



## **FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025**

### **EXENTA N°**

**Puerto Montt,**

### **VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la resolución exenta N° 1843, 1831, 1854 y 1852, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Actividades Formativas, Difusión, Culturas de los pueblos originarios y Culturas Regionales.

### **CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.



Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas Actividades Formativas, Difusión, Culturas de los pueblos originarios y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta N° 1843, N° 1831, N° 1854 y N° 1852, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Actividades Formativas, Difusión, Culturas de los pueblos originarios y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
780325	Talleres de Creación de Dibujos Animados del sur de Chile	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	Actividades Formativas	Única	El proyecto no corresponde al fondo al cual postula, este se enfoca en la disciplina audiovisual, a través de talleres de formación de animación digital cuyo producto final



					<p>es un nanometraje, por lo cual el proyecto se declara fuera de fondo. De acuerdo a las bases, el objetivo de esta convocatoria es: "financiar total o parcialmente, proyectos individuales o colectivos que fomenten el desarrollo disciplinar, mediante la realización de actividades formativas dentro del territorio nacional y que involucren transferencia de técnicas, oficios, conocimientos y/o saberes, con necesidades claramente identificadas en el territorio en el que se ejecuten. Pueden postular artistas, cultores/as, técnicos/as, profesionales y/o trabajadores/as de los distintos oficios y profesiones del quehacer artístico que aporten al desarrollo de los ámbitos que financia Fondart, es decir: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas). Las iniciativas pueden considerar a más de una de las disciplinas señaladas, combinando las áreas artísticas mencionadas". Se sugiere revisar</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					bases del fondo Audiovisual.
776841	Mujeres textileras del territorio Kunko: cartografía identitaria del arte textil mapuche	Norma Irene Cancino López	Culturas Regionales	Investigación de lo femenino en la identidad de Los Lagos	En el proyecto no se menciona ninguno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022, según establecen las bases de concurso en su pagina nº5: "Entrega financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región, debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022...". No es posible realizar evaluación por no cumplir el objeto de la modalidad a la cuál postula.
757773	Canal de Arte Sur	Walter Erico Villar Mayorga	Difusión	Única	Según lo establecido en anexo 2 Documentos de postulación de la línea difusión de la pág. 24, en los requerimientos de Autorización de derechos de autor/a menciona "Si en el proyecto se considera el uso de



					<p>obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, se debe adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado."</p> <p>Con respecto al punto (i) en los documentos adjuntos, se le otorga el derecho a Baruk Villar Mayorga rut 11,594,576-9, siendo el nombre del responsable Walter Erico Villar</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					Mayorga, esto se ve reflejado en las 12 autorizaciones de derecho de autor e inclusive en las cartas del equipo de trabajo.
771613	VII Seminario de Educación Rural e Interculturalidad en la FUTAWILLIMAPU	Carmen Veronica Jaramillo Gualaman	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	Considerando que el proyecto es un seminario, se establece que se encuentra fuera de bases de esta línea de concurso. Se sugiere revisar las bases de concursabilidad correspondiente a Fondart Regional, línea Actividades Formativas, la que indica que "Las iniciativas que se presenten no deben ser conducentes a grado académico. Éstas pueden considerar seminarios, conferencias, talleres, clases magistrales, residencias y actividades de mediación con la comunidad".
778532	Insular, Residencia de Lutheria 2025	Silvia Patricia Diaz Poblete	Actividades Formativas	Única	El miembro del equipo Felipe Antonio Huenuan Diaz, no cuenta con carta adjuntada a la postulación que cumpla con lo requerido en bases. Según las Bases del concurso Fondart regional línea actividades formativas, en su página 23, establece Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo": se deberá acompañar una carta de



					compromiso firmada por cada uno/a de los/as integrantes del equipo de trabajo donde manifiesten la aceptación y participación en la postulación. Por equipo de trabajo entenderemos aquellas personas que cumplen funciones y roles esenciales para el desarrollo del proyecto, según lo defina el postulante en su formulación.
763007	Mujeres Navegantes del mar interior	Tomás Gonzalo Jorquera Peña	Culturas Regionales	Investigación de lo femenino en la identidad de Los Lagos	No se hace referencia explícita a ningún objetivo estratégico de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022. En el avance de investigación, se menciona únicamente "Desde las reflexiones colectivas acerca de mujeres navegantes que transitan entre Chiloé insular y continental, al producir nueva información y pensamiento crítico acerca de la relación entre maritorio y patrimonio, la investigación también contribuye al objetivo estratégico de fomento del campo artístico y cultural de La Región de Los Lagos". Sin embargo, esto no corresponde a un objetivo, sino a un eje de la política, por lo que queda fuera de bases.



				Única	Según lo establecido en anexo 2 Documentos de postulación de la línea difusión de la pág 24, en los requerimientos de Autorización de derechos de autor/a menciona "Si en el proyecto se considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, se debe adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos,
777492	Difusión Archivo Turistel En Terreno - Archipiélago De Chiloé	Felipe Bengoa Trucco		Difusión	





					características y condiciones del proyecto postulado." Con respecto al punto (i) en los documentos adjunto, la autorización adjuntada no se encuentra extendida a nombre de responsable de proyecto Sr. Felipe Bengoa Trucco, documento adjuntado es extendido a nombre de una tercera persona.
778933	Levantamiento De Red De Oficios Femeninos Asociados Al Diseño	Isidora Celeste Susaeta Allende	Culturas Regionales	Investigación de lo femenino en la identidad de Los Lagos	La miembro del equipo Elizabeth Hobran, no cuenta con carta como miembro del equipo de trabajo adjuntada a la postulación que cumpla con lo requerido en bases. Según las Bases del concurso Fondart regional línea Culturas Regionales, en su página N°38, establece Cartas de compromiso de los/as integrantes del “equipo de trabajo”: se deberá acompañar una carta de compromiso firmada por cada uno/a de los/as integrantes del equipo de trabajo donde manifiesten la aceptación y participación en la postulación. Por equipo de trabajo entenderemos aquellas personas que cumplen funciones y roles esenciales para el desarrollo del



					proyecto, según lo defina el postulante en su formulación.
779133	Saberes Artesanales y Relatos Femeninos, Mujeres Artesanas de Ancud como Pilares de la Identidad Local.	Valentina Paz Pozo Gómez	Culturas Regionales	Investigación de lo femenino en la identidad de Los Lagos	En el proyecto no se menciona ninguno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022, según establecen las bases de concurso en su pagina nº5: "Entrega financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región, debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022...". No es posible realizar evaluación por no cumplir el objeto de la modalidad a la cuál postula.
777035	VR Parques Nacionales de Los Lagos	Productora Audiovisual Alamo SPA	Difusión	Única	El proyecto se encuentra fuera de base, contempla la creación de una página web (esto no corresponde a nuevos medios), para documentar 7 parques nacionales de la Región de Los Lagos lo cual no es financiado por la línea seleccionada.



					Se sugiere revisar concursabilidad en el fondo audiovisual.
773468	Validando La Mujer. Desarrollo Turístico San Juan De La Costa, Osorno	Manuel Gustavo Ricardo Liberona Guerrero	Culturas Regionales	Investigación de lo femenino en la identidad de Los Lagos	En el proyecto no se menciona ninguno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022, según establecen las bases de concurso en su pagina nº5: "Entrega financiamiento total o parcial para proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región, debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022...". No es posible realizar evaluación por no cumplir el objeto de la modalidad a la cuál postula.
780137	La Identidad De Género En Las Mujeres Chilotas	Jacqueline Raquel Escobar Carrasco	Culturas Regionales	Investigación de lo femenino en la identidad de Los Lagos	En el proyecto no se menciona ninguno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022, según establecen las bases de concurso en su pagina nº5: "Entrega financiamiento total



					o parcial para proyectos de investigación, identificación, registro y documentación de carácter diagnóstico, documental, territorial, tipológico y/o histórico referidos a la temática de lo femenino en la identidad de la región, debiendo cumplir y explicitando al menos uno de los objetivos estratégicos de la política regional de Los Lagos 2017 - 2022...". No es posible realizar evaluación por no cumplir el objeto de la modalidad a la cuál postula.
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,**  
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE**  
que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.



**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**ANA MARÍA SANTOS GONZALEZ**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL**  
**PATRIMONIO DE LA REGIÓN LOS LAGOS**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.
- 

