

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE BASES EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025.

Chillán,

VISTO:

Lo dispuesto **1)** en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; **2)** en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; **3)** en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **4)** en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; **5)** en la Resolución N° 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; **6)** en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7)** en el Decreto Supremo N° 37, de fecha 15 de julio de 2022, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que designa a doña Scarlet Hidalgo Jara como Secretaria Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región de Ñuble, a contar del 4 de abril de 2022; **8)** en la Resoluciones Exentas N° 1831, 1843, 1854 y 1852 de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas correspondiente a Difusión, Actividades Formativas, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025; **9)** en la Resolución Exenta N° 269, del 26 de julio de 2024, y sus modificaciones, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comités de Especialistas y; **10)** en las actas de sesión de comisión de especialistas, de fechas 06, 11 y 20 de noviembre de 2024, todas las anteriores dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas que se indica.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la misma normativa, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la misma ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales establecidas en el artículo 3.



Que la ley N° 19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas correspondiente a Difusión, Actividades Formativas, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1831, 1843, 1854 y 1852 de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad con lo dispuesto en las referidas bases de convocatoria, las postulaciones serán oportunamente puestas a disposición de las instancias de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, cuyo proceso será llevado a cabo en cada modalidad, por una Comisión de Especialistas compuesta por al menos 3 personas de destacada trayectoria, nombradas según la normativa vigente del Fondo, lo cual fue formalizado en su oportunidad mediante en la Resolución Exenta N° 269, del 26 de julio de 2024 de 2023, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que en relación a las líneas de Difusión, Actividades Formativas, Culturas de Pueblos Originarios y Culturas Regionales, conforme al procedimiento concursal y luego de la etapa de recepción de las postulaciones, los respectivos Comités de Especialistas, evaluaron los proyectos, determinado la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de bases por incumplir los requisitos de postulación establecidas en las bases de la respectiva convocatoria. Lo anterior, conforme indica el apartado N° 4 "Aspectos relevantes a considerar en la selección", de las citadas bases del concurso, previo a formalizar la selección, la SEREMI revisará nuevamente que los proyectos cumplan con los requisitos y condiciones de postulación conforme a las presentes bases. De constatare algún incumplimiento a estos requisitos, la postulación quedará fuera de bases, dejándose constancia en la respectiva FUE y formalizándose a través del respectivo acto administrativo.

Que según lo expuesto, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N°24, de 2018, de Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios



Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta necesario dictar el acto administrativo que que declare fuera de bases de los proyectos; por tanto,

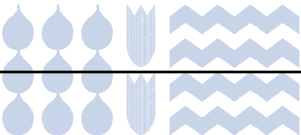
RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de bases, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas que se indican, conforme consta en las respectivas actas del Comité de Especialistas, de fechas 06, 11 y 20 de noviembre de 2024 y que forman parte del presente acto administrativo conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	OBSERVACIONES
778744	Difusión / Única	Publicación ilustrada "Guardianas del Patrimonio"	Karin Daniela Cárdenas Leal	En efecto la postulación se inscribe en las disciplinas de Artes Visuales y Diseño, sin embargo, el proyecto presentado considera, trabajo de campo e investigación y creación. No obstante las bases concursales indican que; <i>"Esta convocatoria tiene por objetivo financiar total o parcialmente, proyectos individuales o colectivos, de difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creados, en alguno de los ámbitos financiables por Fondart, es decir: Artes de la Visualidad, Diseño, Artesanía y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)"</i> .
778993	Culturas Regionales / Identidad Regional y Turismo Cultural - Ñuble	Encuentro De Cantoras Del Diguillín	Ilustre Municipalidad Pemuco	En efecto el proyecto se inscribe en las disciplinas de Folclor y Rescate Patrimonial, sin embargo, deben estar vinculadas con las Artes de la Visualidad, Diseño, Artesanía, Arquitectura, Culturas de los Pueblos Originarios, Turismo Cultural. La solicitud presupuestaria y las actividades que pretenden desarrollar tienen relación con la música folclórica, materia no cubierta por Fondart Regional.
780980	Culturas Regionales / Identidad Regional y Turismo Cultural - Ñuble	Rescatando nuestras raíces, Gira de Aniversario N°30 Conjunto Surco y Trigal	Conjunto Folklorico Surco y Trigal	En efecto el proyecto se suscribe en las disciplinas de Folclor y Patrimonio, sin embargo, en los objetivos se describe un proyecto que pretende realizar una gira musical, materia no financiada por el Fondart Regional y que corresponde a la línea de Circulación Musical, del Fondo de la Música.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado;



y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos **es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución.** Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

SCARLET HIDALGO JARA
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE ÑUBLE

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Claudia Gutiérrez, Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Natalia Vargas, Secretaria Ejecutiva de Fondart
- Gloria Cadican, Encargada de Concurso
- José Canumán, Coordinador de Fomento
- Daisy Díaz, Encargada de Fondos
- Hernán Cerda, Coordinador Departamento de Administración y Finanzas
- Cristian Urrutia, Encargado de Finanzas y Tesorería
- María Teresa Ortiz, Abogada Regional
- Jocelyn Parrao, Encargada de Planificación
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo: unidadpatrimonio.chillan@gmail.com; tamixteatro@gmail.com; fomentoproductivo@munipemuco.cl; gerardoquinezoliva@gmail.com; fernando.mollo.vogel@gmail.com; elsanto171@gmail.com

