



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N°

SANTIAGO

VISTO:

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Ley N° 21.722, que fija el presupuesto para el sector público 2025; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en Oficio de asunción de funciones N° 1572, de 06 de diciembre de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; en las Resoluciones Exentas N°s 1831,1843,1852, y 1854 todas de 2024, que aprueban bases de concurso público; modificada por la Resolución N° 1874 de 2024; y en Resolución N° 1886 de 2024 que amplía plazo de postulación, todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; todas dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Culturas Regionales, Actividades Formativas, Culturas de Pueblos Originarios y Difusión.

CONSIDERANDO:

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.



Que el decreto supremo N °6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Culturas Regionales, Actividades Formativas, Culturas de Pueblos Originarios y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones Exentas N°s 1831,1843,1852, y 1854 todas de 2024, que aprueban bases de concurso público; modificada por la Resolución N° 1874 de 2024; y en Resolución N° 1886 de 2024 que amplía plazo de postulación, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Culturas Regionales, Actividades Formativas, Cultura de Pueblos Originarios y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

LÍNEA ACTIVIDADES FORMATIVAS

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MODALIDAD	FUNDAMENTO
779325	CINE COMUNITARIO 24CUADROS	Patricio Santibañez	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, este proyecto presenta objetivos y actividades del ámbito audiovisual, creación de guion, producción, y dirección, acciones que esta línea de Convocatoria no financia. En los objetivos de la convocatoria se especifica que "los ámbitos que financia Fondart son: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)."
	Bailamos y Sanamos	Román Antonio Orellana Orellana		El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, está orientado a un programa de formación artística



779705			ÚNICA	en baile, competencia que no está contemplada para financiamiento en esta línea. En los objetivos de la convocatoria se especifica que "los ámbitos que financia Fondart son: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)."
764978	Metarrelatos : Una Performance de Sobrevivencias.	Karla Andrea Méndez Aravena	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, está orientado a desarrollar habilidades psico-sociales y de expresión corporal, competencias que no están contempladas para financiamiento en esta línea. En los objetivos de la convocatoria se especifica que "los ámbitos que financia Fondart son: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)."
757479	Maestros de Hollywood en Chile 2025	Ignacio Tomás Elgueta Lopez de Arechaga	ÚNICA	Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, el objetivo general es acercar a las audiencias a artistas vinculados a la cinematografía, ámbito que no financia esta línea. En los objetivos de la convocatoria se especifica que "los ámbitos que financia Fondart son: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas). Además, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, estas no especifican los siguientes puntos: (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita, los cuales son requeridos según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
772208	Taller de Comic, A'amu o te Rapa Nui	servicio publico	ÚNICA	"El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP por el responsable del proyecto, las actividades se realizarán en la Región de Valparaíso. Por lo tanto, debió haber sido postulado a esta región. "

LÍNEA DE DIFUSIÓN

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL RESPONSABLE	MODALIDAD	FUNDAMENTO
777596	Taller de Fotografía con Mujeres Privadas de Libertad. Adultas y Jóvenes	Rodrigo Enrique Hernández Rodríguez	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP por el responsable, este proyecto va orientado a talleres y creación de obra, acciones que esta línea de Convocatoria no financia. En los objetivos de la convocatoria se especifica que se financian proyectos "de difusión y visibilización de obras, investigaciones y actividades ya creados"
757758	Carlos Ortúzar. Catálogo Razonado, 1960 – 1989	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	ÚNICA	Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado carta de autorización de derechos de autor, esta no especifica el siguiente punto: (vi) número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares, el cual es requeridos según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
778504	KETRAWE	Juan Andrés Calderón Quiroz	ÚNICA	Proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP por el responsable del proyecto, las actividades se realizarán en la Región del Maule. Por lo tanto, el proyecto debió haber sido postulado a dicha región.
757648	Cuerpos y Territorios 2	Paulina Loreto Latorre D Ottone	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, estas no especifican los siguientes puntos: (v) la remuneración y forma de pago, o si se trata de una autorización gratuita, y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o



				ejemplares. Estos puntos son requeridos conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
768913	Difusión Quintana Font	Javier Rolando Quintana Godoy	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, las de Francisco Gálvez y Sergio Ramírez, no especifican el siguiente punto: (v) la remuneración y forma de pago, o si se trata de una autorización gratuita, el cual es requerido según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
774532	DIFUSIÓN INTEGRAL DEL TRABAJO DE DANIEL BAGNARA DISEÑADOR, OBRAS DEL 2001 AL 2025	Daniel Elías Bagnara Mena	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, si bien el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, estas no especifican el siguiente punto: (v) la remuneración y forma de pago, o si se trata de una autorización gratuita, el cual es requerido según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
757922	MundoMágico: un fotolibro de Gaspar Abrilot	Alejandro Gaspar Abrilot Sepúlveda	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, si bien el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, estas no especifican el siguiente punto: (iv) el territorio, el cual es requerido según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
756749	Catálogo y encuentros de difusión de los 10 años de exposiciones de arte del Encuentro Interdisciplinario sobre la Muerte (EIM)	Ignacio Andrés Gutiérrez Crocco	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, si bien el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, carta Fundación Muerte e Isidora Kauak, no especifican el siguiente punto: (v) la remuneración y forma de pago, o si se trata de una autorización gratuita, el cual es requerido según lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
779826	Difusión del archivo del arquitecto Paul Lathoud, un hallazgo inédito de su paso por Chile entre 1873 y 1879.	Mario Andrés Rojas Torrejón	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, Carta de Pierre Lathoud no especifican los siguientes puntos: (iv) territorio y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares. Estos puntos son requeridos conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
759965	Flor de Fuego	Cindy Lorena Sandoval Morales	ÚNICA	"El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP por el responsable del proyecto, las actividades se realizan, 5 en la Región Metropolitana, 2 en la Región de Coquimbo, 1 en la Región de Los Ríos y 6 en la Región de Valparaíso, siendo esta última región donde se realizan la mayor parte de las actividades y, por lo tanto, el proyecto debió haber sido postulado a dicha región."
778156	Los árboles de Antonio Quintana	Ignacio Andrés Chávez Toledo	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, Carta de Servicio Nacional del Patrimonio no especifican los siguientes puntos: (iv) territorio, (v) remuneración y forma de pago o si es autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares. Y Cartas de Ninoshka Piagneri Maturana, no especifica, (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares. Estos puntos son requeridos conforme a lo establecido en el anexo N°2



				"Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
777409	Graciela Aranis Valdivia (1906-1996). El triunfo de la vida en el arte. Migración, fronteras y desarraigo.	Rayén Paz Espinoza Oyarte	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, Carta de Daniel Cruz no especifican los siguientes puntos: (iv) territorio y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares. Estos puntos son requeridos conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
772999	Sitio web Periférica	Francisca Paz Ramírez Corvalán	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, no especifican el (iv) territorio, punto requerido conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
757077	Club Deportes Trotamundos, imágenes y memorias y archivos de una comunidad deportiva 1955-2025	Mauricio Leonardo Garrido Morales	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP por el responsable, este proyecto está orientado a la investigación del Club Deportes Trotamundos de San Bernardo, una acción que no está contemplada para financiamiento en esta línea de convocatoria. En los objetivos de la convocatoria se especifica que "los ámbitos que financia Fondart son: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)."
779635	Repositorio Digital Cine CCC	Laura Belén Ramos Coche	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, este proyecto está enfocado en acciones audiovisuales y cinematográficas, las cuales no están contempladas para financiamiento en esta línea de la convocatoria. En los objetivos de la convocatoria se especifica que "los ámbitos que financia Fondart son: Artes de la Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)."
757562	Armadillos, diseño para la conservación	Clarisa Menteguiaga Schmidt	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, estas no especifican los siguientes puntos: (i) nombre completo de quien otorga y quien recibe, (iii) plazo duración de autorización, (iv) territorio, (v) remuneración y forma de pago o si es autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales autoriza. Estos puntos son requeridos conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
765889	Los Engranajes Del Mundo	Corporación Cultural Matucana Cien	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, Carta de Francisca Nuñez, no especifican los siguientes puntos: (iv) territorio, (v) remuneración y forma de pago o si es autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales autoriza. Estos puntos son requeridos conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
776444	Difusión de Grandes Creadores Chilenos	Ediciones Puro Chile Limitada	ÚNICA	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. El responsable, al ser una Persona Jurídica con fines de lucro adjunta la nómina del directorio de la sociedad, sin embargo, no cumple con todas las especificaciones solicitadas, indicando sólo el nombre del (los) integrante(s) y no el (los) RUT como lo requieren las bases, punto requerido conforme a lo establecido en el



				anexo N°2 "Documentos de Postulación: Individualización de directores/as, representantes".
777774	"Ingrid Wildi Merino, Retrospectiva 25 años (1999 – 2024), El video-ensayo como práctica estética".	Ingrid Paula del Carmen Wildi Merino	ÚNICA	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, deben estar todas las cartas correspondientes. No puede quedar ninguna pendiente, y falta la de Adriana Valdez, tal como lo requieren las bases.

LÍNEA CULTURAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL RESPONSABLE	MODALIDAD	FUNDAMENTO
775273	KONELTU RESIDENCIAS TEXTILES	Yesenia Mabel Melinao Curin	ÚNICA	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. Según lo indicado en el FUP, no adjunta Programa de formación y/o intercambio, tal como lo requiere el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Documentos necesarios para la evaluación-Programación de formación y/o intercambio".

LÍNEA CULTURAS REGIONALES

FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	NOMBRE DEL RESPONSABLE	MODALIDAD	FUNDAMENTO
775782	"Preservando la historia popular que da origen a la Festividad de la Virgen de la Merced en Isla de Maipo, a través del arte mural"	Johana Amanda Rivera Quinteros	Identidad Regional Cultural - Metropolitana	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo establecido en el FUP, el responsable ha presentado cartas de compromiso de difusión en lugar de la "carta de compromiso" requerida, conforme a lo dispuesto en el anexo N° 2, que establece que debe presentarse un documento en el que se especifique que el resultado será entregado a la fuente primaria de información.
775441	ArtVAN	Amanda Amaya	Identidad Regional Cultural - Metropolitana	Proyecto no cumple con las bases de convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de compromiso de los integrantes, estas presentan dos omisiones, no cuentan con la identificación correspondientes del equipo (rut), ni el número de folio con el que se presenta el proyecto.
773707	La Seis por Ocho	Centro Cultural Entrecuecas y Empanadas	Identidad Regional Cultural - Metropolitana	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. De acuerdo con lo indicado en el FUP, aunque el responsable ha presentado cartas de autorización de derechos de autor, no especifican los siguientes puntos: (iv) territorio, (v) remuneración y forma de pago o si es autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales autoriza. Estos puntos son requeridos conforme a lo establecido en el anexo N°2 "Documentos de Postulación: Autorización de derechos de autor".
772240	Restauración y reparación de organillos	Corporación cultural de organilleros, chinchineros y artesanos en papel	Identidad Regional Cultural - Metropolitana	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo establecido en el FUP, el responsable ha presentado carta de compromiso de participación en lugar de la "carta de compromiso" requerida, conforme a lo dispuesto en el anexo N° 2, que establece que debe presentarse un documento en el que se especifique que el resultado será entregado a la fuente primaria de información.
780638	Guía turística Pequetour	Valenzuela Films Limitada	Identidad Regional Cultural - Metropolitana	El proyecto no cumple con las bases de la convocatoria. Según lo indicado en el FUP, está orientado a la creación de un libro-guía infantil educativo que fomente el turismo cultural, una competencia que no está contemplada para financiamiento en esta línea. En los objetivos de la convocatoria se especifica que "los ámbitos que financia Fondart son: Artes de la



				Visualidad, Artesanía, Diseño y Arquitectura (se excluyen todas las demás disciplinas)".
--	--	--	--	--

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO CUARTO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



Firmado por:
Cristian Alejandro Cerón Prieto
Secretario Regional Ministerial de
las Culturas, las Artes y el
Patrimonio
Fecha: 21-01-2025 18:59 CLT
Seremi de las Culturas, las Artes y
el Patrimonio Metropolitana

CRISTIAN CERÓN PRIETO
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN METROPOLITANA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Secretaría Regional Ministerial, Región Metropolitana
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

