



## **FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LA/S LÍNEA/S QUE SE INDICA/N, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025**

### **VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución 36/2024, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas N° 1843, 1852, 1854, de 18 de julio de 2024 y Resolución Exenta N°1831, de 17 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 2881, de 29 de octubre de 2024 de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que complementa bases de concurso público, dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Culturas de los Pueblos Originarios y Difusión.

### **CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones



en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Culturas de los Pueblos Originarios y Difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1843, 1852, 1854, de 18 de julio de 2024 y Resolución Exenta N°1831, de 17 de julio de 2024 y la resolución exenta N°2881 que complementa bases de concurso público, de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Actividades Formativas, Culturas Regionales, Culturas de los Pueblos Originarios y Difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea	Modalidad	Fundamento
756972	La Giganta: proyecto formativo en artes y ciencias	Fundación Niebla	Actividades Formativas	Única	Declarado fuera de bases por la comisión de Especialistas. El proyecto tiene por objetivo poner en valor el patrimonio natural sin énfasis en disciplinas artísticas financiadas por Fondart.
764420	Viernes de Viñetas: Clases magistrales de cómics, ilustración y narrativa gráfica.	Margarita Salomé Toledo Becerra	Actividades Formativas	Única	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, la iniciativa cubre materias relativas al libro y la lectura.
765250	Historias Visuales: Galería de la memoria Doñihuana	Organizacion No Gubernamental De Desarrollo Educacional Cultural Y Social ONG Brotar	Actividades Formativas	Única	El párrafo I, numeral 3 de las bases de concursos estipulan que, en caso de que el proyecto considere más de una región para su ejecución, se deberá postular en la SEREMI de la región en que se realicen la mayor cantidad de actividades que contemple la postulación. En consecuencia, el proyecto no cumple con el requerimiento mínimo de la postulación que la



					región elegida debe ser pertinente con la postulación según lo establece el párrafo IV de las bases. En efecto, el proyecto no corresponde a Valparaíso.
767401	Laboratorio del Grabado de Valparaíso	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	Actividades Formativas	Única	De acuerdo con las restricciones estipuladas en el párrafo I, numeral 4 de las bases de concurso: solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.
768252	Prácticas Sensibles y Regenerativas en la Quebrada Los Lúcumos, Playa Ancha.-	Viviana Alejandra Nuñez Oyarzún	Actividades Formativas	Única	El proyecto no cumple con el requerimiento mínimo de postulación establecido en el capítulo IV de las bases de concurso, ya que la iniciativa contempla disciplina(s) no financiable(s) por Fondart. En efecto, aunque contempla taller de cestería, la iniciativa corresponde al ámbito del medioambiente y patrimonio natural.
769906	Escuela de Gestión Cultural Nacer Futuro 2025: descentralizando la formación en Gestión cultural	Marcela Andrea Bastías Acevedo	Actividades Formativas	Única	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart en esta línea de concurso, en efecto, la iniciativa corresponde al ámbito de la gestión cultural, materia no financiable por Fondart.
771426	SUYAI: Escuela Creativa Territorial Itinerante a través de técnicas de exploración creativas con enfoque comunitario	Daniela Sofía Cabrera Salgado	Actividades Formativas	Única	Proyecto no cumple con antecedente requerido en el Anexo N° 2 de las bases de concurso respecto del Documento mínimo de postulación "Cartas de compromiso de los/as integrantes del "equipo de trabajo"", en efecto, el documento adjunto es una carta de compromiso firmada por la postulante Daniela Cabrera, no corresponde al compromiso de Valentina Guerrero (equipo de trabajo).



773293	Talleres Textiles para Mujeres de la tercera edad.	Fundacion Casa Taller	Actividades Formativas	Única	Proyecto no cumple con antecedente requerido en el Anexo N° 2 de las bases de concurso respecto del Documento mínimo de postulación "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso de que el responsable sea una persona jurídica privada". En efecto, no adjunta estatutos o acta de constitución que acredite que el objeto de la persona jurídica sea pertinente con las actividades del proyecto postulado.
773806	HAGAMOS LIBROS CUENTA TU HISTORIA 2	Michelle Ann Koryzma Reid	Actividades Formativas	Única	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, la iniciativa cubre materias relativas al libro y la lectura.
777726	Taller de Narrativa Gráfica Integral	Miguel Williams Leyton Figueroa	Actividades Formativas	Única	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, la iniciativa cubre materias relativas al libro y la lectura.
777783	Ciclo formativo de talleres para profesionales de las artes: Fomentando la asociatividad en el ámbito de las artes visuales	Carla Natalia Cari Correa	Actividades Formativas	Única	Declarado fuera de bases por la Comisión de Especialistas. El proyecto tiene por objetivo la gestión cultural, ámbito no financiado por Fondart. Si bien el público objetivo son agentes de las Artes Visuales, el fin del proyecto es la promoción de la asociatividad.
779765	Taller Educar a través de la arquitectura: Exicosaedro	Paula Andrea Olmedo Latoja	Actividades Formativas	Única	El proyecto no cumple con el requerimiento mínimo de postulación establecido en el capítulo IV de las bases de concurso, ya que la iniciativa contempla disciplina(s) no financiable(s) por Fondart. En efecto, la iniciativa incluye materias relativas a las artes escénicas.
779913	Reciclarte para vivir	Jenniffer Magdalena Rivera Quintupil	Actividades Formativas	Única	Declarado fuera de bases por la Comisión de Especialistas. El proyecto tiene por objetivo materias no financiadas por Fondart. Si bien en los talleres se trabajará con elementos correspondientes a la disciplina la Artes Visuales, estos son un medio para cumplir un objetivo que no es el de fomentar el desarrollo de las Artes visuales.
760905	MUTO'I VAIKAVA CULTURA MARINA RAPA NUI	Marcela Loreto Hey Aravena	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart en esta línea de concurso, en efecto, la iniciativa corresponde al ámbito del patrimonio natural.



766619	Atlas histórico de Rapa Nui	Maria Eugenia Huke Fuentes	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	El postulante reside en Viña del Mar (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 2, letra a. que indica: No podrán postular o ser parte del proyecto las siguientes personas: a. Las autoridades del Ministerio y los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados/as bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). Además de los/as trabajadores/as de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio contratados/as bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas. En efecto, el Rut 13.923.470-7 se encuentra inhabilitado para postular.
778845	Teatrillos de papel: "La llegada de Rey Hotu Matu'a a Rapa Nui"	Asociación Indígena Papa Raau	Culturas de los Pueblos Originarios	Única	El proyecto en su objetivo no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart en esta línea de concurso.
760104	Somos nuestro territorio. Petorca: memoria ancestral presente	Lucía Pérez Matías	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, la iniciativa cubre materias relativas al audiovisual.
762119	REGISTRO Y PUESTA EN VALOR DE LAS ACTIVIDADES DEL MAR EN RAPA NUI	Marcela Loreto Hey Aravena	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	De acuerdo con las restricciones estipuladas en el párrafo I, numeral 4 de las bases de concurso: solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás. En efecto, el proyecto 760905 fue postulado al final.
763950	Trabajos de mujeres campesinas en el valle de Olmué	Cristian Eduardo Moyano Altamirano	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El proyecto no contempla materias tales como apicultura, ganadería, agricultura y avicultura, ámbitos no financiables(s) por Fondart.



768358	Valparaíso, el archivo de Sergio Larraín en el imaginario comunitario	Ignacio Andrés Carroza Hernández	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en Viña del Mar (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.
769194	Comer; Cultura, Confianza y Placer	Maria Alejandra Carrillo Hernandez	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	No es Fondart. Si bien la iniciativa compete al patrimonio cultural, no está conectado con las disciplinas que financia este Fondo.
772152	Versos que Perduran	Javier Esteban Gallardo Rodríguez	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en San Felipe (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.
773163	Dulce Cuento. De cordillera a mar. Celebrando los 40 años del Museo La Ligua	I. Municipalidad De La Ligua	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	Aunque el proyecto corresponde al ámbito del patrimonio no está relacionado con las disciplinas y/o ámbitos indicados en las bases y que financia Fondart.
773565	michimalonco urbano	Juan Pablo Schultz Benítez	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, la iniciativa cubre materias relativas a la música.
774369	La fiesta de la Cruz de mayo. Ritos y prácticas que fortalecen la identidad local	Daniel Muñoz Farías	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en Viña del Mar (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.





774478	EXPOSICIÓN DE ARTE: RELATOS CULTURALES DE SAN ESTEBAN	Fundacion Casa Taller	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	Proyecto no cumple con antecedente requerido en el Anexo N° 2 de las bases de concurso respecto del Documento mínimo de postulación "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso de que el responsable sea una persona jurídica privada". En efecto, no adjunta estatutos o acta de constitución que acredite que el objeto de la persona jurídica sea pertinente con las actividades del proyecto postulado.
775206	Recalada	Camilo Andrés Santibáñez Rebolledo	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en Valparaíso (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.
775623	Taller de Retablos, rescatando patrimonio	Jorge Muñoz Bustos	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en San Antonio (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.
777107	Formas y prácticas musicales del Canto a lo Poeta en diez comunas de Valparaíso Norte	Aníbal Gustavo Aravena Parra	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en Valparaíso (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.



777825	Hermano de los Llole	Gustavo Rodrigo Castro Jeria	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en San Antonio (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.
778753	Danza representativa y cultural diablada de Petorca	Nilson Hernaldo Olmos Cruz	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	Proyecto no cubre materias financiadas por Fondart. En efecto, el proyecto con objetivo de Patrimonio Cultural no vinculado a las disciplinas que financia este Fondo, sino que, con la danza, disciplina de las artes escénicas.
779082	San Felipe en imágenes: Un recorrido turístico cultural	Nicole Katherine Quintero Vera	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en San Felipe (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.
779378	Poesía hecha voz	Paola Andrea Espinoza Espejo	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, la iniciativa cubre materias relativas al libro y la lectura.
779746	PROMOCIÓN DE LA CUECA CHILENA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD DEL ACONCAGUA	María Angélica Sánchez Magna	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, si bien la cueca es una expresión folclórica, la iniciativa la aborda como baile, materia relativa a las artes escénicas.
779978	Tertulias del Folclore Chicolcano: Rescate de Cantos, Bailes y Rezos	Daniel Alexis Silva Escobar	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en Viña del Mar (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.





780803	Talleres formativos Serpientes Voladoras, movimiento y confección de marionetas carnavaleras.	German Patricio Thodes Fernandez	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart, en efecto, la iniciativa cubre materias relativas a las artes escénicas.
780975	Murales educativos y taller de muralismo en colegios sobre la flora y fauna que habita los cerros de viña del mar	Malory Del Carmen Zamora Ramirez	Culturas Regionales	Fortalecimiento de las Expresiones Artísticas - Culturales Identitarias Descentralizadas - Valparaíso	El postulante reside en Viña del Mar (comuna urbana), no cumple con el requerimiento mínimo de postulación estipulado en el párrafo IV: cumplir con el tipo de persona que puede postular. Según lo establecido en las mismas bases en el párrafo II, numeral 1 que indica que quienes pueden postular son personas naturales o jurídicas que acrediten domicilio en comunas rurales o mixtas de la Región de Valparaíso.
765801	Publicación de El giro sígnico	Magdalena Andrea Dardel Coronado	Difusión	Única	Proyecto no cumple con completitud con antecedente requerido en el Anexo N° 2 de las bases de concurso respecto del Documento mínimo de postulación: "Autorización de derechos de autor/a", en efecto, el documento adjunto no contiene los siguientes puntos requeridos en las bases: (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita.
770322	"Una mirada a la evolución de Viña del Mar a través de la colección de la Sala Paisajes del Palacio Vergara en celebración de los 150 años de la ciudad"	Magdalena Paz Masnú Ramis	Difusión	Única	Proyecto no cumple con antecedente requerido en el Anexo N° 2 de las bases de concurso respecto del Documento mínimo de postulación "Autorización de derechos de autor/a", en efecto, el documento adjunto no es una autorización de uso, sino que un compromiso.
774138	"Catálogo Digital: Difusión de la Colección Pictórica de la Corporación Cultural de Viña del Mar."	Matías Alonso Molina Casanueva	Difusión	Única	Proyecto no cumple con antecedente requerido en el Anexo N° 2 de las bases de concurso respecto del Documento mínimo de postulación "Autorización de derechos de autor/a", el documento adjunto es un compromiso, no una autorización.
776064	Apuntes sobre la familia Rioja Ruiz. Una historia para el Museo de Artes Decorativas Palacio Rioja	Catalina Petersen	Difusión	Única	El objetivo del proyecto no corresponde a las disciplinas que financia Fondart, en efecto, la iniciativa pretende desarrollar una investigación histórica, materia no financiable por este Fondo.



777337	MEMORIA INDUSTRIAL VALPARAÍSO	Martropia Docs	Difusión	Única	El objetivo del proyecto cubre materias relativas al Patrimonio Cultural, ámbito no financiable por Fondart.
779117	Humedales Costeros: Conexiones bioculturales a través de la Fotografía	María Jesús Sepúlveda Mallea	Difusión	Única	Declarado fuera de convocatoria por la Comisión de Especialistas. La postulación no corresponde a los ámbitos de financiamiento de Fondart. En efecto, el objetivo del proyecto es "Promover la conservación y puesta en valor de los humedales costeros en la desembocadura del río Maipo", materia relativa al patrimonio natural. La fotografía se presenta como un medio, pero no es el fin del proyecto.
779293	CAJA CECREA NOMADE	Cooperativa De Trabajo Gráfico Y Audiovisual Ancora	Difusión	Única	Proyecto no cumple con antecedente requerido en el Anexo N° 2 de las bases de concurso respecto del Documento mínimo de postulación "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada", el documento adjunto no contiene los estatutos o acta de constitución para verifique el objeto de la persona jurídica.
780779	Juego de Mesa de Mitos y Leyendas de Chile	Juan Pablo Alvarez Lazo	Difusión	Única	Declarado fuera de bases por la Comisión de Especialistas. El objetivo del proyecto no corresponde a materias financiadas por Fondart.
780923	La Flora y Fauna de Chile a través de la Tela. Juguemos Aprendiendo!!!	María Yolanda Cárcamo Maldonado	Difusión	Única	El proyecto no contempla disciplina(s) financiable(s) por Fondart.

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos



que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**Distribución:**

- Fondos Concursables
- Archivo
- Encargado Regional de Transparencia Activa
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

