



MGC/ELF/mgc

FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA LÍNEA QUE SE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

23

COPIAPÓ, 20 ENE. 2025

VISTOS:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en el Oficio de Asunción de Funciones N°173 de fecha 13 de febrero de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en la resolución exenta N° **1.831, 1.843, 1852, 1854, de 2024**, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de **Difusión, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Cultura de Pueblos Originarios**.

CONSIDERANDO:

Que, la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que, la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Difusión, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Cultura de Pueblos Originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante resolución exenta Nro.1.831, 1.843, 1852, 1854, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Difusión, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Cultura de Pueblos Originarios, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Fundamento
770579	AUTORIA ARTÍSTICA: Programa para el Arte Carcelario	Fundación Teatro Basca	Actividades Formativas	El proyecto es declarado Fuera de Convocatoria, por cuanto se postula a la Región de Atacama, sin embargo, todas sus actividades se realizarán en la Región de Antofagasta, contraviniendo lo indicado en bases de convocatoria, específicamente lo indicado en Capítulo IV, "Requisitos mínimos de la postulación": El Fondo y región elegido debe ser pertinente con la postulación, en este caso no es pertinente con la región a la que postula.
771142	Taller Telares del Desierto de Atacama	JUNTA VECINAL N°6 MOISES NUÑEZ CARRIZAL BAJO	Actividades Formativas	El proyecto es declarado Fuera de Convocatoria, en virtud de que, el documento mínimo de postulación denominado "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada", demuestra que el objeto o fin de la Persona Jurídica, no es pertinente con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando, según lo indicado en bases de convocatoria, Anexo nro. 2 "Documentos mínimos de postulación".

774527	Atacama Reel	Taufick Nicolás Masso Salah	Difusión	El proyecto postulado no corresponde al fondo elegido, de acuerdo a lo indicado en las bases de convocatoria del concurso público en Capítulo IV "REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN", indica que, el fondo y región elegido debe ser pertinente con la postulación, en este caso no se da cumplimiento.
776030	Paulina Aguilera: Mirada y Memoria de una fotografía de Tierra Amarilla	Fundación Atacama Panorámica	Difusión	La postulación se declara Fuera de convocatoria, al no presentar Autorización de derechos de autor, por el uso de las fotografías, por lo cual, contraviene lo indicado en las Bases de convocatoria, en Anexo N°2 Documentos de Postulación; Documentos mínimos de postulación.
776037	Kawsaypacha	COMUNIDAD INDÍGENA DIAGUITA EMMA PIÑONES HIJOS DE JUAN GODOI	Cultura de Pueblos originarios	El proyecto es declarado Fuera de Convocatoria, esto en razón a que, se detecta en documento "Acta constitutiva de la comunidad indígena", que esta comunidad es presidida por el Sr. José Domingo Rojas Piñones, actual miembro del Consejo Regional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de esta SEREMI, designación formalizada por Res. Exenta Nro. 204 de 2023 emitida por esta SEREMI, contraviniendo lo indicado en las bases de convocatoria del concurso público, en Capítulo II; Postulación a la convocatoria, número 2; Quienes no pueden postular; letra a. Las autoridades del Ministerio y los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados/as bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). Además de los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio contratados/as bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas. Cabe mencionar que, según bases de convocatoria, tienen calidad de autoridades del Ministerio los/as integrantes del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de los Consejos Regionales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura y del Consejo Nacional de las Artes Escénicas.
776556	SEGUNDA ETAPA Y FINAL, REDESCUBRIMIENTO, RESCATE Y REEDICIÓN CULTURA DIAGUITA. INTERVENCIÓN DE MOSAICO EN ANFITEATRO BAHIA INGLESA.	Carolina González Serrano	Cultura de Pueblos originarios	La responsable no es el tipo de persona que pueden postular a esta línea, de acuerdo a lo establecido en las bases de convocatoria; Capítulo II, número 1. Quiénes pueden postular Podrán postular a esta convocatoria: - Personas Naturales: Personas indígenas mayores de 18 años de los pueblos reconocidos por la Ley N° 19.253, las que acreditarán su pertenencia a los respectivos pueblos por sus apellidos. De no ser pública y notoria la pertinencia por los apellidos, se solicitará el certificado respectivo emitido por CONADI. - Personas Jurídicas: Comunidades indígenas constituidas de conformidad a la Ley N° 19.253, y que cuenten con personalidad jurídica vigente debidamente acreditada por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI). - Asociaciones indígenas constituidas de conformidad a la Ley N° 19.253, artículo número 37, letra a), que cuenten con personalidad jurídica vigente debidamente acreditada por la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).
761588	SEGUNDA PARTE Y FINAL, REDESCUBRIENDO, REEDITANDO Y RESCATANDO CULTURA DIAGUITA, INTERVENCIÓN ANFITEATRO BAHIA INGLESA EN MOSAICO.	Carolina González Serrano	Cultura de Pueblos originarios	El proyecto es declarado Fuera de Convocatoria, por cuanto un mismo responsable presenta más de una postulación a la misma línea de concurso, contraviniendo lo señalado en las bases, específicamente lo indicado en el Capítulo I, número 4, Restricciones de la convocatoria: "con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, sólo se podrá presentar una postulación a la presente línea". Para estos efectos se considerará la última presentada según día y hora de su envío, siendo declaradas fuera de convocatorias las demás. La última postulación presentada corresponde al folio nro. 77655.
781206	Clubes de Lectura Regionales: Explorando la	Leonor Alejandra Morales Cifuentes	Culturas Regionales	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no corresponde al fondo elegido, según lo indicado en bases de convocatoria del concurso público, en su Capítulo IV "REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN", donde

	Historia de Atacama			indica que; "el Fondo y la región elegidos deben ser pertinentes con la postulación".
773662	HUMEDALES: EL VENCINDARIO DE LAS AVES	Fredy Enrique Robledo Torres	Culturas Regionales	El proyecto postulado no es pertinente con el fondo elegido, por lo cual contraviene lo señalado en las bases de convocatoria, Capítulo IV REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN, "El Fondo y la región elegidos deben ser pertinentes con la postulación".
767737	Mujeres y Minería de Atacama	Jessica Andrea Bruna Figueroa	Culturas Regionales	El proyecto se declara Fuera de Convocatoria, ya que no corresponde al fondo elegido, según lo indicado en bases de convocatoria del concurso público, en su Capítulo IV "REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN", donde indica que; "el Fondo y la región elegidos deben ser pertinentes con la postulación".
780456	Mujeres y memoria: Bitácora creativa desde el río	Patricia Kerima Rivera Figueroa	Culturas Regionales	El proyecto se declara Fuera de convocatoria, ya que, no corresponde al fondo elegido, de acuerdo con lo indicado en las bases de convocatoria del concurso público en Capítulo IV "REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN", indica que, el fondo y región elegido debe ser pertinente con la postulación, en este caso no se da cumplimiento.
756896	Lugar de encuentro	Javiera Andrea Véliz Fajardo	Culturas Regionales	El proyecto se declara Fuera de convocatoria, ya que, no corresponde al fondo elegido, de acuerdo con lo indicado en las bases de convocatoria del concurso público en Capítulo IV "REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN", indica que, el fondo y región elegido debe ser pertinente con la postulación, en este caso no se da cumplimiento.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE
que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el

artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



CAROLINA ARMENAKIS DAHER
SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
REGIÓN DE ATACAMA

Distribución:

- Depto. Fomento de la Cultura y las Artes, SEREMI Atacama
- Unidad Fomento de la Cultura y las Artes, SEREMI Atacama
- Fundación Teatro Basca
- JUNTA VECINAL N°6 MOISES NUÑEZ CARRIZAL BAJO
- Taufick Nicolás Masso Salah
- Fundación Atacama Panorámica
- COMUNIDAD INDÍGENA DIAGUITA EMMA PIÑONES HIJOS DE JUAN GODOI
- Carolina González Serrano
- Leonor Alejandra Morales Cifuentes
- Fredy Enrique Robledo Torres
- Jessica Andrea Bruna Figueroa
- Patricia Kerima Rivera Figueroa
- Javiera Andrea Véliz Fajardo