



CCL/DOR/DFR



**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025**

**RESOLUCIÓN EXENTA Nº 019**

**RANCAGUA, 20 de enero de 2025**

**VISTOS:**

**1º)** Lo dispuesto en el D.F.L. Nº1/19.653, de 2000, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; **2º)** la Ley Nº19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; **3º)** la Ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en especial, lo dispuesto en el Título II y III, en relación con el artículo 16 del D.F.L. Nº29, de 2004, del Ministerio de Hacienda, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley Nº18.834 sobre Estatuto Administrativo; **4º)** la Ley Nº19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su Reglamento contenido en el Decreto Supremo Nº6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **5º)** la Resolución Nº7, de 2019, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y la Resolución Nº14, de 2022, que Determina los Montos en Unidades Tributarias Mensuales, a partir de los cuales los actos que se individualizan quedarán Sujetos a Toma de Razón y establece Controles de Reemplazo cuando corresponda, ambas, de Contraloría General de la República; **6º)** la Resolución Exenta Nº24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; **7º)** el Oficio Nº630, del 29 de mayo de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que comunica la asunción inmediata de funciones de don Cristo Cucumides Litin, como Secretario Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región del Libertador Bernardo O'Higgins; y demás antecedentes tenidos a la vista.

**CONSIDERANDO:**

**1º** Que, la Ley Nº21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes. A su vez, el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

**2º** Que, la Ley Nº19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

**3º** Que, el Decreto Supremo Nº6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo



31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

**4º** Que, en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las Líneas de Actividades Formativas, Difusión y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N°s 1.831, 1.843, 1.852, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

**5º** Que, conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

**6º** Que, según lo expuesto, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de la postulación que a continuación se individualiza, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2025, en Líneas de Actividades Formativas, Difusión y Culturas Regionales, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

**a) Difusión:**

Folio	Título	Responsable	Fundamento
777301	Documental Última Cosecha. (Los últimos productores del campo de O'Higgins)	Ítalo Antonio Prella Sepulveda	La postulación no es pertinente con el Fondo elegido por el postulante, en tanto que los objetivos corresponden a temáticas del Fondo del Patrimonio. En efecto, el objeto del proyecto corresponde a una materia no comprendida por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. De acuerdo a bases de concurso, Bases Técnicas, I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA, 1. Objetivo de la Convocatoria: "Solo se financiarán proyectos que se inscriban en alguna de las disciplinas de Fondart: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)".

**b) Culturas Regionales:**

Folio	Título	Responsable	Fundamento
769172	Cancionero del Alto Cachapoal	Alexis Fabián Contreras Fuentes	La postulación no es pertinente con el Fondo elegido por el postulante, en tanto que los objetivos corresponden a temáticas del Fondo de Fomento de la Música Nacional. En efecto, el objeto del proyecto corresponde a una materia no comprendida por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. De acuerdo a bases de concurso, Bases Técnicas, I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA, 1. Objetivo de la Convocatoria: "Solo se financiarán proyectos que se inscriban en alguna de las disciplinas de Fondart: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)."
764960	Registro Fotográfico de la Matriz de Agricultura Familiar Campesina de Requínoa	Esteban Mella Araya	La postulación no adjunta el documento mínimo de postulación: Carta de compromiso de integrantes del "equipo de trabajo", correspondiente a don Germán Esteban Guajardo Peñaloza. De acuerdo a bases de concurso, ANEXO N° 2 DOCUMENTOS DE POSTULACIÓN "Estos documentos resguardan aspectos mínimos de cada uno de los proyectos postulados, por lo que se deberán presentar únicamente en la etapa de postulación. Son de carácter



			taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria”.
--	--	--	---

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 (cinco) días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, al postulante del proyecto individualizado en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la Ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, al postulante individualizado en el artículo primero le asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO: PUBLÍQUESE** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su Reglamento. Asimismo, y en cumplimiento de la Ley N°19.628 sobre Protección de la Vida Privada, **OMÍTANSE**, los datos personales de las personas naturales que contenga esta resolución para el sólo efecto de su publicación en el sitio electrónico de Gobierno Transparente.

**ANÓTESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE  
“POR ORDEN DE LA JEFA SUPERIOR DEL SERVICIO”**



**CRISTO CUCUMIDES LITIN**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS**

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Oficina de Partes y Gestión Documental, Seremi Reg. del L. G. B. O'Higgins
- Asesor Jurídico, Seremi Reg. del L. G. B. O'Higgins
- Sección de Fondos Concursables, Seremi Reg. del L. G. B. O'Higgins
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

