



OMU/MPM/HUP/CAM

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N° 059

VALDIVIA, 20 DE ENERO DE 2025

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **en la resolución exenta N.º 1843, 1852, 1831 y 1854 de 2024**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público; **en la resolución exenta N.º 1874, de 2024**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que modifica bases de concurso público; **en la resolución exenta N.º 1886, de 2024**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que amplía plazo de postulación de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de **Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión y Culturas de Pueblos Originarios**.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y

manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de **Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión y Culturas de Pueblos Originarios**, cuyas bases fueron aprobadas mediante **resolución exenta N.º 1843, 1852, 1831 y 1854 y sus modificaciones, de 2024**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de la postulación que a continuación se individualiza, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de **Actividades Formativas, Culturas Regionales, Difusión y Culturas de Pueblos Originarios**, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea/Modalidad	Fundamento
772093	Golpe a golpe; forja experimental en Valdivia	Cristian Aracena Gallardo	Actividades Formativas/ Única	Causal Fuera de Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo". Karla Katerina Méndez Manríquez, Ayudanta de clases forja artística, Diseño de contenido de Taller; Instalación e inauguración de escultura colaborativa para espacios públicos, documento adjunto en

				FUP se visualiza y descarga sin firma en su contenido.
768156	Formación en Oficios en el sector de Chaihuin de la región de Los Ríos	Fundación de Beneficiencia San Jorge	Actividades Formativas/ Única	Causal Fuera de Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo". Erik Fernando Valenzuela Álvarez, Sistematizador y apoyo en terreno, documento adjunto en FUP se visualiza y descarga sin firma en su contenido.
756739	Residencia - Encuentro de artesanas textil en Los Ríos: Tejiendo diálogos desde los territorios	Fundación Universo En Seis Colores	Actividades Formativas/ Única	Causal Fuera de Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. a) Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo". Paulina Olivares Ramírez, Coordinadora y Facilitadora, documento adjunto en FUP se visualiza y descarga sin firma en su contenido.
777326	Coñaripe Imaginario: actividades formativas en artes visuales y diseño IA para adultos mayores e infancia autista	JJ.VV N°5 Entre Lagos	Actividades Formativas/ Única	Causales Fuera Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. a) Se haya acompañado o llenado completamente el FUP. b) Estatutos o acta de constitución vigentes en caso de que el responsable sea una persona jurídica privada. Antecedente que permite corroborar que el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución sean pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando. No se presenta documento adjunto.
763739	Fortaleciendo el Mapuche Rüttxan	Comunidad indígena Egidio Huenunir	Culturas de los Pueblos Originarios/Única	Causales Fuera Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. a) Se haya acompañado o llenado completamente el FUP. b) Estatutos o acta de constitución vigentes en caso de que el responsable sea una persona jurídica privada. Antecedente que permite corroborar que el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución sean pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando. No se presenta documento adjunto.
768224	Guía de navegación responsable del Santuario Carlos Anwandter	Agrupación Ecoturística Rural Lenfu Kuyen		Causales Fuera Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. a) Se haya acompañado o llenado completamente el FUP. b) Estatutos o acta de

			Culturas Regionales/Turismo Cultural - Los Ríos	constitución vigentes en caso de que el responsable sea una persona jurídica privada. Antecedente que permite corroborar que el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución sean pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando. No se presenta documento adjunto.
759709	Itinerancia Exposición: Contenedores de Memoria Ancestral	Damaris Yimara Rayen Prahuan Guerra	Difusión/Única	Causal Fuera Convocatoria: Cumplir con las restricciones del capítulo I de las presentes bases técnicas. N°4 Restricciones de la convocatoria. No se financiarán proyectos de circulación de obra y/o contenido. Pág.2 bases concurso.
772621	Difusión de artesanías textiles de Los Ríos - Catálogo Universo en 6 colores	Fundación Universo En Seis Colores	Difusión/Única	Causal Fuera de Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo". Paulina Olivares Ramírez, Coordinadora del proyecto, documento adjunto en FUP se visualiza y descarga sin firma en su contenido.
768177	Guía de navegación responsable del Santuario Carlos Anwandter	Agrupación Ecoturística Rural Lenfu Kuyen	Difusión/Única	Causales Fuera Convocatoria: Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases. a) Se haya acompañado o llenado completamente el FUP. b) Estatutos o acta de constitución vigentes en caso de que el responsable sea una persona jurídica privada. No se presenta documento adjunto.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se

entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.



ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

OSCAR MENDOZA URIARTE
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL
PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

