La Vitrina y Plataforma Bastarda	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	100	\$17.543.130
755623	Circulación Nacional No En Mi Nombre	Inés Emperatriz Bascuñán Pérez	Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	100	\$19.957.962
756322	Circulación nacional obra de danza DEVELAR	Daniella Valentina Santibáñez Monasterio	Metropolitana	Danza	100	\$18.821.105
756325	Gira nacional "Un Arcoiris Negro" de Los Contadores Auditores	Juan Andrés Rivera Manríquez	Metropolitana	Teatro	100	\$18.043.100
756487	Circulación de Harinera, te ganarás el pan con el sudor de tu frente	Andrea Paz Cortés Navarro	Metropolitana	Teatro	100	\$19.996.946
759572	Juan y Margarita: Circulación de la Compañía de Teatro Huevo por Puerto Montt y Valdivia	Soledad Patricia Inzunza Barra	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Teatro	100	\$19.999.998
771024	Circulación AWA	Javiera Peón-Veiga Petric	Metropolitana	Danza	100	\$20.000.000
752080	Gira Mi cuerpo celeste, un concierto en el cosmos	Malamute Teatro SPA	Metropolitana	Teatro	100	\$17.937.771
755248	Circulación de la obra La Odisea, de La Otra Zapatilla Teatro: Una travesía por tu colegio.	Daniel Armando Espinosa San Martín	Biobío	Teatro	99,8	\$17.528.177



756224	Mil yardas: una mirada a la memoria	Catalina Alejandra Sepúlveda Muñoz	Maule	Títeres	99,8	\$19.545.411
753970	Gira de la obra Conducto regular	Ximena Elisabeth Morales Zúñiga	Metropolitana	Teatro	99,8	\$18.279.686
757357	La Gira de El Arrebato 2025	María Natalia García-Huidobro Rodríguez	Metropolitana	Danza	99,8	\$19.827.975
757429	(Puerperio) y (Neonatología) Gira Austral	Eliana Judith Furman Cauchaner	Metropolitana	Teatro	99,8	\$17.176.152
765012	Jornadas recreativas teatrales por la región de Coquimbo y de Valparaíso.	Gerald Dangelo Havliczek Silva	Metropolitana	Teatro	99,8	\$19.978.848
748464	Teatro para las infancias en escuelas de Biobío, Ñuble y Maule	Javiera Soledad Hinrichs Deppe	Biobío	Teatro	99,8	\$15.741.794
750469	Circulación de la obra de danza: Como un océano de fuego	Lisette Elizabeth Navarrete Arratia	Biobío	Danza	99,8	\$19.634.151
752468	Desde el semiárido, viajando con Los Mil Nombres, 30 años de puro Teatro	Ivania Valeria Escobar González	Coquimbo	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	99,6	\$19.229.056
754284	“PACIFICACIÓN: Circulación Teatral y Encuentros de Memoria”	Nicolás Ignacio Cortés Silva	Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	99,6	\$17.894.822
772885	Itinerancia espectáculo Circo a la Carta	Joaquín Tomas Ugarte Yaconi	Libertador General Bernardo O'Higgins	Circo	99,6	\$18.975.580
753515	Circulación Nacional Butaca del sol 2025	Francisco Javier Cea Oyarce	Ñuble	Teatro	99,4	\$20.000.000
757601	Itinerancia por el sur obra Mujeres de carbón de Teatro Quimera	Pamela Andrea Riquelme Barrientos	Magallanes y de La Antártica Chilena	Teatro	99	\$16.748.786
752997	Carmen de G.Bizet - un icono de la ópera en español.	Lucía Verónica Torres Cifuentes	Biobío	Ópera	97,4	\$19.936.886
755030	Un Derrotero Nortino con Marionetas: RED LAMBE NORTE CHILE.	Mario Andrés Ubilla Montoya	Arica y Parinacota	Títeres	96,4	\$17.980.879
750385	Circulación obras interdisciplinarias de Colectivo el Deseo.	Verónica Andrea Arellano Pino	Los Lagos	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	96,2	\$19.973.140
750117	Circulación Siluetas de Agua	Ximena Amparo Cañas Abell	Atacama	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	94	\$17.989.610
766246	¿Dónde está la Pantufla? Narración oral en bibliotecas y escuelas.	María Francisca Díaz González	Biobío	Narración oral	93,8	\$5.998.629
760590	Cuerpos de agua	Fundación La Lluviosa	La Araucanía	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	92,2	\$19.161.400
755240	Gira Nacional COSMOANDINA Promoviendo nuestra cultura ancestral	Eunice Alejandra Ruiz Álvarez	Tarapacá	Narración oral	87,2	\$20.000.000

Línea Difusión Digital



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/LLETZU-861>

- Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: **Zona Norte:** comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; **Zona Centro:** comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; **Zona Centro Sur:** comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; **Zona Sur:** comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; **Zona Austral:** comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; **Zona Metropolitana:** comprende la región Metropolitana.
- Cumplido el primer criterio y en el caso de tener recursos disponibles, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la región de residencia de la persona que postula.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Viabilidad financiera; (ii) Currículo; y (iii) Atributos técnicos.

Folio	Título	Responsable	Región	Zona	Ptje	Monto solicitado y Asignado
754819	www.cuerpoytecnologia.cl	Brisa Varinia Muñoz Parra	Metropolitana	Metropolitana	97,60	\$10.000.000
767107	Actualización y rediseño plataforma digital sobre teatro de Valparaíso www.historiadelteatroenvalparaiso.cl	Verónica Lucía Sentis Herrmann	Valparaíso	Centro	92,80	\$9.640.000
775414	Página Web Plataforma Comunidad Escénica (Espacio de creación y residencias y Cia. Ensamble)	Allan Ibáñez Muñoz	Metropolitana	Metropolitana	92,40	\$9.988.440
748837	Mejoramiento del sitio web de la Red Salas de Teatro de Santiago.	Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	Metropolitana	Metropolitana	90,00	\$9.998.684
768948	Mejoramiento técnico y preservación digital para colecciones de artes escénicas de la plataforma web Proyecto Arde	Fundación Cultural y Educacional INDEX	Metropolitana	Metropolitana	89,60	9.990.000
776277	Implementación sitio web Mutis por el Foro	Carmen Lucía Olmos Alarcón	Metropolitana	Metropolitana	87,00	\$7.843.999

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas: **Macrozona Norte:** comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo; **Macrozona Centro:** comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins; **Macrozona Sur:** comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos; **Macrozona Austral:** comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, de acuerdo al domicilio legal del responsable.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección por macrozona, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región del domicilio legal.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.



Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Título	Responsable	Región	Zona	Ptje	Monto solicitado	Monto Asignado
750373	EQUIPAMIENTO TECNICO PARA EL BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	Los Lagos	Austral	100	\$12.588.280	\$11.832.983
764011	RENOVACION DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL DE COMPAÑIA TEATROCINEMA	Sociedad Productora de Espectáculos Zagal y Pizarro Ltda	Metropolitana	Centro	100	\$15.000.000	\$14.100.000
773973	Embajadores del Folclor: Equipamiento para giras de BAFOCHI	ACADEMIA BAFOCHI LIMITADA	Metropolitana	Centro	100	\$2.091.535	\$2.091.535
752433	Equipamiento Compañía Teatro La Mala Clase	TEATRO LA MALA CLASE	Metropolitana	Centro	99,4	\$14.617.745	\$13.740.680
762812	Equipamiento Galpón Jiwasanaka	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	Arica y Parinacota	Norte	99,4	\$15.000.000	\$14.100.000
764377	Mejoramiento de la Ficha Técnica de la compañía viñamarina Flamenco Triana	Centro cultural de Arte Español Flamenco Triana	Valparaíso	Centro	99,4	\$14.991.340	\$14.091.860
755871	Mejoramiento de ficha técnica de Territorio Teatral	Fundación Red Territorio Teatral	Los Lagos	Austral	98,8	\$14.999.026	\$14.099.084
771115	Equipamiento para funciones de teatro musical de Compañía de Teatro Musical La Once	Compañía de Teatro Musical "La Once"	Biobío	Sur	94	\$12.573.508	\$11.819.098
752959	Refuerzo Técnico y Tecnológico para una experiencia mejorada de los espectáculos de la cooperativa Liebretortuga	Cooperativa Artística y Cultural Liebretortuga	Coquimbo	Norte	93,8	\$12.790.000	\$12.022.600
775798	renovación de vestuario para Agrupación Folclórica Jallalla	Agrupación Folklorica Jallalla	Maule	Sur	89,8	\$12.773.889	\$12.007.456

Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Título	Responsable	Región	Zona	Ptje	Monto solicitado y asignado
749520	EQUIPAMIENTO ESCÉNICO TEATRO MUNICIPAL DE ANTOFAGASTA II	Corporación Cultural de Antofagasta	Antofagasta	Norte	100	\$14.071.024
767098	Mejoramiento de aislación y equipamiento de climatización en Espacio Vitrina	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	Metropolitana	Centro	100	\$14.500.970
769423	Equipamiento técnico Sala 1 Espacio Checoeslovaquia	CHECOESLOVAQUIA SPA	Metropolitana	Centro	100	\$14.995.330
757107	actualización equipamiento TMO 2025	Corporación Cultural	Coquimbo	Norte	99,4	\$14.957.222



		Municipal de Ovalle				
771329	Mejoramiento acústico de la Gran Sala del Teatro Municipal de Chillán	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán	Ñuble	Sur	99,4	\$14.782.039
754683	Equipamiento y mejora de escenario itinerante de agrupación Capanegra en el Archipiélago de Chiloé	Agentes Culturales Capanegra Ltda	Los Lagos	Austral	98,2	\$14.821.080
773203	Mejoramiento del espacio escénico del Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	La Araucanía	Sur	97,6	\$14.800.000
761181	Mejoramiento general y actualización técnica para las artes escénicas - Sala CAMM 2025	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	Los Lagos	Austral	97	\$14.795.058

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de las postulaciones que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2025, en las líneas que se indican, según consta en las actas de fechas de 26 de septiembre, 07, 11, 17, 23 y 30 de octubre, 11,12, 15, 19, 20, 21, 26 y 28 de noviembre y 03, 04, 05 y 09 de diciembre de 2024, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
768884	Niñez y Dictadura: producciones narrativas en torno a la creación y circulación del teatro contemporáneo de la memoria	Andrea Constanza Barría Villegas	Magallanes y de La Antártica Chilena	99,6	Lista de espera N°1	\$15.000.000
761694	La puesta en escena de una crítica edificante (1842-1891)	Nora Gabriela Fuentealba Rivas	Biobío	99,4	Lista de espera N°2	\$14.994.298
760188	Bertolt Brecht en Chile: una historia de la teoría y la práctica brechtiana 1930-1973	Martin Esteban Farías Zúñiga	Valparaíso	99,2	Lista de espera N°3	\$14.500.000
769765	Teatro Sexodisidente en Chile: metodologías y discursos escénicos desde la disidencia sexual.	Ernesto Igor Orellana Gómez	Metropolitana	99,2		\$9.649.725
752217	Arte + Ciencia: respuestas neurofisiológicas y experiencia subjetiva de estudiantes de teatro	Kathleen Whitlock Leaning	Valparaíso	99	Lista de espera N°4	\$14.948.150

Modalidad de Archivos Escénicos

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
-------	--------	-------------	--------	------	--------	------------------------------



761179	Archivo fotográfico de Teatro Mori. 20 años de cartelera híbrida	Centro Cultural Mori	Metropolitana	97,8	Lista de espera N°1	\$11.313.870
748858	La historia de los teatros, un mirada al patrimonio tras los escenarios.	Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	Metropolitana	92,4	Lista de espera N° 2	\$11.989.552

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Para esta submodalidad no existen proyectos en lista de espera.

Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
775879	Cruces textuales corporizados	Metropolitana	93,5	Lista de espera N°1	\$3.500.000
748329	ATEA	Metropolitana	92,5	Lista de espera N°2	\$3.500.000
749490	Memoria de un Cuerpo Danzante	Ñuble	90	Lista de espera N°3	\$3.500.000
750996	SOLO, baila como Hombre.	Metropolitana	90		\$3.500.000
753910	Pequeñas Labores	Metropolitana	89	Lista de espera N°4	\$3.500.000

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
769526	Creación de Rutina de cuadro Fijo; Sombras del vuelo	Valparaíso	95	Lista de espera N°1	\$3.500.000
761931	Un sueño de tres días	Coquimbo	93,5	Lista de espera N° 2	\$3.500.000
775135	O-POSICIÓN	Coquimbo	92,5	Lista de espera N°3	\$3.500.000
758236	Nadar en agua turbia	Coquimbo	90,5	Lista de espera N°4	\$3.500.000

Submodalidad de Composición para Ópera

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
776217	CONTINENTAL: Ópera cómica terrorífica en clave contemporánea	La Araucanía	85	Lista de espera N°1	\$3.500.000

Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
771640	ROSITA MIA	Metropolitana	97,50	Lista de Espera N°1	\$3.500.000
764138	Relatos del Casco Histórico de Santiago	Metropolitana	97,00	Lista de Espera N°2	\$3.500.000
756702	La ruta de Kuri (un viaje patrimonial)	Coquimbo	96,00	Lista de Espera N°3	\$3.500.000

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títeres



Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
748400	El Vasto Imperio	Metropolitana	95,5	Lista de espera N°1	\$3.500.000
774521	Pinceles 1316	Metropolitana	89	Lista de espera N°2	\$3.500.000
767822	Cajiú & Lejú la leyenda de un niño y una bandurria malhumorada	Metropolitana	85,5	Lista de espera N°3	\$3.500.000

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
750511	Diada	Metropolitana	99	Lista de espera N°1	\$3.500.000
774848	Vibrante la trama y el canto silencioso	Bióbio	99		\$3.500.000
750213	FRAGIL-MENTE, Proyecto de creación interdisciplinar	Coquimbo	98,4	Lista de espera N°2	\$3.500.000
754377	Ana Suromai o el Gesto De Baubo	Valparaíso	97,5	Lista de espera N°3	\$3.500.000
775203	Otredad	Metropolitana	96,9	Lista de espera N°4	\$3.500.000
773767	Invertebrada: propuesta escénica interdisciplinar	Coquimbo	95,5	Lista de espera N°5	\$3.500.000

Línea de Creación Escénica **Modalidad de Residencias de Creación**

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
755010	ACTO_en el maritorio	Lía Salomé Misraji Giordano	Metropolitana	98,4	Lista de espera N°1	\$9.999.249
749091	Trashumantes, en la búsqueda de nuevos caminos creativos	Carlos Andrés Muñoz Rivera	Valparaíso	97,0	Lista de espera N°2	\$9.815.578
755123	IA El fin de la política	Montserrat Eleonora Cabrera Lucero	Metropolitana	96,5	Lista de espera N°3	\$9.991.017
766377	LED	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernández	Metropolitana	95,9	Lista de espera N°4	\$10.000.000
751505	Resonancias de Rabia	María Natalia García-Huidobro Rodríguez	Metropolitana	95,8	Lista de espera N°5	\$8.990.000
753257	Convocatoria Artes Vivas 2025	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Metropolitana	95,6	Lista de espera N°6	\$9.035.220

Línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos **Modalidad de Teatro**

Para esta modalidad no existen proyectos en lista de espera.

Modalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
773156	ENDLESS Déjame Caer	Marjorie Yowanna Rodríguez Baeza	Metropolitana	91,6	Lista de espera N°1	\$29.993.000

Modalidad de Circo



Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
760873	Más allá de las ruinas, un espectáculo de ciencia ficción dirigido por Ingrid Flores Mondaca	Ingrid Alejandra Flores Mondaca	Valparaíso	91	Lista de espera N°1	\$29.996.405
759743	Los Musicales	Ricardo Patricio Padilla Portales	Tarapacá	90	Lista de espera N°2	\$19.493.600

Modalidad de Ópera

Para esta modalidad no existen proyectos en lista de espera.

Modalidad de Narración Oral

Para esta modalidad no existen proyectos en lista de espera.

Modalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
750654	4 POSTALES CARDINALES, MIRANDO AL INTERIOR DE ÑUBLE	Cesar Manuel Parra Gutiérrez	Ñuble	94,00	Lista de espera N°1	\$15.388.152
767757	El legado de los ancestros. Redescubriendo la identidad del pueblo Lickanantay	Pablo Cesar Otarola Anes	Antofagasta	91,80	Lista de espera N°2	\$23.001.688
758636	Los laberintos del Trueno	María Trinidad Vidal Navarrete	Maule	91,50	Lista de espera N°3	\$17.812.867

Modalidad Interdisciplinaria

Para esta modalidad no existen proyectos en lista de espera.

Línea de Programas Formativos **Modalidad Profesionalización del sector**

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
750185	HEDERA, Programa de Formación Continua en Danza 2025	Nathalié Gisselle Backit Fernández	Biobío	99,75	Lista de espera N°1	\$9.998.050
750687	Laboratorio Continuo de Formación Para Teatro Calle	Fabián Francisco Sáez Maldonado	Biobío	99,60	Lista de espera N°2	\$9.727.364
749029	Programa de Prácticas de Acompañamiento a la Creación PAC 2025	Joel Antonio Inzunza Leal	Biobío	99,55	Lista de espera N°3	\$9.957.892
752923	EscenaLab: Laboratorio de marketing para proyectos escénicos	Javiera Soledad Vegas Sepúlveda	Coquimbo	99,50	Lista de espera N°4	\$9.909.605
748862	LABORATORIO ESCÉNICO DISIDENTE SEGUNDA VERSIÓN	Jonathan Eugenio Figueroa Sanhueza	Biobío	99,50		\$9.997.184
750732	Valparaíso como documento: 2° versión de seminarios de especialización y reflexión crítica de teatro documental	Cristian Antonio González Rivera	Valparaíso	99,50		\$8.775.945



773795	Reavivar la Escena: Plan de Formación primer semestre 2025 del Dojo de Práctica Teatral dirigido a egresados teatrales	Jaime Miguel Reyes Sepúlveda	Metropolitana	99,50		\$9.987.026
753689	Voces Escénicas: programa de perfeccionamiento vocal para artistas escénicos	Valentina Fuentes Durán	Valparaíso	99,40	Lista de espera N°5	\$9.970.301
748868	Programa de profesionalización para trabajadores de los teatros de la Red de Salas de Teatro de Santiago	Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	Metropolitana	99,35	Lista de espera N°6	\$9.932.600
766282	MAREA: Laboratorio inmersivo en Danza y Mediación	Asociación para la mediación artística y cultural	Metropolitana	99,35		\$9.197.349

Modalidad Públicos y comunidades

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
765774	Memorias en escena: Taller de creación de historias por medio de la animación de objetos y la narración oral	Sandra Carola Lema Ruiz	Valparaíso	99,60	Lista de espera N°1	\$5.782.763
756362	Tercer Ciclo de Talleres: Exploración Artística para personas mayores	Corporación Cultural Isla de Maipo	Metropolitana	99,60		\$6.991.493
764706	FomentArte, radioteatro para una vejez saludable	Vania Belén Erazo Díaz	Metropolitana	99,60		\$7.000.000
758559	Taller de teatro para personas trans en Valparaíso y Quillota	Francisca Belén Zaldívar Guzmán 98	Valparaíso	99,40	Lista de espera N°2	\$5.957.845
767362	Recuperar el Cuerpo: Laboratorio de Artes Corporales	Valentina Fabiola Carmona Leiva	Libertador General Bernardo O'Higgins	99,40		\$6.992.139
752740	Escuela Fuga: Exploración escénica por y para juventudes disidentes sexuales y de género	Liwen Ame Arenas Saavedra	Metropolitana	99,40		\$6.332.490
756599	Teatro e Historia :Talleres Formativos a través de las Artes Escénicas para Docentes y Comunidad Escolar	Corporación Cultural San Francisco de El Monte	Metropolitana	99,20	Lista de espera N°3	\$6.983.717

Línea de Circulación Nacional

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
748477	Circulación de la Puesta en Escena "EL PEQUEÑO PONI"	Miguel Antonio Barra Lira	Biobío	99,6	Lista de espera N°1	\$19.988.500
749820	Circulación Nacional En toda alma hay una marca oscura	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Metropolitana	99,6		\$19.972.020
750386	"La Ruta de Hilo Rojo"	María José Franco Campos	Valparaíso	99,6		\$19.534.557
750540	Circulación obra KA KIÑE, KA KIÑE - Compañía TEATRO A LO MAPUCHE	Francisca José Muñoz Palma	Metropolitana	99,6		\$19.995.442



752465	Itinerancia nacional de teatro para primera infancia	Javiera Belén Canales Thedy	Metropolitana	99,6		\$19.232.529
752518	CIRCADIANO - CIRCULACIÓN ZONA CENTRO NORTE	Gustavo Ignacio Díaz Gálvez	Los Ríos	99,6		\$18.248.000
754335	Itinerancia obra Mediocres compañía Frente Teatral	María José Figueroa Mardones	Metropolitana	99,6		\$19.934.738
760577	ITINERANDO EL OLIMPIA EN LOS TERRITORIOS	Génesis Alexandra Acevedo Díaz	Metropolitana	99,6		\$19.993.404
762687	Proyecto Hacinamiento	Thais Zúñiga Lecaros	Metropolitana	99,6		\$19.823.642
769095	Gira obra "Carpinteros" . El intercambio cultural a través de los oficios	Domingo Mario Araya Bartolome	Los Ríos	99,6		\$17.039.025
750325	Circulación nacional "Todo esto está en ti"; obra de circo contemporáneo inspirada en la poesía de Raúl Zurita	Paula Andrea Jirkal Briones	Valparaíso	99,4	Lista de espera N°2	\$19.997.974
750708	Circulación: "El día que murio la reina"	Nibaldo Alejandro Maturana Molina	Metropolitana	99,4		\$13.931.881
751317	Circulación nacional obra "KI, la respiración del tiempo"	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	Valparaíso	99,4		\$19.295.318
751837	Viajando con El Astronauta de papel	Andrés Ricardo Amion Torres	Metropolitana	99,4		\$19.240.351
752798	Circulación Caudal, por la liberación de las aguas de Teatro LaWasha	Lucia Francisca Silva Vegas	Valparaíso	99,4		\$13.657.506
755547	Circulación 2025: Obra El perro callejero, Región de Antofagasta y Tarapacá	Anita María Contreras Vegas	Coquimbo	99,4		\$19.979.769
758373	"Danza en la Biblioteca", circulación de unipersonales coreográficos en Bibliotecas Públicas de las Regiones de Los Lagos y Los Ríos.	Centro Cultural Escenalborde	Valparaíso	99,4		\$18.404.528
759753	Circulación de Escenas de población en resistencia (conferencia Escénica) por el norte, centro y sur del país.	Cristián Lagreze del Solar	Metropolitana	99,4		\$19.970.387
761074	ATLAS, danza multisensorial para bebés por el sur de Chile	Andrea Viviana Garrido Flores	Biobío	99,4		\$19.921.815
766205	Circulación Nacional de obra Proyecto Humedal de Teatro Bruma	Claudio Alejandro Robles Gebauer	Biobío	99,4		\$17.745.342

Línea Difusión Digital

Para esta línea no existen proyectos en lista de espera.

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
-------	--------	-------------	--------	------	--------	------------------------------



749305	Complemento de equipamiento para La Patriótico Interesante	LA PATRIÓTICO INTERESANTE LTDA.	Metropolitana	98,8	Lista de espera N°1	\$14.946.425
764797	Equipamiento técnico compañía Ocaso Teatro	Teatral Producciones Limitada	Metropolitana	98,8		\$8.994.070
773064	Implementación Técnica para LaFamiliaTeatro	Asociación Cultural Lafamiliateatro	Metropolitana	98,8		\$7.025.204
772768	Equipamiento Colectivo Zur Vértice	Zur Vértice	Magallanes y de La Antártica Chilena	97,6	Lista de espera N°2	\$15.000.000
773140	Equipamiento para compañía Tryo Teatro Banda a sus 25 años de trayectoria	Sociedad Productora Teatral Tryo Teatro Banda Limitada	Metropolitana	97,6		\$14.972.365
772599	70 años más para ICTUS	Corporación teatro popular ictus	Metropolitana	97	Lista de espera N°3	\$14.634.890
774095	Diálogos con la Luz.	Centro Cultural Social Recreativa Teatro del Homenaje de Chile	Libertador General Bernardo O'Higgins	97		\$14.934.337

Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
771673	Equipamiento escenográfico para el Teatro Municipal de Viña del Mar	Ilustre Municipalidad de Viña del Mar	Valparaíso	99,4	Lista de espera N°1	\$13.237.698
751375	Nuevo equipamiento para el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Municipal Leopoldo Siva Reynoard de Quillota.	Ilustre de Municipalidad de Quillota	Valparaíso	98,8	Lista de espera N°2	\$14.991.800
760367	Implementación Aula Magna CEINA	CORPORACIÓN DE GESTIÓN CULTURAL CENTRO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL	Metropolitana	98,8		\$14.842.691
774433	Equipamiento de las Instalaciones de la Corporación Cultural de San Joaquín para la Excelencia en Danza	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	Metropolitana	98,2	Lista de espera N°3	\$14.984.928
772057	Mejoramiento Equipamiento Técnico para las Artes Escénicas en el Centro Cultural de la Florida	Corporación Cultural de La Florida	Metropolitana	98	Lista de espera N°4	\$14.308.922

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de las postulaciones que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento de Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2025, en las líneas que se indican, según consta en las actas de fechas de 26 de septiembre, 07, 11, 17, 30 de octubre, 12, 15, 20, 21, 26, 28 de noviembre y 03, 04, 09 de diciembre de 2024, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Investigación **Modalidad de Investigación Teórica**

Folio	Título	Responsable	Ptje
752141	Arte Carcelario: Búsqueda metodológica a partir de la problematización sobre la educación en contexto de encierro, y la aplicación del proyecto Autoría Teatral de la Fundación Teatro Basca	Paulina Constanza Bustos Castillo	98,8



754928	Lugares de sentido y espacios de profesionalización circense: Mapeo de centros culturales de nuevo circo en el norte, centro y sur de Chile	Paula Andrea Jirkal Briones	98,8
765970	El acto de la presencia: Nuevas estrategias para la formación y dirección de actores en adolescentes y adultos	Macarena Loreto Teke Gómez	98,8
773076	Instalación y evolución del Teatro en Copiapó: Una mirada a su historia Social y política. (1846-1922)	Mabel Andrea Tapia Ponce	98,6
752336	Dramaturgias de la falta. Escritura, performatividad y memoria.	Mauricio Adrián Barria Jara	98,4
749320	Mujeres en el teatro ¿Cómo enfrentar las desigualdades?	OBSERVATORIO DE POLÍTICAS CULTURALES	97,6
751622	Dirección Escénica de Mujeres en Chile (1990-2020): procedimientos, metodologías y poéticas	María Lorena Saavedra González	97,6
769330	Retrospectiva del colectivo Tarea Urgente: herramientas metodológicas para el cruce entre teatro y memoria histórica.	Valeria Paz Yáñez Álvarez	97,6
772456	Catastro y recorrido de la danza en Arica: aproximación a una historia de la danza ariqueña.	Constanza Isidora Gerter Donoso	97,6
772952	Teatralidades Concentradas. Testimonio y ficción del show dominical en el campo de prisioneros de Chacabuco	Hugo Patricio Osorio Riveros	97,6
748346	Representación de la violencia en el teatro chileno actual (2014-2023). Análisis de puestas en escena de directoras teatrales.	Natalia Carina Bronfman Elphick	97,6
767936	10 años de las Artes Vivas en Chile	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	97,2
759082	Técnica Alexander para las artes escénicas, danza. Reeducación y autocuidado, una investigación cualitativa.	Nancy Lorena Vásquez Kaufmann	97,2
767515	VOCES Y LETRAS. DRAMATURGIA DE MUJERES EN EL VALPARAÍSO DEL SIGLO XXI	Verónica Lucía Sentis Herrmann	97,2
756898	CONTRACULTURA TEATRAL DE LOS '80; Teatro Popular Periférico, Compañía El Telón, Compañía Teatro Q	Jorge Eugenio Bozo Marambio	97
754792	Cartografía de la escena feminista chilena: poéticas de mujeres directoras en el siglo XXI	Paulina Ilisna Medel Fuenzalida	96,8
755012	Agencia vocal expandidas en/para las artes escénicas	Luis Andrés Aros Sánchez	96,8
748310	La escenificación de lo fantástico en Macbeth del siglo XXI	Javier Ignacio Ibarra Letelier	96,6
767296	Sistematización y Análisis de Metodologías Artísticas en Fundación Mawen: Diez Años de Innovación – Un Estudio Mixto	Fundación Mawen	96,4
760086	Mind/Body en Chile: Investigación y taxonomía del entrenamiento, aplicado a la formación de artistas escénicxs.	Fernanda Belén Calhueque Berrios	96,2
755028	Gestión Cultural & AAEE	Pamela Alejandra López Rodríguez	96,2
771627	Composición Instantánea: poéticas de lo efímero (sistematización de metodologías de improvisación en danza)	Luz Aida Condeza Dall'Orso	96,2
754109	Arquitecturas Circenses: Tipologías arquitectónicas para la práctica de acrobacia aérea en Chile	Luisa Mackarena Navarro Cubillos	95,8
771987	DISEÑO TEATRAL EN CHILE HOY - un panorama en primera persona	Francisco Javier Albornoz Farias	95,8
755167	Otros escenarios: Producciones teatrales y performativas LGTBIQ+ en el Chile dictatorial (1978-1989)	Pamela Alejandra Fica Molina	95
771457	Teatro de las Oprimidas en Chile: trayectoria de poéticas feministas y estéticas de la memoria	Pamela Cecilia García Yévenes	94,8
775848	Historia crítica del diseño teatral en Chile. Algunos referentes del periodo 2000-2023.	Andrea Carolina Contreras Vega	94,8
764378	Archivo doméstico de las danzas y las fiestas (Chile, 1980-2024). Activaciones de memorias corpoterritoriales	Tania Haydeé Medalla Contreras	94,8
748373	Investigación y sistematización de prácticas de Producción Teatral	Christopher Camilo Ortega Silva	94,6



758705	El lenguaje de la tela aérea vertical, un estudio teórico del objeto artístico.	Felipe Hernán Ayala Roco	94,4
763911	Propuestas metodológicas para la implementación de los objetivos de aprendizaje relacionados con teatro de la asignatura de Lenguaje y comunicación para primer ciclo de enseñanza básica	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	94,4
759488	Formación basada en competencias en las carreras de Actuación en Chile	Sebastián Alejandro Carez Lorca	94
767624	Análisis de las dimensiones creativas de la Compañía Mundomoebio en sus 25 años	Ana Rocío Rivera Marchevsky	93,8
770767	Alejandro Rogazy: por una autonomía del diseño escenográfico en Transición a la Democracia	Cristian Andrés Aravena Aravena	93,2
772300	90 años de memoria: representaciones del sujeto popular en el teatro chileno	Tahina Johnson De la Maza	93,2
750315	Notaciones al costado de una página	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	92,8
769512	Trayectorias del duelo al deseo en las prácticas artísticas y activistas del cuerpo por la vida y los derechos humanos en Chile (1973-2023)	Milena Susana Gallardo Villegas	92,8
775253	Arte sin descarte: Reutilización Creativa de Desechos para Escenografías y Vestuarios Sostenibles en Concepción.	Marianela del Pilar Camaño Saavedra	92,8
759934	INDUMENTARIA, IDENTIDAD E INTERPRETACIÓN. La capucha en el teatro chileno contemporáneo.	Loreto Martínez Labarca	92,4
752044	Tryo Teatro Banda. 25 años de Juglaría	Javiera Isabel Larraín George	92
753001	ECO - ESCÉNICAS: Prácticas Regionalistas del Diseño Escénico desde una perspectiva Ecológica	Valentina Alejandra Vergara Orellana	92
769740	Memorias de oficio escénico, parte I, los 90.	Eduardo Andrés Herrera Arriagada	91,6
752145	Escena Mapuche: Análisis Interdisciplinario de los procesos creativos de la Compañía KIMVNTeatro	Silvana Catherine Bustos Rubio	91
773316	Teatro en la isla Robinson Crusoe: prácticas teatrales desde 1999 hasta 2024	Colomba Paz Chamorro Clunes	90,4
773198	El actor y la marioneta entre las sombras	Christiane Ester Díaz Uslar	89,2
768871	El Recurso Cinematográfico como Elemento Central de la Puesta en Escena, en cuatro Compañías de Teatro Chileno desde 1985 a 2013	Marco Antonio López López	89
773983	Artes escénicas de pueblos originarios: trayectorias, estéticas y tensiones entre 1985 y 2024	Catalina Fernanda Jara Ferreira	88,6
749226	Violencia, danza y memoria: análisis del ballet la Casa de los Espíritus	Martina Rochelle Cayul Ibarra	88,4
774686	Teatro crítico en Chile, Siglo XX	Juan Pablo Barría Godoy	88,2
752344	H - Doble Hélice: aplicando la búsqueda del movimiento elíptico	Catalina Castellano Sánchez	87,8
766933	Estrategias innovadoras para la enseñanza de la actuación con repertorios barrocos	Macarena Inés Baeza De La Fuente	87,6
774220	Narradores orales del Ñuble: en busca de cultores y tesoros de la oralidad	Loreto Fátima Russ Fuentes	87,6
767159	Mapa exploratorio: accesibilidad en la danza contemporánea	Fernanda Luisa González Undurraga	87,4
764523	Entre la Admiración y la Crítica: Una historia cultural del ballet romántico en las décadas de 1850-1860.	Paloma Camila Arriagada Pezoa	87
757882	Diseño de Iluminación y Videocontrol, procedimientos y estrategias de creación escénica.	Tamara Francisca Figueroa Álvarez	86,2
758638	La Danza Formativa en Magallanes 1940 -1990	Fabiola Alejandra Argüelles Muñiz	85,8

Modalidad de Archivos Escénicos

Para esta modalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Línea de Creación Escénica



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/LLETZU-861>

Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Título	Ptje
755153	Fugax	88,9
771320	sentires, danza hablada	88,5
748972	Corazonar el ciclo creación - destrucción: Solo Coreográfico sobre la crisis climática	88
750151	De todas las maneras	88
755968	Cuerpo itinerante	88
770120	Los 100	86,5
775799	Encuentro. El cáliz y la espada	86,5
772218	KAWIÑERAS - DANZAS DE OFRENDA URBANA	85,5

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Composición para Ópera

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Título	Ptje
773653	Reino Plantae: primera etapa de creación.	94,80
749138	Huevo de Cisne	94,00
768175	"Historias de Chile: la vista desde un punto"	92,50
776146	Composición para narración oral de Xto	92,30
763088	Donde el diablo perdió el poncho	88,00
771964	Papel de agua	86,80
765218	MUJERES NARRADORAS...SEMBRANDO CUENTOS	86,30

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títeres

Para esta submodalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Ptje
771920	Creación escénica interdisciplinar "Peuco"	94,4
775306	Que mis huesos se transformen en oro	93,5
752011	FAKE TOUR SANTIAGO	91
773581	Yo soy (Iñche)	90,2
750139	El diminuto sueño del universo, experiencia escénica para primeras infancias	88
776128	El Mesero	87,5
775862	La Ultima Pieza - Fase de desarrollo	85,5
776200	THITA Diálogos de Tiempo y Muerte, memorias compartidas entre Grecia y Chile.	85,2

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Residencias de Creación

Folio	Título	Responsable	Ptje
761733	Avanzada Sur 2025 - Programa de residencias de acompañamiento y dirección en Artes Vivas	FUNDACION CUERPO SUR	94,9
751632	Residencia Azul	Andrea Laura Giadach Cristensen	94,8



754135	RE:SENTIDO. Residencia creativa de teatro multisensorial e investigación de memoria en Sala de arte escénico de Rodelillo por Ensamble Bob	Antonietta Francisca Albornoz Molina	94,5
765093	Desenterrar un mito: Herramientas emocionales, dramáticas y sociales para enfrentar el texto dramático Todas tenemos un tiranosaurio rex en nuestro jardín"	Francisca Alejandra Tuñón Vidal	94,5
772866	Cartografía para exhumar un territorio	Florencia Beatriz Pastor Martínez	94,1
767945	Ecos del océano: una residencia teatral por la conservación marina	Fundación Mar y Ciencia	93,5
772794	AGUA RADICAL: prácticas para el cuidado y la regeneración	Javiera Peón-Veiga Petric	92,8
751591	¿Cómo organizo tanta voz? Metodologías de creación en la performance vocal.	Valentina Fuentes Durán	92,5
755403	Residencia: Cementerio de elefantes, segunda parte de la Trilogía obsoleta	Oscar Fernando Lara Contreras	92,4
759984	MEMORIAS PARA NACER: RESIDENCIA DE EXPLORACIÓN ESCÉNICA DEL SUR	Pilar Casas Cárdenas	92,3
756945	Antípodas de Valparaíso	Javiera De Luna Vilches Suárez	91,4
766313	Descomposición: del compost al cemento	Mía Esmeralda Mohr Millner	91,0
748939	Creación en residencia: Un Amor Disidente en Tiempos Ecocidas.	Javiera Pamela Cifuentes Padilla	90,6
748969	Destino: Una residencia de creación cómica en el Teatromuseo de Títere y Payaso	Robert James Cartwright Strahan	90,0
771798	SOMOS POLVO DE ESTRELLAS	IRENE BUSTAMANTE ROJAS	89,8
753634	Residencias Creativas Nacionales Checoslovaquia 2025	ASOCIACIÓN CULTURAL CHECOSLOVAQUIA	89,5
748971	Residencia de creación Trazos en la Ciudad	Lía Gabriela Arenas Arce	89,4
749630	Proyecto Incendio, una investigación sobre la catástrofe de la Iglesia compañía de Jesús	Stephannie Bastias Paredes	89,4
749089	ORACULAR	Tamara Lucía Ferreira Cáceres	89,2
770318	Circo Vegetal	Sullyn González Boza	89,2
752549	Danza Árabe Interactiva	Yocelyn Francisca Contreras Pacheco	89,0
770343	MINKA	Paz Barrientos Lamas	88,9
774497	Residencia de investigación: TEMPUS EU-RYTHMUS	Gastón Emmanuel Ytier Miranda	88,9
769809	La vida de las Otras: Residencia para la creación escénica en torno a la privación de libertad animal y humana.	Nathalia Denisse Mardones Subiabre	88,4
749603	DEUSAS en creación	Camila Paz Guerrero Escobar	88,2
752341	Proyecto Penélope: Exploraciones Vocales en espera	Natalia Andrea Elgueta Arias	88,2
767208	Residencia Creativa de la Primera Compañía en Balmaceda Arte Joven	Julián Marras Bronfman	88,0
763778	Residencia de danza vertical en espacios situados entre el mar y el cerro	Laura Daniela Schuster Manríquez	87,6
761653	Haz un cometa de cola larga	Daniela del Pilar Moraga Sepúlveda	87,0
750534	Posibilidades escénicas del miedo	Viviana del Carmen Saavedra Serón	86,2
748341	PROGRAMA DE RESIDENCIAS CREATIVAS ESPACIO LA GAVIOTA .	Carlos Marcelo Pacheco Pizarro	85,2

Línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Ptje
757478	UNA VEZ BAILAMOS ALEGREMENTE (MIENTRAS SE ESTABAN INCENDIANDO NUESTRAS VIDAS)	Ana Carolina Lizama Meneses	96,90
757605	La Madre de los Corderos	Valeria Soledad Aguilar De la Cerda	96,90
748637	CEREBRO	Teatro Nino Proletario	96,80
771766	Fuerte Bulnes Epopeya chilena en el fin del mundo. Montaje del clásico de María Asunción Requena.	Agrupación Cultural La Dramática Nacional	96,80
754042	Creación y producción de la obra Lemuria	Juan Pablo Troncoso Chandía	96,70
749042	El Evangelio según San Jaime de Jaime Silva, en versión de la Dramática Nacional.	Carolina Paz Rebolledo González	96,50



752168	Laguna	Valentina Alejandra Soto Lambert	96,50
770021	"Tres cumpleaños con Chéjov", reescritura de "Las tres hermanas".	Luis Rafael Ureta Letelier	96,50
765783	ÑAU, continuidad de COLECTIVO EL PONY	Magdalena Urarte Aylwin	96,20
753469	PERRO MUERTO	Ignacio Cristóbal Peralta Ossorio	96,10
759634	MAKE PAPÁ GREAT AGAIN - 10 AÑOS DE LA COMPAÑÍA EQUIPO TEATRO	Francisca Babul Guixé	96,10
766517	HISTORIA DE UNA LESBIANA QUE LO ÚNICO QUE TENIA ERA UNA CANCIÓN	Daniela Carolina Schalchli Verdugo	96,00
751276	LAFKENCHE	Anthony Andrés Castro Mesías	95,90
749427	"Gabriel (o el quincuagésimo quinto aniversario de la Revolución) - Conmemoración 10 años de Perro Muerto y Cuarta Parte de la Saga de Teatro Político	Sebastián Andrés Squella Chávez	95,70
758594	Tengo algo acá en el pecho	Carla Cecilia Romero Martínez	95,60
757475	LAS INVISIBLES -un monólogo para una mujer que desaparece-	Maite Sofía Pino Ortiz	95,50
767863	El maleficio de la mariposa: Federico García Lorca familiar en bibliotecas públicas	Lucía Alejandra De la Maza Cabrera	95,50
770502	Lo sentimos, nos ha sido imposible representar esta obra hoy día. Ensayos sobre la ausencia de La Justicia.	Cristian Andrés Flores Rebolledo	95,50
772420	PEREGRINA segunda temporada	Sebastián Ignacio Baeza Torres	95,50
766127	Muero, luego existo. Una obra de Jorge Díaz 40 años después	Eugenia Patricia Fernández Fernández	95,40
750764	Producción y exhibición de la obra Regazo de Mar: encuentro de comunidades en torno a la memoria.	Claudia Andrea Cordero Herrera	95,30
768024	Niña Alcalde	Claudio Alejandro Marín Echeverría	95,30
770662	Montaje del texto dramático "el divino parlamento"	Ilustre Municipalidad de La Calera	95,30
756055	Proyecto Alterung o lo inevitable	Jenny Maribel Pino Madariaga	95,20
752813	Libertad es un Lugar	Gonzalo Javier Hurtado Herrera	95,20
756662	La (Im)posible redención de los hombres	Andrea Del Pilar Osorio Barra	95,20
755839	Producción obra teatral "Bichos Raros"	Juan Carlos Maldonado Contreras	95,10
764194	La noche que apagaron la luz - Colectiva Arpia	Antonia Mccarthy Marambio	95,10
767654	Universo fungi, un viaje de esporas	Pía Patricia Barraza Valderrama	95,00
756975	It´s Oh So Quiet	Valentina Antonia Guerrero Díaz	94,90
761146	Montaje obra teatral Cariño Botado	Carlo Emilio Alonso Urra López	94,90
756495	ENSAYO SOBRE LA CATÁSTROFE, obra de teatro multimedia	Luna Constanza Ivanoff Araya	94,80
753010	La Columna Oscura	Evelyn Paola Martínez Ortiz	94,70
769534	Puesta en escena Bésame Macho. Mujeres Infinitas.	Verónica Isabel González Becerra	94,60
757143	LA ESTABILIDAD DEL COLAPSO	Sebastián Alejandro Jaña López	94,60
766418	JUAN SIN TIERRA; la búsqueda del origen	Francisco Javier Achondo Moya	94,60
763460	De príncipes, princesas y otros bichos	Andrea Vanessa Bannach Canelas	94,40
753755	Estado Terminal presencial: del teatro a la primera línea de la salud pública en sus territorios	Javiera Cecilia Del Pino Castellano	94,30
766057	"Pregoneros, un amor callejero"	Roberto Alejandro Prieto Vega	94,30
776371	FICO Y FICA: LAS MARAVILLAS DEL CICLO DEL AGUA	Estefany Andrea Hernández Pérez	94,10
758905	Montaje teatral FEDRA de Yannis Ritsos	Constanza Paulina Brieba Melo	94,10
771605	Sangre y Huesos	Andrea Carolina Contreras Vega	94,00
752487	Creación y producción de la obra: Plegaria	Carolina Elizabeth Henríquez Sepúlveda	93,80
748386	La cuna de fuego: Montaje escénico por Palestina	José Antonio Soto Luer	93,60



751174	La Gaviota: Cuarto montaje Colectivo Teatral La Disvariada.	Octavio Fernando Navarrete León	93,50
771636	"Silencio"	Adriana Pamela Lizama Aguilar	93,40
774513	HECHOS CONSUMADOS, TEATRO PARA LA MEMORIA	Claudio Enrique Rojas Poblete	93,40
764428	RUBEDO	Carolina Pía Palacios Roberts	93,30
756084	Montaje LAN, MORIR	Rayen Valentina Morales Cayupan	92,80
750006	NADA	Martín Guillermo de la Parra López	92,70
750222	Derrumbe: La roca que supo que antes fue estrella.	Eduardo Nicolás Cancino Said	92,40
762106	Estación de la memoria	Susana María Browne López	92,00
764434	JOSÉ NAZARETH	Juan Mateo Iribarren Arrieta	92,00
771736	El niño de arena: teatro para un mundo en guerra	Matías Orlando Vargas Quintanilla	92,00
776340	AGUA	Sebastián Alexander Aliaga Ríos	92,00
776420	MATERIA	Vanessa Francesca Apablaza Zavala Zavala	91,90
752303	Bosque en ruinas	Rodrigo Calderón Poblete	91,50
765423	Creación y exhibición del montaje escénico El uso de los cuerpos de Proyecto Chresis.	Catalina Osorio Cerón	91,50
749434	Producción de montaje escénico - Gravedad	Corporación Cultural Praxis Escénica	91,20
749999	Ilusiones	Matías Fabián Saavedra Maureira	91,20
756446	Otros Malnacidos	Ana María Pinto Neira	91,20
764522	Creación y producción de obra de teatro musical La Leyenda de la Niña y el Dragón	Compañía de Teatro Musical "La Once"	91,20
748545	Creación y producción de "Malditos (Not - Antígona)". Segundo montaje de la Compañía Zudamerikan Theater	Macarena Francisca Tapia Valdivieso	90,90
749466	Ana contra la muerte	María Soledad Gaspar Abraham	90,60
764048	El corralero: Montaje interregional sobre la violencia latifundista heredada de la coloniedad.	Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	90,60
762262	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL MONTAJE ESCÉNICO "CAOS BLANCO"	Sociedad Productora de Espectáculos Zagal y Pizarro Ltda	90,30
751342	Insostenibles abrazos	Millaray Paz Lobos García	90,10
754564	El Sueño Mágico de Kai	Aldo Sandrino Marambio Vidal	90,00
751331	"Diálogos Empáticos"	Álvaro Andrés Rojas Mendoza	89,70
771029	Romeo y Julieta: Primer montaje en el circuito profesional - Compañía Infinito Teatro	Gabriela Basauri Pilowsky	89,70
773016	Creación y producción de obra: Disonancia: una escena a contraluz.	Leslie Vidiella Jara	89,70
750895	Creación y Producción del Montaje de Teatro Animación "El Temporal"	Angie Sofía Muller Díaz	89,60
764120	Canal	Catalina Magdalena Marzolo Coloma	89,50
764351	Chilepop: la última generación análoga	Agrupación Cultural Teatro Impronta	88,80
765363	Las voces de Gabriela	Eduardo Andrés Baeza Ruz	88,60
749752	Producción del Montaje De Género a Cielo Abierto - EN LA CALLE.	Damariz del Carmen Gallardo Allende	88,30
756097	La niña y el palo de poste: Creación escénica visual	Marcelo Alejandro Díaz Espinoza	88,10
767028	PEÑA BLANCA: EL RELATO DEL NO CHANGO	Corporación Cultural de Antofagasta	88,10
748641	EL MONSTRUO TRISTE TRAS LA PUERTA SECRETA - La Monomito teatro	Carolina Paz Alarcón Aybar	88,00
748907	Proyecto Antártica	Amparo del Carmen Saona Ríos	87,90
770110	La Estupidez Siempre Insiste	Katherine Makarena Tolosa Carrera	87,90
751261	Corazón de Agua	Nelson Iván Vargas Valencia	87,60
772748	El universo en un grano de arena. Memorias de Alto Hospicio	Centro Cultural y Social Compañía Akana Teatro	87,10



751049	DRACULA QUIERE MORIR	José Andrés Peña Troncoso	87,10
765227	Obra Prehistórico-Documental	Francisca Carolina Pérez Godoy	87,10
773881	Dando Vida a Lady Macbeth: Creación y Producción Escénica en la Araucanía	BANDURRIA PRODUCCIONES ARTISTICAS LIMITADA	87,10
770792	Creación y Montaje de la obra "María Sabina, Mujer Espíritu"	Jacqueline Dinelly Roumeau Cresta	86,90
751828	La danza de los malditos	Juan Pablo Aguilera Justiniano	86,80
750428	azul	Juan Pablo Ignacio Meza Vidal	86,70
752388	Montaje y puesta en escena de la obra: La Lepidoptera	Camilo Aarón Saldívar Gálvez	86,70
768037	PUESTA EN ESCENA OBRA ESTO QUE NO HABIA BUSCADO	Marietta Santi Montalva	86,40
749034	FORMICIDAE	Consuelo Adriana Pinilla Fernández	86,30
754308	Creación y Producción del montaje: Madres	Lucia Francisca Silva Vegas	85,80
748459	Serenata Náufraga	Iván Patricio González Ramírez	85,50
755465	Perdidos en el espacio	Cristóbal Felipe Manríquez Manríquez	85,50
753457	Proyecto Crisis	Javiera Belén Vera Gutiérrez	85,20

Modalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Ptje
761497	Chinchin Dundun. Diálogos chinchineros con la raíz	Camila Paz Guerrero Escobar	91,20
768747	CONFESIONARIO - Viviendo Entre Dos Siglos	Javier Antonio Muñoz Máximo	91,20
748546	Guardapelo	Bárbara Pinto Gimeno	90,70
750574	Creación y producción montaje Al mal tiempo buena cara. O cuanto me gustan los días lluviosos	Natalia Emilia Sabat Serrano	90,00
750183	MADRE, Por la Mujer Vida, Por la Mujer Muerte.	María José Yáñez Vidal	89,70
749075	Tejiendo Memoria	Agrupación artística y cultural danzante Chiloé	89,50
752275	TIBIA	Cristian Daniel Reyes Montes	89,20
750323	ENEMIGO Danzas para homenajear a tu ausencia	Vanesa Andrea Torres Pita	87,30
749240	3 CABINAS	Mauricio Andrés Barahona González	87,00
750953	ENSAYOS PARA TORCER EL MAÑANA	Trude Adelia Flem Soto	86,10
757789	Viaj.antes	Daniela Francisca Sánchez Gajardo	85,80
757282	ISLA FÓSIL	Valentina Fernanda Kappes Chacon	85,70

Modalidad de Circo

Folio	Título	Responsable	Ptje
756512	TRANSEUNTES IMAGINARIOS	CIRCO KALENDERO	88,00
757433	Terral - Espectáculo de Circo Contemporáneo	Daniela Paz Miles Castro	88,00
754667	Burbujas: Un espectáculo de ensueño.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandia SL	87,50
772088	Salta! El Riesgo de vivir.	Dayan Alejandra Castro Mejia	87,00
764236	Creación y Producción de montaje Escénico Ópalo de la Compañía Pirofusión Escénica.	Consuelo Loreto Fernández González	85,00

Modalidad de Ópera

Para esta modalidad no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Modalidad de Narración Oral



Folio	Título	Responsable	Ptje
751874	Fricción: Narraciones y poesía musicalizada sobre memoria y territorio. Relatos de resistencia, sentido y perspectivas acerca de la violencia y su repercusión social, cultural y política durante -y después- de la dictadura cívico militar en Chile.	Javier Ignacio Ramírez Muñoz	87,60
773040	Narrando por Paredones ando	Katia Andrea Klarian Araya	85,50

Modalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Ptje
764529	Relatos antiguos, niñez jugando	Priscilla Andrea Sánchez Silva	90,90
758633	Anudando sueños, títeres y marionetas inclusivos obra: "Tan, Corazón de sandía"	Mario Osvaldo Aranda Silva	87,80
748359	Julieta	Franco Eduardo Peñaloza Soto	86,70
756377	El viaje de una Zarapita	Claudia Marioli Becerra Villesca	86,10
754732	KERKEN EL GUARDIAN DE LA ISLA DE ,LOS PUMAS	Lientur Nahuel Rojas Serrano	85,10

Modalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Responsable	Ptje
752091	Los Dominios Perdidos - Tercera parte y final de la trilogía de la muerte	Camilo Andrés Romero Rojas	98,10
759836	Como los árboles	Luciano Erasmo Recabarren Bustos	98,10
773671	Radioafectiva ¿Cómo suena el amor hoy?	Josefina Antonia Cerda Puga	98,10
772389	Eco: CAPÍTULO IRSE	Sofía Andrea Lorenzini Rocca	98,00
773679	NadarSolás	Marcela Alexandra Cofré Moraga	98,00
776295	NIGREDO	Paulina Victoria Vielma Garrido	98,00
764954	CIRCO TEATRO GENUINA	Teatro la canalla	97,90
753987	Entrelazados por el agua	Catalina Verónica Rivera Cruz	97,80
755838	Dispositivo Ofelia (O por qué después de tanto tiempo sigo suicidándome)	Camilo Daniel Rossel Gallardo	97,80
758821	Cuerpo Planta Fisura	Verónica Alejandra Gaete Urrutia	97,80
769289	La Llama Lectora - Performance Interdisciplinar de Mediación Lectora	Gabriela Paz González González	97,70
754435	Irulla, Puente Mágico	Amanda Catalina Cornejo Barraza	97,60
748733	Domo Kollella, espectáculo interdisciplinario de trabajadoras escénicas de la región de Valparaíso	Carla Paz Cepeda Cortés	97,30
769538	Hirundela	Pamela Constanza Pantoja Moya	97,20
774623	La Atmósfera	Cristóbal Osvaldo Reyes Rodríguez	97,00
753235	Creación y producción de Los colores de la interculturalidad: de la diferencia a la amistad montaje escénico que fomenta el respeto, la identidad, y la buena convivencia entre niños, niñas y adolescentes en el marco de la movilidad humana	Gabriela Natalia Fernández Chang	96,60
767916	Genealogía geográfica de un cuerpo afectivo	Christian Javier Zamora Veas	96,50
773448	Las Voladoras	Catalina Castellano Sánchez	96,30
754045	Proyecto codificación FOMO	Karina Andrea Duarte López	96,00
753428	CREACION Y PRODUCCION DE MONTAJE ESCENICO INTERDISCIPLINAR MIGRA DIARIO DE UN AVE	Sandra Milena Pérez Rangel	95,70
768304	Circo Morgue	Ana Karina Yanara Ramírez Betancour	95,70
755918	Café literario en tu escuela: cuentos y poemas narrados como nunca antes viste	María Paz Pizarro Jara	95,20



749525	"Con la cabeza en las nubes", obra teatral en formato distendido pensado en todas las infancias	Olinda Inés Melchor Lara	94,80
769129	Las Memorias del Tren Cordillerano, basada en relatos de habitantes del Cajón del Maipo 1906-1985	Alfredo Alejandro Gibert Flores	94,80
772369	Clara y sus Amigos del Bosque: Una Suite Orquestal Infantil narrada a través de la Ópera, Danza y Teatro	Iván Andrés Sánchez Aravena	94,60
765037	Creación y Producción de la obra Heroína y Héroe, el Musical de Carmela y Arturo.	Leonardo Esteban Olea Aliaga	94,10
753164	Los Bellos, YouTube Televisión	María Elena Villasmil Suárez	93,90
772444	TEATRO MUSICAL CANTATA POBLACIÓN LA VICTORIA (TEATRO, DANZA, NARRACIÓN, MÚSICA)	César Antonio Torres Muñoz	93,20
758519	Creación y producción Proyecto Taxidermia del Afecto	Carlos Sebastián Chandia Chiappe	93,00
758946	Audio Recorrido: Voz, Protesta y Espacio Público	Natalia Andrea Elgueta Arias	92,40
771557	Mitos chilenos y su relación con la naturaleza	Laura Daniela Rojo Aguilar	91,00
771789	Comunicación Humano Planta	Roberto Emilio Riveros Jiménez	91,00
754482	"Herencia Chilenera: Rita Núñez por el Sur"	Cecilia Haidee Necul Castro	90,60
755147	La calma de los acuerdos, teatro circense musical.	Alibeth García Valenzuela	89,80
774087	Pneuma el aliento cósmico	Ricardo Patricio Tapia Fernández	89,10
751900	Poesía por covid o la valentía de la tercera persona	Cristian Ignacio Bustamante Guerrero	88,80
751778	El Rito: de la parra a su paladar	Yazmin Verónica Valenzuela Jaque	88,70
773857	Ediondisimis	Lornee Márquez Martínez	87,90
755079	DÍA 80, A 80 AÑOS DEL NOBEL PARA AMÉRICA	Catherina Valeska Ratinoff Bahamondes	87,90
755077	Rapsodia femenina; acordes, amor y sabor	Gabriela Alejandra Cayazaya Jiménez	86,10
762374	Trentren ¡Murga! Caicai - El Despertar Del Mar Proyecto Interdisciplinar para la Comunidad	Compañía El Ojo teatro SpA.	85,50

Línea de Programas Formativos
Modalidad Profesionalización del sector

Folio	Título	Responsable	Ptje
776072	Programa de Formación y Perfeccionamiento Escénico Circense.	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	99,30
758601	Residencia Formativa en Cartografías Sensibles facilitada por Santiago Cao	Valeria Alejandra Vargas Nocetti	99,05
752787	Formación Técnico-práctico, uso artístico de la iluminación en espacios escénicos para mujeres y disidencias	Camila Paz Bahamondes Silva	98,95
769653	La Escuela Imaginaria. Laboratorios de profundización en teatro visual para artistas profesionales.	Álvaro Patricio Morales Lifschitz	98,90
770543	Programa de formación interdisciplinar para artistas escénicos en GAM de cia. Ensemble de Comunidad Escénica	Allan Ibáñez Muñoz	98,90
755375	ENAES: Tercera Escuela de Artes Escénicas para la Comunidad Sorda	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	98,85
749826	Programa de formación en Dirección escénica: simbiosis, ecosistemas y adaptabilidad	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	98,80
748442	Workshop de herramientas digitales para artistas escénicos 2º ciclo	Paulo Fernández Carroza	98,75
753531	PROGRAMA DE ESPECIALIZACION EN ARTES ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS / 10 AÑOS ESCUELA TEATROPUERTO	TEATROPUERTO	98,15
772329	Fragmentos contra el olvido	Fundación Juan Radrigán	98,05
752857	Proyecto de formación profesional de circo "Escuela EFOCIRQ"	Grupo Juvenil Quetralmahue	97,90



753330	¿Por qué me muevo? 2025	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	97,75
754087	Profesionalización para la Comercialización del Arte Escénico.	Fundación Cultura a Escena	97,70
758031	Herramientas técnicas para el desarrollo de la puesta en escena del Grupo Durga	Belén Constanza Muñoz Alarcón	97,70
758746	Escenotecnia sur: Ciclo formativo en roles técnicos para la escena regional	Fundación La Lluviosa	97,70
759843	EMAC 2025, El estudio del Cuerpo	Mónica Carolina Rogers Gálvez	97,70
770273	Formación de instructores de las Artes Circenses	Daniela Isabel Díaz Collao	97,70
771554	ENAES Maule: Escuela de Artes Escénicas para la comunidad sorda del Maule	Nubia De Jesús Barraza Cortés	97,70
752330	Formación especializada: Residencias de gestión y producción	CHECOESLOVAQUIA SPA	97,55
748378	Poéticas disidentes	José Antonio Soto Luer	97,35
748420	Fortalecimiento del Programa de Residencia formativa Conexión Danza 2025 - Centro Cultural Anandamapu	Centro Cultural Comunitario Anandamapu	97,30
752784	Programa Formación Escénica Regional por Teatro Perro Muerto	Sebastián Andrés Squella Chávez	97,30
755661	Creando Danza, 2da versión	Gerardo Antonio Alderete Loaiza	97,10
772150	Programa de Especialización interdisciplinaria de Circo - Teatro: Profesionalización para el elenco y participantes de la escuela de Circo "Cirkus Sustancia".	Ángelo Fabian García Saldaña	96,75
752582	2da Formación en Continuo Movimiento: Seminarios de entrenamiento pre expresivos con bastones para artistas escénicos	María Belén Alfaro Aravena	96,55
766415	Resonancias Territoriales 2025: Capacitación en dramaturgia en la ciudad de Iquique	Rodrigo Alexis Díaz Rojas	96,50
765202	CRECER EN ARTE	Centro Cultural Plumas y Tablas	96,05
768581	Programa formativo en baile y cante flamenco	Claudia Alejandra Camacho Villalobos	96,05
773348	EnfocArte: Seminario de Gestión Cultural	CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO ARTÍSTICO IN-FLUIR	96,05
775384	Escuela Virtual de Gestión para las Artes Escénicas en la Región de Coquimbo	Miguel Adolfo Díaz Cortés	95,95
759012	Curso de Formación Intensiva en Commedia dell'Arte	María Constanza Quinteros Barrera	95,80
748347	Tercera Versión: Clínica de Entrenamiento Escénico para Teatro Físico en Valparaíso	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	95,75
753717	Programa de formación técnicos/as en las Artes Escénicas	Rodrigo Daniel Leal Herrera	95,75
770133	TRAYECTO	Pamela Alejandra López Rodríguez	95,70
751473	Critiquemos	Mariela Fernanda Huerta Huerta	95,60
769713	Formación Los Nadies Circo en la Escuela internacional del Gesto y la Imagen La Mancha	LOS NADIES CIRCO	95,55
760021	Taller de formación archivística inicial para las Artes Escénicas en Iquique	Viviana María Pinochet Cobos	95,50
774184	Segundo Año de Profesionalización Disciplinar en Diseño Escénico: Continuidad del Programa de Formación Regional en Escénico para la Macro Zona Sur	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	95,40
753686	Semillero de riggers Antofagasta	María José Monje Rivadeneira	95,25
762983	Gestión para la autogestión: programa formativo en el litoral de los poetas.	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	94,80
759947	Magallanes como documento: seminarios de especialización y reflexión crítica de teatro documental	Javiera Isabel Larraín George	94,75
775844	CAPACITACIÓN DANZA / LABORATORIO DANZA CONTEMPORÁNEA	Jocelyn Sariah Thomass Lara	94,50
756002	Programas Formativos 2025 - La danza en el mundo	Compañía de danza Dagoberto Huerta	94,00



772224	Seminario: Metodologías de Creación y Producción del Teatro Musical Social, Coros Ciudadanos en Peñalolén	Corporación Cultural de Peñalolén	93,75
770527	Simbióticas Dramaturgias y Direcciones	Jorge Andrés Contreras Garrido	92,90
759688	HACER CUERPO LAS PALABRAS: Workshop de profundización en técnicas actorales para artistas escénicos de la zona norte, centro y sur de Chile	Juan Pablo Fuentes Villarroel	92,25
775136	CURSO DE DRAMATURGIA basado en el Teatro del Gesto	Corporación de Arte y Cultura BUHA	92,05
749169	RAIZ. Programa de Formación en Artes Escénicas. Región de Ñuble	Rocío Celeste Ramírez Concha	91,75
753972	Formación para la Escena	Luciana Gabriela Mosca Spinetto	91,35
774370	Laboratorio Teatral Tirar la Escena	Alejandra Jessica González Cuevas	90,70
776282	Taller de maquillaje escénico	Daniela Guzmán González	90,20
752622	Seminarios Regionales: Malabarismo como herramienta educativa	Víctor Manuel Soto Navarro	89,75
769626	2o Encuentro de Formación Escénica Interdisciplinar "En un pedazo de tierra rodeado de mar"	Verónica Andrea Vargas Paredes	89,75
751679	Perfeccionamiento en movimiento: Módulos de capacitación en técnicas de la danza	Centro Cultural y Estudio de Danza Movimiento Continuo	89,30
749552	Laboratorio de experiencias narrativas	Leonor Arlene Harris Moya	87,45
752742	Sudamerican Voices a regiones	Sudamerican Voices	87,00
748660	TALLER FORMATIVO DRAMATURGIA DEL ESPACIO	Mauricio Alejandro Domínguez Cortez	86,25

Modalidad Públicos y comunidades

Folio	Título	Responsable	Ptje
771486	Taller de teatro inclusivo dirigido a personas Síndrome de Down	Carolina Andrea Aparici Rodríguez	99,00
772547	Programa de formación en artes escénicas como herramientas de autoconocimiento y autonomía especializado en discapacidad visual	Fundación IDAVA	99,00
763602	Talleres de Circo: Iniciación a las Acrobacias de piso y aéreas	Compañía de Circo Contemporáneo Otreser Spa.	99,00
749271	Teatro y Educación: Herramientas Teatrales para docentes de la quinta región	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	98,80
759038	Rodelillo a escena, programa de formación en artes escénicas para la comunidad	Teatro del Ocaso	98,80
749409	Cuerpo y tambor al sur 2025	Fernanda Isadora Gajardo Navarrete	98,80
749147	Cultivando Nuevos Públicos: Formación de Artes Escénicas para las infancias en Escuela Rural La Dormida	Karen Paula Serey Aguilera	98,80
758606	1ra Escuela interdisciplinar de Artes Escénicas y personas migradas	Ilustre Municipalidad de Melipilla	98,80
774865	Taller Pedagogía del Amor	Benjamín Salvador Parraguez Terán	98,80
763153	Akademia de Danza Contemporánea Arauco	Corporación Cultural Municipal de Arauco	98,60
756382	Escuela de espectadores Primera fila: Espacio de apreciación teatral para adultos mayores de las comunas de Puerto Montt y Osorno.	Rodrigo Gabriel Alejandro Durán García	98,40
751163	Entremos en Movimiento, Programa de Corredor Danza Valparaíso para la formación y sensibilización de públicos en danza contemporánea	Cooperativa Corredor Danza Valparaíso Ltda.	98,40
776245	Taller Danza y Bienestar para Mujeres adultas mayores	Elizabeth Carolina Vásquez Madariaga	98,40
749495	Escuela de Artes Escénicas para Adolescentes de la Zona Sur	Nathaly del Carmen Flores Chacón	98,40
750592	Laboratorio de públicos en Villa Alemana: Conociendo las Artes escénicas	Claudia Andrea Bravo Bonulef	98,20



764164	Programa Caliu Artes Escénicas 2025 Escuela Rural Cañitas	Fundación Caliu	98,20
766760	Programa Caliu de Artes Escénicas Escuela Rural El Progreso 2025	Javier Alfonso Labra Navarro	98,20
762849	"Programa Formativo Memoria - Futuro: prácticas escénicas para personas Adultas Mayores de San Pedro, Quillota - 2025".	Alexandra Catalina Farías Aguirre	98,20
758558	De la experiencia a la escena: Taller de teatro para mujeres en procesos oncológicos	María Catalina Villanueva Vargas	98,20
748570	El clown lo cura	Amaya Sologuren Gutiérrez	98,20
770901	ESCUELA RURAL DE ARTES ESCÉNICAS AYEKANTÚN	AGRUPACIÓN CULTURAL AYEKANTÚN	98,20
771890	"Tejiendo Identidades: Marionetas del Mar y la Tierra"	Paloma Gabriela Molina Fuentealba	98,10
749604	Taller de teatro integrado Las loicas	Constanza Nicole Langenbach Godoy	98,00
749041	Circo Social IDM: Fortaleciendo Comunidades a Través del Arte	Stephanie Aholibana Moraga Pérez	98,00
768242	Identidad territorial intergeneracional: Formación teatral con jóvenes y adultos mayores	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA Y ARTES DE MOLINA	98,00
772102	Entra en Escena LAB: Laboratorio de proyectos escénicos escolares	Carlos Patricio Álvarez Ibacache	98,00
755318	Programa Caliu Artes Escénicas 2025 Escuela Rural Puerto Esperanza	Natalia Bártulos Merino	97,80
750794	Ziento un Cuento: Escuela de cuentacuentos de Valparaíso	Ziento un Cuento Spa	97,80
749852	Taller de cuentacuentos y títeres	Teatristas spa	97,70
751026	Programa de formación teatral dirigido a profesoras y a profesores de comunidades educativas públicas de Los Ríos	Elizabeth Jaqueline Schulz Barria	97,60
756000	Descarcelarte: Artes Escénicas en Cárceles de Mujeres de la región de Valparaíso.	FUNDACION PÁJARX ENTRE PÚAS	97,60
755989	El Arte de ser Mujer	Lernnie Daniela Moreno Núñez	97,60
758670	KINDER: Residencia Formativa en Artes Escénicas para Personas Mayores	Fernanda Paz Àguila Rubilar	97,40
763963	EMERGEDANZA programa formativo de danza, elencos infantiles y juveniles.	Municipalidad de Hualpén	97,40
772588	IMPULSO VITAL	Marcela Mónica Correa Valdés	97,40
748366	"Formación Teatral para personas mayores; Radio Teatro vinculado a la memoria patrimonial de Quilpué "	Alma Carla Cea Sepúlveda	97,20
762107	Ensamble Vocal Comunitario 2025: Cuarta Versión	Colectivo interdisciplinario Musgo	97,20
770920	Expresiones de los años dorados: Taller de teatro para personas mayores	Juan Pablo Álvarez Lazo	97,20
748988	Mi Barrio en Miniatura	Madeleine Belén Bernal Arias	97,20
754965	Libera tu Diva: Taller para la performance vocal escénica dirigido a mujeres y disidencias.	Carla Soledad Gaete Verdugo	97,20
759156	Formación en Danzas de Raíz Andina	Nathalie Francesca Artal Vergara	97,10
771764	Filarmonía en Acción: Voces en Escena	Fundación Filarmónica de Coquimbo	97,10
754910	Programa de formación en la técnica del Teatro Clown para Lanco	Isabel Cristina Hernández Hernández	97,00
761180	Talleres de Expresión dramática en Lonquimay	Municipalidad de Lonquimay	97,00
769862	Estudiantes: ¡Abran el telón! - El teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades psico laborales y creativas para estudiantes de Liceos técnicos profesionales de la Región de Coquimbo.	Margarita Yerissa Castro Acuña	97,00
750776	Sinestesia: Narración oral sensorial para personas con ceguera y/o baja visión	Denis Marcela Abarca Fuentes	96,90
772065	Herramientas escénicas para futuras y futuros docentes en el aula	UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	96,90
764436	Movimientos que inspiran: Expresión Corporal para la diversidad	Ángela Marina Epuyao Salgado	96,80



750256	Valparaíso tiene una Voz, Seminarios de teatro vocal para mujeres	Natalia Andrea Elgueta Arias	96,80
773256	"Encuentro de dos mundos, taller de danzas tradicionales chinas del León, del Dragón y del Tigre en Valparaíso"	Christian Mauricio Romero González	96,80
750430	BALLET EN LA COMUNA DE CHONCHI (BCC) / TERCERA EDICIÓN	Ederson Antunes De Paiva	96,70
755119	Residencia formativa intergeneracional "Pueblo, Familia, Coro y Teatro musical chileno" en la comunidad del Sector 3 de Puente Alto	Montserrat Eleonora Cabrera Lucero	96,70
772637	Laboratorio Cuerpo Planta 2025 "herramientas escénicas para fomentar el desarrollo de la conciencia ecológica"	Camilo Andrés Fernández Sandoval	96,70
755452	Torrente: Programa Formativo en Danza (SEGUNDA VERSIÓN)	Lukas Ignacio Julio Rojas	96,60
759437	Encuentros creativos entre personas mayores: talleres artísticos para la expresión personal y el desarrollo de la creatividad	Francisco Javier Ruiz Yáñez	96,60
766260	Programa Tormenta de Ideas para docentes de educación preescolar y básica	Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada	96,50
750915	Talleres de clown comunitario: La payasería como herramienta de transformación social	Natalia Simone Rammsy Sánchez	96,40
756706	"Artes escénicas accesibles: programa de formación de públicos para el fortalecimiento de la participación cultural de personas con discapacidad"	Katherine Elizabeth Staig Sweis	96,40
771405	Talleres "Tú Monstruo" - Experiencias Escénicas Educativas de Escena Enseña	Simón del Pino Trujillo	96,30
772319	Mascara, del rito a la escena, clase magistral	Iván Patricio González Ramírez	96,30
768108	TALLER DE TEATRO PARA PERSONAS DE MAYORES, INTRODUCCIÓN AL TEATRO DOCUMENTAL; LA COMPOSICIÓN DE LAS MEMORIAS	ASOCIACIÓN CULTURAL CHECOSLOVAQUIA	95,90
767661	"Develando Memorias Disidentes". Taller de teatro documental para adolescentes lgbt+.	Valentina Castillo	95,80
769775	ESCENA E IDENTIDAD SEÑANTE: Taller de teatro para infancias y jóvenes de la Asociación de sordos de Chile (ASOCH)	Nathalia Denisse Mardones Subiabre	95,60
756678	Taller RelaciónARTE: Entrenamiento de Habilidades Sociales a través del Teatro en Fundación Incluir.	Mariane Catoia Fonseca	95,60
750595	Programa de formación en Danzas Afrolatinas en Zona Lacustre, Araucanía 2025	Johana Patricia Colihueque Hernández	95,50
751552	Flor de Circo	Gonzalo Andrés Abad Castro	95,50
754456	Expresar para Sanar	Mónica Javiera Bustos Oyarzo	95,10
749484	Escena dorada: Formación en Artes Escénicas para el Bienestar Integral de Adultos Mayores.	Solangne Andrea Del Fierro Alday	95,00
770338	Impulsión y fomento para el teatro comunitario en Quirihue 2025	Sebastián Andrés Bañados Solís	94,90
749778	Club "Vamos al teatro"	Carolina Cares Inostroza	94,80
756899	VOCES DOCENTES: capacitación en técnica y creatividad vocal para docentes de educación básica	Carola Alejandra Ambler Paredes	94,60
770183	Ciclo Formativo de Talleres de Montaje de Teatro Comunitario	Servicios de producción, formación y capacitación, Ltda.	94,60
749497	InspiraDanza: programa de formación en Danza Sensible para mujeres de Ñuble	Solange Andrea Marchant Mass	94,50
761711	Tercera versión del programa de formación Circo en el Barrio - Desarrollando la cultura comunitaria a través de las artes circenses.	Tomás Ignacio Henning Benavente	94,40
749945	Programa Comunitario RARA: Intensivo de Danza Contemporánea en Pucón	Stephanie Langdon Molina	94,20
769780	Taller de teatro musical para mujeres y sus diversidades	Emperatriz Del Carmen Freites López	94,20



774823	Integrando el Teatro en las escuelas públicas de Peumo	I. Municipalidad de Peumo	94,00
772044	Laboratorio de Experimentación Escénica LA COSTA – Vicuña 2025	Benjamín Andrés Cornejo Galaz	93,90
768396	Taller de circo para niños y niñas	Macarena Elizabeth Villarroel Ortiz	93,80
764907	Taller introductorio sobre artes escénicas: apreciación y crítica para audiencias jóvenes	Carmen Lucía Olmos Alarcón	93,70
751360	Creación Club de teatro Adulto Mayor, El Ingenio - San José de Maipo	María Soledad Cruz Court	93,60
757254	Fusionando Artes: Teatralidad y Danza Twerk	María Angélica Sánchez Lara	93,60
761525	Talleres Txawün 2025	Organización Cultural En Tránsito	93,60
776386	Voces y personajes desde la ruralidad	CENTRO GENERAL DE PADRES Y APODERADOS ESCUELA PAILIMO	93,30
750162	La Lira del Barrio: Recopilación del patrimonio oral vecinal de Quinta Normal	Claudia Macarena Leiva Valero	93,20
768489	Memorias en Escena: Taller de dramaturgia para escritores de Peñaflores.	Camila Ximena Velásquez Duran	93,20
766639	KoEscenas: Programa de formación en Artes Escénicas para la Provincia de Arauco	Roberto Esteban Roa Cartes	92,60
773078	Taller de circo, teatro y cuentacuentos para niños, niñas y adolescentes: expresando mi mundo	Javiera Ignacia Campos Alarcón	92,50
750886	Taller de Teatro para niños con necesidades especiales de 6 a 12 años. "Teatro: Encuentro y Unidad"	Vivianne Edith Salinas Segura	92,20
765636	¡TALLER TEATROMETRAJE EN MI BARRIO!	CORPORACIÓN CULTURAL SIN FINES DE LUCRO	92,10
764075	El lugar de los refugios - Residencias creativas para infancias y jóvenes en la naturaleza	Patricia Alejandra Campos Alvarado	91,80
765616	Talleres de formación dirigido a públicos no especializados sobre dramaturgia de mujeres chilenas del siglo XX, aproximación desde la lectura y la escena.	Patricia Alejandra Artes Ibáñez	91,60
759076	Teatro en movimiento, Catim.	Luis Fabián Núñez Sáez	91,10
753575	"Ronda de Payasas Terapéuticas de Hospital: el juego como derecho y facilitador del restablecimiento de la salud infantil"	Johanna Andrea Chávez Castro	90,40
771577	Taller de teatro testimonial para el Sitio de Memoria Casa de Piedra	CORPORACION CULTURAL LA SERENA DIECISEIS DE OCTUBRE	90,00
748845	Formación Especial Mes de la Danza 2025	ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique	89,80
756491	SIMPLEMENTE BAILAR	Paola Moret Jiménez	89,80
766533	Te Tiaoro No Te Moana 2025: jornadas de formación en danza tahitiana, expresión corporal e interpretación escénica	Susana Abigail Muñoz Vera	89,60
751015	Luces, Cámara, Circo: Talleres de Arte Escénico	CORPORACION MUNICIPAL DEPORTIVA CULTURAL Y FOMENTO PRODUCTIVO	88,80
756434	Cirqueando en Cerro Castillo, Taller de acrobacia aérea para la infancia	Nataly Helem Oyarzun Soto	88,70
757244	Corporalidad expresiva para una educación integral: Programa de formación y actualización docente en primera etapa básica	Tamara Valentina Arrieta Leal	88,60
758185	Del texto a la interpretación: Introducción al estudio de obras dramáticas chilenas para su posterior representación	Jaime Alonso Guzmán Brantes	88,60
772114	El Drama de la diversidad en la naturaleza - Terapias artísticas complementarias para la asertividad emocional	Municipalidad de Melipeuco	88,20
753318	Talleres Escénicos en casa de la Cultura de Lo Espejo	Municipalidad de Lo Espejo	88,00
773725	Ciclo Formativo: Artes Escénicas en Salud y Educación	Agrupación Artística Socio Cultural Circa Salud	88,00



767696	Formación de líderes en Gestión y producción Cultural y escénica en Establecimientos Educativos	Cristián Ignacio Romero Flores	87,20
775815	El arte como vehículo de creación, encuentro, desarrollo personal y comunitario, entre mujeres residentes y migrantes del barrio Yungay.	MONICA del Rosario Gómez Pincheira	86,30
755654	EXPRESANDO VIVENCIAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD DESDE EL RADIOTEATRO EN SAN FABIÁN	MUNICIPALIDAD DE SAN FABIÁN	86,00
776029	Memorias otoñales: Taller de teatro para personas mayores en Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	85,90
775869	Programa Formativo de Dramaturgia Núcleo de Autoría Escénica	Eduardo Ignacio Durán Molina	85,70
774289	Danza afro como herramienta de educación intercultural	Fabio Alex Ferreira da Silva	85,20

Línea de Circulación Nacional

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Ptje
748337	SEBOSA, las mujeres a escena	Gisselle Stephanie Sparza Sepúlveda	99,2
749142	Itinerancia obra Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar - Celebración de 10 años desde su estreno	Paula Javiera Pavés Hoces de la Guardia	99,2
751681	Circulación nacional obra Chilean Electric	María Jesús Marcón García-Huidobro .	99,2
758146	Itinerancia puesta en escena "Vida in Vitro. Experimento simulación"	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	99,2
764369	"Todas en el futuro tendrán sus 15 minutos de fama"	Miguel Sebastián Maldonado Ulloa	99,2
769000	Circulación PROYECTO FUEGO	María Paz González Durney	99,2
772986	Circulación nacional obra El gran silencio	CIRCO VIRTUAL SPA	99,2
750662	Itinerancia de 'No solo en el cielo hay estrellas' de LakombyTeatro	Camila Carmona Díaz	99
754090	RUEDA DE OCHO MOVIMIENTOS Elenco Ciudadano	Ninoska Valeska Benavides Valenzuela	99
755060	La Flacunchi	Carol Stephanie Chacón Jiménez	99
759158	Circulación de La Remolienda: Un recorrido por la memoria del teatro chileno.	Ángela Vallejo Valdés	99
761468	Circulación obra "IDILIO", contra la violencia de género	Valentina Antonia Pierotic Bonilla	99
764801	Buscatesoros, una aventura por el territorio chileno en circulación por la región de Los Lagos y por la región de Los Ríos	Teatral Producciones Limitada	99
765011	Circulación teatro familiar Los Defensores del tiempo en zonas de escasez hídrica	Rodrigo Cesar Aro Silva	99
769663	"Susurros del Viento, Circulación Nacional 2025"	Luis Andrés Maulén Aguilar	99
773159	Cartas de Niños, una historia que viaja	Alejandra Caballero Torretti	99
773685	Los encargados de globster	Nicolás Gabriel Leiva Moreno	99
748457	Circulación de La Gaviota Podcast: "ISABEL al margen"	Patricia Michele Cabrera Paredes	98,8
762462	Trentren Vilu y Caicai Vilu: gira de teatro de sombras y narración oral	Nicolás Arnaldo Ruiz Veloso	98,8
771453	Circulación Nacional de obra Reina del perreo	Belén Angélica Herrera Riquelme	98,8
748319	Gira Artificial por el sur de Chile	Tamara Lucía Ferreira Cáceres	98,6
766071	Planeta Verdeagua de Ocaso Teatro en circulación por la región del Biobío y de La Araucanía.	David Alejandro Gajardo Gúmera	98,6
766289	Circulación nacional de la obra Así como duela también baila	Bárbara Lizet Bañados Placencia	98,6
752642	CIRCULACIÓN de la obra "El Mensajero Sideral en la Región Estrella por 9 comunas decretadas áreas de valor astronómico de Chile	Luis Emilio Figueroa Díaz	98,6



754313	Circulación Nacional de la obra "Nosotras, las Monstruas"	Corporación de Artistas por la Rehabilitación y Reinserción Social a través del Arte - COARTRE	98,6
756807	Circulación Mala Madre	Nicole Alexandra Sazo Cariola	98,6
765742	DE EXTREMO A EXTREMO	Jorge Luis Olivera Sáez	98,6
748342	CIRCULACION "CHILE, GALERIA DE ESPECTROS" UN PUENTE ENTRE LAS ARTES ESCÉNICAS Y EL PATRIMONIO	Fernanda Soledad Coloma Labra	98,4
751558	Kelü, astronomía y género, gira al norte	Ana María López Montaner	98,4
753156	Send lov? Send nude? Gira birregional: Bio bío/ Valparaíso.	Hugo Nicolás Rivas González	98,4
754767	Circulación Territorial Hoguera	ORGANIZACION COMUNITARIA ARTISTICA CULTURAL Y EDUCATIVA LA WASHA	98,4
765839	Circulación Espectáculo de Espacio Publico Alas de Fuego TEATROONIRUS	Horacio Oscar Videla Montero	98,4
767249	Circulación de "La muerte y la doncella" de Ariel Dorfman dirigida por Rodrigo Bazaes	Daniel Esteban Gallo Orrego	98,4
773360	Circulación nacional de la obra Puerto seco, érase una vez el mar de Astillero Teatro.	Eduardo Nicolás Cancino Said	98,4
753491	Circulación de la obra Argumento contra la existencia de vida inteligente en el Cono Sur	Consuelo Adriana Pinilla Fernández	98,2
748580	¿Qué sueñan las ballenas? Circulación Nacional	Alexandra Ximena Miller Sickert	98,2
753627	Circulación nacional de Talcahuano, el musical	Valeria Paz Peña Verdugo	98,2
764037	CIRCULACION NACIONAL ANTUCO	SILENCIO BLANCO SPA	98,2
748792	TRINARIO: Ampliando Conexiones (Ruta Norte)	Cristóbal Andrés Santa María Cea	98
748932	Circulación montaje De cuando Clitemnestra lloró y nadie le importó	Valentina Molina Pedernera	98
749011	Circulación Nacional IMBUNCHE - Una obra basada en el proceso a los brujos de Chiloé en 1880	Carla Francisca Flores Sepúlveda	98
753763	"10 años Cía Tarea Urgente. Itinerancia zona central de Chile: Cordones Industriales y Sala de Profes"	Valeria Paz Yáñez Álvarez	98
755846	La Reina Fungi en la ruta del Hongo	Compañía Trenza Teatro	98
764553	Circulación de dos obras sobre teatro, memoria y derechos humanos: OLEAJE y DUELO	Constanza Isidora Thumler Alarcón	98
766059	Encuentro cultural con la comunidad. Itinerancia teatral por la región de O'Higgins y del Maule.	Nicole Constanza Rencoret Torres	98
771056	Gira de Don Anacleto Avaro	Víctor Alejandro Vargas Cartes	98
761437	Niña Alien, un abrazo a las estrellas - Circulación Nacional	Vicente Andrés Cuadros Infante	97,8
764179	Circulación Nacional Cu/ cuerpo infinito	Alexandra Mabes Villegas	97,8
755619	Circulación montaje "Última cena para perros" de Sebastián Olivares	Tomás Andrés Ahumada Hermosilla	97,8
761505	Sarin	Paula Karina Cartes Martínez	97,8
748376	Circulación Pulso de un hombre homosexual latinoamericano	José Antonio Soto Luer	97,6
749051	Teatro Nescafé de las Artes en Viaje con Trilogía Literaria	Engranaje Medios S.A	97,6
753272	Gira IV y V región, 10 años Compañía Le mat	Compañía De Teatro Lemat Ltda	97,6
752304	Gira por Chile de Teatro Misterio 2025	Eva Sol Aymans Hernández	97,4
754160	Circulación Ejercicio de Resistencia Capítulo II: Esto me produce alegría, pero no quiero que nadie se dé cuenta.	Manuela Sofía Parraguez Rodríguez	97,4
755840	Convocando comunidades contra el odio LGBTIQ+: circulación de "Colicidio" en las regiones de Valparaíso y de Maule	Jimmy Abraham Daccarett El Hazin	97,4
762710	"Galatea, mi amiga espacial, misión: El Norte Grande de Chile"	Celeste Libet Fernández Curumilla	97,4
770869	Centella Sentado Circula por el Norte de Chile	Luis Antonio Alarcón Moraga	97,4
748365	Gira ...y un día Nico se fue- El musical	Emociones Colectivas LTDA	97,2
752121	Circulación Nacional de la obra "La Cocina"	Sofía Riveros Córdova	97,2



753708	CIRCULACIÓN OBRA DOCUMENTAL ES COSA DE TIEMPO OLVIDAR EL PASADO	Patricio Poblete	97,2
763943	Mi amiga Teipina en Circulación	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	97
767842	Circulación Nacional Decisiones Compartidas 2025	Vannia Andrea Villagrán Ávila	97
770554	Obra de Danza y Teatro Educativa; ¡Salvemos el mar! El viaje de Kai y Lemu	Nicole Fabiola Rodríguez Vivar	97
750964	Frágil 7.3	Nelson Iván Vargas Valencia	96,8
759308	Hemin al Sur y al Norte	Montserrat Eleonora Cabrera Lucero	96,8
769764	Circulación Obra - Quien le dará de comer a las palomas o la obscena timidez de tu regazo - La Malinche Teatro	María Angélica Luzzi Olsen	96,8
771782	Circulación nacional con la obra La voz de los 80, entre el miedo y la esperanza, un espectáculo del nuevo circo que llega a la Cuarta y Séptima región	ONG El Circo del Mundo Chile	96,8
771883	Papelucho trepa por Chile	José Ignacio Lainez González	96,8
769879	Girando fuera del río	Isabel Cristina Hernández Hernández	96,6
755634	Circulación Nacional, Ekinech Mujer, obra de circo teatro.	Colectivo Cultural Sónico (C1rco del Viento)	96,2
749590	Circulación Nacional Maneras de Salir	Varinia Ángela Canto Vila	96
750443	Circulación Embalar	Francisco Antonio Arrázola Quito	96
751046	Viajando con la Memoria: Itinerancia de la obra AUSENCIA DE REMITENTE, RELATOS DEL CUERPO.	Yasna Marcela Lepe Saldías	96
750748	Gira Nacional Obra de Teatro: En la puerta del horno se quema el pan.	Constanza Paz Segovia Chamorro	95,6
753317	La Ruta de la Quebrada, gira Titiritera por los valles	Waleska Arleth Vilches Valdivia	95,4
753669	DELIRIOS - IMPLICANCIA TEATRO	Malva Irina Sánchez Maldonado	95,2
759319	"Catedral" Circulación por Festivales del Sur Austral	Fernando Araneda García	95,2
756957	Circulación Nacional La Posibilidad de la Ternura, de Teatro La Re-Sentida	Victoria Paz Iglesias Álvarez de Araya	95
772287	Títeres en tu escuela, un aporte a las infancias	Max Enrique Meriño Núñez	94,4
759486	Celeste, itinerancia interregional	Constanza del Pilar Zúñiga Ruiz	94,4
760848	Tripulación Paraíso abriendo horizontes, Circulación Esperanza	Patricio Alejandro Núñez rojas	94,4
769273	ITINERANCIA COMPañÍA LA POÉTICA ILUSTRADA	Carol Roció del C Aragón Sazo	94,4
755538	Plesiosauria despierta - Gira Paleontológica 2025	Tania Carolina Corvalán Figueroa	94
750093	Imaginaria rumbo al norte: una experiencia escénica para la primera infancia	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	94
750821	Un microuniverso nortino con marionetas: RED LAMBE NORTE CHILE.	Rodrigo Gustavo Alejandro Durán Tapia	94
756569	Y, Y, Y, Y, Y. - Circulación Nacional 2025	White Tiger Productions Chile SpA	94
773059	Circulación Elenco Teatro Austral, Ingenuas Palomas, zona centro norte	Servicios de producción, formación y capacitación, ltda.	94
756156	TESTIGOS - Circulación Nacional 2025	Sofía Eugenia Croxatto Concha	93,8
769548	"Circulación de Informe para una Academia"	Claudio Alejandro Marín Echeverría	93,8
756719	"Continuación Itinerancia Unipersonal e Intransferible por zonas de conflicto socioambiental, extremos norte y sur de Chile"	María José Jaureguiberry Pasquali	93,6
753898	Instrucciones para encender una fogata de La Santería Teatro	Scarlette Bonnie Pichara Droguett	93,6
773200	Circulación Nacional de obra de teatro interactivo digital "Artículo 161"	Daniela Prado Sarasua	93,6
754875	Triada Lambe "Sucesos Liminales", viajando a nuevos territorios de la zona centro de Chile	Camila Paz Pérez Bidegain	93,4
767878	Circulación nacional de Vengan a Ver. Queltehue Cía	Fundación Queltehue	93,4
748404	Circo Abierto: Itinerancia de las Obras de Circo en Movimiento	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla circo en movimiento	93,2



750239	Circulación montaje STASIS NO[I]SE	Pablo Manuel Gutiérrez Valenzuela	93,2
750551	"Tito Rissoti & Los Libros"	Fundación Cultura a Escena	93,2
752493	Enjambre. Circulación 2025	Ricardo Alberto Uribe Jorquera	93,2
753694	A propósito de Yerma	Rodrigo Ignacio Muñoz Contreras	93,2
754610	Circulación Obra de Circo Contemporáneo "Perfecta"	Paula Daniela D'Alencon Medina	93,2
767704	AMADA MUERTE: ANIMITA EN RUTA	Laura Paz Serey Romero	93
774525	Circulación El Gran Carnaval del Jardín. Celebrando los 15 años de Otro Arte	Francisco Javier Guajardo mejías	93
770195	CIRCULACIÓN OBRA LIMPIA	Alfredo Arturo Castro Gómez	92,8
772104	Circulación Obra Teatral Patrimonial Científica Foster, el Observatorio del Cerro Tupahue	Carolina Liudmila González Iturriaga	92,8
773999	Circulación Gente de la Aurora Oscura	Paola Beatriz Aste Von Bennewitz	92,8
775690	Sensacional: Circulación de experiencia inmersiva para la primera infancia	Camila Fernanda Provoste Cid	92,4
750829	Circulación nacional obra Toda la vida	Christian Ignacio González González	92
755835	VIOLETA versus FONDART/post-teatro visita la V y VI región	Abel Javier Carrizo Muñoz	92
759622	Jornada teatral: Futuro, tierra y esperanza	Daniela Andrea Caniullan Pardo	92
754674	"RecuperAcción Mistraliana" Hacia los 80 años del Nobel: Itinerancia por Regiones Metropolitana, de Magallanes y de Valparaíso.	Catherina Valeska Ratnoff Bahamondes	91,8
752526	Circulación Manual de Autoayuda	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	91,6
764460	Comedia Don Anacleto Avaro, divulgando el patrimonio dramático nacional de Isidora Aguirre en la infancia	Diana Isabel Rivera Martinic	91,2
752033	Circulación de la Obra Fauna de Plataforma Conmover	Loreto Francisca Urrutia Ávila	90,8
755604	Gira de Funciones Extraordinarias con la Obra de Circo Preludio y Final	Gonzalo Emilio Mora González	90,8
764002	Gira de la compañía Teatro Vuelo: Rescatando y relevando las Historias del Amar: de resistir, persistir y transformar	Loreto Patricia Campusano Saravia	90,8
764172	Gira Nacional obra Otra de Piratas, en busca de la imaginación robada	Fundacion Surterra, desarrollo y cultura	90,8
769158	BUCLE	Diego Andrés Poblete Mella	90,8
773773	Circulación de Teatro La Puerta en dos regiones de Chile, con la obra Subterráneo, de Benito Escobar.	Compañía de teatro la puerta limitada	90,6
766305	Circulación Nacional obra ORO NEGRO	Carlos Alberto Cortés Gallardo	90,2
756575	Junta de vecinas N91: Itinerancia por las regiones de Coquimbo, Valparaíso y Araucanía.	Daniel Alexis Silva Escobar	90
756929	ERRANTE	LA CHUMANGA PRODUCCIONES SPA	90
751502	Circulación Sur F.A.S.E 0	María Soledad Medina Tapia	89,6
753174	Circulación Región de Atacama Obra Bariona, primer discípulo de Cristo	Camilo Aarón Saldívar Gálvez	89,6
760754	Tarea Sideral: Un mensaje de las estrellas para las infancias de la V, VI y VII región	Paulina Casandra Escalona Armijo	89,6
755755	Proyecto De Circulación INCENDIOS DE LA MEMORIA, RUTA CONTRA LA DEFORESTACIÓN.	Jorge Andrés Salazar Ariscain	89,2
768128	Sorda Piel y Gabriela Memorias de viajeras valientes por el sur	Agrupación cultural 4 Elementos	89,2
753482	Cirkaos obra de circo familiar - Gira Nacional	Joselyn Andrea Muñoz Galindo	89
754535	Dispositivo coreográfico itinerante: FRACTURA	Centro Cultural Escénica en Movimiento	89
756769	Montaje Tiempos Burlescos	Pamela Elizabeth Ríos Guzmán	88,4
768789	Circulación Nacional Ixofij Mongen: Todas las vidas sin Excepción	Nicole Andrea Gutiérrez Perret	88,4
756385	Circulación de Un caso aislado	Catalina Del Pilar Cerda Ceresuela	88
764317	Circulación Compañía de Danza Espiral 2025	Sara Manuela Bunster Turner	88
766935	Gira MUNDOMOEBIO 25 AÑOS ECDISIS, ACCIÓN #25 PARA MUDAR DE PIEL	Ana Rocío Rivera Marchevsky	87,6



754008	TRANS/FUSIÓN , Circulación de una obra necesaria.	Oliver Paul Estuardo Flores	87,6
754708	Circulación de la obra de circo teatro La Fragilidad de la Memoria	Rodrigo Armando Rivera Rivera	87,6
757797	CIRCULACIÓN LA FUGA DE UN PUNTO	Diana Gabriela Fraczinet Cristi	87,6
765673	¡Viajando a tempo!	Emperatriz Del Carmen Freites López	87,2
753671	EXTINCIÓN - IMPLICANCIA TEATRO	Eduardo Ignacio Fuenzalida Astudillo	87,2
754474	CIRCULACIÓN NACIONAL DE TEATRO POIESIS OBRA SINDROME DE RESIGNACIÓN ANTOFAGASTA/COQUIMBO/VALPARAISO	Daniela Macarena Araneda Pérez	86,6
750343	Circulación Nacional de la obra VOCALS de BOLGERI & MARÍN	Carla Ximena Bolgeri Condemarin	86,4
752748	Circulación de Canciones para cocinar de Colectivo LASTESIS	Manuel Alejandro Diaz Salas	86,4
760256	Canta Cuentos: Flora y el Portal Musical	María José Carpio Jara	86,4
767346	¿Quién me escondió los zapatos negros?	Catalina Gallardo Velasco	86
769397	Papelucho Choriflay, Un Viaje Teatral por Chile	Universidad Católica de la Santísima Concepción	86
749242	ULISES EL VIAJE AL NORTE Y SUR DE CHILE	Mauricio Andrés Barahona González	85,8
750026	Circulación obra Deadline compañía Tenemos Que Hablar	Gabriel Ángel de Ferrari Huneeus	85,6

Línea Difusión Digital

Para esta línea no hay proyectos no seleccionados por no existir más proyectos elegibles.

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Ptje
765169	Equipamiento teatro a lo mapuche	COMPAÑIA TEATRO A LO MAPUCHE SpA	96,4
776227	EQUIPAMIENTO DE SONIDO PARA COLECTIVO ARTÍSTICO LA PATOGALLINA	Minga Producción Escénica SPA	96,4
772455	Equipamiento compañía Silencio Blanco	SILENCIO BLANCO SPA	95,8
773175	Equipamiento escénico y de gestión para el crecimiento de La Llave Maestra	LA LLAVE MAESTRA Teatro Visual y Gestual SPA	94
775302	Adquisición de equipamiento escenotécnico que fortalezca el desarrollo sostenible de la compañía Malabircirco	Centro Cultural Malabircirco	94
753436	Equipamiento técnico colectivo teatral inocentes culpables	Inocentes Culpables SPA	92,4
773989	Equipamiento Núcleo Creativo CC	NÚCLEO CREATIVO CONTRERAS & CÁJAS	92
751588	ADQUISICION DE EQUIPAMIENTO PARA MEJORAR TECNICAMENTE LAS PRESENTACIONES E ITINERANCIAS DE LA COMPAÑIA DE TEATRO ATENAS	GRUPO ATENAS	91
773168	Segunda etapa. Equipamiento, Compañía La Favorecedora y su Teatro Paisaje en el Desierto + Arido del Mundo	Agrupación Artístico Cultural Cía. La Favorecedora	91
749450	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA LA COMPAÑIA TEATRO LA MATRIZ	FUNDACIÓN TEATRO LA MATRIZ	89,8
770684	Circular: Un Proyecto de la Comunidad del Cordero Teatro	La Comunidad del Cordero Teatro LTDA.	88

Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Ptje
752502	Equipamiento Sala Motus	ACADEMIA DE ARTE MOTUS LTDA	97
758023	Equipamiento Teatro La Memoria 2025	LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA	97



761577	Electricidad Teatro El Cachafaz	Eventos Cachafaz Spa	97
774357	Equipamiento amplificación iluminación y calefacción Casa Teatro	Agrupación de Actores Puerto Montt	97
770939	Mejoramiento de sistema eléctrico del teatro del Centro Cultural de Tiltit	Corporación Municipal de Cultura de Til Til	96,8
748405	Mejoramiento del Espacio Cultural Circo Ambulante	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla Circo En Movimiento	96,4
750855	Mejoramiento de infraestructura Teatro Sidarte	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	96,4
763982	Equipamiento Técnico Centro de Creación Cielos del Infinito - Patagonia.	Hain Producciones	96,4
773774	Implementación y equipamiento Casona Cultural de Pichidegua	CORPORACION CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE PICHIDEGUA	96,4
762016	EQ. Teatro La Palmilla	CONSEJO VECINAL DE DESARROLLO LA PALMILLA	96,2
774695	Equipamiento de Sonido Teatro Carrera	Municipalidad de El Monte	95,6
765817	Mejoramiento Espacio Teatro Austral, primera sala autogestionada de artes escénicas de la región de Aysén	Servicios de producción, formación y capacitación, Ltda.	95,2
770906	Implementación de butacas y gestión para la Microsala de Matucana 100	Corporación Cultural Matucana Cien	95,2
766098	Equipamiento Sala 100 Artistas del Acero	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	95,2
750096	Teatro Bellavista - Renovación de sistema eléctrico	ESPECTACULOS BELLAVISTA LIMITADA	95
766464	Implementación y mejoramiento Espacio Escénico Bodega 44	Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	94,6
767593	EQUIPAMIENTO CARPA TEATRO TRASHUMANTES 2025	Fundación Trashumantes	94,4
770557	Plan de mejoramiento de espacios Tap Jazz Center	Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada	94,4
749315	Compra de Proyector para sala de teatro de Espacio Matta	Corporación Cultural de la Comuna de La Granja	94
756414	Implementación Equipamiento Técnico para Sala de Artes Escénicas del Centro Cultural Palace de Coquimbo	Ilustre Municipalidad de Coquimbo.	92,8
774326	Centro Cultural Carpa Azul "Un Circo en el Cerro"	Centro Cultural Carpa Azul Circo	92,4
765870	Implementación de equipamiento técnico Teatro Comunitario Novedades	Corporación para el desarrollo de Santiago	92
758136	EQUIPAMIENTO Y ADECUACIÓN ESPACIO LA GAVIOTA	TEATROPUERTO	91,6
751397	Acondicionamiento del Teatro Municipal de Valparaíso para obras escénicas	I. Municipalidad de Valparaíso	90,4
765284	IMPLEMENTACIÓN SALA ANDRÉS PÉREZ ARAYA DE CENTRO ORÁCULO DE CONCEPCIÓN	Centro Cultural teatro del oráculo	90,4
769275	Un espacio de residencia para artistas escénicos en Flor de Agua, consolidación del proyecto con impacto nacional y local.	Ballet Moderno Austral	90
758609	Mejoramiento de la sala de artes escénicas del centro cultural Hagase Payasito	Centro Cultural Hagase Payasito	88,8
760482	Equipamiento Espacio Escénico Casa Viva Arteduca	Corporación Arteduca	88
774200	Mejora equipamiento técnico Iluminación y Sonido Teatro de Emergencia.	Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia	88
754629	Equipamiento domo multifuncional	Grupo Juvenil Quetralmahue	87
776116	Optimización de la Sala Nijinsky: Equipamiento para el Desarrollo Integral de la Danza	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	86,4
755109	Proyecto de Implementación y Mejora del Espacio de Creación Artística Txawün	Productora En Tránsito	86,4
748807	Equipamiento Escuela Danza Zingara	ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique	85

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de las siguientes postulaciones presentadas que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento de Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2025, en las líneas que



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/LLETZU-861>

se indican, según consta en las actas de fechas de 26 de septiembre, 07, 11, 17, 30 de octubre, 12, 15, 20, 21, 26, 28 de noviembre y 03, 04, 09 de diciembre de 2024, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica

Folio	Título	Responsable	Ptje
751091	Censo y mapeo del patrimonio escénico	Carolina Paz Sapiain Quiroz	84,8
748336	El Movimiento como Neuroprotector	Wael EL-DEREDY	84,4
756843	Hacia un Teatro Situado: el espacio escénico como borde permeable	Claudia Francisca Vergara Ibacache	84,2
756011	Espacio y Lugar: campos de exploración para la creación escénica contemporánea y su formación en Chile	Alejandra Cecilia Serey Weldt	84
765123	Materialidades y cuerpos en los archivos Jorge Díaz en Princeton Library	Sebastián Rodrigo Reyes Gil	83,2
764861	Catastro de la Crítica Teatral en Chile	Javier Eduardo Alvarado Arredondo	80,4
771017	Alfonso Alcalde, su creación escénica.	Darwin Luis Rodríguez Suazo	79,6
755808	Santiago en Movimiento: Explorando el vínculo entre danza y espacio público en la ciudad de Santiago, Chile (2010-2025)	Elisa María Badal Fuentes	76
776148	Estudios Mutantes: 1983 a 2025	Juan Raúl Miranda González	74,6
768007	Las Caras del Tony Chileno	FUNDACIÓN CIRCO NACIONAL CHILENO	73,8
750029	Perspectivas Docentes y Profesionales en la Danza: Significaciones y Valoraciones del Desarrollo Profesional, Pedagógico y Sociocultural de la danza en Calama y San Pedro de Atacama, Región de Antofagasta, Chile.	Andrea Belén Pardo Vásquez	72
755648	Creando Danza por Chile: Aplicación del dispositivo creativo en compañías chilenas de danza	Gerardo Antonio Alderete Loaiza	70,6
748599	Investigación. Teatro con lengua de señas chilena	Viviana Marlene Plaggés Martínez	69,8
759425	Perfil y Desafíos de los Talleristas de Cueca en la Educación No Formal en Chile	Constanza Trinidad Gutiérrez Gómez	69,6
751514	Pedagogía Teatral Transcultural: una nueva óptica de trabajo en/para el aula	Claudia Andrea Cattaneo Clemente	67,2
755464	Imagen y Representación, un acercamiento desde los estudios culturales críticos a los procesos escénicos contemporáneos.	Carlos Andrés Olivares Calderón	65,6
749680	Epistemología de las metodologías de creación en la práctica escénica contemporánea en Chile	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	64,4
776094	Clown Pollito Pérez, la historia de los Clown en Chile	Claudio Cesar González Pérez	63,6
776478	RAPA NUI: SEMIÓTICA EN MOVIMIENTO	María Sabina Luna Alvarado	62,6
776496	Contexto actual de la danza, barreras de acceso y desafíos de descentralización territorial en la región de Los Ríos. Experiencias y prácticas de agentes creativos en la praxis. Una experiencia local y territorial, de y para la Danza.	Katherine Andrea Solís Córdova	60,2
774022	Gestiones estatales para incrementar la demanda de privados por la narración oral desde ancianos	Lucio Raúl Cañete Arratia	60
776149	la magia en Chile y la cultura de masas	Ángelo Bruno Luigui Yaco Caprario Morales	53,6
751403	Costumbres y tradiciones fúnebres del pueblo de Chile.	Jorge Gabriel Farías Ortega	51

Modalidad de Archivos Escénicos

Folio	Título	Responsable	Ptje
--------------	---------------	--------------------	-------------



755499	"Memorias Escénicas: Una Década del Teatro Municipal de Ovalle"	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	82,4
772191	Retrospectiva 25 años Teatro del Puente	Centro Cultural Teatro del Puente	78,8
756478	Miniserie documental de archivo: Desde la última butaca, historia de las salas de artes escénicas en la región metropolitana	Cooperativa de Artes Escénicas Hecho en Chile	78,4
754877	Memorias del post-teatro: Archivo del LiceU.Chile (Laboratorio de Investigación y Creación Escénica de la Universidad de Chile) 2000-2024	Fundación Cultural y Educacional INDEX	75
758227	Digitalización y sistematización del archivo audiovisual, Teatromuseo del Títere y el Payaso periodo 2007 - 2011.	Epicentro Cultural	73,2

Línea de Creación Escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Folio	Título	Ptje
758127	Escritura de la Obra: "Showtime"	84
773533	Ser niño es un recuerdo transparente	83,5
750981	Escritura texto teatral "Las mareas de mi memoria"	82,5
776315	Realización de la obra Jugando con animales muertos	82,5
760335	Creación texto Petra	82,2
758384	De puntero	81
770585	Escritura de la obra de teatro "El Pequeño Dios Sol"	81
748509	Dejar caer	80
776516	The Black Panther, el taller gráfico y la primera visita de Ángela Davis a Chile.	80
759203	Las poetas 2024	79,2
749207	Pichi pellahuén: la pequeña flor sobre el río	78
748492	EL ÚLTIMO CUERPO	77,5
757110	Escritura definitiva obra teatral "La tragedia del fin".	77,2
755068	Y la muerte pasó ante sus ojos	76
748776	Cabeza de caballo	75
749770	Reconstitución de escena de un nacimiento	74,5
768437	TERAPIA TAURA	74,5
775761	Dramaturgia: Un paraíso en el Sur	74,5
751691	Creación dramaturgía Herencias vinculares	74,5
766438	MURCIÉGALA	73,5
776483	Postulación en creación dramaturgía: Una tragedia Hedonista	73,5
753127	Violeta Parra, tras la huella de Lautaro	73,2
772893	MUERTE BLANCA	73
756448	Corazón Civilizado	72,2
759852	MUCHA LUCHA: Mujeres Chilenas Lucha Libre	72
767744	EL EXILIO DE UN ÁRBOL	72
772782	Transfiguración	72
775653	Cuerpos infinitos, finalización dramaturgia	72
776170	Afuera Lluve Sangre: ensayo dramático sobre el derrumbe de la estructura familiar	71,5
771198	Escritura de la obra Elegía a la belleza	70,5
772770	Conjugar a la Muerte	70,5
769246	ADELA O LA PRESUNTA DESGRACIA	70,2
760834	DIÓGENES: una obra sobre salud mental femenina	70
765184	Dreamers	70
776435	DRAGÓN	69,2
748417	DHALMAR AL FIN DE UN SIGLO.	69
772068	ACABOSE	69
773304	Escritura de la obra: "Hablar sobre mi madre"	69
776000	Creación texto dramático ¿Y ahora qué hacemos?	69
769174	MONSTRUO	68,7
749013	Honar al padre	68,2
754628	Víctimas del asbesto. Investigación y creación dramaturgía a partir del mayor genocidio industrial en Chile	68,2
768274	DRAMATURGIA: DEBAJO DE LA PIEL SE ESCONDE LO HUMANO.	68,1
755819	Creación: Un exquisito cadáver post-pandémico	68
756503	Fervere	68
759844	PROFUNDIZACION Y DESENLACE OBRA "LA CEREMONIA"	66,5
772312	La Araucana	66,5
776480	Habitación disponible	66,5
749602	Haciendo la vista gorda	66,2



757874	José	66,2
762776	Creación obra: "Museo o El Arrebatado del Peligro"	66,2
765865	El rapto hablado	66,2
768515	¿Quién dijo que en la mesa no se habla?	66,2
772231	Foránea	66,2
772766	Historias como el vino	66,2
773866	Creación de texto Dramático "Arriba las palmas"	66,2
776141	La Memoria de las Paredes	65
775173	Road Movie	64,5
776554	Infierno	64,5
753539	Dramaturgia: El asesino del closet.	64
776291	T de Tedio	64
752896	CRISTINA	63,7
773860	Sacramento	63,7
748441	Ensayo de 3 perros	63,2
750221	El principado de Calfu-co parte 1	63,2
751114	DRAMATURGIA CASTOR A.	63,2
752186	La voz de la montaña	63,2
753157	¿Qué le pasó al invierno?	63,2
753212	Escritura texto "Hemos hecho un gran trabajo por tener un lindo jardín"	63,2
754498	Niña bien dramaturgia	63,2
755946	La Arena - Creación dramaturgica	63,2
771049	Tarzán	63,2
772291	Mujeres en tránsito, radiografía de una realidad	63,2
776088	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN DRAMATURGICA	63,2
776502	Lana y circo	63,2
761612	PERROS DE LA PERRERA	62
769162	La nación de las flores	62
776191	Composición escénica de la obra Dos Héroeos	62
763037	Escritura de obra "CAOS"	61,7
766392	Creación de una Comedia Minimalista	61,6
765429	Creación Obra ¡Yo Tengo TDA!	61,2
752544	TRANSFORMACION	60,5
756458	Escritura, edición y finalización de la obra dramática Pueblo Hundido	60,5
758362	Sucedáneo Edén, o de los Cristos del Membrillo Quiltro	60,5
775303	AAAAA: trastornos de ansiedad, depresión e ideas suicidas en la población juvenil	60,5
755324	ROER	60,2
755443	TÉCNICAS DE CAMUFLAJE	60,2
768047	Cómo contar una historia?	60,2
768924	Creación de texto dramático: Platos finos, sucios, rotos.	60,2
774131	Conversaciones con Mi Gata Muerta	60,2
775519	NO TENGO PLATA PARA PAGAR EL GAS	60,2
776304	El humo y el silencio	60,2
748749	Falta Eva	60
766048	Ficción en el firmamento	60
775123	null	60
775062	Dramaturgia Cuerpos en el mar	59
763360	CORPÓREOS.	58,5
776080	Ocaso en el agua	58,5
752725	Altavoz	58,2
762442	V de Verónica (monólogo)	58,2
764772	Espectral	58,2
773729	Si la vida es eterna en 5 minutos, imagínate en 90.	58,2
776482	Post Mortem	58,2
772361	El ánimo de las animitas	57
774502	Reflexión en torno al suicidio adolescente: Desarrollo de la dramaturgia de la obra teatral "Los niños se quieren morir"	57
772524	¡Hay que juntar agua!	56
757784	Creación de una dramaturgia para Museo de sitio	55,7
764552	Luna rota, cielo quebrado, y tu infinita sonrisa oceánica en medio de un castigo consumado.	55,7
773987	Mar rojo	55,7
748636	"Dramatizaciones y breves guiones teatrales para las infancias chilotas".	55,2
753812	NUNCA ME LO HICIERON DESDE LA VIOLENCIA	55,2
757427	Una casa con líneas de expresión	55,2
758297	Proyecto Relicto	55,2
759496	LIRA, LIRA, LIRA, TRES VECES CULPABLE	55,2
760184	La historia de las estrellas que quisieron nacer juntas	55,2
769267	No me da la gana	55,2
770620	Cumpleaños	55,2



776035	Creación de dramaturgia y puesta en escena de proyecto obra de teatro "Pequeña Lucila, la grande"	55,2
776550	Creación de la obra La vida un Sueño	55
761135	WARAWARANI	54,5
749619	Mágico 2024	54
776325	Encuentros fortuitos entre desconocidos: figuraciones sobre la violencia	52
776536	Almas Gemelas	52
775377	Y SI UN DÍA ME ROMPO	51
774098	ANTES DEL AMANECER	50,5
775107	Creación del texto: De la retórica del Mal.	50,4
776267	Corazón Actor	48,5
769221	¿Quién tiene la culpa karin?	48
770804	Dramaturgia Aserradero	48
775772	Heroínas de la Independencia	47,2
775138	Bajo la Superficie	46,5
773227	El tesoro de Don Custodio	44
776142	Cuerpos Virtuales	42,5
776258	Aceptó Quizá	34
776484	HOTEL BUENAVENTURA O LA SOLEDAD DE LAS MARMOTAS	28

Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Título	Ptje
772442	TAMARUGO	84
772193	En cabina	83
773303	Creación de una coreografía para el espacio público.	82,1
776565	Dejar el cielo caer	79,5
774096	DEUSA	79,2
760956	Lo que permanece es transicional.	76
775740	"Mujer al Viento" - Inspirado en Margot Duhalde	75,2
776239	Salida de los obreros de la fábrica	73
754851	Formas en extinción	71
756667	CUERPO INCORRUPTO	65
766792	Salsa a la chilena	64
773828	tiempo-tierra	64
773950	RETROCEDER EN EL TIEMPO: ETAPA DE CREACIÓN	56

Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Folio	Título	Ptje
775993	El Circo Apareció en el Patio de mi Escuela	69,7
774438	Ojoruco	52,3

Submodalidad de Composición para Ópera

Folio	Título	Ptje
776133	Extraña Melodía	74,6
772048	Una Historia del sur de Chile	24,5

Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Título	Ptje
766124	Cuentos con piel, canas y vino.	80,80
749786	Contar, leer y jugar - creación escénica de cuentos para narración oral para público familiar.	76,00
776259	"VERDAD DESNUDA" La delgada línea entre la narración oral con el teatro y la ficción con la realidad.	74,80
775277	Rosa Piña	72,00
776533	Kamanchaca	52,00
769778	RECONSTRUIR EL PASADO PARA CONSTRUIR UN MEJOR FUTURO	44,00

Submodalidad de Guion, Diseño y/o Construcción de Títeres

Folio	Título	Ptje
752660	HISTORIAS DE PAPEL: AMANKAY Y SUS ANIMALES.	83
775177	Me contó un pajarito	75
749442	La mujer enferma	55



750207	Escenografía de la piel: Percibir el diseño escénico desde el cuerpo	55
773926	La Niña del Rayo Títeres	55
754566	La Noche del Guatón Loyola	51
767103	Emma	48,5

Submodalidad Interdisciplinar

Folio	Título	Ptje
767211	Nieta: memorias transgeneracionales	84,5
774892	El marco infraleve: Etapa de creación	84
771905	Finalización dramaturgia y construcción de muñecos para «La orquesta del señor Bemol»	82,5
775742	Las ruinas Oasis - Puerto	82,2
756042	El Camino del Alba	81
748650	CHICULCHIL, va de trekking.	79,2
758489	¿CÓMO PUEDE UNA AVALANCHA PRODUCIRSE DENTRO DE LA TIERRA SÓLIDA?: investigación escénica interdisciplinar en torno a la identidad	79,2
751463	ISABEL	77,8
748594	El Quijote Pop Up: Una Narración Oral y Visual.	74,8
776264	Montaje Primogénito	74
764790	RECETARIO MANIFIESTO	72,7
770871	m0m0 obra composición	70,2
755743	ALMAS DEL MOLINO	70
751165	Carrusel del verso	69,2
775921	Creación de la obra de teatro musical - ópera "Maestro Marcel"	57,5
776409	INAMIBLES	54

Línea de Creación Escénica **Modalidad de Residencias de Creación**

Folio	Título	Responsable	Ptje
759327	Recursos de Muerte	Javiera Catalina Beas Álvarez	83,9
752542	Las Voladoras	Carola Javiera Sandoval Goubet	83,8
773819	Residencia Artística Núcleo Creativo CC	NÚCLEO CREATIVO CONTRERAS & CÁJAS	83,6
750562	Residencia de creación: BIBLIOTECA	Valentina Paz Castillo Astudillo	83,5
766470	La Ruta De La Danza	María José Riquelme Pedreros	83,5
758700	STAND UP DANCE; Humor y cuerpo.	Daniella Soto Briceño	83,2
748312	Residencia Técnica-Creativa; Perico cló	Francesca Ceccotti	83,0
751694	Residencia de creación obra interdisciplinaria DAAC. Colectivo Escénico Simbiosis	Milca Nicole Galea Robles	83,0
775127	cuarteto para cuerdas	Shadia Maysun Rabi Shahwan	82,9
753871	Laboratorio de Emociones DISCA	Paola Andrea Abatte Herrera	82,4
774316	Construir bajo el cielo	Ignacio Andrés González Lagos	82,0
751060	Corazón beat	Francisca Javiera Espinoza Canales	81,8
767405	Marcela, Esther & Compañía	Tamara Andrea Chávez Cirano	81,8
765110	Residencia de creación "Proyecto A.M"	Matías Francisco Catalán Celis	81,5
748586	Residencia de Artesanía Mágica: Al rescate del saber mágico para la práctica moderna.	Fundación Cultura a Escena	81,2
774645	Residencia Creativa: Elektra: métodos de venganza sonora.	Patricia Michele Cabrera Paredes	81,2
763071	Sagrada Risa Profana: residencia artística en Lanco	La Comunidad del Cordero Teatro LTDA.	80,8
776083	Estudiantes: de manifestantes a presidentes.	Benjamín Felipe Bravo Luengo	80,8
750619	Núcleo de Investigación Escénica Austral	Katalina Javiera Oyarzo Alvarado	80,6
748827	Residencia de Otro Cuerpo Teatro para la creación de la dramaturgia multimodal de la obra COBRE	Valeria Katherina Vejar Salazar	80,5
758026	Residencia: del cuerpo salvaje al cuerpo organizado en el Kalarippayattu.	Javiera Alejandra Zeme Scala	80,0



765818	MÁS ALLÁ DE LA PALABRA	Trude Adelia Flem Soto	80,0
768498	Desde mi lugar: Relatos del habitar la presencia y el movimiento en Curanilahue.	Hugo Fernando Huayquiñir Echeverría	80,0
771967	Residencia Hidrocarburos: conformación del elenco de Artes Vivas Transdisciplinarias de la Australidad AVTA'	Katherine Stephanie Leyton Mansilla	79,1
769466	RESIDENCIA / FÁBRICA DE SUEÑOS	René Valenzuela Aedo	78,5
750195	Ruil: Residencia de inmersión al bosque costero maulino.	Agrupación Juvenil Doble Giro	78,2
761447	Solastalgia	Ignacia Isabel Aguero Mcpherson	78,2
770331	Residencia Creativa Arica - Santiago	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	78,2
750218	Laboratorio Titiritesco: residencia de creación de la Compañía Abuela Poroto	Vicente Ignacio Torres Soza	78,0
759417	Hacer aparecer el lenguaje - Colectivx Interdisciplinar Experiencia Humana	Alfonso Andrés López Donoso	78,0
770074	Residencia escénica Chichibilú	Constanza Nicole Langenbach Godoy	78,0
750008	Residencia Proyecto "El Amor: frágil, amoroso, epistolar"	Alejandra Selma Dueñas Santander	77,6
770165	Que en mí no quede cosa extranjera - Creación en Residencia	Paula Cecilia Araya Yáñez	77,5
772041	TIEMPO	Vanesa Martinelli	77,0
757292	Residencia creativa en teatro de calle, impartida por la compañía de teatro callejero de la Patagonia El Último Carnaval	Carola Fernanda Soza Soza	76,4
761217	Estrategias escénicas para la niñez y su desarrollo/cuidado	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	76,2
768330	Tercera residencia efímero	Loreto Alejandra García Lizama	76,2
752531	Colectiva	Claudia Francisca Morales Espinoza	76,1
774908	Breaking Jazz: Exploraciones en torno al Lindy hop, Acrobacia Circense y Breakdance	Ramiro Felipe Frick Andrade	74,2
775167	La cassettera de la pobladora	Justine Paola Acuña Gutiérrez	74,0
770275	Archivos somáticos, memorias de post vida: Segunda parte Zurcir	Bárbara Alejandra Gajardo González	72,1
773217	El cuerpo y su reescritura: exploraciones con una perspectiva feminista en torno a "Madre Coraje y sus Hijos" de Bertolt Brecht	Jeremy Edmundo Rubio Concha	70,2
773275	Especie Escénica	Ximena Luz Morgado Sanz	70,2
764803	Reinvención de rutinas de payasos clásicos circo tradicional	FUNDACIÓN CIRCO NACIONAL CHILENO	69,5
756634	La mesa que se mueve	Matilde Amigo Fernández	67,0
775129	Proyecto Escénico COSMOS	Sebastián Andrés Maureira Pope	60,7
770513	investigación de un cuerpo sin tiempo	Mauricio Jesús Díaz Salgado	57,0
770148	Residencia de Producción para la Escena. Modelos de Circuitos	Pamela Alejandra López Rodríguez	54,0
752331	Sesiones Chilenas	Carlos Rafael Vivanco Undurraga	45,0

Línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos
Modalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Ptje
759236	El Gran mago.	Nicolás Andrés Pineda Cid	84,60
762369	Creación y Producción de la obra "¡Atención!"	Daniel Nicolás Recabarrren Quiroz	84,60
766870	REIVINDICAR UNA SÁTIRA COLECTIVA: PROCEDIMIENTOS PARA LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA "TODOS AMAMOS A SEBASTIÁN"	Savka Paz Plancic Lillo	84,60
767414	Puesta en escena de "CLAC! Una obra de película"	Ojo Piojo Producciones Limitada	84,60



752693	FomentArte, teatro para las neurodivergencias. "EL ARBOL DE ENOC"	Rocío Patricia Parra González	84,50
755842	Producción El Canto del agua, obra con identidad nortina	Marisol Salgado Rojas	84,50
766612	PROYECTO INRI	Constanza Jesús Pastén Pastén	84,30
748563	Burdeo. Soñé con el fin del mundo.	Cristóbal Osvaldo Manríquez Bustos	84,00
760326	La Simpa. Un relato Aymara en Teatro de Sombras.	Christian Bernardo Pino Vergara	83,90
754625	Montaje y producción de obra Vigías del abordaje	Camila Arellano Espinoza	83,40
772533	GALILEO GALILEI: algunas mentiras sobre la verdad.	Roberto Fortunato Poblete Zapata	83,30
752670	Dejar de Sentir (Anhedonia)	Bruno Javier Acevedo Quevedo	83,20
767962	Creación y Producción del Montaje Teatral Primogénito	Macarena Paz Carvajal Acuña	83,00
751474	Creación y producción de la obra LA GRAN NOCHE	Javiera Lirallen Quezada Silva	82,70
753607	WAITING FOR GODOT	Rodrigo Sebastián Vidal Baeza	80,90
754047	NO ES MI CULPA QUE MI HIJO SEA UN VIOLADOR	Marcelo Eduardo Arcos Cornejo	80,70
750888	OCEANUM CHILENSIS	Ariete Producciones EIRL	79,80
753104	Perdida en el País de las Maravillas: El Musical	Douglas Nicolás Alexis Salazar Muñoz	79,20
765514	Monstruos: Creación de Una Obra sobre Miedo y Salud Mental	Fredy Paolo Flores Meza	79,00
755053	"LE CABARÉ", TEATRO, MUSICA y HUMOR EN RESISTENCIA	Vanessa Andrea Vaccaro Escudero	78,80
754888	Libertad en el encierro: Escenificación de relatos carcelarios, teatro documental.	Alma Carla Cea Sepúlveda	78,60
753668	Investigación y montaje: El TEPA. Propaganda en escena - Colectivo SINSINO	Cristóbal Maximiliano Bravo Luengo	78,50
749437	Puesta en escena "Bello Futuro": memoria y mediación artística.	María Margarita Poseck Menz	78,10
748643	Paraíso S.A.	Francisca Sofía Arellano Jaimerena	77,90
754270	Después de la Pandemia.	Oscar Andrés Salinas Santelices	77,60
754885	Repertorio de una señora sin remedio	Pía Josefa Tapia Díaz	77,60
769463	Cuerpo Intermitente	Monserrat Cecilia Estevez Calderón	77,20
765871	Montaje de obra La Ley de la Atracción de Benjamín Galemiri	Corporación Cultural Matucana Cien	76,50
754867	Despropósito, segundo montaje del colectivo Chilena	Piero Jesús Ramírez Díaz	76,10
760001	Producción y Montaje de la obra El caballero que se cayó al Mar, Temporada 2025	Emilia Lara Izquierdo	75,60
754871	OBRA "NO QUIERO IR NADA MAS QUE HASTA EL FONDO" 2025	Katherine Margarita Gómez Marambio	75,50
762330	Vertederos Vertiginosos	Egon Celcio Grollmus Campos	75,30
771509	El Ciudadano mágico, un niño llamado Benjamín.	Magia y Teatro producciones spa	74,00
754634	LO CRUDO LO COCIDO LO PODRIDO 50 AÑOS TEATRO IMAGEN	Elsa Adelina Poblete Bustamante	73,80
764779	Todo Se Llena De Lombrices.	Catalina Infante Arriagada	73,80
771064	Producción montaje El Delirio de Lena	Carolina Andrea Aparici Rodríguez	73,80
769263	De cuento a radioteatro: El Duelo	Tania Belén Quintanilla Cepeda	73,50
751020	Susurros, una dosis de dopamina	Yasmira Estefanía Velásquez Inostroza	72,90
756197	El Psiquiátrico	Cristhian Hernán Herrera Sandoval	72,30
750262	"Teatro Tótem orgánico" Ruralidad y Teatro de la Crueldad con materialidades orgánicas.	Daniela Verónica Rodríguez Pacheco	71,70
748453	Creación y producción de la obra "Antes que te olvide: reteniendo un recuerdo que se vuelve cenizas"	Valeria Carolina Moya Corrial	71,70
753206	Quijano se Levanta	Corporación Teatro Camino	71,40



757426	Creación y producción montaje "Desafíos de la conservación ex situ"	Juan Diego Bonilla Ibáñez	71,40
765974	Violeta y J402	El Kilo Producciones Eirl	71,00
774094	Exodo	Rodrigo Malbran Conte	70,50
754747	Arena en el zapato	Daniela Paola Núñez Fuentes	69,70
767423	HISTORIA DE AMOR CON HOMBRE BAILANDO	Dara Palacios Cuevas	69,20
749717	Matando al patriarcado desde el clown feminista	Cindy Belén Maturana Aguilar	67,50
770770	Una actriz que envejece y no la llaman más.	María Isabel Czischke Trippel	67,20
771280	Ecos de La Dormida, historia viva de Olmué a través del teatro	JUNTA DE VECINOS LA DORMIDA	67,20
768663	Creación, producción y representación de 6 obras de Micro Teatro en 9 Barcos Mercantes y 2 Noches de Gala en tierra	Fundación Mascarona Para la Gente de Mar Chile	65,40
770755	"Un Viaje Kamishibai por las Tierras de Alto del Carmen: Relatos y Tradiciones"	ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ALTO DEL CARMEN	65,20
750079	OBRA DE TEATRO PUNTA ARENAS	Francisco Miguel Díaz Luengo	62,70
772806	Sudania - El Musical	MBLP PRODUCCIONES EIRL	62,70
773497	¿Dónde te metiste Pedro Urdemales?. Un viaje por la pertenencia y la valoración de nuestra identidad nacional.	Alex Dagoberto Cortés Veliz	62,00
772879	El Pato y la Muerte. Proyecto de creación y producción.	Oleg Tolkunov	58,20
757568	MORIRÍA SI NO CANTASE	Hernán Humberto Pantoja Guzmán	54,40
762396	Delirios	Francisco Guillermo Valenzuela Ávila	54,40
760048	Producción y Montaje de la obra "Loca" Temporada 2025, CIA Las Trasadinas	César Antonio Riveros Garrido	47,70

Modalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Ptje
772396	Encuentro por un canto a la vida.	Hiranio Juan Chávez Rojas	84,60
755246	Creación, producción y exhibición Solo coreográfico de Macarena Álvarez	Macarena Andrea Álvarez Soto	83,30
773570	INTRONAUTA	Joel Antonio Inzunza Leal	83,20
768562	EUFÓRIKA: el ardor de la intensidad	Marjorie Angiolina Ávalos Cortés	83,10
752134	La herida de un cuerpo vivo.	María paz Silva Romero	82,10
752515	Sensación térmica	Michelle Fernanda Venegas Moya	80,30
762607	Muchosidades: historias de amor, sexo y deseo escritas por personas con diversidad funcional	Ximena Peña Lagos	80,30
751567	Beethoven, el músico sordo. Espectáculo de Danza y Multimedia	Ítalo Francisco Núñez Cabezas	79,40
754155	Sueño Redondo	Patricia Tania Vila Vallejos	79,00
748556	Mapa de un frenesí olvidado	Victoria Adriana Larraín Pizarro	78,40
765548	KÜPAL	Lorna Stephanie Riveros Lavado	77,40
752898	ESPEJISMOS: Danza, rituales urbanos, celebración y arquitectura performática en el espacio público	Mario Enrique Carreño Martínez	75,80
763173	Colorful	Paulina Lathrop Quintana	75,80
766094	Huellas Gitanas	Cristian Alejandro Sanhueza Zaninovic	75,80
757212	Derrumbe 2	Paola Beatriz Aste von Bennewitz	74,40
754079	HERES	Nicolás Alberto Cancino Rebolledo	74,00
765166	"Entre Cuerdas, Trabas y Ropas"	Mónica Isabel Peñafiel Peñailillo	74,00
755795	Valpo-Rial	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	73,00
752684	Transit : Oscuridad y Luz del deseo	Evens Clercema Clercema	72,40
766662	BALLET ANDALUCÍA. Reviviendo una pasión	Cristian Pedro Fernández Reumay	72,00



752138	PROYECTO DE PRODUCCION DE LA OBRA BASIC/ COMPANIA CREADANZA	Mariela Carla Peralta Ferroni	71,60
754967	Julio y Manuel	Marcela Ortiz de Zarate Broughton	71,00
775827	Producción de la obra comunitaria Cascanueces desde el Sur	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	70,00
752795	Creación y producción de obra "Sinfonía de cuerpos"	Sofía Antonia Acuña Díaz	68,20
772636	Obra de Danzas Contemporáneas/Urbanas "FOLK?"	Diego Nicolás Álvarez Llanquimán	68,00
776046	Creación y producción de obra "INESTABLE" 2025	Matías Ociel Aravena Ávila	63,20
758864	Bollywood	Fundación La Lluviosa	60,00
775988	Ballet "...Y El Mar" - Cuadros sobre Alfonsina Storni	Fundación Sociedad Bach La Serena	59,60
748790	Danza y Territorio	Centro Cultural Comunitario Anandamapu	55,80
774190	Obra Antártica, Danza y Multimedia	Fundación Benéfica Cultural y Educativa Teatro del Lago	53,00
759000	CREACIÓN, PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE LA OBRA ESCÉNICA MUJERES EN TIEMPOS DE CONFLICTO Y RESISTENCIA	Elena Lucas Acero	49,70
748989	Composición en tiempo virtual: obra de danza contemporánea y nuevos medios bloque Temuco- Santiago	Loreto Alejandra García Lizama	49,40
776407	El ascenso de Inanna	Soraya Saide Selaive Pinilla	46,70
748936	Creación y producción del montaje de danza: SEHOL	Karen Andrea Aliaga Aravena	42,00
766932	CHILE, TIERRA DE DANZAS DE COLORES	Oscar Andrés Cortés Páez	38,50
768201	Danza y Alma, Conservación de la Danza Folclórica Chilena.	Grisnery Viviana Montecinos Rivera	36,50
760266	Reviviendo la mitología, historia y cultura del pueblo Selknam	Jorge Luis Leonel Carvajal Aparicio	31,00

Modalidad de Circo

Folio	Título	Responsable	Ptje
768026	COSMOS	Javier Esteban Inti Prado Pinilla	84,50
752004	Artilugio. La magia (y los magos) detrás del koreto.	Nicole Javiera Peña Carrión	78,00
773792	Generación 0	María José Monje Rivadeneira	78,00
755642	Producción Escénica Ekinech, Mujer, obra de circo teatro.	Colectivo Cultural Sónico (C1rco del Viento)	75,50
776403	Circus Kids "La Ruta de Gabriela"	Luis Alejandro Rivera Rivero	75,50
755722	Creación Circo Teatro 'EL Huertero'	Javier Alejandro Pinto Castro	72,30
749822	La Urgencia del Agua	Camila Fernanda Flores Ocares	66,60
754926	Tripulación Paraíso "En Busca del Horizonte" / Producción de espectáculo de circo.	Francisco Rene Montecinos Badilla	50,00

Modalidad de Ópera

Folio	Título	Responsable	Ptje
752107	Ópera de Cámara La Mandrágora	Corporación de Amigos del Teatro Regional	79,00
748516	LA FLAUTA MÁGICA EN VALPARAÍSO	Fernando Gray Gutiérrez	74,50
772327	Manuel Rodríguez: aun hay patria ciudadanos!!	Daniel Andrés Olmos Müller	54,00

Modalidad de Narración Oral

Folio	Título	Responsable	Ptje
774462	Vinilo - Un cuento para el Futuro.	Gabriela Victoria Flores Palma	84,60
770349	Cuentos, Cantos y Poemas Narración Oral para Primera Infancia	Julia Teresa Sánchez Lárez	83,40



776313	Tinta Ruidosa	Franco Bastián Gaete Osorio	82,00
774119	Un emocionante vuelo para las infancias del Bio Bio	Victoria Andrea Martínez Venegas	74,00
774492	Las aventuras de Alpiste por monumentos nacionales de Pichidegua	Diego Nicanor González Aravena	67,50
762392	"María y el bolso mágico" : Cuentacuentos para infancias del litoral central	María Jesús Díaz Araneda	56,80

Modalidad de Títeres

Folio	Título	Responsable	Ptje
772074	"Nómades, Construyendo el Viaje: proyecto educativo y terapéutico de artes escénicas"	Ayleen Lucia Flores Benavides	83,00
772470	Ya no más voces silenciadas	María Isabel Rojas Alfaro	70,20
774684	Titiritiando con la Historia del Alicanto: crear colectivamente títeres con la comunidad rural para rescatar mitos y leyendas de nuestro patrimonio local.	Francisco Javier Arriagada Tapia	66,20
772421	REVALORIZANDO LA CULTURA TITIRITERA EN EL INTERIOR DE LA REGION DE O'HIGGINS	Cristian Eugenio Valderrama Carrasco	61,50
773714	LOS TITERES VAN AL COLEGIO , UNA AVENTURA PARA VALORAR EL LIBRO	Katiuvchka Marianela Rojas Jiménez	51,00

Modalidad Interdisciplinaria

Folio	Título	Responsable	Ptje
760302	ORGASMIA tormenta química	Nicolette Michael Armijo	84,00
774399	RETROPIA POÉTICA, A CIEN AÑOS DE LA TERNURA.	COOPERATIVA DE TRABAJO EN ARTE CULTURA Y COMUNICACIONES SUBLUNA	83,60
754449	Nacimiento de una estrella (elquina)	Fernando Patricio Gatica Elgueta	83,30
771099	Metanoia	Lina Ivonne Favre Pérez	82,70
762259	"El oso, la virgen y otras fábulas" - Remontaje postpandémico a 10 años de su estreno.	Lucía Puime Vivas	76,50
774275	Del Júbilo a la Cuna - Teatro como alimento	Gabriela Francesca Soto Tudela	76,40
767010	Canción de Amor	Tania Sofía Guerrero Cortés	69,60
748703	La fiesta del recuerdo	Manuela Antonia Pacheco Solá	69,30
760469	TIREA: Elementos en movimiento	Fernanda Carolina Fuentes López	68,70
749190	Cielos Del Maule	Pamela Carolina Constenla Arias	65,40
757005	¿Pérdida o perdida?	Gabriela Evelyn Ortiz Sandivari	64,80
767734	la metamorfosis de la mariposa.	Catalina Soledad Olivares Araya	64,40
767641	ALMA MARINA INSTALACIÓN ESCÉNICA INMERSIVA	Paola Daniela Jara Flores	61,80
753477	El inquebrantable, 130 años de una historia de Osorno.	Giacomo Vittorio Bavestrello Neumann	61,40
769960	Mar de Historias: Títeres y Kamishibai de Coquimbo	Paola Carolina Hernández Alvear	59,10

Línea de Programas Formativos **Modalidad Profesionalización del sector**

Folio	Título	Responsable	Ptje
770129	Clownvto: Laboratorio inmersivo de clown para artistas circenses de Calama	Carolina Ignacia Terrazas Araya	83,55
759278	Laboratorio para la Profesionalización de Las Artes Escénicas en Sonido e Iluminación para Artistas, Técnicos y Agentes Culturales	Alonso Antonio Orrego Muñoz	82,35
748409	Escuela Gratuita de Formación en Artes circenses, Circo Ambulante.	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla Circo En Movimiento	82,25



Modalidad Públicos y comunidades

Folio	Título	Responsable	Ptje
764694	El Circulo; espacio de encuentro y de aprendizaje en artes escénicas y bienestar para públicos y comunidades en la Región de los Lagos	Rocío Bizama Del Pino	84,10
774157	Formación en Butoh "Método Bayku"	Andrés Ignacio Gutiérrez Darat	82,60
775012	Cuento Navia: Un cerro de Historias	Omar Ignacio Saldivia Guerrero	82,20
774235	Taller de Construcción y Manipulación de títeres en la tetera, Licanray	Michel Antonio Vidal Vergara	80,60
775297	TMO Kids (una experiencia inmersiva con la niñez)	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	79,20
775085	Historia de (un) cuerpo colectivo: Taller de performatividad, con enfoque en la comunidad LGTBIQA+ para jóvenes y adultos jóvenes en la V región.	Paula Javiera Montenegro Arredondo	76,50

Línea de Circulación Nacional

Folio	Título	Responsable	Ptje
771843	Circulación Amor, fuga y variación	Lorenzo Alfredo Martínez Victoriano	84,8
750531	La Magia de la Ciencia para la Educación y La Familia.	Sociedad de Servicios Generales Campos y Chandía SL	84,4
770782	El Rosal de la Luna, Una obra de teatro Eco-educativa	Producciones Lemur Dago Limitada	84
755133	Fondo de circulación Nacional "El rucio de los cuchillos"	Cristián Gonzalo Escobar Arrieta	83,4
768954	HUERTA "La belleza del objeto cotidiano" circulación desde lo insular al continente.	Verónica Andrea Vargas Paredes	83,2
750277	Circulación nacional de La Tercera Hermana de la Compañía Zudamerikan Theater	Noel Saint-Jean Maucher	83
753502	Gira Radiocine Sobre El Lomo del Diablo si Es Necesario Residual Radiozines	Gabriel Antonio Chávez García	82,8
755560	"Circulación obra: Huellas Flamencas, entre lo pagano y lo divino"	Claudia Alejandra Camacho Villalobos	81,6
752023	Patagonia en Patagonia	Nicol Catherine Ríos Medina	81,4
755719	Promoviendo el Acceso Cultural y la Reflexión Social a través de la Circulación de la Obra Teatral 'Ecos del Tiempo' en las Regiones de Valparaíso, Los Lagos y Aysén	Isadora Beatriz Alvarado Recabarren	81,2
771321	OBJETOS QUE HACEN HISTORIA. Teatro Comunitario. 50 años de Memoria	Jaime Edgardo Hanson Bustos	81,2
773991	Gira obra Fragmentos Para No Olvidar	Andrés Patricio Oyarzun Rodríguez	81,2
758688	El estrés y las emociones, a flor de piel	Catalina Beatriz Rivera Muñoz	80,8
759053	ESPECTÁCULO DE CIRCO Y TEATRO GESTUAL Visitando y Conociendo la Ruralidad	Héctor Hugo Calderón Devia	80,6
770841	VIR / en mi circuito	Matías Enrique Vásquez Odebret	80,4
759557	Sentimiento Gregario	Charlie Enzo Urrutia Huenupil	79,6
756232	Itinerancia cuento teatral - epew "Gente de la Tierra"	Claudia Deniss Navarro Marín	79,2
772574	La Brigada del Saber	FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE ZAPALLAR	78,8
775166	Obra Niñas & Niños Circulación Nacional Sur-Sur	Antonia Zegers Oportot	77,6
760290	CIRCULACIÓN DE LA OBRA WOLF DE LA COMPAÑIA BALANCE	COMPAÑIA BALANCE LIMITADA	77,2
755854	Circulación de obra teatro La mano que aprieta... terror infantil	Carla Elizabeth Villan Cerpa	77,2
772014	GIRA 25 AÑOS HUSAR DE LA MUERTE, La Patogallina	Lorena Ojeda Sepúlveda	77,2
768090	LA SANGRE INVISIBLE. Una visita al desierto.	José Andrés Peña Troncoso	76,6



750520	Talento	Katherine Ivonne Lizana Muñoz	76,4
749766	Circulación Obra Hay cuerpos creciendo en el Jardín Cía Fragmento Colectivo	Fernanda De Jesús Morales Gutiérrez	76
771790	Los hermanos Carrera: musical lírico histórico	Nicolás Francisco Torres Gómez	75,2
751201	Circulación Nacional Tartufo Compañía Teatral Contrafactum	Juan Pablo Latorre Rincón	74,2
761851	LANZARTE GIRA 4.0	Ricardo Esteban Tapia Farias	74
771510	Mujeres echando redes, obra teatral y conversatorio.	CENTRO CULTURAL GRAN CIRCO TEATRO	74
751468	GIRA SONANDO ENTRE PORTALES	Gonzalo Esteban Alegría Fuentes	73,6
756509	LA CASA DE LOS SIETE ESPEJOS	Giovanna Lorena Carrasco Espinoza	73,2
769074	Tus Historias en Escena, Cía Guacamayo Play Back	Viviana Beatriz Gallardo Magallan	72,6
770246	Circulación obra LAS DÉCIMAS DE LA NEGRA ESTER	Iván Octavio Álvarez de Araya Kanterovitz	72,4
768298	Titeres hilando caminos en el Mapuche Mongen	Ingeborg Lia Nayr Godoy Ruiz	72
754252	La Puerta del Maule	Corporación de Amigos del Teatro Regional	72
760967	Transicional o cuando conversamos sobre el tiempo.	Amparo Isidora Ramírez Díaz	72
773082	Partes y Piezas Circulación Nacional	Luciana Gabriela Mosca Spinetto	71
757984	Frames: Gira nacional a 16 años de La Licuadora	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernández	70
763204	Mujeres.Memorias.Resistencias.	Valeria Paz Salas Olavarría	70
774176	Gira teatral Regreso a Casa	Gregorio Alejandro Burgos Muñoz	68
753613	Interiores	María José Monje Rivadeneira	68
756641	CIRCULACIÓN TRASHUMANTES 2025	Fundación Trashumantes	68
774808	Circulación de Obras de Teatro Familiares: Cuenta Cuentos Niñeces Rebeldes, Mujer Mariposa, Viejos Niños, y El Viaje de Luna	Bárbara Luna Moreno Corral	66,8
769167	Circulación nacional obra de circo Migrantes	Centro Cultural Social y Deportivo CirColibrí	66,2
775447	El nuevo viaje de Submarino Rojo.	Camila Francisca Zapata Carrera	66,2
767597	Gira al sur	Jesenia Betzabé Oblitas Villarroel	65
751264	Circulación nacional montaje "Los frentistas o el delirio de los mártires clandestinos" de la Cía. trotamundos anónimos.	Thomás Joaquín Eyraud Bastardt	60
759744	Abuelo gira por Chile	Ricardo Patricio Padilla Portales	59,6
773071	DESMONTANDO A SHAKESPEARE... EN VIAJE	Roger Horacio Landaeta García	50,8

Línea de Difusión Digital

Folio	Título	Responsable	Ptje
771160	Mejoramiento técnico de plataforma digital de difusión de obras de artes escénicas Catalogo Escénico.	José Luis Cifuentes Soto	84,80
773005	Verso: Repositorio de Artes Escénicas	Hernán Eduardo Larrondo Rojas	84,80
749542	Fusadanza.com Plataforma digital de difusión de las danzas y las artes vivas nacionales	Vesna Brzovic Gaete	84,40
768685	Programa para difundir el impacto de las artes escénicas en la sociedad. Podcast Cultura en acción: Más allá del escenario	OBSERVATORIO DE POLÍTICAS CULTURALES	83,60
756048	Escenix 2.0: nuevo mecanismo de suscripción + actualización de diseño y software	ESCENIX SPA	83,00
772553	Difusión digital de Archivo ATEVA: 70 años de teatro porteño	Javiera Isabel Larraín George	81,00
774604	"Te Cuento Que" Plataforma digital especializada en difusión de Narración Oral.	Daniel Alfredo Hernández Corredor	80,60



748718	Danzaenfoco	Stephanie Vanessa Meyer Berríos	80,40
771580	Difusión digital de una cronología teatral: 25 años de Tryo Teatro Banda	María Ignacia Goycoolea Robles	80,00
749923	Compañía PerroBufo: promoviendo el crecimiento de nuestra Medicina-Teatro-Educación	Carmen Gloria Sánchez Duque	79,60
753031	Txawün Zine	Productora En Tránsito	79,60
767014	www.dramaturgaschilenas.cl: mejoramiento técnico, optimización e inclusividad	Gabriela González Fajardo	79,00
748695	Renovación del sitio de la Revista saberes de circo.	ONG El Circo del Mundo Chile	78,20
766768	CLAPS DIFUSION TEATRAL	José Miguel Gallardo Hurtado	78,00
749825	Nicolás Espinoza, 18 años de creación escénica	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	77,00
751954	Página Web para Organización Teatro La Raíz.	Teatro La Raíz	76,00
749610	Segunda Temporada podcast Temático de Artes Escénicas: Bailes y Danzas Rituales	Eliecer Cabrera Fernández	74,80
755431	Actualización de nuevos Fondos y colecciones en el Sitio web Chileescena: puesta en línea de 10.000 nuevas piezas digitales	Pontificia Universidad Católica de Chile	74,40
775298	Revista digital Simbiosis, cómplices de la creación	Karina Paola Guidi-Morosini De La Barra	71,60
754905	Difusión del Teatro Lambe por la Compañía Minitheatros	Sofía Alejandra Arenas Lissi	71,00
760802	Página web Compañía Animal Extinto	Catalina Paz Aguilera Martínez	70,80
749227	Creación página web compañía La Fábrica, Artes Escénicas	Carlos Andrés Craig Sepúlveda	69,20
756878	OPTIMIZACIÓN PLATAFORMA DIGITAL SANTI TEATRO y DANZA	Marietta Marietta Santi Montalva	68,40
774701	ESTOY en el TEATRO	Cooperativa de trabajo por el fomento y difusión de las culturas, las artes, las ciencias estoiko	66,00
764823	las pistas circenses, revista de digital de teórica circense tradicional	Ángelo Bruno Luigui Yaco Caprario Morales	62,60
773010	MEJORAMIENTO TECNICO DE DANZATV.CL	PUERTO AUDIOVISUAL E.I.R.L.	62,00
772382	Mejoramiento, del sitio Web El Magnífico .Spa	Macarena Alejandra Pizarro Flores	61,60
772403	Radar Digital Artes escénicas de Arica	Katherine Patricia Ñanco Arriagada	60,00
776335	Mejoramiento de las plataformas de transmisión de contenidos digitales del Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	60,00
775785	DIFUSION WEB DE DANZAS DE ARICA	Leonardo David Márquez Tancara	58,00
766302	Mejora y ampliación de plataforma ENTRETRELONESVALPO	Carla Amaranta Saldivia Ampuero	53,00
756784	MEJORAR Y MANTENER LA REVISTA DE TEATRO SATCH	Guillermo Edgardo Pallacán Romero	52,60
768639	Escena dos. Revista chilena de difusión teatral.	Javier Francisco Anaximandro Almeida Gálvez	50,80
771344	Mi Folclor, mis danzas y mi historia hechas rimas	María Isabel Gómez Acuña	44,00

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos

Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Ptje
759405	Equipamiento escenotécnico para Circo La Cuarta Estación	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	84,2
759717	Equipamiento para Familia Runrún	Fundación Runrún	83
754852	EQUIPAMIENTO PARA EL FORTALECIMIENTO TECNICO; SALA DE TEATRO DE RESIDENCIA ARTISTICA MAILE EL MONTE	AGRUPACION PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCENICAS Y AUDI	82,8
772229	estéticas digitales	Agrupación Artística Cultural Deportiva y Social Colectivo In-Consciente	80



773843	Encuentro de las danzas de los pueblos de Chile	Centro cultural social y deportivo Walmapu	78,6
759904	Reciclacirco un espacio en el tiempo, la primera casa de circo en Chile	RECICLACIRCO Ltda.	78,4
776115	MEJORAMIENTO Y RENOVACIÓN DE EQUIPAMIENTO TEATRO SAN GINÉS	INV Y PRODUCCIONES SAN GINÉS LIMITADA	78
763852	EQUIPAMIENTO CIRCO LACUSTRE 2025	Circo Lacustre	76
773004	teatro la canalla compartiendo saberes	Teatro la canalla	74
748864	Implementación de oficina Red de salas de Teatro	Asociación Gremial Red de Salas De Teatro A.G.	72
764029	Equipamiento base para la danza	Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile	68,4
774721	RenovArte, implementación circense	Agrupación Artística Clan-destino	68
755718	FORTALECIENDO CON EQUIPAMIENTO A LA MIL COLORES	CENTRO CULTURAL COMPAÑÍA DE TEATRO MIL COLORES Y LOS APARTAOOS	64,4
770821	Vibrando con las Tradiciones del Folclor Argentino	Ballet Folclórico Municipal Kultrafun La Unión	64,4
748887	equipamiento Antofagasta	CENTRO ARTÍSTICO Y CULTURAL "APARICIONES" DE ANTOFAGASTA	60
751122	"Arte en Movimiento: Títeres y Luces para Todos"	Agrupación Cultural social y deportiva Arica Urbano	58
765179	Equipamiento Agrupación Cultural Cielo Abierto	Agrupación Cultural Cielo Abierto	57
752978	Embrujo, el encuentro en la Danza	Pedro Fernández Reumay academia de baile Embrujo E.I.R.L	54
773927	Lírica Disidente- Empresa Creativa	Producción y Formación Artística Lírica Disidente	54
765020	El nuevo circo de John Paulino El Magnifico	Sociedad de eventos Y espectáculos Artísticos John Paulino El Magnifico	53
767176	Equipamiento Búha	Corporación de Arte y Cultura BUHA	50
772790	Radioteatros del cordón ferroviario Concepción- Laja	Dorotea producciones	48,6

Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Ptje
753882	Habilitación y equipamiento de Mikroespacio Cultural Itinerante	Organización Comunitaria Artística Cultural Y Educativa MIKROESPACIO	84
770442	Equipamiento Triskel	CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO TRISKEL	84
772364	Luz y Sonido para el Teatro de Bolsillo	Empresa Cultural de Intervenciones Escénicas Ocus Limitada	84
766896	Construcción y Habilitación de sala de grabación de audio	FUNDACION PUERTO CULTURA	78
772192	MEJORAMIENTO DE EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL SAN GINÉS	Corporación Cultural San Ginés	72
773562	Equipamiento Centro MB2	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	70
770526	ACTUALIZACIÓN Y MEJORA TECNICA TEATRO MUNICIPAL SAN FERNANDO	Municipalidad de San Fernando	63,6
766495	MUROS PARA EL GALPON CABEZADEMARTILLO	Cabezademartillo EIRL	60,6

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, mediante correo electrónico a los responsables de las postulaciones individualizadas en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:



- (i) El domicilio de los responsables señalados/as en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda;
- (ii) El nombre de los responsables indicados/as en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización; y
- (iii) El nombre de los responsables que resultaron seleccionados indicados en el artículo segundo correspondientes a la línea de Creación escénica, modalidad de Composición Escénica.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representado por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los/as responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible; y
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la ley N° 21.722, Ley de Presupuesto para el año 2025.

En caso de las/os responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho/a beneficiario/a quedará eliminado/a de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.



ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59° de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo segundo con rebaja en los montos asignados, tercero, cuarto y quinto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo de Artes escénicas" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

**JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/CRL
Resol N°6/38.-
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados/as en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.

