



IPD/MIH/KPT

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025.

RESOLUCIÓN EXENTA N° 019

ANTOFAGASTA, 20 ENE. 2025

VISTO.

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.722 de 13 de diciembre de 2024, que aprueba presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2025; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución N° 7 de 2019, de Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios/as Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1831, de 2024, línea de difusión; Resolución Exenta N° 1852, de 2024, línea de culturas regionales; Resolución Exenta N° 1843, de 2024, línea de actividades formativas; Resolución Exenta N° 1854, de 2024, línea de culturas de pueblos originarios; todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 252, de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de : difusión, culturas regionales, actividades formativas, culturas de pueblos originarios y personería de Claudio Lagos Gutierrez, para comparecer en representación del Ministerio, consta en Decreto Supremo N° 37 de fecha 15 de julio de 2022, tomado razón el 16 de noviembre de 2022 por Contraloría General de la República.

CONSIDERANDO.

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2023, en la línea de difusión, culturas regionales, actividades formativas, culturas de pueblos originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resolución Exenta N° 1831, de 2024; Resolución Exenta N° 1852, de 2024; Resolución Exenta N° 1843, de 2024; Resolución Exenta N° 1854, de 2024 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: ARTÍCULO

PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en la línea de difusión, culturas regionales, actividades formativas, culturas de pueblos originarios, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Línea	Nombre del postulante	Fundamento
780417	VIDEOARTE DE IDENTIDAD REGIONAL	Culturas Regionales / Identidad Regional - Antofagasta	Bernardo Pablo Echaurren Aravena	Queda Fuera de Convocatoria, debido a que se observa que falta documentos mínimo de postulación, que se refiere a que, "Si en el proyecto se considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos cartas de derecho de autor", en efecto en su formulación considera derecho de propiedad intelectual de obras de terceros involucradas. (según lectura propuesta creativa contempla obras de Víctor Bórquez, Música Jorge Almonacid, María Isabel Martín, Mario Vernal, Freya Asgard, etc).
760448	PAMPINOS, VIDA EN EL DESIERTO	Culturas Regionales / Identidad Regional - Antofagasta	Mayra Alejandra Tapia Hidalgo	Queda fuera de convocatoria ya que posee actividades que no financia este fondo, como lo son: Talleres de música y danza folclórica; Producción de un documental sobre la historia y tradiciones de la pampa.
777192	Llajta - Mitawi Punku, Portal del Tiempo	Culturas Regionales / Identidad Regional - Antofagasta	Vladimir Ernesto Zuljevic Lastarria	Queda fuera de convocatoria porque no corresponde al Fondo elegido, su objetivo es "Materializar un registro fonográfico profesional, de composiciones originales de integrantes actuales e históricos de la agrupación de raíz folclórica Llajta, incorporándolo al patrimonio musical regional y nacional y difundiéndolo en una presentación de lanzamiento y en plataformas digitales para todo el público con acceso a contenidos digitales. Aunque el proyecto se centra en la música tradicional, no sería admisible bajo la categoría de folclor en Fondart, dado que las bases excluyen la producción musical como elegible para financiamiento en esta categoría.
780534	DANZA DEL CAPORAL EN CALAMA	Culturas Regionales / Identidad Regional - Antofagasta	Jaime Mario Flores Aparicio	Queda fuera de convocatoria porque no corresponde al fondo, no responde al objetivo de financiamiento público de esta convocatoria, contempla danza caporal, materia que no corresponde a Fondart.
775296	Compañía de Arte Folklórica "Raies del Norte"	Culturas Regionales / Identidad Regional - Antofagasta	Michael Philips Oyanadel Rosas	Queda Fuera de Convocatoria, debido a que no corresponde al fondo, no responde al objetivo de financiamiento público de esta convocatoria, contempla danza y teatro folclórico, materias que no contempla el Fondart.
780649	LA CASA DEL ARBOL	Actividades Formativas / Única	Lucy Alejandra Videla Sepulveda	Queda Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo indicado en las bases de concurso que señalan que, "No se considerarán proyectos relativos a materias que sean competencia de otros Fondos del Ministerio" , en efecto la postulación abarca disciplinas que no financia el Fondart, como la gastronomía y la música. Por otro lado, presenta incompleto uno de los documentos mínimos de postulación que se refiere a la carta de compromiso, ya que esta, no se encuentra con la firma de integrante de equipo.
779604	Artes visuales y memorias históricas subalternizadas: el uso del documental en la visibilización del trabajo sexual salitrero	Difusión / Única	María Fernanda Kalazich Rosales	Queda Fuera de Convocatoria, ya que no cumple con lo indicado en las bases de concurso que señalan que, "No se considerarán proyectos relativos a materias que sean competencia de otros Fondos del Ministerio" , en efecto la postulación abarca disciplinas que no financia el Fondart, las cuales son: Artes de la Visualidad, Diseño, Artesanía y Arquitectura. En efecto este proyecto señala que su objetivo principal es "Poner en valor el arte documental como herramienta de visibilización de memorias históricas subalternizadas, mediante la exhibición de una pieza audiovisual sobre el trabajo sexual en la era salitrera junto a un conversatorio en torno a dicho arte, en distintas locaciones de la región de Antofagasta", y en este caso los documentales o piezas audiovisuales son considerados en el Fondo Audiovisual.
779064	Epopeyas del Norte Grande	Difusión / Única	Roberto Alfredo Contreras Céspedes Céspedes	Queda Fuera de Convocatoria, ya que no corresponde al Fondo, ya que su objetivo es la producción de 16 historias regionales mediante 10 mil revistas, que se traducen en Comics, correspondiendo a materias que son competencia de otros fondos del Ministerio.


772521	La danza del Llanero	Culturas de los Pueblos Originarios / Única	Jeannette Fabiola Pacheco Campos	Queda Fuera de Convocatoria, ya que no corresponde al fondo, su objetivo es generación de documentación audiovisual de la Danza del Llanero, por lo que dentro de las actividades que contempla son materias de competencias de otros fondos.
--------	----------------------	---	----------------------------------	---

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE.


CLAUDIO LAGOS GUTIERREZ
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LA REGION DE ANTOFAGASTA.
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO


IPO/MIH/KPT
DISTRIBUCIÓN:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo