

## ANEXO 6

### **Plan de Gestión Cultural Proyectos de Obra Nueva Menor con superficie inferior a 100 m2, y Proyectos de Ampliación, Remodelación, Alteración o Mejoramiento hasta 250 m2.**

**Ambas líneas:** Proyectos de **Diseños de Arquitectura y Especialidades y Obras Civiles.**

#### **I. Etapa Diagnóstico**

Se deberá realizar un Diagnóstico local, con el objetivo de justificar el proyecto a presentar. Para el desarrollo de lo anterior se sugiere la utilización de las siguientes herramientas metodológicas:

- Encuestas
- Encuestas personalizadas (personajes relevantes atingentes al espacio cultural)
- Entrevistas
- Focus Group

#### **Análisis de demanda Cultural en relación con el proyecto a presentar**

Dicho análisis debe contener tanto la demanda actual como la proyectada para este espacio cultural.

#### **II. Etapa de Conceptualización**

El Plan de Gestión Cultural debe contener al menos los siguientes campos

- Misión, Visión, y Objetivos
- Orientación Programática
- Modelo de figura legal e institucionalidad jurídica
- Público Objetivo y potencial

#### **III. Etapa de Planificación y Conclusiones**

El Plan de Gestión Cultural debe contener al menos los siguientes campos:

- a) Estructura organizacional, organigrama de equipo de trabajo, definición de funciones.
- b) Sistema de Control Programático
- c) Inclusión social
- d) Enfoque de género

e) Conclusiones del Plan de Gestión Cultural.

#### **IV. Conceptualización y Planificación en el ámbito de la Infraestructura**

1.- Programa Arquitectónico del proyecto a postular o Diseño de Arquitectura y Especialidades, según corresponda a su postulación.

2.- Sobre el emplazamiento del Espacio Comunal

- **Localización**
- **Entorno**
- **Titularidad y situación legal del terreno donde se emplazará el Proyecto.**