



**RAH/NAJ/BGC**

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025**

**EXENTA N°**

**IQUIQUE,**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N°7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las resoluciones exentas Nos 1831, 1843, y 1852, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Difusión, Actividades Formativas, y Culturas Regionales.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases



determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Difusión, Actividades Formativas, y Culturas Regionales, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas Nos 1831, 1843, y 1852, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas Difusión, Actividades Formativas, y Culturas Regionales, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
776499	Escuela de Artes y oficios para mujeres cuidadoras: una propuesta de autocuidado y capacitación para el emprendimiento	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL CASA DE OFICIOS	Actividades Formativas	Única	El proyecto se declara fuera de bases, ya que no se da cumplimiento a lo siguiente: "En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando." En el FUP se adjunta Certificado de Vigencia de la Personalidad Jurídica, el cual no permite conocer si el objeto social o fines de esta son pertinentes con las actividades del proyecto.
772863	Encuentros Creativos: Historias de Arte y Diseño.	Carolina Alexandra Icarte Ahumada	Difusión	Única	El proyecto se declara fuera de convocatoria ya que no se incluye el siguiente documento mínimo de postulación, solicitado en la página 24 de las bases: Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde): Si el



					<p>proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio.</p> <p>El proyecto postulado presenta actividades en las comunas de Colchane y Camiña, y ambas son territorios habitados por comunidades de pueblos originarios.</p>
780385	<p>Libro Fotográfico Salitreras Santiago Humberstone y Santa Laura, una mirada íntima.</p>	<p>Claudia Verónica Gleixner Carabelli</p>	<p>Difusión</p>	<p>Única</p>	<p>El proyecto se declara fuera de convocatoria, de acuerdo con lo establecido en la página 1 de las bases: Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará. Lo mismo se aplicará si se postula materialmente, en cuyo caso se deberá entregar o enviar por correo certificado el proyecto en la sede de la SEREMI de la respectiva región donde se ejecutará. • En caso de que el proyecto considere más de una región para su ejecución, se deberá postular en la SEREMI de la región en que se realicen la mayor cantidad de actividades que contemple la postulación.</p> <p>El proyecto postulado presenta un total de 8 actividades que se ejecutarán en la región Metropolitana y solo 3 actividades que se ejecutarán en la región de Tarapacá.</p>
772821	<p>Memorias cartográficas de Reinas de la Pampa en la Región de Tarapacá</p>	<p>Karin Yessick Bock Galvez</p>	<p>Difusión</p>	<p>Única</p>	<p>El proyecto se declara fuera de convocatoria, de acuerdo con lo establecido en la página 1 de las bases: Se deberá postular el proyecto en la región correspondiente al lugar en que se ejecutará. Lo mismo se aplicará si se postula materialmente, en cuyo caso se deberá entregar o enviar por correo certificado el proyecto en la sede de la SEREMI de la respectiva región donde se ejecutará. • En caso de que el proyecto considere más de una región para su ejecución, se deberá postular en la SEREMI de la región en que se realicen la mayor cantidad de actividades que contemple la postulación.</p> <p>El proyecto postulado presenta un total de 12 actividades que se ejecutarán en la región Metropolitana y solo 5 actividades que se ejecutarán en la región de Tarapacá.</p>
773126	<p>Pixel Oscuro - Cielo y Tierra de Tarapacá</p>	<p>Marcelo Alejandro Espinoza Pérez</p>	<p>Difusión</p>	<p>Única</p>	<p>El proyecto se declara fuera de convocatoria ya que no se incluye el siguiente documento mínimo de</p>



					<p>postulación, solicitado en la página 24 de las bases: Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde): Si el proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio.</p> <p>El proyecto postulado presenta actividades en las comunas de Colchane y Camiña, y ambas son territorios habitados por comunidades de pueblos originarios.</p>
757723	Segunda Temporada de Gigantes de Tarapacá, Serie Web de Difusión.	Pamela Nicole Silva Lagos	Difusión	Única	<p>El proyecto se declara fuera de convocatoria ya que no se incluye el siguiente documento mínimo de postulación, solicitado en la página 24 de las bases : Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde): Si el proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio.</p> <p>El proyecto postulado presenta actividades en las comunas de Colchane y Camiña, y ambas son territorios habitados por comunidades de pueblos originarios.</p>
773893	Historias con sazón: La Ruta Gastronómica de Tarapacá	Marina Del Carmen Aracena Pérez	Culturas Regionales	Identidad Regional Cultural	<p>El proyecto se declara fuera de convocatoria ya que no se incluye el siguiente documento mínimo de postulación, solicitado en la página 38 de las bases: Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde): Si el proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio.</p> <p>El proyecto postulado presenta actividades en la comuna de Camiña, la cual es territorio habitado por comunidades de pueblos originarios.</p>
772859	Iquiqueñas podcast, tercera temporada.	Jennifer Karina Morales Morales	Culturas Regionales	Identidad Regional Cultural	<p>El proyecto se declara fuera de convocatoria ya que no se incluye el siguiente documento mínimo de postulación, solicitado en la página 38 de las bases: Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde): Si el proyecto considera</p>



					actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio. El proyecto postulado presenta actividades en las comunas de Colchane y Camiña, y ambas son territorios habitados por comunidades de pueblos originarios.
772033	Ser como la rica-rica en el desierto: Diálogos y memoria de los usos tradicionales de las hierbas del Tarapacá	Adriana Camila Soto Cabezas	Culturas Regionales	Identidad Regional Cultural	El proyecto se declara fuera de convocatoria ya que no se incluye el siguiente documento mínimo de postulación, solicitado en la página 38 de las bases: Carta de consentimiento de Comunidad Indígena (si corresponde): Si el proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades del proyecto en ese territorio. El proyecto postulado presenta actividades en las comunas de Colchane y Camiña, y ambas son territorios habitados por comunidades de pueblos originarios.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por



esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**ROSE-MARIE ACUÑA HERNANDEZ**  
**SECRETARIA REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL**  
**PATRIMONIO DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

Distribución:

- 1 Gabinete Ministra. Secretaria de Gabinete, Ingrid Fernández Hernández
- 1 Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes. Secretaria de Gabinete, Guillermina Zambrano Pérez
- 1 Departamento de Fomento de la Cultura y las artes, Claudia Gutiérrez Carrosa
- 1 Sección de Coordinación Regional. Sebastián Maturana Pérez
- 1 Unidad de Auditoria Interna. Karina Sepúlveda Núñez
- 1 Secretaria Regional Ministerial de Tarapacá. Rose-Marie Acuña Hernández
- 1 Digitador/a de Transparencia Activa Región Tarapacá, Yasmina Alquinta Jaramillo
- 1 Abogada Región de Tarapacá, Badinia Godoy Contreras
- 1 Fondos Concursables Región de Tarapacá, Nelsa Arredondo Jiménez
- 1 Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

