



FQV/IPU/AHM

RESUELVE RECURSOS DE REPOSICIÓN INTERPUESTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, LÍNEA QUE SE INDICA, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2025.

RESOLUCIÓN EXENTA Nº

00000009

COYHAIQUE,

10 ENE. 2025

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley Nº 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley Nº 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley Nº 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley Nº 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley Nº 21.722, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2025; en la ley Nº 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la Resolución Nº 7, de 2019, de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón; Decreto Nº37 de 2022, nombra Secretarios y Secretarías Regionales Ministeriales de Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región que indica; en la Resolución Exenta Nº 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta Nro. 1853, de fecha 18 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros; en la Resolución Exenta Nº 353, de 2024, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de los Comités de Especialistas de los concursos públicos que indica; en la Resolución Exenta Nº 552, de 2024, que fija selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad, ambas dictadas por esta Secretaría Regional Ministerial en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2024, en las líneas de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros.

CONSIDERANDO

Que, la ley Nº 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley.

Que, el artículo 7 de la citada ley Nº 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que, la ley Nº 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.

Que, el Decreto Supremo Nº 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5º que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de financiamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del

responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar los proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que, en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, cuyas bases fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas Nros. 1853, de 2024, y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, mediante Resolución Exenta Nº 353, de 2024, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que ejercerían la función de integrantes de Comités de Especialistas en los concursos públicos previamente señalados.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, los Comités de Especialistas procedieron a evaluar y seleccionar en cada línea, las postulaciones admisibles, tal como consta en las actas respectivas, lo que fue finalmente formalizado mediante Resolución Exenta Nº 552, de fecha 17 de diciembre de 2024, que fija selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad, de esta Secretaría Regional Ministerial.

Que, las bases de convocatoria permiten que los y las responsables soliciten la revisión del procedimiento, de acuerdo con la normativa vigente, la que establece, conforme a la ley Nº 19.880, que un vicio de procedimiento o de forma sólo afecta su validez cuando recae en un requisito esencial del mismo y genera perjuicio al interesado.

Que, contra lo resuelto en dicha resolución, existieron postulantes de proyectos Folio Nros. 778642 y 778661, que a continuación se indica dedujo recurso de reposición alegando la existencia de errores en la evaluación de sus proyectos que habrían influido en forma determinante en su asignación de recursos, fijación en lista de espera, no selección o no elegibilidad, según corresponda.

Que, en razón de lo anterior, esta Secretaría Regional Ministerial procedió al examen del recurso interpuesto, determinando su no procedencia, tras constatarse que no existieron errores en la respectiva asignación de puntaje.

Que, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que resuelva la reposición interpuesta, de conformidad con lo establecido en las Bases de las Convocatorias, por lo tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: NO HA LUGAR al recurso de reposición de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, Convocatoria 2025, en la línea de Organización de Muestras, Ferias y Encuentros, por no ser efectiva la concurrencia de errores en la asignación del puntaje por parte del comité de especialistas, según se indica a continuación:

Folio	Título	Responsable	Línea/Modalidad	Fundamento
778661	II versión Encuentro TEXTIL AYSÉN: Los infinitos lenguajes del textil al fin del mundo	Asociación por el Desarrollo Paralelo 47	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros /Emergente	Revisados los antecedentes, y en atención a las disposiciones jurídicas y administrativas vigentes, así como las Bases de Concurso, los fundamentos esgrimidos por el Responsable en su Recurso de Reposición no configuran un error administrativo, sino que manifiestan su opinión respecto a la evaluación realizada por los miembros del comité de especialistas, la cual se realizó en base a los antecedentes presentados en la postulación y se ajustan a la legalidad vigente. Debe agregarse que, la evaluación constituye un acto exclusivo y excluyente del cuerpo colegiado de peritos externos al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, según se establece en las Bases de Concurso. Asimismo, se deja constancia que la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluaciones facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos

				con ocasión de recurso, lo cual concuerda con lo establecido en los dictámenes números 7.579 de 2013 y 31.925 de 2014 de la Contraloría General de la República. Por lo anterior, no ha lugar a la solicitud de reposición presentada.
778642	Experimentando mi ser	María Jose Quevedo Sierra	Organización de Muestras, Ferias y Encuentros /Emergente	Revisados los antecedentes, y en atención a las disposiciones jurídicas y administrativas vigentes, así como las Bases de Concurso, los fundamentos esgrimidos por el Responsable en su Recurso de Reposición no configuran un error administrativo, sino que manifiestan su opinión respecto a la evaluación realizada por los miembros del comité de especialistas, la cual se realizó en base a los antecedentes presentados en la postulación y se ajustan a la legalidad vigente. Debe agregarse que, la evaluación constituye un acto exclusivo y excluyente del cuerpo colegiado de peritos externos al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, según se establece en las Bases de Concurso. Asimismo, se deja constancia que la selección o no de un proyecto debe considerarse que el puntaje otorgado y el fundamento de cada uno de los criterios de evaluaciones facultad exclusiva de los evaluadores, no pudiendo revisarse los mismos con ocasión de recurso, lo cual concuerda con lo establecido en los dictámenes números 7.579 de 2013 y 31.925 de 2014 de la Contraloría General de la República. Por lo anterior, no ha lugar a la solicitud de reposición presentada.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: mediante correo electrónico a la postulante del proyecto individualizado en los artículos precedentes. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico o domicilio.

ARTÍCULO TERCERO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas necesarias para que los proyectos individualizados en el artículo primero de esta resolución sean sometidos nuevamente a la etapa concursal donde se cometieron los errores de evaluación, en conformidad a las normas establecidas al afecto en las bases de convocatoria, sin vulnerar la igualdad de los postulantes de la convocatoria en su totalidad.

ARTÍCULO CUARTO: PUBLÍQUESE la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", al objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7 de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su reglamento.



ANÓTESE Y COMUNÍQUESE

FELIPE QUIROZ VÁSQUEZ
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y EL PATRIMONIO – REGION DE AYSÉN
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- ☒ Unidad Regional de Fomento de la Cultura y las Artes, Seremi Aysén
- ☒ Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- ☒ Sección Fondos de Cultura, SEREMI Aysén
- ☒ Correo Notificación 1: catacamusc@gmail.com, mariajose.quevedosierra@gmail.com
- ☒ Correo Notificación 2: ceciliamourar@gmail.com, carol.epuyao@gmail.com
- ☒ Oficina de Partes, Seremi Aysén