



CHT/LOM/AAV

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

000015

PUNTA ARENAS,

20 ENE 2025

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en los Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas N°1831 y N°1852, ambas de 2024 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público de las líneas: Difusión y Culturas Regionales, respectivamente, de la convocatoria 2025 del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las artes, ámbito regional de financiamiento.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de

los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas: Difusión y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N°1831 y N°1852, respectivamente, ambas de 2024 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el numeral 28 del artículo primero de la Resolución Exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas: Difusión y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea/ Modalidad	Fundamento
756886	Historias de creadores	Radio Polar SPA	Difusión/ única	Fuera de convocatoria. El objeto social de la persona jurídica indica que será "obtener beneficios o rentas de la inversión en toda clase de bienes raíces o muebles, corporales e incorporeales, así como cualquier otra actividad relacionada con la misma" no teniendo correlación con los fines del proyecto y sus actividades. Bases título II: "En el caso de las personas jurídicas privadas, su objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de su constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que está postulando dicha entidad".
759819	Conociendo los barrios de Punta Arenas – temporada 2: nuevos barrios	Radio Polar SPA	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Magallanes y la Antártica Chilena	Fuera de convocatoria. El objeto social de la persona jurídica indica que será "obtener beneficios o rentas de la inversión en toda clase de bienes raíces o muebles, corporales e incorporeales, así como cualquier otra actividad relacionada con la misma" no teniendo correlación con los fines del proyecto y sus actividades. Bases título II: "En el caso de las personas jurídicas privadas, su objeto social o fines que establecen los estatutos o

				el acta de su constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que está postulando dicha entidad".
776672	Explorando la carpintería de ribera de Magallanes a través del Kamishibai: propuesta lúdica para la sensibilización patrimonial e identitaria en la primera infancia	Macarena Paz Fernández Génova	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Magallanes y la Antártica Chilena	Fuera de convocatoria. La iniciativa presentada no selecciona en el formulario de postulación alguna (s) de las disciplinas que aborda el FONDART regional 2025, seleccionado "Patrimonio en las disciplinas y/o ámbitos indicados precedentemente", como se indicó, no realizó referencia a qué disciplina vincularía el proyecto con la "Promoción y puesta en valor" según se indica en las bases y en el formulario de postulación, ver bases, título I: "Solo se financiarán proyectos que se inscriban en alguna de las disciplinas y ámbitos considerados por Fondart para esta línea: Artes de la Visualidad, Diseño, Artesanía, Arquitectura, Culturas de los Pueblos Originarios, Turismo Cultural, Folclor y Patrimonio Cultural vinculado a las disciplinas antes señaladas"
768231	Explorando los "Huertos Magallánicos": Quintas Magallánicas como Refugios Bioculturales	Felipe Andrés Rodríguez Vera	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Magallanes y la Antártica Chilena	Fuera de convocatoria. La iniciativa presentada no selecciona en el formulario de postulación alguna (s) de las disciplinas que aborda el FONDART regional 2025, seleccionando "Patrimonio en las disciplinas y/o ámbitos indicados precedentemente", como se indicó, no realizó referencia a qué disciplina vincularía el proyecto de tipo "Investigación" propuesto según se indica en las bases y en el formulario de postulación, ver bases, título I: "Solo se financiarán proyectos que se inscriban en alguna de las disciplinas y ámbitos considerados por Fondart para esta línea: Artes de la Visualidad, Diseño, Artesanía, Arquitectura, Culturas de los Pueblos Originarios, Turismo Cultural, Folclor y Patrimonio Cultural vinculado a las disciplinas antes señaladas"
765821	Navegar jugando: valorar el patrimonio cultural de Puerto Edén a través del juego	Ariana Riquelme	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Magallanes y la Antártica Chilena	Fuera de Convocatoria. En el proceso de evaluación individual, los evaluadores asignados determinaron que el proyecto se proponía realizar en Puerto Edén, reconocido como territorio de la comunidad Kawésqar y por ello se debió presentar documento, según indica las bases, "Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde)" donde se explica: "Si el proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio". Por lo anterior, al tratarse de un documento de carácter taxativo, se declara Fuera de convocatoria.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles

administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la ley Nº20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE


CAROLINA HERRERA TORO
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN DE MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Abogada regional.
- Transparencia
- Oficina de Partes SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)
- Fondos concursables SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (Original)
- Postulantes individualizados en el artículo primero en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.